คู่มือ บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ **เรื่อง การสร้างสื่อวีดิทัศน์**

รหัสวิชา ง30246 รายวิชา การนำเสนองานด้วยสื่อประสม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ธันวิน ณ นคร

ครู โรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 14

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

คู่มือเล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ด้วยบทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ รหัสวิชา ง30246 รายวิชาการนำเสนองานด้วยสื่อประสม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งผู้เรียนสามารถฝึกทักษะและพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่องและตามศักยภาพ ภายในเล่มประกอบไปด้วยรายละเอียดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของขั้นตอนในการสร้างสื่อวิดีทัศน์ ซึ่งผู้สอนสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่ให้การสนับสนุน ให้คำแนะนำ และเป็นที่ปรึกษาที่ดีในการจัดทำ การตรวจสอบ การพัฒนาปรับปรุง และแก้ไข จนได้คู่มือประกอบการใช้บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ที่มีประสิทธิภาพ เป็นประโยชน์ในการจัดการเรียนรู้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน เพื่อนร่วมวิชาชีพ ตลอดจนผู้สนใจในการนำไปจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพต่อไป

ธันวิน ณ นคร

สารบัญ

คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คำชี้แจง	1
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2
ผลการเรียนรู้ เทียบเคียงมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	3
ขั้นตอนในการใช้บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์	4

คำชี้แจง

คู่มือเล่มนี้ใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ด้วยบทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ รหัสวิชา ง30246 รายวิชาการนำเสนองานด้วยสื่อประสม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผู้พัฒนาได้ดำเนินการพัฒนาขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้ให้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยมีวัตถุประสงค์ คือ เพื่อพัฒนาทักษะด้านการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสื่อวิดีทัศน์ของนักเรียน โดยครูผู้สอนมีหน้าที่แนะนำ ช่วยเหลือขณะนักเรียนฝึกทักษะ และปฏิบัติกิจกรรม

เนื้อหาบทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ มีจำนวน 9 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1	สื่อวิดีทัศน์และองค์ประกอบของโปรแกรม	จำนวน 2 ชั่วโมง
ตอนที่ 2	การแทรกรูปภาพ ข้อความ และวีดิโอ	จำนวน 2 ชั่วโมง
ตอนที่ 3	การตัดภาพและการซ้อนภาพ	จำนวน 2 ชั่วโมง
ตอนที่ 4	การใส่ Transition และ Effect	จำนวน 2 ชั่วโมง
ตอนที่ 5	การทำ Event Pan	จำนวน 2 ชั่วโมง
ตอนที่ 6	การจัดการเกี่ยวกับเสียง	จำนวน 2 ชั่วโมง
ตอนที่ 7	Speed motion และ Slow motion	จำนวน 2 ชั่วโมง
ตอนที่ 8	การตัดต่อโดยใช้ Green screen	จำนวน 2 ชั่วโมง
ตอนที่ 9	การบันทึกไฟล์วิดีโอและนำไปใช้งาน	จำนวน 2 ชั่วโมง

สำหรับคู่มือบทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์เล่มนี้ ประกอบด้วยคำชี้แจง คำแนะนำการใช้บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน เนื้อหา กิจกรรมฝึกทักษะ และแบบทดสอบหลังเรียน

ผู้พัฒนาหวังเป็นอย่างยิ่งว่าชุดกิจกรรมบทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์เล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะด้านการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสื่อวิดีทัศน์ได้เป็นอย่างดี และเป็นแนวทางในการพัฒนาสื่อประกอบการจัดการเรียนรู้วิชาคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีแก่ผู้ที่สนใจ

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สามารถนำความรู้เกี่ยวกับการดำรงชีวิต การอาชีพ และเทคโนโลยี มาใช้ประโยชน์ในการทำงานอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ และแข่งขันในสังคมไทยและสากล เห็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน และมีเจตคติที่ดีต่อการทำงาน สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างพอเพียง และมีความสุข

สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว	
มาตรฐาน ง1.1	เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึก ในการใช้พลังงาน ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อมเพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

สาระที่ 2 การออกแบบและเทคโนโลยี	
มาตรฐาน ง2.1	เข้าใจเทคโนโลยีและกระบวนการเทคโนโลยี ออกแบบและสร้างสิ่งของเครื่องใช้ หรือวิธีการ ตามกระบวนการเทคโนโลยีอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ เลือกใช้เทคโนโลยีในทางสร้างสรรค์ต่อชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม และมีส่วนร่วมในการจัดการเทคโนโลยีที่ยั่งยืน

สาระที่ 3 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	
มาตรฐาน ง3.1	เข้าใจ เห็นคุณค่า และใช้กระบวนการเทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล การเรียนรู้ การสื่อสาร การแก้ปัญหา การทำงาน และอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และมีคุณธรรม

สาระที่ 4 การอาชีพ	
มาตรฐาน ง4.1	เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อมเพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

ผลการเรียนรู้ เทียบเคียงมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

เนื่องจากการพัฒนาผลการเรียนรู้ในสาระเพิ่มเติม ได้ยึดโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้ในสาระพื้นฐาน และเป็นลักษณะของการขยายความรู้ของตัวชี้วัดในสาระพื้นฐานให้เข้มข้นขึ้น ผลการเรียนรู้ในสาระเพิ่มเติมที่จัดทำขึ้นมีทั้งหมด 9 ผลการเรียนรู้ และสอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน รายละเอียดการเทียบเคียงตัวชี้วัดในสาระพื้นฐานและผลการเรียนรู้ในสาระเพิ่มเติม ดังนี้

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด (สาระพื้นฐาน)	ผลการเรียนรู้ (สาระเพิ่มเติม)
มาตรฐาน ง3.1 ตัวชี้วัดที่ 11 เทคโนโลยีสารสนเทศนำเสนองานในรูปแบบที่เหมาะสม ตรงตามวัตถุประสงค์ของงาน	1. อธิบายธรรมชาติและคุณสมบัติของสื่อประสมได้ 2. สามารถบอกส่วนประกอบพื้นฐานของโปรแกรมสำหรับสร้างสื่อประสมได้ 3. สามารถนำข้อมูลและสารสนเทศมาใช้ในการสร้างสื่อประสมได้ 4. สามารถจัดการกับสื่อประเภทภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวได้ 5. บอกขั้นตอนในการเพิ่มเติมลูกเล่นให้กับสื่อประสมได้ 6. สามารถจัดการกับสื่อประเภทเสียงได้ 7. อธิบาย และเลือกใช้เทคนิคในการสร้างสรรค์สื่อประสมให้น่าสนใจได้
มาตรฐาน ง3.1 ตัวชี้วัดที่ 12 ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสร้างชิ้นงานหรือโครงงานอย่างมีจิตสำนึกและความรับผิดชอบ	8. บอกประโยชน์ และเลือกวิธีการนำเสนองานด้วยคอมพิวเตอร์ได้ 9. เลือกผลงานนำเสนอด้วยสื่อประสม ในรูปแบบที่เหมาะสมได้

ขั้นตอนในการใช้บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์

การใช้บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ มีขั้นตอน ดังนี้

1. ครูผู้สอนศึกษาคู่มือการใช้บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ ซึ่งแบ่งออกเป็น 9 ตอน
2. คำว่า **“วิดีโอ”** ในคู่มือ และในบทเรียน หมายถึง ภาพเคลื่อนไหว ซึ่งเป็นไฟล์ข้อมูล ไฟล์ต้นฉบับหรือสื่อที่นำมาประกอบในการสร้างวิดีทัศน์
3. คำว่า **“วิดีทัศน์”** ในคู่มือ และในบทเรียน หมายถึง สื่อประสมที่สำเร็จแล้ว พร้อมที่จะนำเสนอ
4. ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียงประกอบ วัสดุอุปกรณ์และเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับให้นักเรียนฝึกทักษะ ทำกิจกรรมตามเนื้อหาที่เรียนรู้
5. ครูอธิบายผลการเรียนรู้ให้นักเรียนเข้าใจ
6. ครูผู้สอนต้องคอยควบคุม ดูแล กำกับ ตรวจสอบหรือคอยให้คำแนะนำนักเรียนตลอดเวลาที่นักเรียนศึกษาและทำกิจกรรม หากนักเรียนมีข้อสงสัย หรือไม่เข้าใจในบางกิจกรรม
7. ครูให้นักเรียนเข้าสู่เว็บไซต์ **www.deebuk.ac.th/krutop** โดยให้นักเรียนทำความเข้าใจเนื้อหา ซักถามประกอบ และทำกิจกรรมในเรื่องที่ศึกษา
8. ก่อนทำกิจกรรมตามหัวข้อ ครูผู้สอนควรเน้นให้นักเรียนทำความเข้าใจและฝึกทักษะในการใช้โปรแกรมให้แม่นยำ
9. ครูผู้สอนควรเสริมแรงจูงใจเมื่อนักเรียนได้เรียนรู้และฝึกทักษะในกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ
10. ตรวจให้คะแนนกิจกรรมที่นักเรียนทำ พร้อมให้ข้อมูลนักเรียนย้อนกลับเป็นรายบุคคล และกล่าวชมเชยนักเรียน

1 : สื่อวิดีทัศน์และองค์ประกอบของโปรแกรม

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายธรรมชาติและคุณสมบัติของสื่อประสมได้
2. สามารถบอกส่วนประกอบพื้นฐานของโปรแกรมสำหรับสร้างสื่อประสมได้

เวลาที่ใช้ ทั้งหมด 2 ชั่วโมง

1.	ขั้นทบทวนความรู้เดิม	20	นาที
2.	ขั้นบอกวัตถุประสงค์	10	นาที
3.	ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่	20	นาที
4.	ขั้นฝึก	40	นาที
5.	ขั้นทบทวน	30	นาที

วัสดุ อุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้

1. บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ (**www.deebuk.ac.th/krutop**) ซึ่งประกอบไปด้วย แบบทดสอบก่อนเรียน เนื้อหาแบบวิดีทัศน์ เนื้อหาแบบภาพนิ่งและข้อความบรรยาย และแบบทดสอบหลังเรียน
2. เครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรม Vegas pro 12

การเตรียมล่วงหน้า

1. ครูศึกษาเนื้อหาในบทเรียนเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ ในตอนที่ 1 สื่อวิดีทัศน์และองค์ประกอบของโปรแกรม
2. ครูทดสอบเข้าระบบอินเทอร์เน็ตเพื่อใช้เข้าสู่บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ หากไม่สามารถเชื่อมต่อเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ให้เตรียมสื่อในรูปแบบซีดีแทนได้

แบบทดสอบก่อนเรียน

(สื่อวิดีทัศน์และองค์ประกอบของโปรแกรม)

1. ตัวเลือกใดกล่างถึงความหมายของ **“สื่อวิดีทัศน์”** ได้ถูกต้องที่สุด
   - ก. สื่อเพื่อความเพลิดเพลิน
   - ข. สื่อในชีวิตประจำวัน
   - ค. สื่อที่มีประสิทธิภาพในการถ่ายทอดสารได้เป็นอย่างดี
   - ง. สื่อที่นำนวัตกรรมขั้นสูงมาใช้ในการสร้างสรรค์

2. ลักษณะเฉพาะของวิดีทัศน์คืออะไร
   - ก. สื่อที่มีเนื้อหาและบทบรรยายจำนวนมาก
   - ข. สื่อสามมิติที่ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่
   - ค. สื่อที่มีทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ข้อความ และเสียง
   - ง. สื่อที่จับต้องได้ สามารถเรียนรู้จากสื่อนั้นได้

3. ทุกตัวเลือก คือ ประโยชน์ของสื่อวิดีทัศน์ **ยกเว้น**ตัวเลือกใด
   - ก. ลดต้นทุนในการสร้างงานนำเสนอได้มาก
   - ข. ทำให้การแนะนำองค์กรหรือหน่วยงานมีความน่าสนใจยิ่งขึ้น
   - ค. สามารถบันทึกภาพเหตุการณ์สำคัญได้แทนภาพนิ่ง
   - ง. ใช้ทำเป็นสื่อการจัดการเรียนรู้ได้

4. ตัวเลือกใด**ไม่ใช่**ข้อดีของการใช้สื่อวิดีทัศน์
   - ก. สามารถหยุดและกลับมาดูใหม่ในภายหลังได้
   - ข. สามารถเลือกดูซ้ำในเนื้อหาที่ยังไม่เข้าใจได้
   - ค. ผู้สร้างสามารถเตรียมวิดีทัศน์ได้อย่างถูกต้องก่อนนำไปใช้จริง
   - ง. ผู้สร้างสามารถลบส่วนที่ผิดในขณะนำเสนอได้ทันที

5. ตัวเลือกใด**ไม่ใช่**สิ่งที่บงบอกว่าวิดีทัศน์ดังกล่าวเป็นวิดีทัศน์ที่ดี
   - ก. จำนวนเงินลงทุน
   - ข. ความคิดสร้างสรรค์
   - ค. ความประณีต
   - ง. การวางแผนและกระบวนการคิด

6. จากตัวเลือกเป็นโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างงานวิดีทัศทั้งหมด **ยกเว้น**ตัวเลือกใด
   - ก. Adobe Premier Pro , iMovie
   - ข. Ulead Video Studio , MS Access
   - ค. Filmora Video Editor , Corel VideoStudio
   - ง. Windows Movie Maker , Vegas Pro

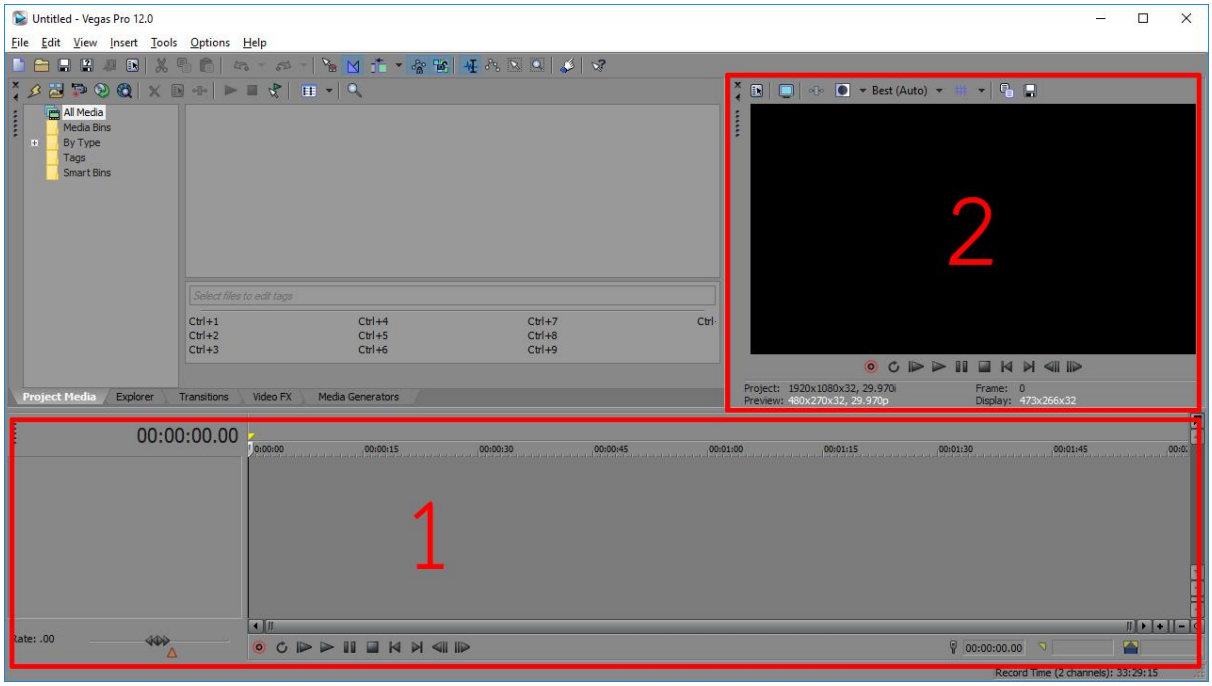
แบบทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

(สื่อวิดีทัศน์และองค์ประกอบของโปรแกรม)

7. “แถบเครื่องมือที่ใช้ในการทำงานบ่อย ๆ” เรียกว่าอะไร

ก. Menu Bar
ค. Tool Bar
ข. Micro Bar
ง. Task Bar

ภาพหน้าจอของโปรแกรม ใช้ตอบคำถามข้อที่ 8. และ ข้อที่ 9.



8. จากภาพ คือหน้าจอของโปรแกรมอะไร

ก. iMovie
ค. Windows Movie Maker
ข. Corel VideoStudio
ง. Vegas pro

9. จากภาพ หมายเลข 1 และหมายเลข 2 คือส่วนใดของโปรแกรม

ก. Support Windows และ Layer
ค. Time line และ Preview Windows
ข. Menu Bar และ Tool Bar
ง. Windows Layouts และ System

10. **Time line** คือส่วนที่ใช้สำหรับทำอะไร

ก. ทำการตัดต่อและใส่เอฟเฟ็กต์
ค. แสดงผลสิ่งที่เรากำลังดำเนินการตัดต่อ
ข. รวบรวมฟังก์ชั่นต่าง ๆ ของโปรแกรม
ง. เครื่องมือที่ใช้ในการทำงานบ่อย ๆ

เนื้อหาภาพและข้อความบรรยายจากบทเรียนมัลติมีเดีย

1 : สื่อวิดีทัศน์และองค์ประกอบของโปรแกรม

วิดีทัศน์คืออะไร

วิดีทัศน์เป็นสื่อที่เหมาะสมสำหรับใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ เพราะวิดีทัศน์เป็นสื่อที่ทำให้ผู้เรียนเห็นภาพได้ชัดเจน ซึ่งอาจเป็นภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหว ทำให้ผู้เรียนได้ยินเสียงที่สอดคล้องกับภาพนั้น ๆ อีกด้วย วิดีทัศน์สามารถใช้ในการสาธิต เป็นสิ่งที่สามารถช่วยให้ผู้เรียนเห็นสิ่งที่ควรเห็น ผู้สาธิตสามารถจัดเตรียมและจัดทำวิดีทัศน์ได้อย่างถูกต้อง ก่อนที่จะนำไปใช้จริง นอกจากนั้นการใช้วิดีทัศน์สามารถเลือกดูภาพช้า หรือหยุดดูเฉพาะภาพได้การบันทึกภาพวิดีทัศน์สามารถกระทำได้ทั้งในห้องถ่ายภาพ(Studio) และห้องปฏิบัติการ ซึ่งเราสามารถตัดต่อส่วนที่ต้องการ หรือเพิ่มเติมส่วนใหม่ลงไปได้ วิดีทัศน์เป็นสื่อที่สามารถตรวจเช็คภาพได้ทันที และในขณะที่ถ่ายภาพถ้าไม่พอใจก็สามารถลบทิ้ง และบันทึกใหม่ได้ สำหรับเสียงก็สามารถบันทึกลงในแหล่งบันทึกไปพร้อม ๆ กับการบันทึกภาพได้ทันที

ในปัจจุบันวิดีทัศน์เข้ามามีบทบาทในชีวิตของเรามากขึ้น ด้วยความสามารถทางด้านมัลติมีเดียที่ทำให้การนำเสนองานของเราน่าสนใจ ประกอบกับเทคโนโลยีในปัจจุบันที่หามาใช้ได้ไม่ยาก พร้อมกับโปรแกรมที่ใช้ในการตัดต่อวิดีทัศน์ก็มีให้เลือกใช้มากมายและก็ไม่ยากเกินไปที่จะเรียนรู้

ประโยชน์ของวิดีทัศน์

1. แนะนำองค์กรและหน่วยงาน การสร้างงานวิดีทัศน์เพื่อแนะนำสถานที่ต่าง ๆ หรือในการนำเสนอข้อมูลภายในหน่วยงานและองค์กร เพื่อสร้างความน่าสนใจให้กับผู้ชมผู้ฟังและยังก่อให้เกิดความเข้าใจในตัวงานได้ง่ายขึ้น
2. บันทึกภาพความทรงจำ และเหตุการณ์สำคัญ เช่น การเดินทางไปท่องเที่ยวในสถานที่ต่าง ๆ งานวันเกิด งานแต่งงาน งานรับปริญญา งานเลี้ยงของหน่วยงานหรือองค์กร ซึ่งเดิมเราจะเก็บไว้ในรูปแบบภาพนิ่ง
3. การทำสื่อการเรียนการสอน คุณครูสามารถสร้างสื่อการสอนในรูปแบบวิดีทัศน์ไว้นำเสนอได้หลายรูปแบบ เช่น เป็นวิดีทัศน์โดยตรง เป็นภาพวิดีทัศน์ประกอบในโปรแกรม PowerPoint เป็นภาพวิดีทัศน์ประกอบ ใน Website เป็นต้น
4. การนำเสนอรายงาน วิทยานิพนธ์ และงานวิจัยต่าง ๆ ซึ่งปรับเปลี่ยนการนำเสนองานจากรูปแบบเดิม ที่เป็นเอกสารภาพประกอบ แผ่นชาร์จแผ่นใส ให้ทันสมัยเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
5. วิดีทัศน์สำหรับบุคคลพิเศษ บุคคลสำคัญในโอกาสพิเศษ อาจหมายถึง วิทยากรที่เชิญมาบรรยาย ผู้ที่จะเกษียณอายุจากการทำงาน เจ้าของวันเกิดคู่บ่าวสาว โอกาสของบุคคลที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ

แนวคิดในการสร้างวิดีทัศน์

ก่อนลงมือสร้างผลงานวิดีทัศน์ ควรคำนึงว่าวิดีทัศน์ที่ดีนั้น ไม่ได้ขึ้นอยู่กับจำนวนเงินลงทุนที่ใช้ แต่ขึ้นอยู่กับความประณีตและความคิดสร้างสรรค์มากกว่า โดยจะต้องผ่านกระบวนการคิด วางแผนมาอย่างรอบครอบ ไม่ใช่ไปถ่ายวิดีโอแล้วก็นำมาตัดต่อเลย โดยไม่มีการคิดให้ดีก่อนที่จะถ่ายทำ เพราะปัญหาที่มักเกิดขึ้นเสมอก็คือการที่ไม่ได้ภาพตามที่ต้องการ เนื้อหาที่ถ่ายมาไม่สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการนำเสนอ การวางแผนและทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ ตรงตามความต้องการ จะไม่ต้องมาเสียเวลาแก้ไขภายหลัง

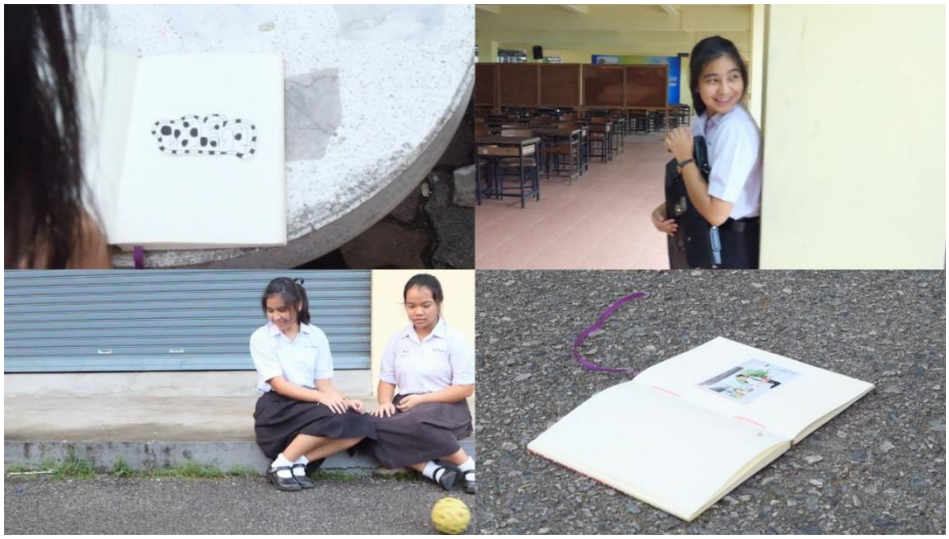
ตัวอย่างวิดีทัศน์ของรุ่นพี่

1. วิดีทัศน์เรื่อง **"เหรียญบาท"** จากหัวข้อตามรอยพ่อ โดยกำหนดใช้เวลานำเสนอไม่เกิน 1 นาที

2. วิดีทัศน์เรื่อง **"คิดก่อนเชื่อ เพื่อตัวเอง"** จากหัวข้อรู้ทันสื่อ โดยกำหนดใช้เวลานำเสนอไม่เกิน 1 นาที

3. วิดีทัศน์เรื่อง **"Social Network Syndrome"** ซึ่งนำเสนอเรื่องราวของวัยรุ่นที่เสพติดการใช้ Social network

4. วิดีทัศน์เรื่อง **"หวังเล็ก ๆ"** ซึ่งนำเสนอเรื่องราวความรักของวัยเรียน ผ่านบทเพลง เผื่อว่าเธอคิด ศิลปิน แป้งโกะ



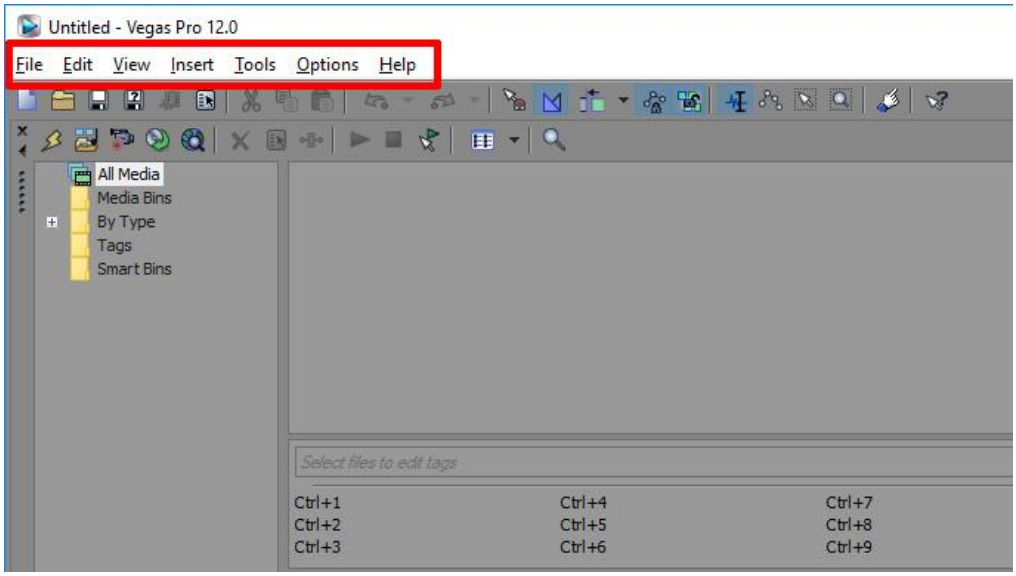
5. วิดีทัศน์เรื่อง **"CCPW Hot News"** เป็นการจำลองสถานการณ์ข่าวและรายงานข่าวด้วยภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Chromakey

6. วิดีทัศน์เรื่อง **"ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้"** เป็นการนำเสนอกิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ ในโรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน

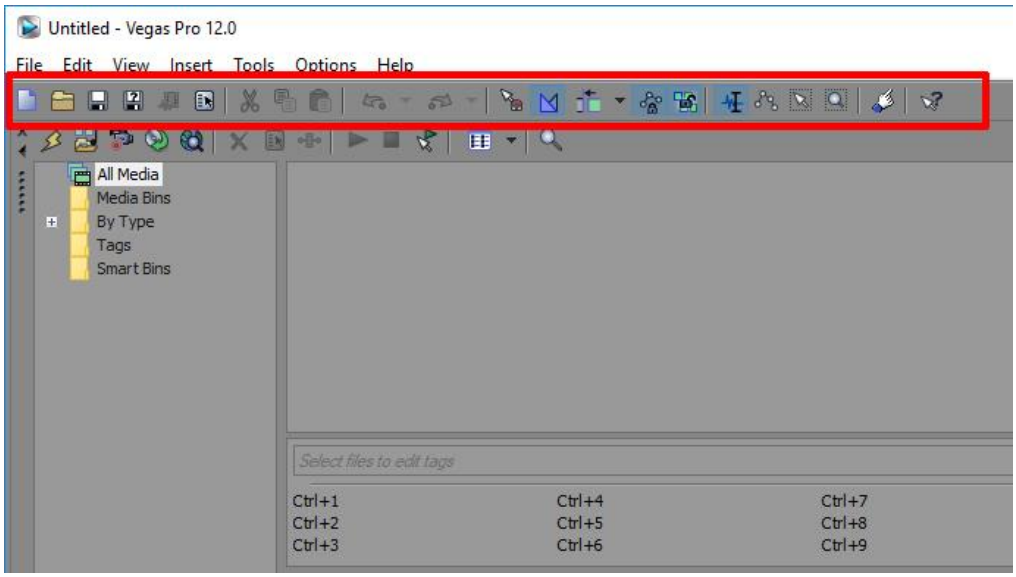
องค์ประกอบของโปรแกรม

ในปัจจุบันโปรแกรมที่ใช้สำหรับตัดต่อวีดิโอมีหลากหลายโปรแกรม เช่น Ulead Video Studio , Corel VideoStudio , iMovie , Windows Movie Maker , Adobe Premier Pro เป็นต้น โดยบทเรียนนี้นำเสนอขั้นตอนการสร้างวิดีทัศน์ด้วยโปรแกรม Vegas Pro เวอร์ชั่น 12 ซึ่งเป็นโปรแกรมที่ใช้งานได้ไม่ยาก และมีฟังก์ชันการทำงานวีดิโอที่ครบถ้วน เหมาะสำหรับผู้ใช้ในระดับมัธยมและผู้เริ่มต้นสร้างงานวิดีทัศน์

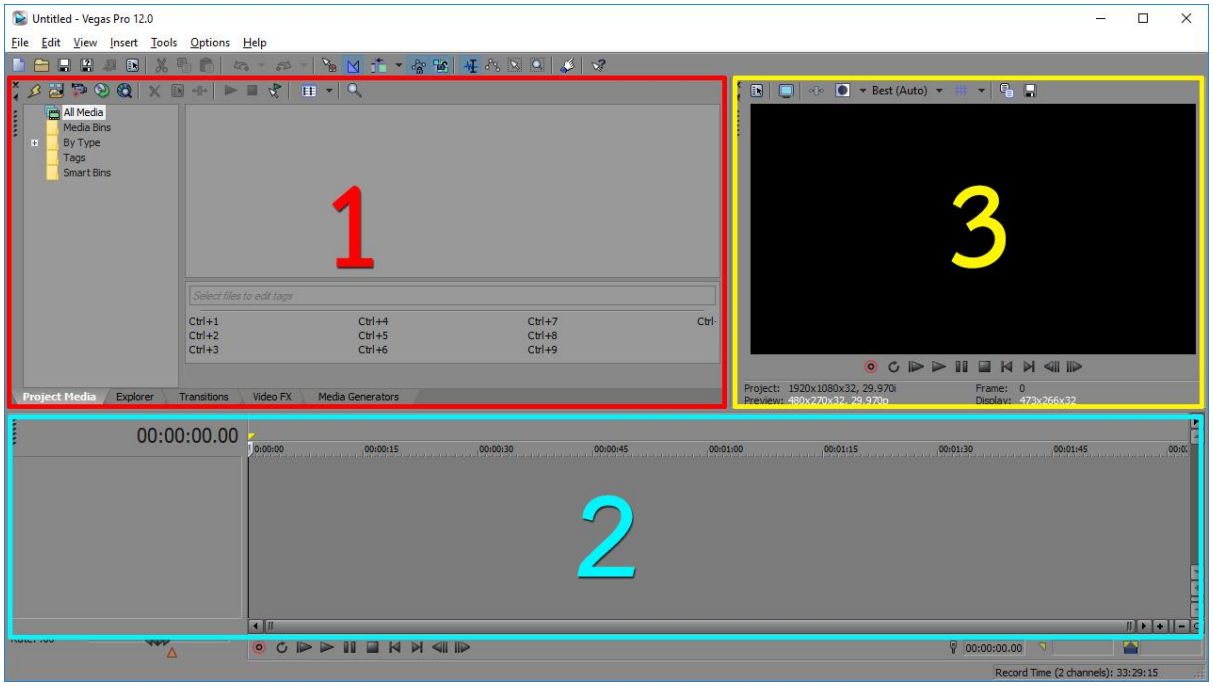
1. Menu Bar คือ แถบเมนูสำหรับรวบรวมคำสั่งที่ใช้ในโปรแกรม



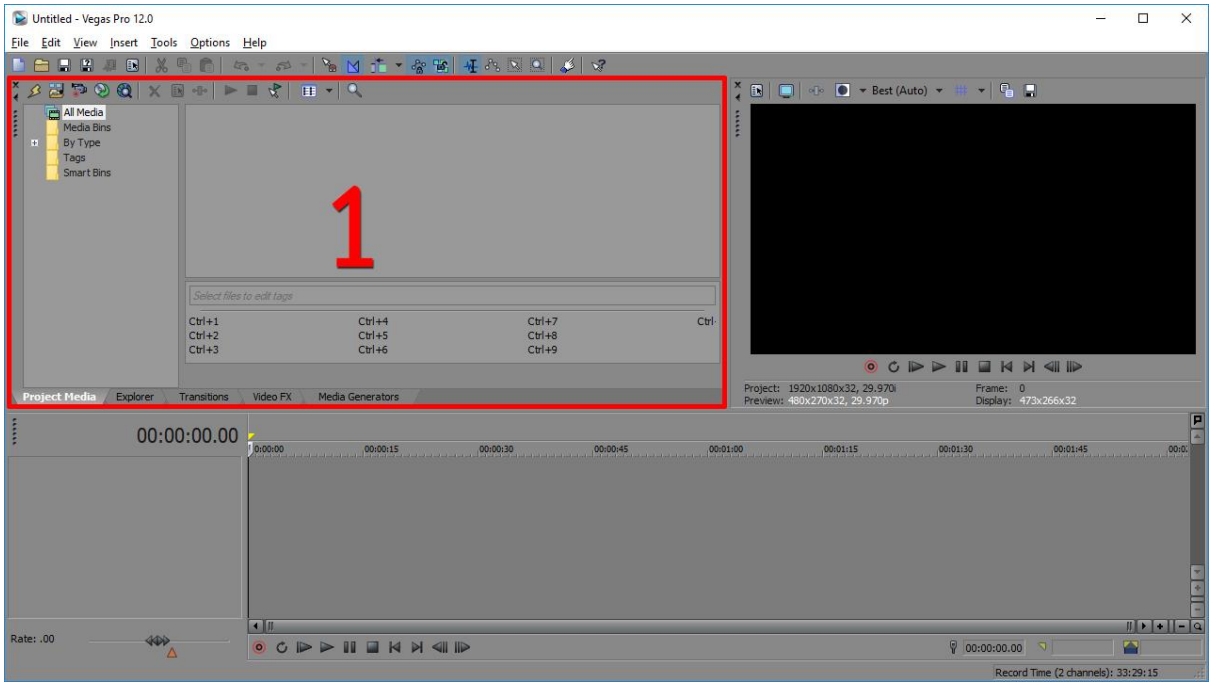
2. Tool Bar คือ แถบเครื่องมือที่ใช้ในการทำงานบ่อย ๆ เช่น New , Open , Save , Cut , Copy เป็นต้น



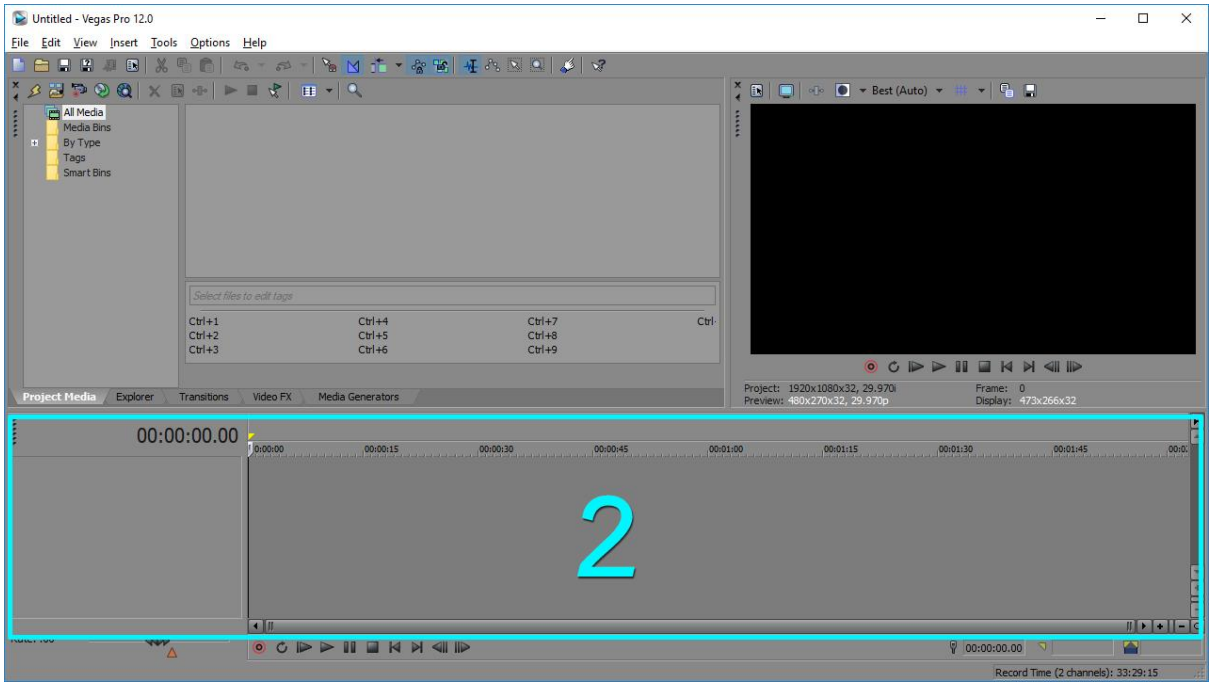
องค์ประกอบหลัก 3 ส่วนของโปรแกรม คือ **Support Windows , Time line , Preview Windows**



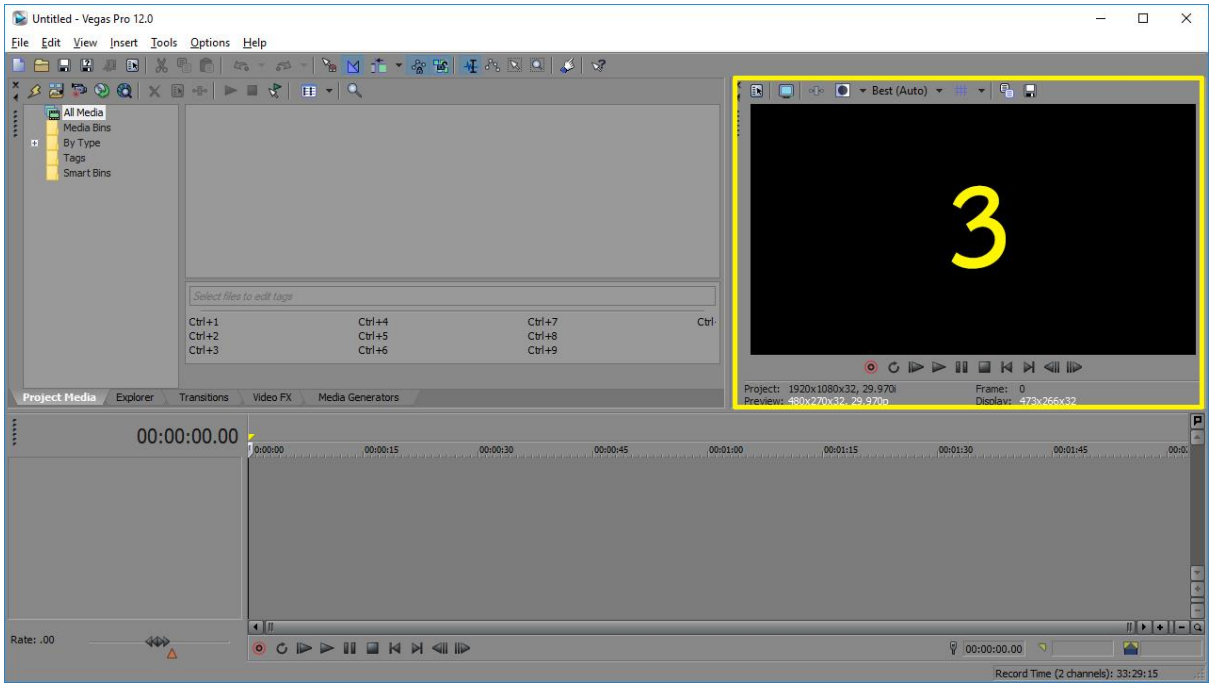
1. **Support Windows** คือ หน้าต่างที่ใช้สำหรับรวบรวมฟังก์ชั่นต่างๆ ของโปรแกรม รวมถึง การเข้าถึงไฟล์มีเดียต่าง ๆ ในเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วย



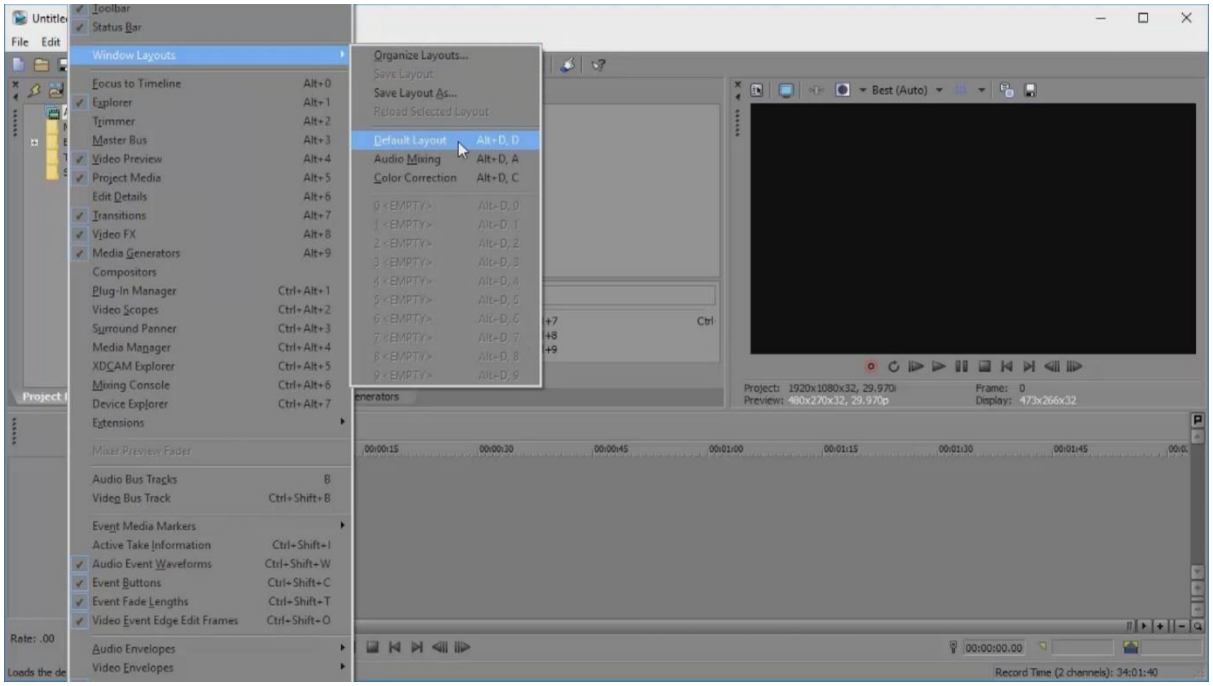
2. **Time line** คือ ส่วนที่แสดงผลระยะเวลาในการทำงาน สำหรับทำการตัดต่อวีดิโอและใส่เอฟเฟ็กต์ต่าง ๆ



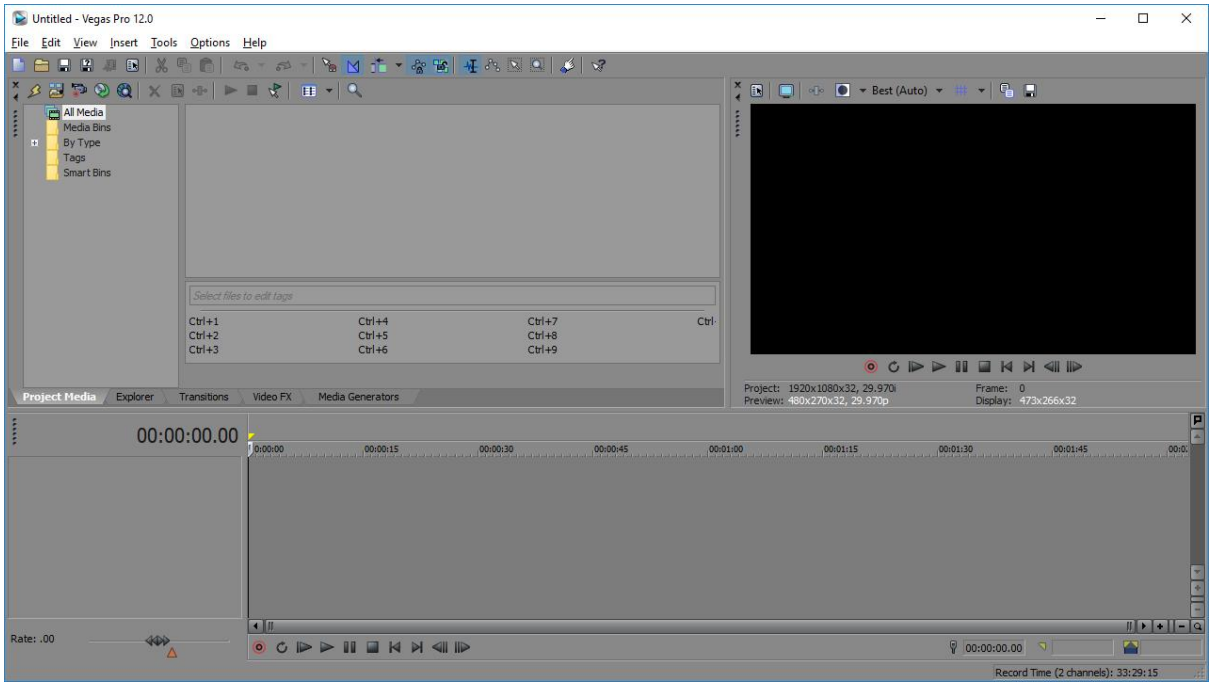
3. **Preview Windows** คือ หน้าต่างสำหรับแสดงผลวีดีโอที่เรากำลังดำเนินการตัดต่อ



4. หากหน้าตาของโปรแกรมผิดปกติ หรือเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ให้เลือกเมนู View > Windows Layouts > Default Layout



5. องค์ประกอบและหน้าตาของโปรแกรมจะกลับมาเป็นเหมือนเดิม



แบบทดสอบหลังเรียน

(สื่อวิดีทัศน์และองค์ประกอบของโปรแกรม)

1. ลักษณะเฉพาะของวิดีทัศน์คืออะไร

   ก. สื่อที่มีเนื้อหาและบทบรรยายจำนวนมาก
   ข. สื่อสามมิติที่ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่
   ค. สื่อที่มีทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ข้อความ และเสียง
   ง. สื่อที่จับต้องได้ สามารถเรียนรู้จากสื่อนั้นได้

2. ตัวเลือกใด**ไม่ใช่**ข้อดีของการใช้สื่อวิดีทัศน์

   ก. สามารถหยุดและกลับมาดูใหม่ในภายหลังได้
   ข. สามารถเลือกดูซ้ำในเนื้อหาที่ยังไม่เข้าใจได้
   ค. ผู้สร้างสามารถเตรียมวิดีทัศน์ได้อย่างถูกต้องก่อนนำไปใช้จริง
   ง. ผู้สร้างสามารถลบส่วนที่ผิดในขณะนำเสนอได้ทันที

3. ตัวเลือกใดกล่าวถึงความหมายของ **“สื่อวิดีทัศน์”** ได้ถูกต้องที่สุด

   ก. สื่อเพื่อความเพลิดเพลิน
   ข. สื่อในชีวิตประจำวัน
   ค. สื่อที่มีประสิทธิภาพในการถ่ายทอดสารได้เป็นอย่างดี
   ง. สื่อที่นำนวัตกรรมขั้นสูงมาใช้ในการสร้างสรรค์

4. ตัวเลือกใด**ไม่ใช่**สิ่งที่บงบอกว่าวิดีทัศน์ดังกล่าวเป็นวิดีทัศน์ที่ดี

   ก. จำนวนเงินลงทุน
   ข. ความคิดสร้างสรรค์
   ค. ความประณีต
   ง. การวางแผนและกระบวนการคิด

5. ทุกตัวเลือก คือ ประโยชน์ของสื่อวิดีทัศน์ **ยกเว้น**ตัวเลือกใด

   ก. ลดต้นทุนในการสร้างงานนำเสนอได้มาก
   ข. ทำให้การแนะนำองค์กรหรือหน่วยงานมีความน่าสนใจยิ่งขึ้น
   ค. สามารถบันทึกภาพเหตุการณ์สำคัญได้แทนภาพนิ่ง
   ง. ใช้ทำเป็นสื่อการจัดการเรียนรู้ได้

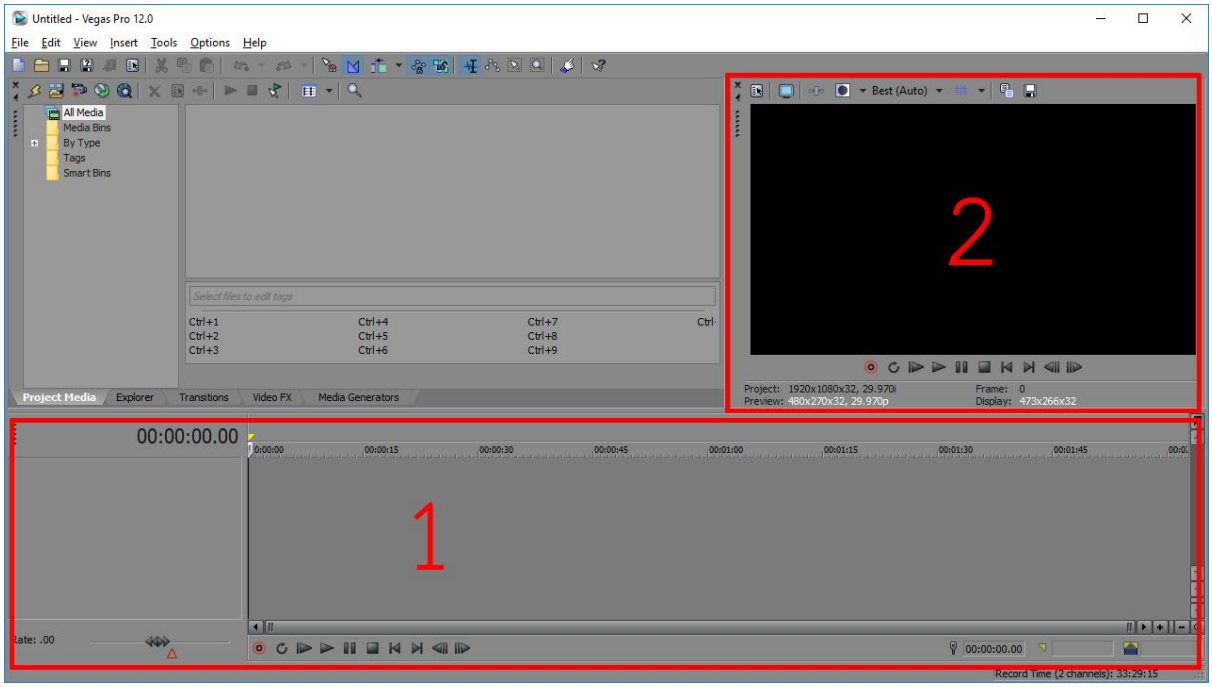
6. จากตัวเลือกเป็นโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างงานวิดีทัศทั้งหมด **ยกเว้น**ตัวเลือกใด

   ก. Adobe Premier Pro , iMovie
   ข. Ulead Video Studio , MS Access
   ค. Filmora Video Editor , Corel VideoStudio
   ง. Windows Movie Maker , Vegas Pro

แบบทดสอบหลังเรียน (ต่อ)

(สื่อวิดีทัศน์และองค์ประกอบของโปรแกรม)

ภาพหน้าจอของโปรแกรม ใช้ตอบคำถามข้อที่ 7. และ ข้อที่ 8.



7. จากภาพ หมายเลข 1 และหมายเลข 2 คือส่วนใดของโปรแกรม

ก. Support Windows และ Layer
ข. Menu Bar และ Tool Bar
ค. Time line และ Preview Windows
ง. Windows Layouts และ System

8. จากภาพ คือหน้าจอของโปรแกรมอะไร

ก. iMovie
ข. Corel VideoStudio
ค. Windows Movie Maker
ง. Vegas pro

9. “แถบเครื่องมือที่ใช้ในการทำงานบ่อย ๆ” เรียกว่าอะไร

ก. Menu Bar
ข. Micro Bar
ค. Tool Bar
ง. Task Bar

10. Time line คือส่วนที่ใช้สำหรับทำอะไร

ก. ทำการตัดต่อและใส่เอฟเฟ็กต์
ข. รวบรวมฟังก์ชั่นต่าง ๆ ของโปรแกรม
ค. แสดงผลสิ่งที่เรากำลังดำเนินการตัดต่อ
ง. เครื่องมือที่ใช้ในการทำงานบ่อย ๆ

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

(สื่อวิดีทัศน์และองค์ประกอบของโปรแกรม)

1. ลักษณะเฉพาะของวิดีทัศน์คืออะไร

   ข. สื่อที่มีทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ข้อความ และเสียง

2. ตัวเลือกใด**ไม่ใช่**ข้อดีของการใช้สื่อวิดีทัศน์

   ง. ผู้สร้างสามารถลบส่วนที่ผิดในขณะนำเสนอได้ทันที

3. ตัวเลือกใดกล่างถึงความหมายของ **“สื่อวิดีทัศน์”** ได้ถูกต้องที่สุด

   ค. สื่อที่มีประสิทธิภาพในการถ่ายทอดสารได้เป็นอย่างดี

4. ตัวเลือกใด**ไม่ใช่**สิ่งที่บงบอกว่าวิดีทัศน์ดังกล่าวเป็นวิดีทัศน์ที่ดี

   ก. จำนวนเงินลงทุน

5. ทุกตัวเลือก คือ ประโยชน์ของสื่อวิดีทัศน์ **ยกเว้น**ตัวเลือกใด

   ก. ลดต้นทุนในการสร้างงานนำเสนอได้มาก

6. จากตัวเลือกเป็นโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างงานวิดีทัศทั้งหมด **ยกเว้น**ตัวเลือกใด

   ข. Ulead Video Studio , MS Access

7. จากภาพ หมายเลข 1 และหมายเลข 2 คือส่วนใดของโปรแกรม

   ค. Time line และ Preview Windows

8. จากภาพ คือหน้าจอของโปรแกรมอะไร

   ง. Vegas pro

9. “แถบเครื่องมือที่ใช้ในการทำงานบ่อย ๆ” เรียกว่าอะไร

   ค. Tool Bar

10. Time line คือส่วนที่ใช้สำหรับทำอะไร

    ก. ทำการตัดต่อและใส่เอฟเฟ็กต์

2 : การแทรกรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ

ผลการเรียนรู้

1. สามารถนำข้อมูลและสารสนเทศมาใช้ในการสร้างสื่อประสมได้

เวลาที่ใช้ ทั้งหมด 2 ชั่วโมง

1.	ขั้นทบทวนความรู้เดิม	10	นาที
2.	ขั้นบอกวัตถุประสงค์	10	นาที
3.	ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่	30	นาที
4.	ขั้นฝึก	40	นาที
5.	ขั้นทบทวน	30	นาที

วัสดุ อุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้

1. บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ (**www.deebuk.ac.th/krutop**) ซึ่งประกอบไปด้วย แบบทดสอบก่อนเรียน เนื้อหาแบบวิดีทัศน์ เนื้อหาแบบภาพนิ่งและข้อความบรรยาย กิจกรรมฝึกทักษะ และแบบทดสอบหลังเรียน
2. เครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรม Vegas pro 12
3. ข้อมูลตัวอย่าง ทั้งภาพภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวหรือวิดีโอคลิป

การเตรียมล่วงหน้า

1. ครูศึกษาเนื้อหาในบทเรียนเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ ในตอนที่ 2 การแทรกรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ
2. ครูทดสอบเข้าระบบอินเทอร์เน็ตเพื่อใช้เข้าสู่บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ หากไม่สามารถเชื่อมต่อเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ให้เตรียมสื่อในรูปแบบซีดีแทนได้
3. ครูเตรียมข้อมูลภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวหรือวิดีโอคลิป สำหรับนักเรียนใช้ฝึกทักษะตามเนื้อหา

แบบทดสอบก่อนเรียน

(การแทรกรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ)

1. ก่อนการแทรกรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ ต้องทำอย่างไง
   ก. บันทึก(Save) งานวิดีทัศน์ก่อนใช้สื่อทั้งหมด
   ข. คัดลอก(Copy) สื่อเหล่านั้นไว้หลายตำแหน่ง
   ค. นำเข้า(Import) สื่อเหล่านั้นเข้ามายังโปรแกรมก่อน
   ง. ลบ(Delete) สื่อที่มีอยู่เดิมออกให้หมด

2. **“Track คือพื้นที่สำหรับวางสื่อ”** แล้วรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ ต้องวางบน Track ชนิดใด
   ก. Video Track
   ข. Audio Track
   ค. Picture Track
   ง. Motion Track

3. ตัวเลือกใดกล่าวถึง **“ข้อความ”** ในวิดีทัศน์ ได้ถูกต้องที่สุด
   ก. การใส่ข้อความจำนวนมาก ทำให้วิดีทัศน์ของเราน่าสนใจ
   ข. ข้อความคือรูปภาพชนิดหนึ่ง สามารถจัดการกับข้อความได้เหมือนกับรูปภาพ
   ค. ในหนึ่ง Video Track สามารถแทรกได้เพียงข้อความเดียวเท่านั้น
   ง. ข้อความเป็นสื่อที่ดีที่สุด

4. ตัวเลือกใดกล่าวถึงวิธีการปรับความละเอียดของ Time line ได้ถูกต้อง
   ก. คลิ๊กขวาเม้าส์ 2 ครั้ง เพื่อย่อ(zoom out)
   ข. ดับเบิ้ลคลิ๊กบนเส้นเวลาเพื่อย่อ(zoom out)
   ค. ใช้เม้าคลิ๊กลากบนเส้นเวลาเพื่อขยาย(zoom in)
   ง. หมุนลูกกลิ้งเม้าส์(scroll wheel) ไปข้างหน้าเพื่อขยาย(zoom in)

5. คำสั่งใด เป็นคำสั่งสำหรับแทรกข้อความ
   ก. Video Media Generators
   ข. Insert Text Media
   ค. Add Sample Text
   ง. Insert Video Track

แบบทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

(การแทรกรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ)

6. เราสามารถกำหนดตำแหน่งของข้อความที่แสดงในวิดีทัศน์ได้อย่างไร
   ก. เลื่อนตำแหน่งใน Preview Windows
   ข. เลื่อนตำแหน่งใน Time line
   ค. เลื่อนตำแหน่งใน Project Media
   ง. เลื่อนตำแหน่งใน Video Track

7. หากต้องการเพื่อลดหรือเพิ่มเวลาในการแสดงรูปภาพหรือข้อความต้องทำอย่างไร
   ก. ใช้เม้าส์คลิ๊กลากจากกึ่งกลางของรูปภาพหรือข้อความ
   ข. ใช้เม้าส์คลิ๊กลากจากขอบของรูปภาพหรือข้อความ
   ค. หมุนลูกกลิ้งเม้าส์(scroll wheel) ไปข้างหน้าเพื่อขยายรูปภาพหรือข้อความ
   ง. หมุนลูกกลิ้งเม้าส์(scroll wheel) เข้าหาตัวเองเพื่อย่อรูปภาพหรือข้อความ

8. ตัวเลือกใดกล่าว**ไม่ถูกต้อง** เกี่ยวกับการแทรกวิดีโอ
   ก. ก่อนใช้สื่อวิดีโอต้องนำเข้า(Import) วิดีโอเข้ามายังโปรแกรมก่อน
   ข. ใช้ Video Track สำหรับวางวีดิโอ
   ค. ใน Track เดียวกันไม่สามารถวางหลายวิดีโอได้
   ง. รูปภาพ ข้อความ และวิดีโอสามารถอยู่บน Track เดียวกันได้

9. การแทรกวิดีโอ ต่างจากการแทรกรูปภาพอย่างไร
   ก. Track ที่ใช้วางวิดีโอ กับ Track ที่ใช้วางรูปภาพไม่เหมือนกัน
   ข. วิดีโอไม่สามารถเลื่อนตำแหน่งได้อย่างอิสระเหมือนอย่างรูปภาพ
   ค. รูปภาพสามารถกำหนดความละเอียดของ Time line ได้ แต่วิดีโอทำไม่ได้
   ง. เมื่อวางรูปภาพจะมี Video Track เพียงอย่างเดียว แต่วิดีโอจะมี Audio Track เพิ่มขึ้น

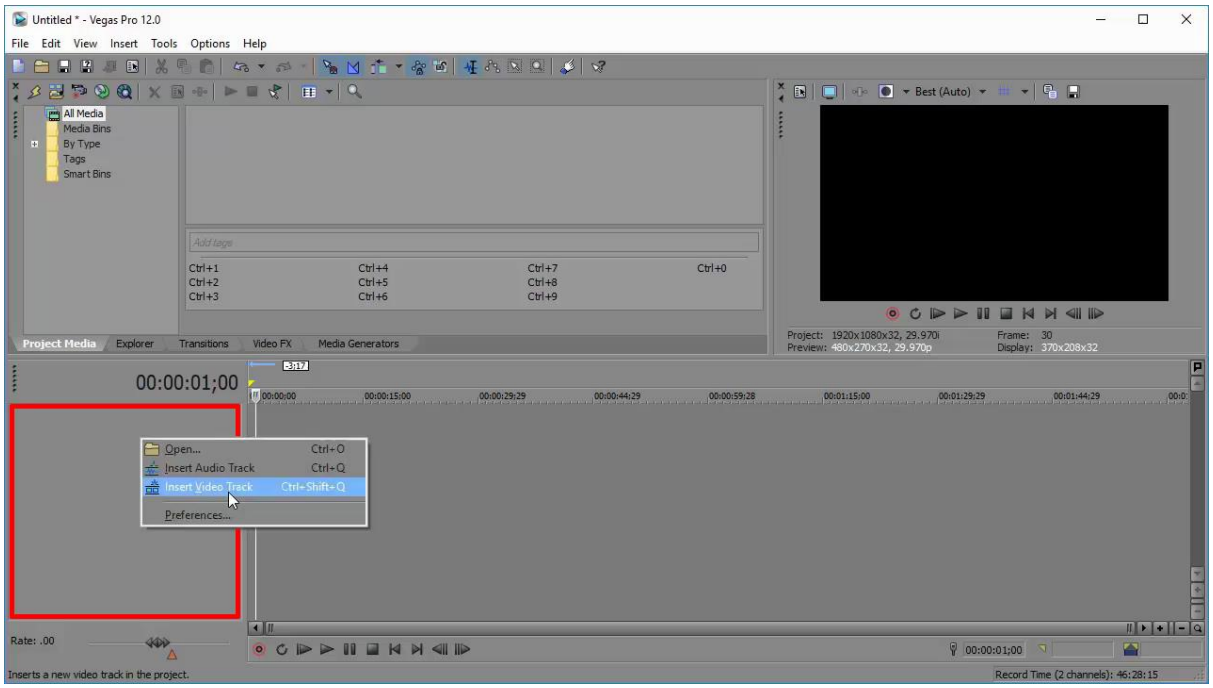
10. ตัวเลือกใด **ไม่ใช่**สิ่งที่เราสามารถจัดการกับสื่อรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอได้
    ก. กำหนดระยะเวลาที่จะแสดงในวิดีทัศน์
    ข. ทำให้สื่อทั้งหมดเป็นภาพสามมิติ
    ค. เลือกเวลาที่จะให้ปรากฏในวิดีทัศน์
    ง. ลบออกจากวิดีทัศน์

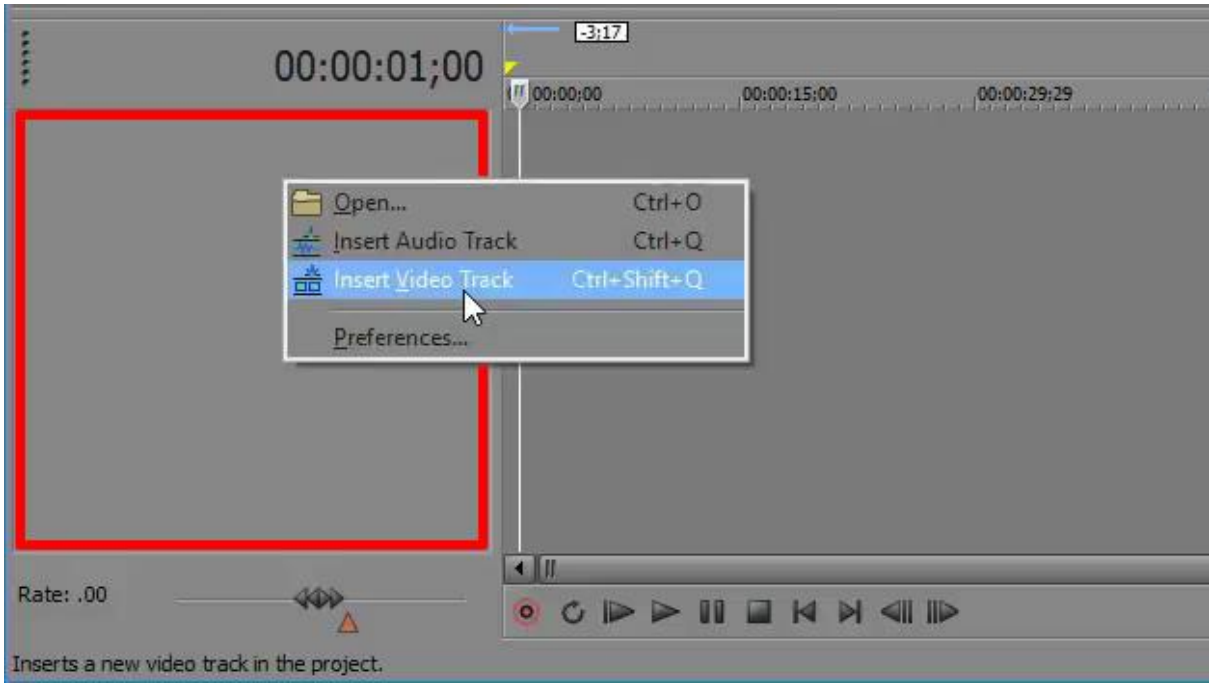
เนื้อหาภาพและข้อความบรรยายจากบทเรียนมัลติมีเดีย

2 : การแทรกรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ

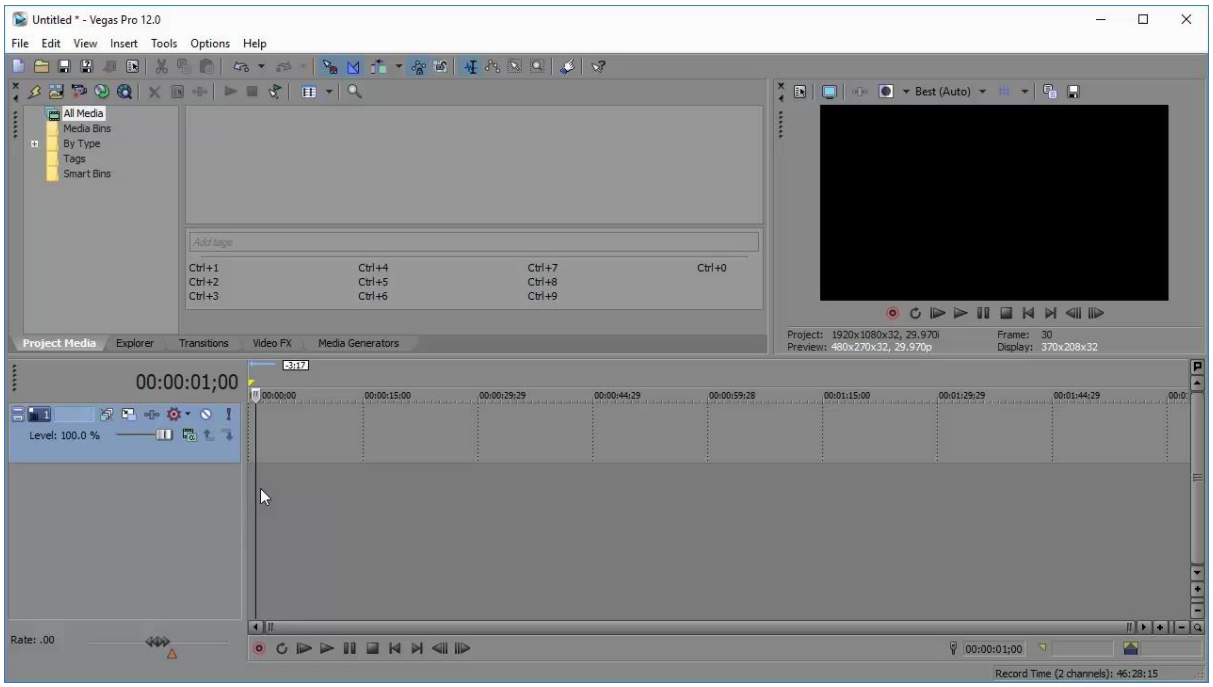
การแทรกรูปภาพ

1. สังเกตทางด้านซ้ายของ Timeline บริเวณที่ว่าง(ในกรอบสีแดง) ให้คลิ๊กขวาบริเวณที่ว่าง แล้วเลือก**คำสั่ง Insert Video Track** เพื่อสร้างเส้น Track สำหรับวางรูปภาพ

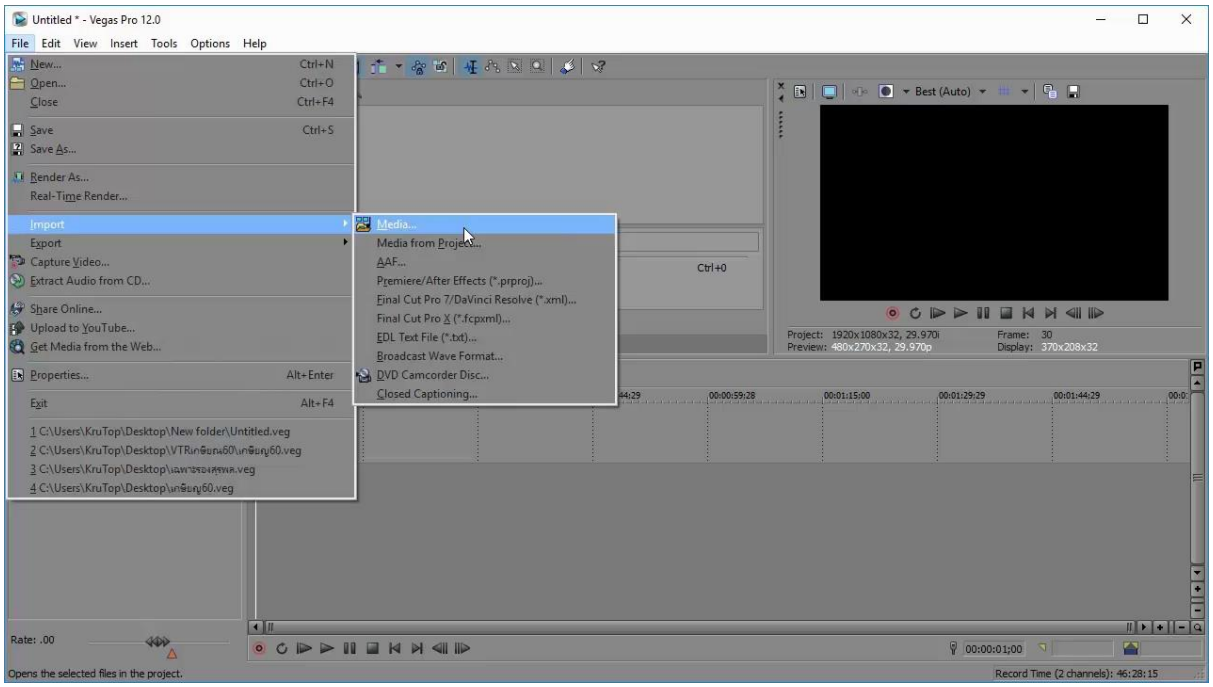




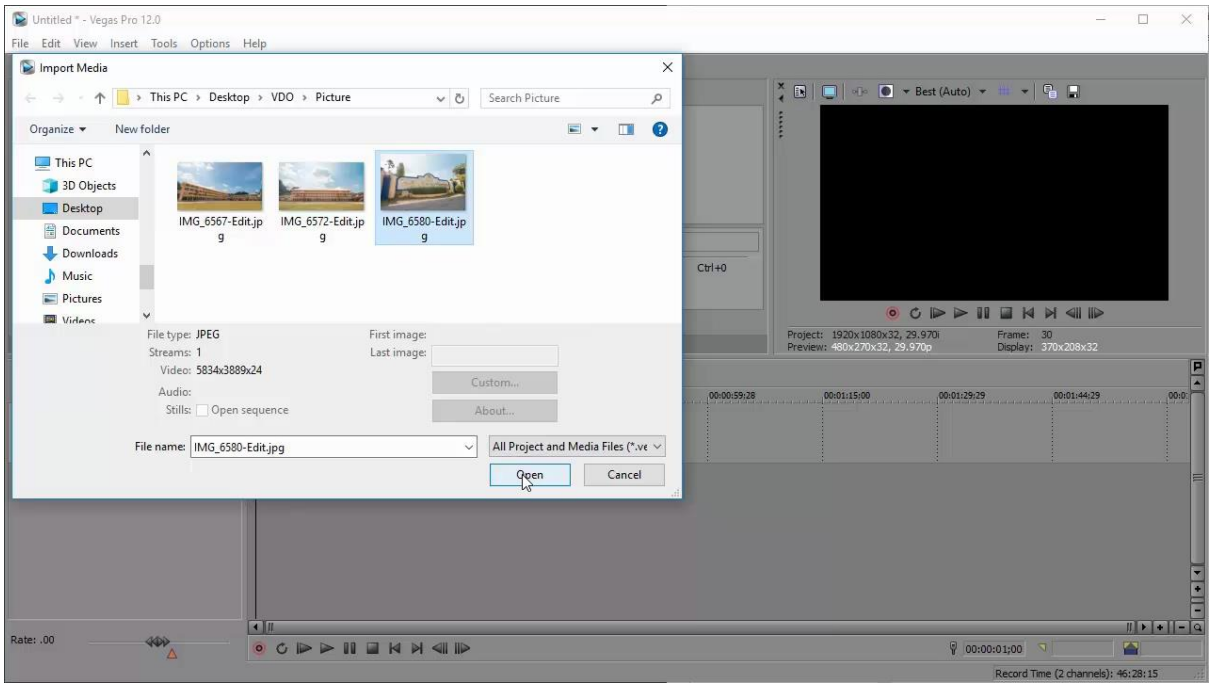
2. จะปรากฏเส้น Track สำหรับวางรูปภาพและวีดิโอ



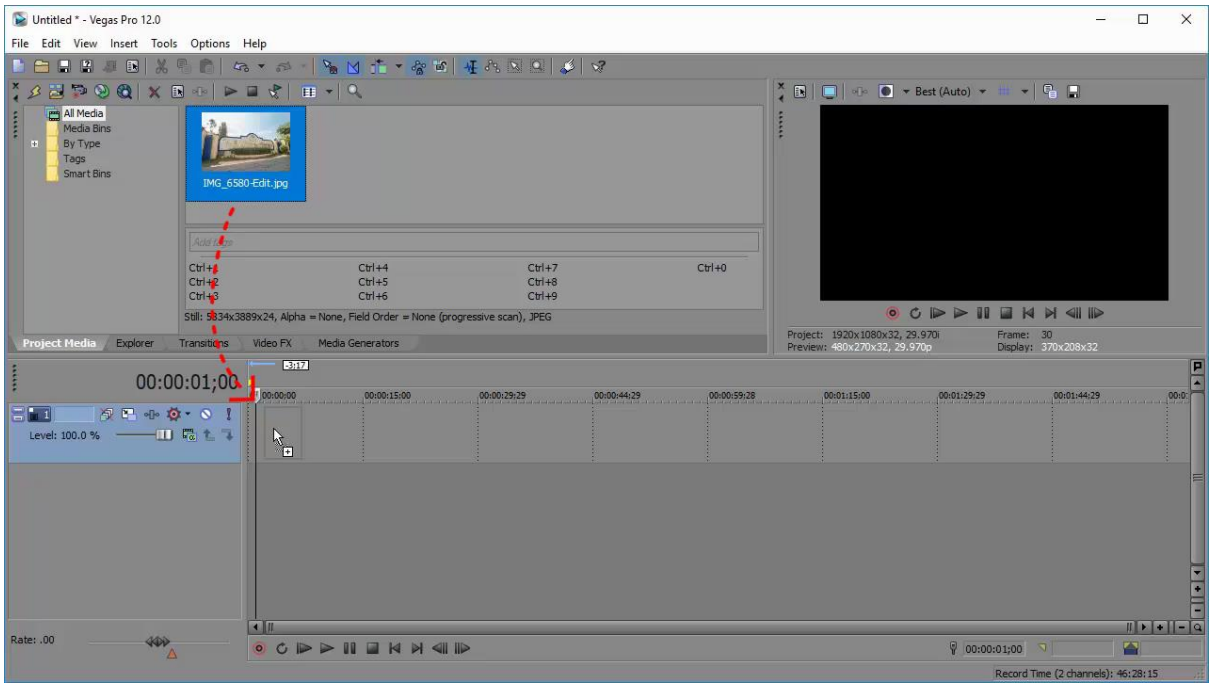
3. จากนั้นนำรูปภาพเข้ามาในโปรแกรมเพื่อเตรียมสร้างเป็นชิ้นงาน โดยเลือก**เมนู File > Import > Media...**



4. เลือกรูปภาพที่ต้องการ(เลือกทีละรูปหรือเลือกหลายรูปก็ได้) แล้วกด**ปุ่ม Open**

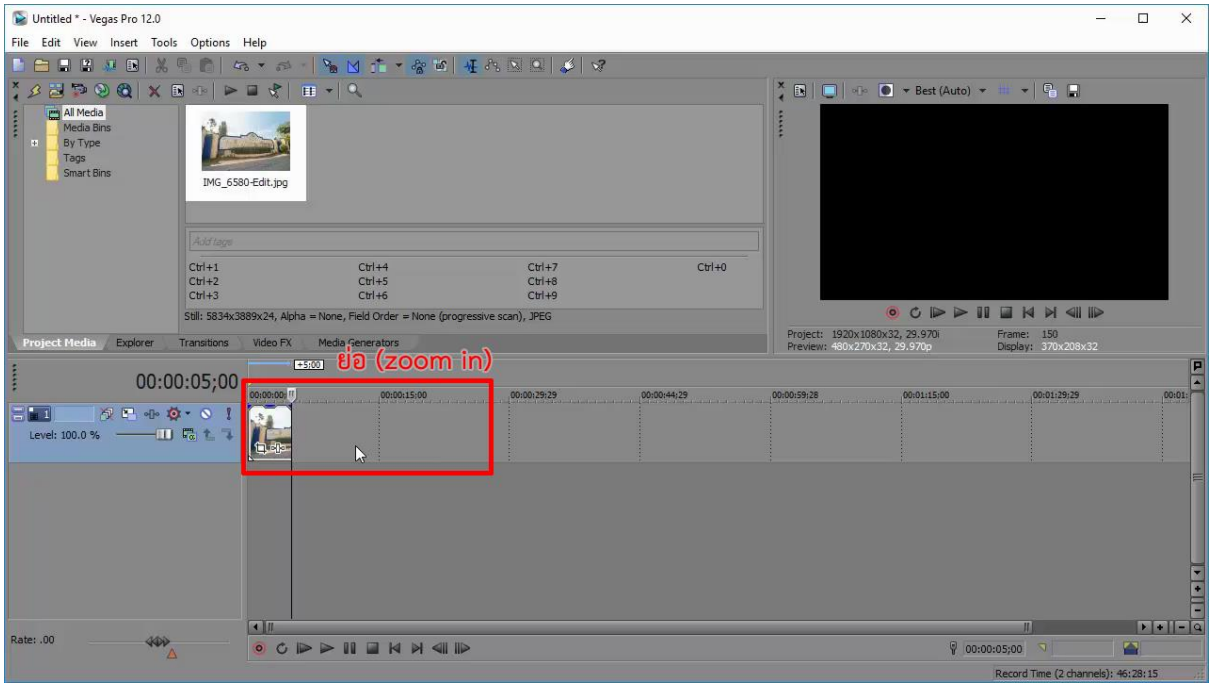


5. รูปที่เลือกจะมาอยู่ในแถบ Project Media ให้ลากรูปที่เลือกไว้ลงมาวางบนเส้น Video Track ที่สร้างไว้

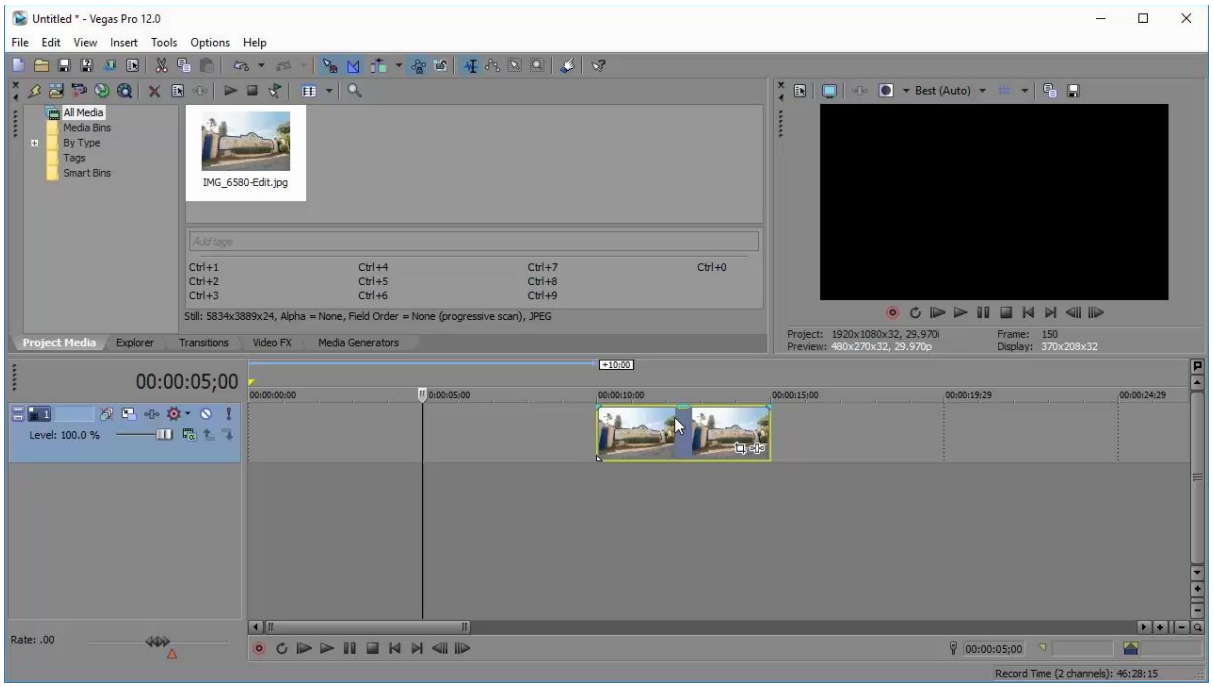


6. สามารถปรับความละเอียดของ Time line ด้วยการหมุนลูกกลิ้งเม้าส์(scroll wheel) โดยหมุนไปข้างหน้าเพื่อขยาย(zoom in) และหมุนเข้าหาตัวเองเพื่อย่อ(zoom out)

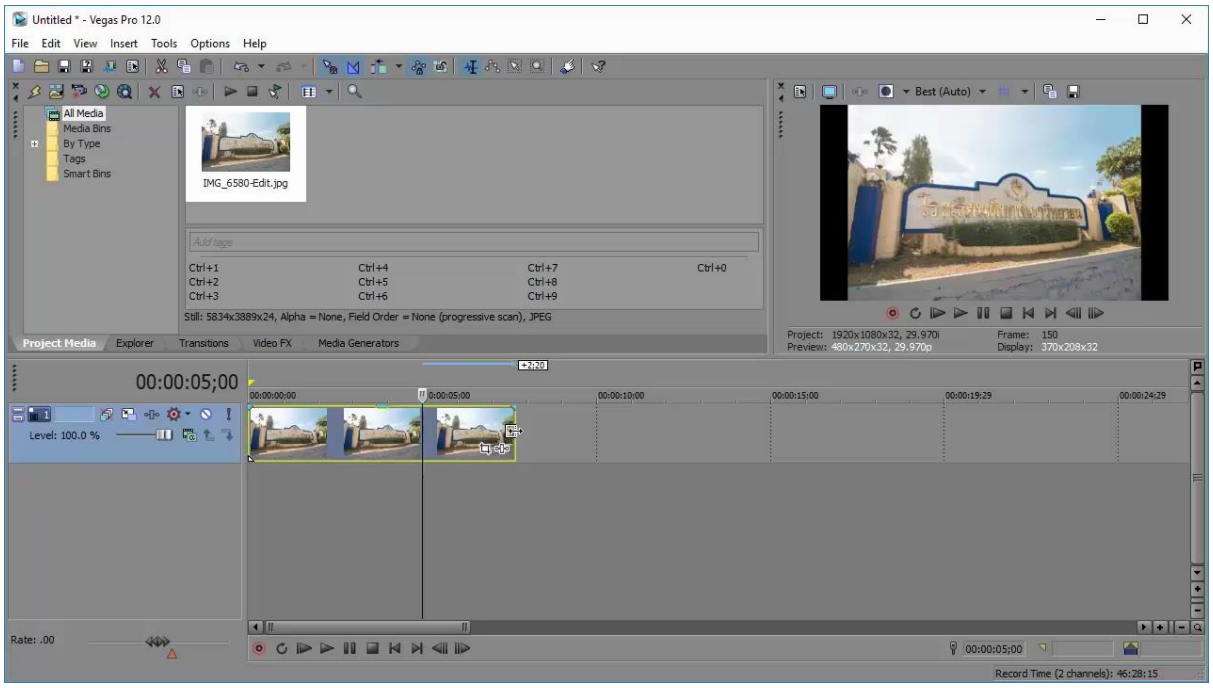
   *** สังเกตตัวเลขบนเส้นบอกเวลาที่เปลี่ยนไป



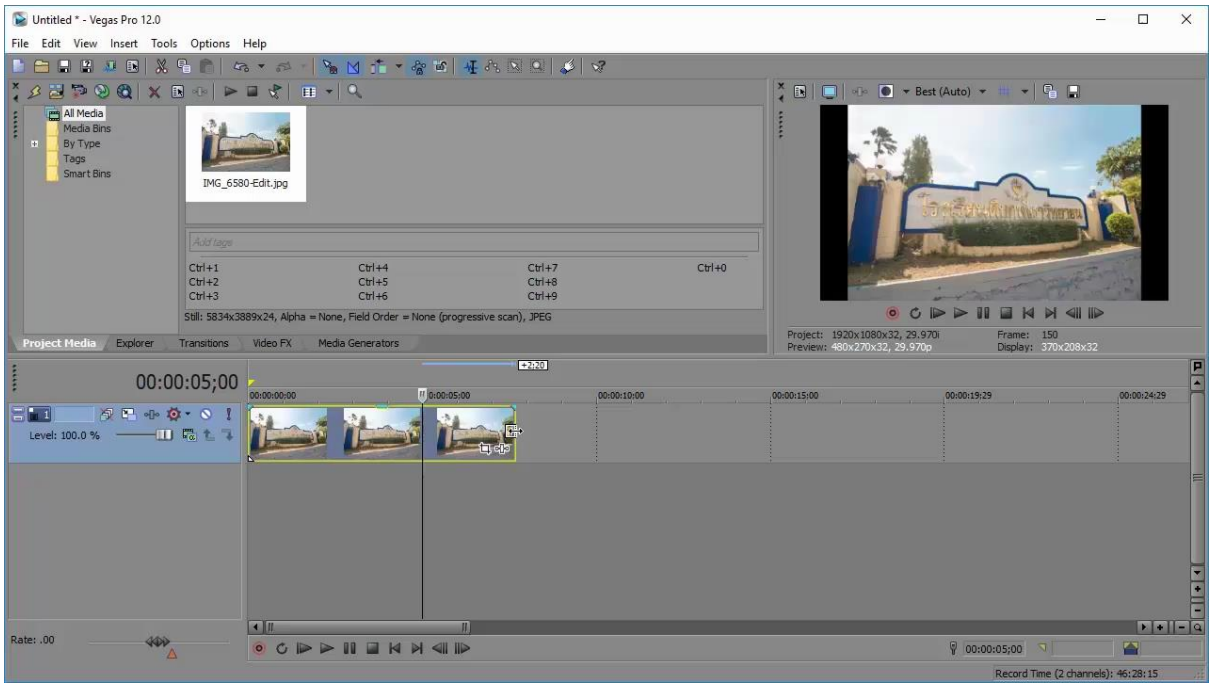
7. ใช้เม้าส์คลิ๊กลากจากตรงกลางของรูปภาพ เพื่อเลื่อนตำแหน่งของรูปภาพไปแสดงยังเวลาอื่นของวีดิโอได้



8. ใช้เม้าส์คลิ๊กลากจากขอบของรูปภาพเพื่อลดหรือเพิ่มเวลาในการแสดงรูปภาพนั้น ๆ ได้



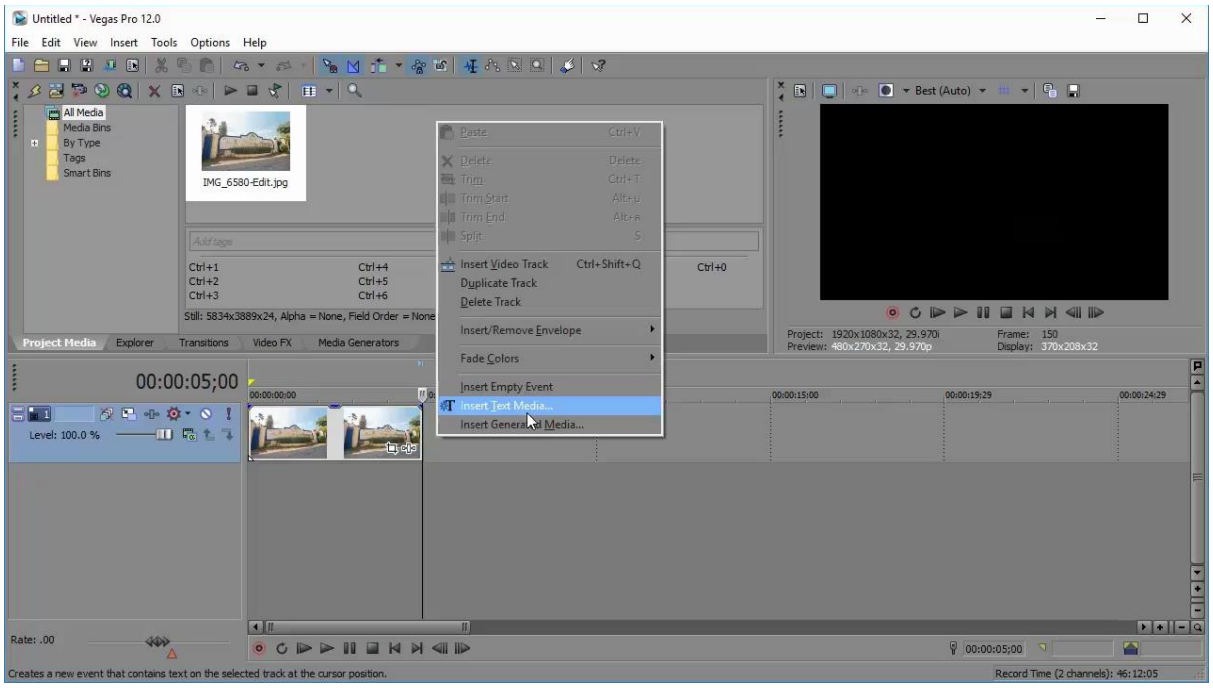
9. ในหนึ่ง Track สามารถวางรูปภาพเพื่อสร้างงานวีดิโอได้หลายภาพ



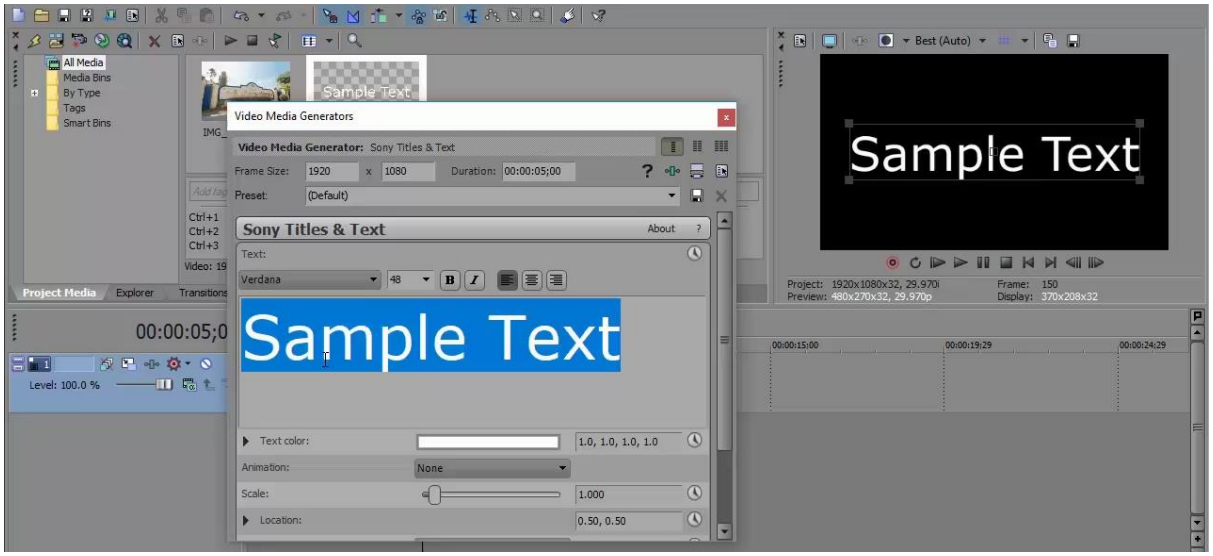
การแทรกข้อความ

ก่อนการแทรกข้อความต้องเข้าใจเสียก่อนว่าข้อความก็คือรูปภาพ ภาพหนึ่ง เราสามารถจัดการกับข้อความได้เหมือนกับรูปภาพ และสามารถแทรกข้อความไว้บน Track เดียวกับรูปภาพได้

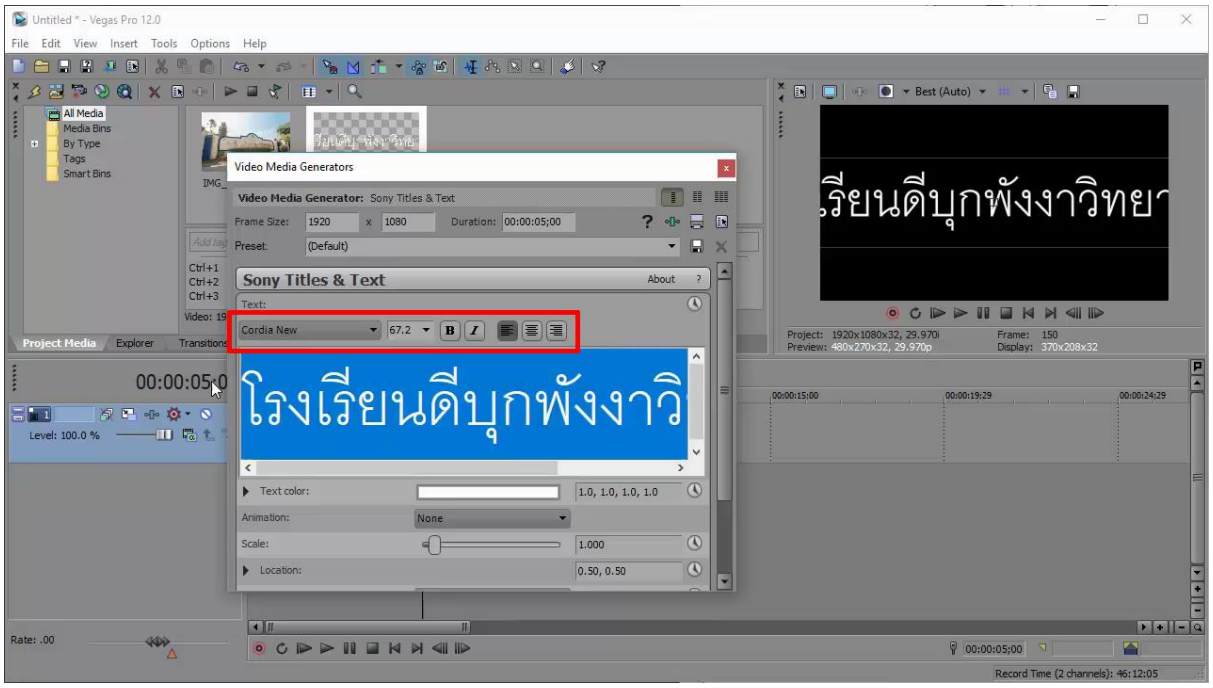
1. คลิ๊กขวาบน Video Track ตรงตำแหน่งที่ต้องการสร้างข้อความ แล้วเลือก **Insert Text Media...**



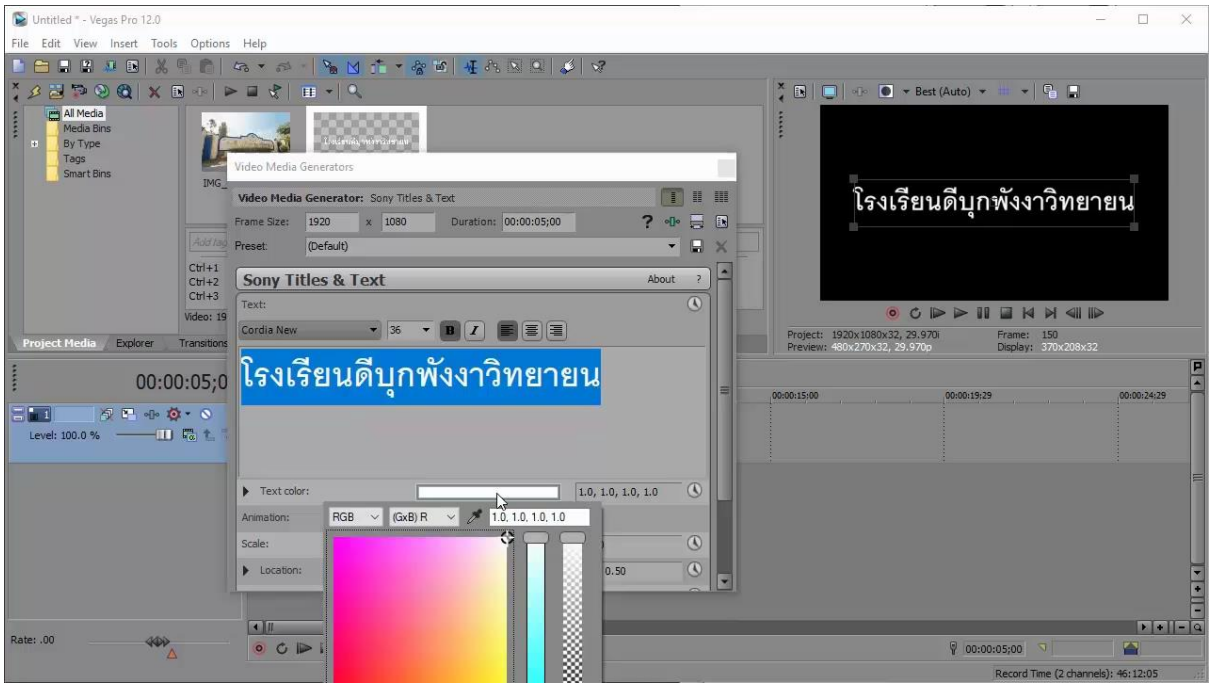
2. จะปรากฏหน้าต่าง Video Media Generators พร้อมข้อความตัวอย่าง Sample Text ให้ลบข้อความ Sample Text และพิมพ์ข้อความที่ต้องการ



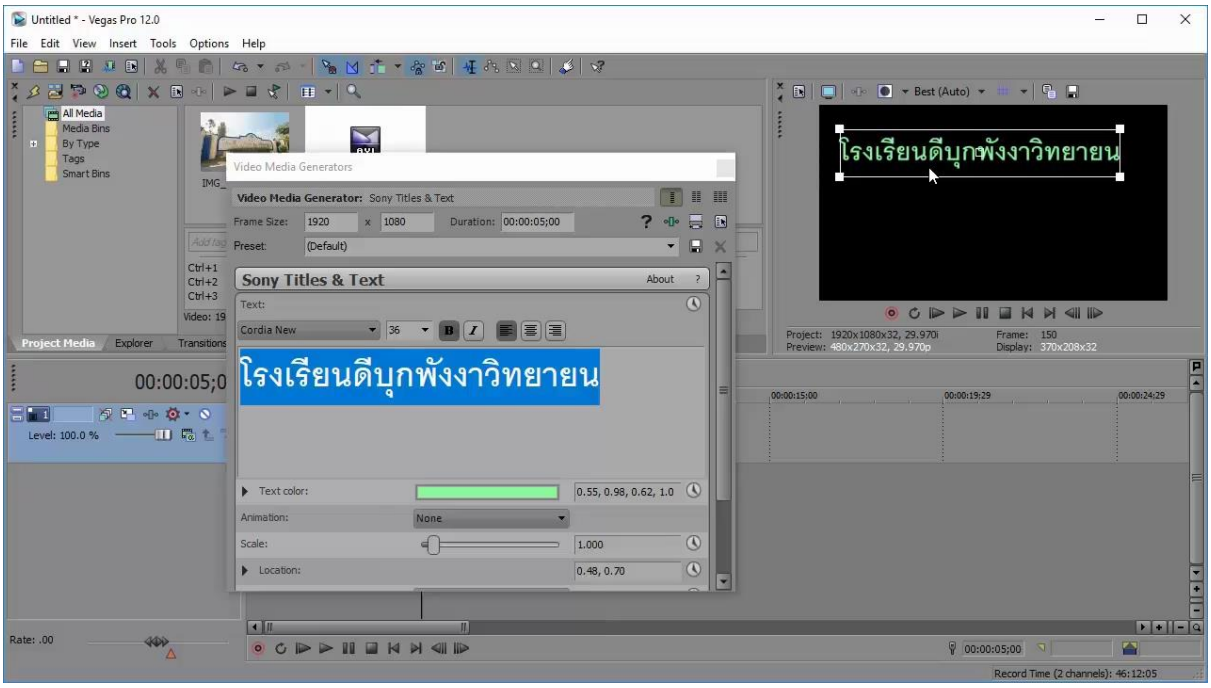
3. เลือกเปลี่ยนรูปแบบตัวอักษร ขนาดตัวอักษร และการจัดวางตัวอักษร ได้จากชุดเครื่องมือด้านบน(บริเวณกรอบสีแดง)



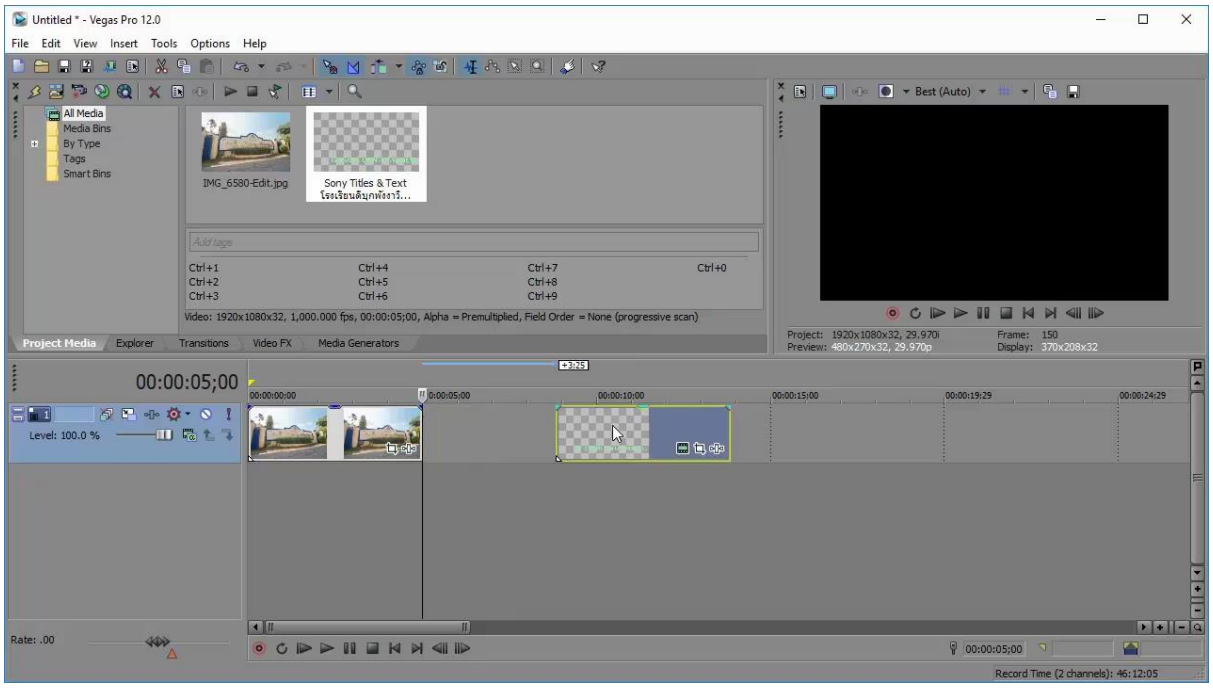
4. เปลี่ยนสีของข้อความได้จากเมนู Text color โดยคลิ๊กเลือกจากแถบสีด้านข้าง



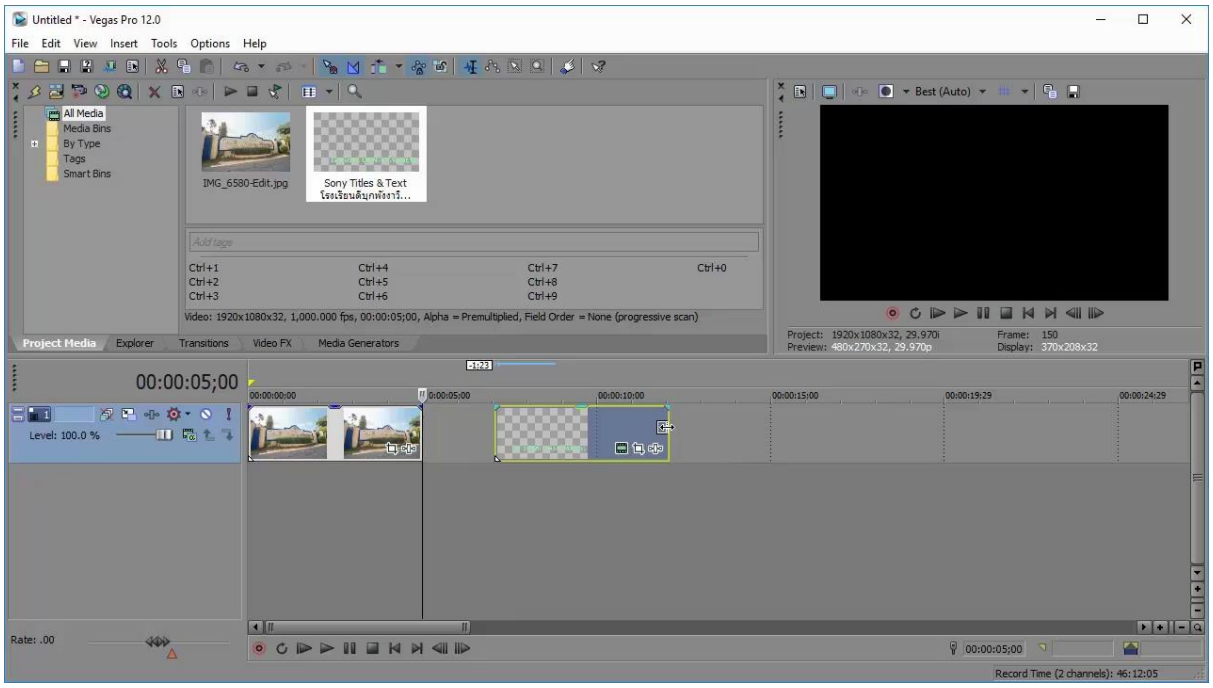
5. เปลี่ยนตำแหน่งของข้อความได้จากหน้าจอ Preview ด้านข้าง โดยใช้เม้าส์คลิ๊กลากข้อความไปยักตำแหน่งที่ต้องการ



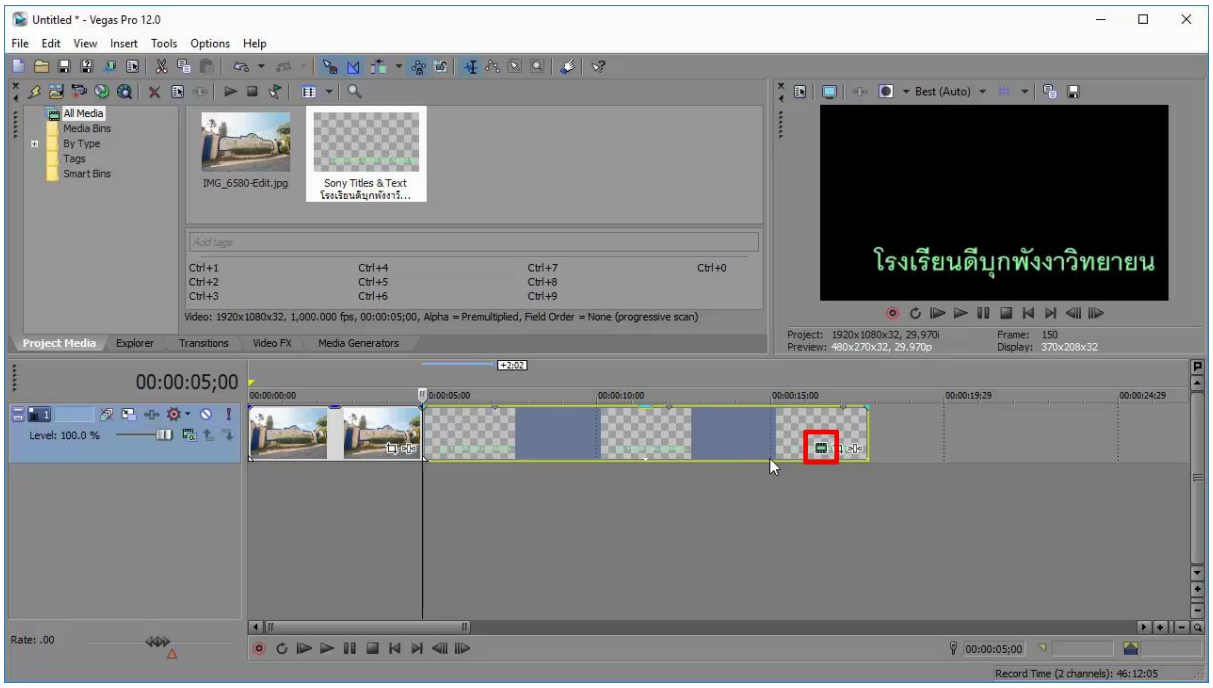
6. เมื่อปรับข้อความได้ตามต้องการแล้วให้กดปุ่มปิด [X] ของหน้าต่าง Video Media Generators จะได้ข้อความมาอยู่บน Video Track



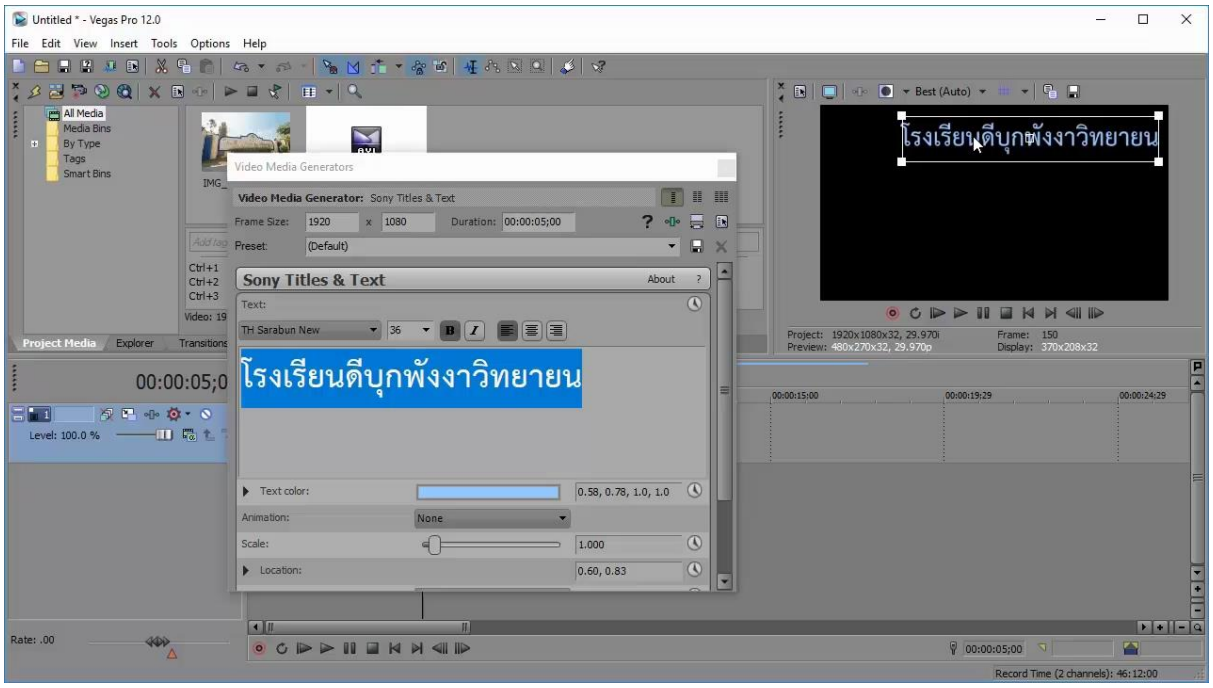
7. สามารถย้ายตำแหน่งเวลาแสดงข้อความ ปรับลดหรือขยายเวลาในการแสดงข้อความได้เช่นเดียวกับรูปภาพ



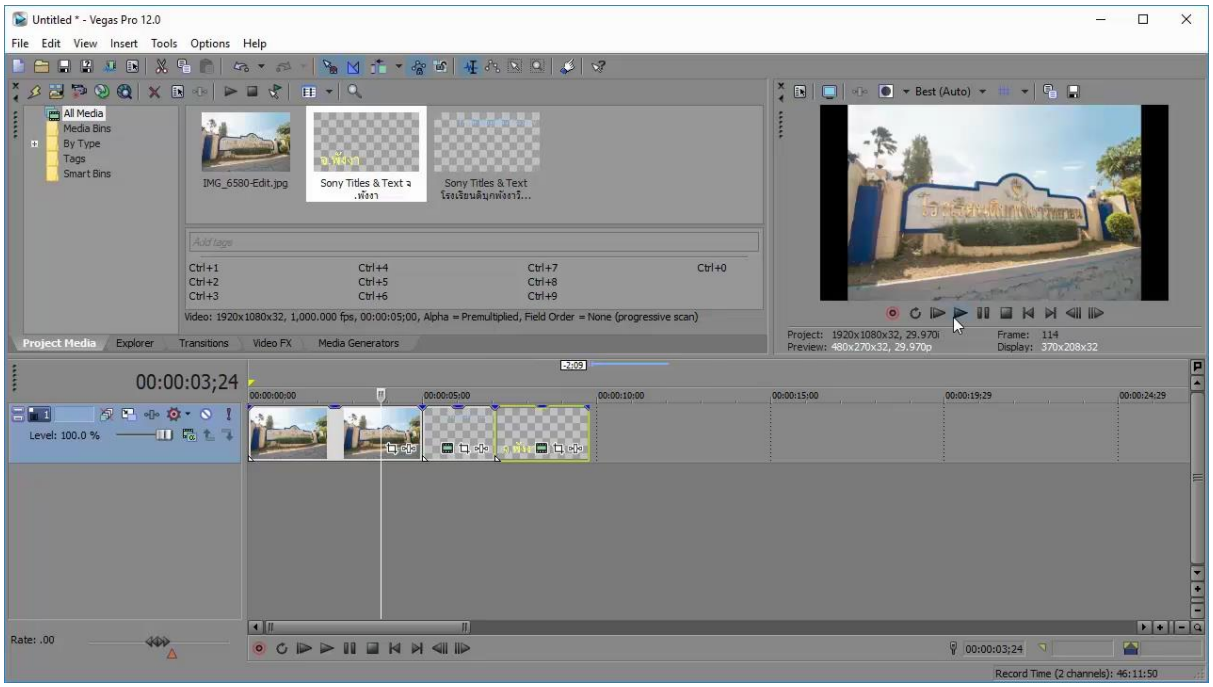
8. หากต้องการแก้ไขหรือปรับแต่งข้อความให้คลิ๊กที่สัญลักษณ์ **Generated Media...** (บริเวณกรอบสีแดง)



9. จะปรากฏหน้าต่าง Video Media Generators และสามารถแก้ไขหรือปรับแต่งข้อความเดิมได้

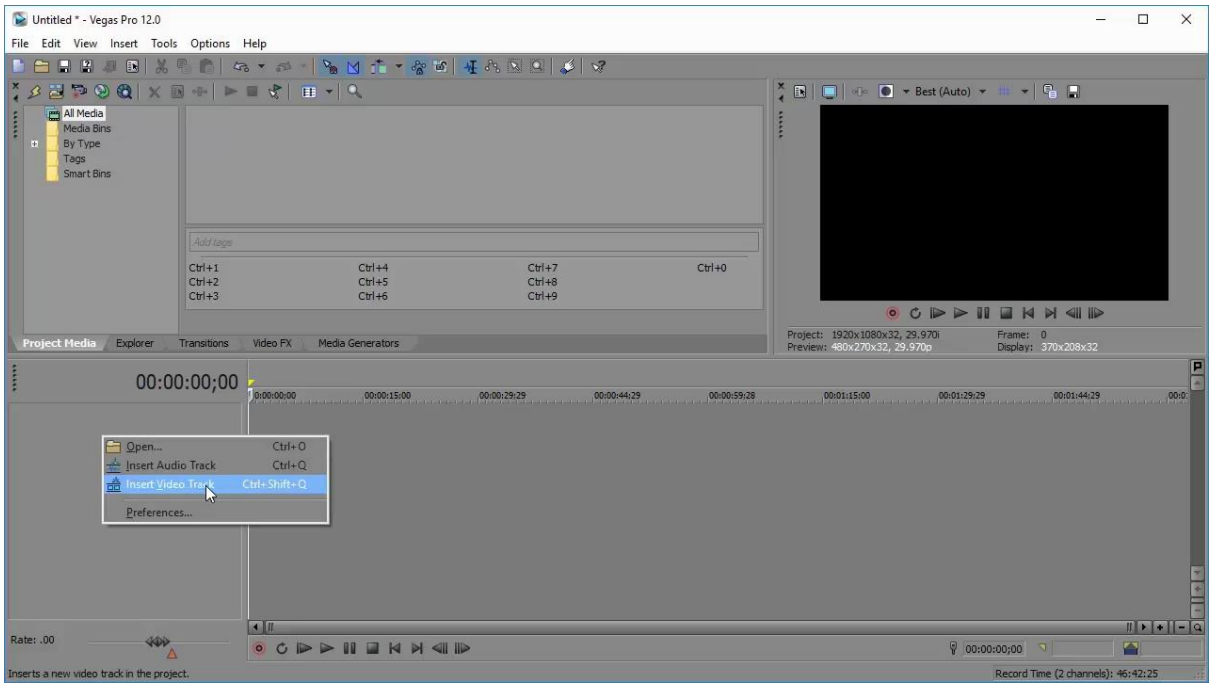


10. ในหนึ่ง Video Track สามารถเพิ่มข้อความได้หลายข้อความ

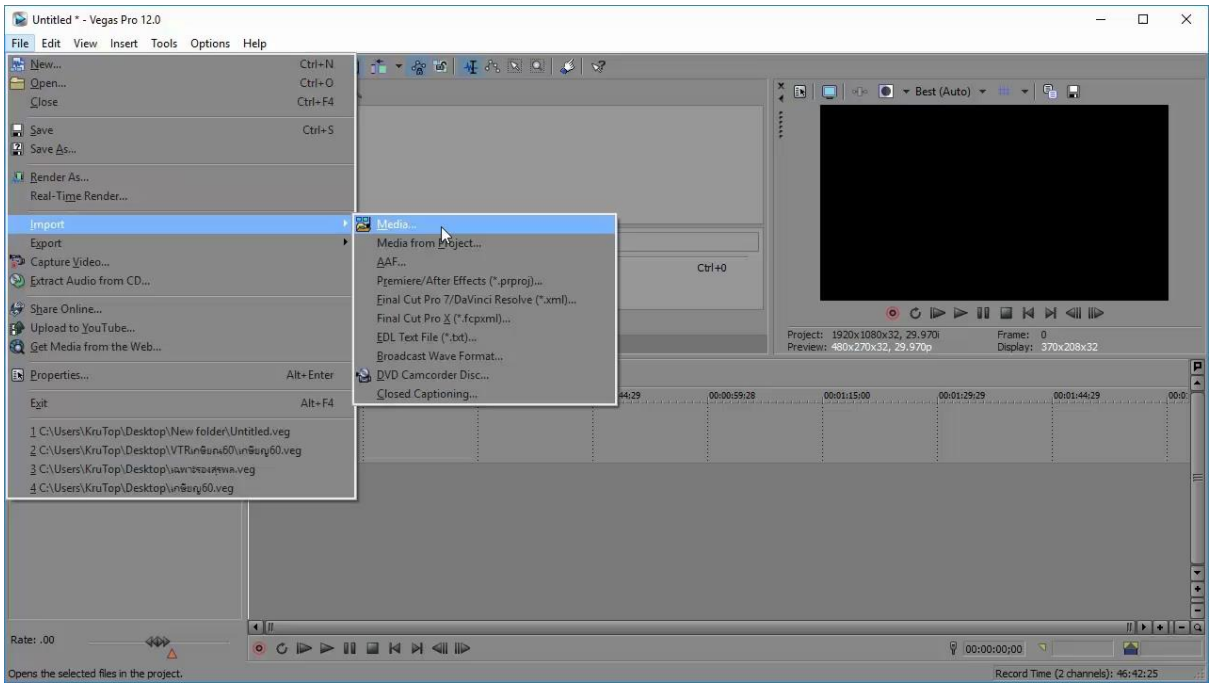


การแทรกวิดีโอ

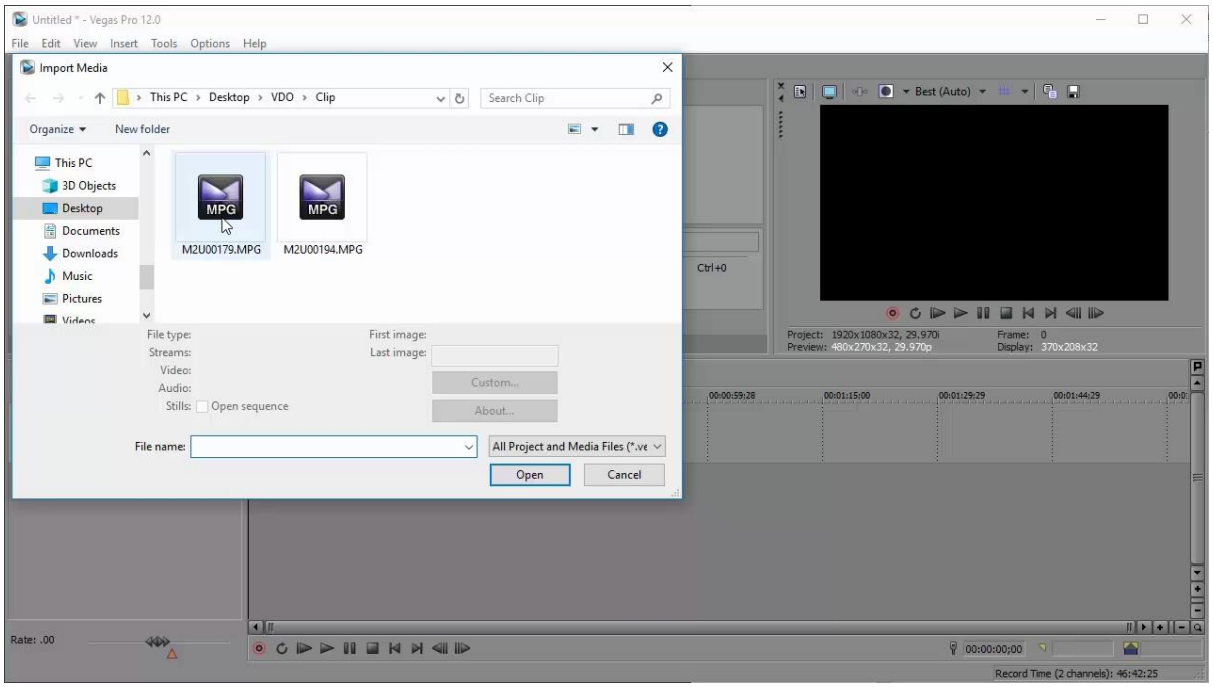
1. คลิ๊กขวาบริเวณที่ว่าง แล้วเลือกคำสั่ง Insert Video Track เพื่อสร้างเส้น Track สำหรับวางวีดีโอ



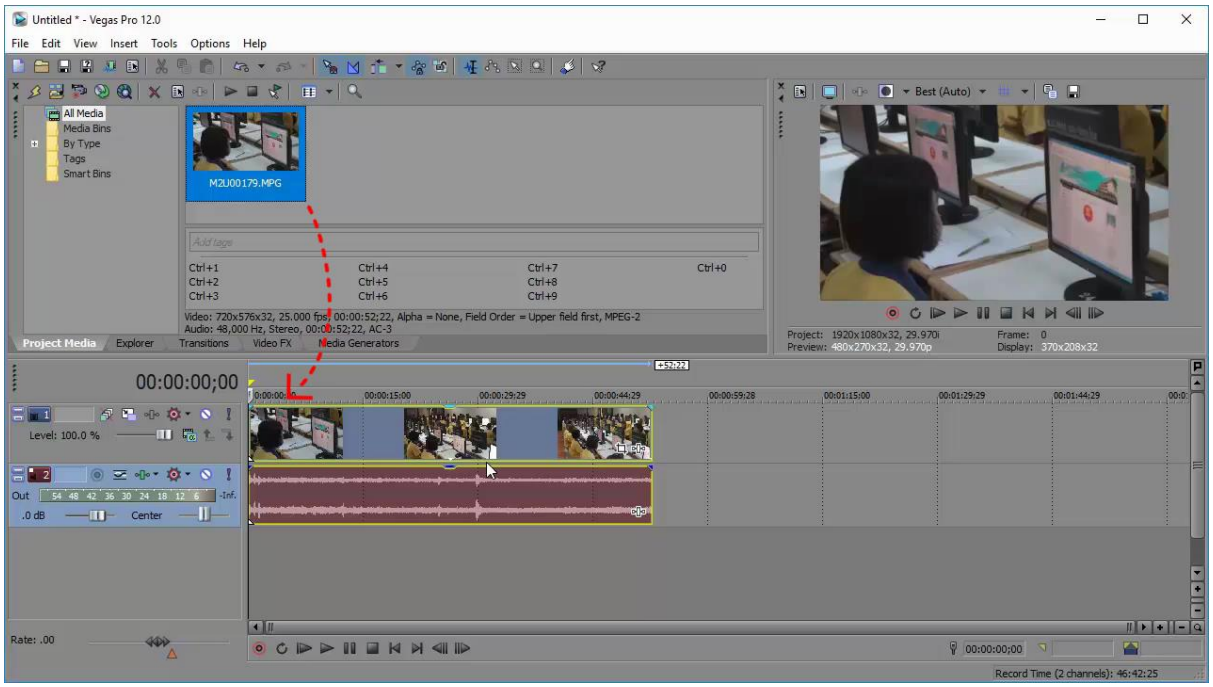
2. นำวีดีโอเข้ามาในโปรแกรมเพื่อเตรียมสร้างชิ้นงาน โดยเลือก**เมนู File > Import > Media...**



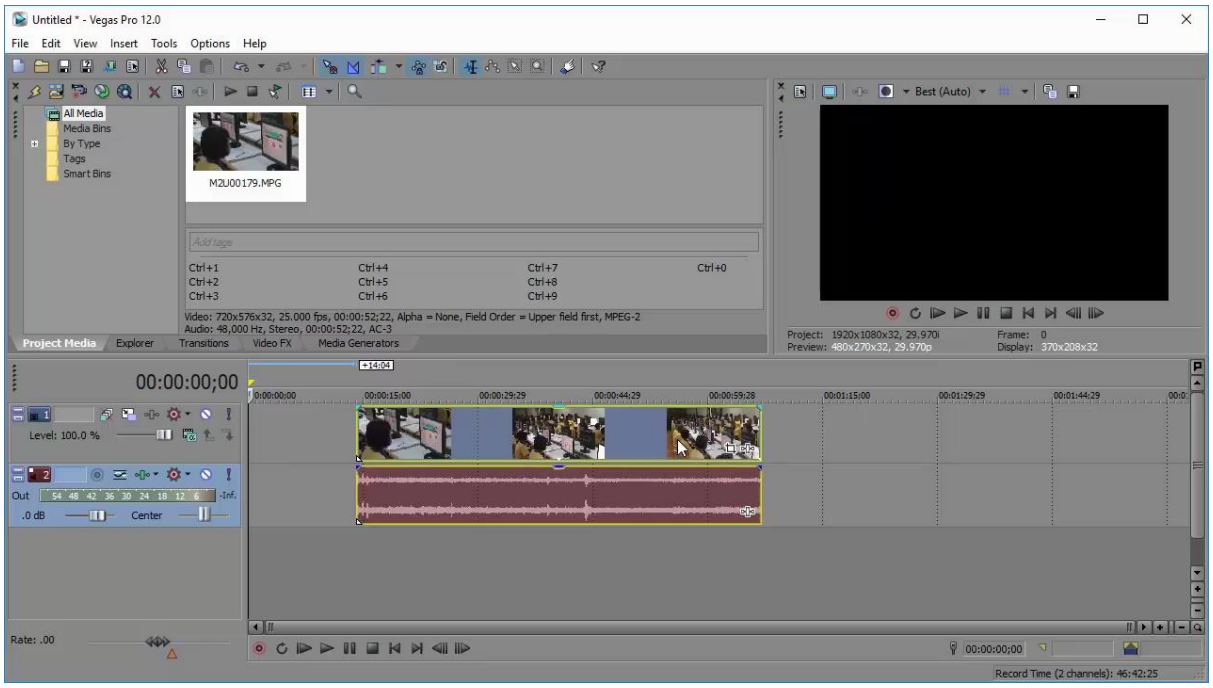
3. เลือกวีดิโอที่ต้องการ กด**ปุ่ม Open**



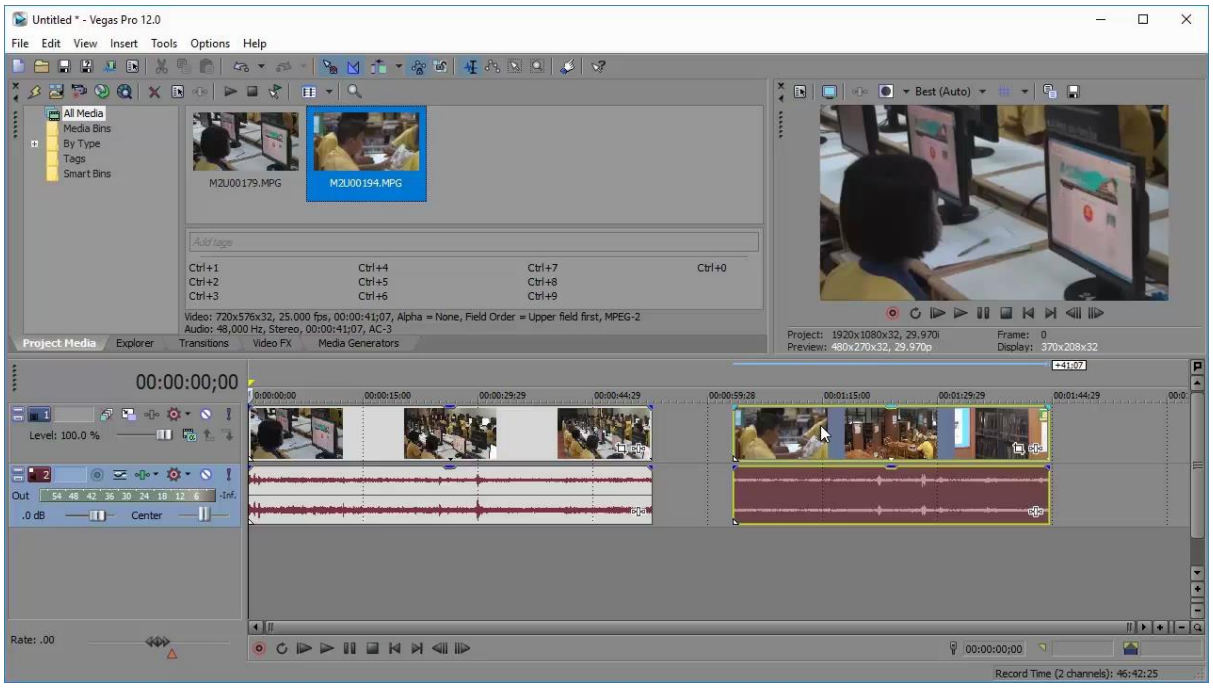
4. ใช้เม้าส์ลากวีดิโอที่เลือกลงมาวางบนเส้น Track ที่สร้างไว้



5. ใช้เม้าส์คลิ๊กลากจากตรงกลางของวีดีโอ เพื่อเลื่อนตำแหน่งของวีดีโอไปแสดงยังเวลาอื่นได้



6. ในหนึ่ง Video Track สามารถเพิ่มได้หลายวีดีโอ



แบบทดสอบหลังเรียน

(การแทรกรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ)

1. ตัวเลือกใด **ไม่ใช่**สิ่งที่เราสามารถจัดการกับสื่อรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอได้
   ก. กำหนดระยะเวลาที่จะแสดงในวิดีทัศน์
   ข. ทำให้สื่อทั้งหมดเป็นภาพสามมิติ
   ค. เลือกเวลาที่จะให้ปรากฏในวิดีทัศน์
   ง. ลบออกจากวิดีทัศน์

2. ตัวเลือกใดกล่าวถึง **"ข้อความ"** ในวิดีทัศน์ ได้ถูกต้องที่สุด
   ก. การใส่ข้อความจำนวนมาก ทำให้วิดีทัศน์ของเราน่าสนใจ
   ข. ข้อความคือรูปภาพชนิดหนึ่ง สามารถจัดการกับข้อความได้เหมือนกับรูปภาพ
   ค. ในหนึ่ง Video Track สามารถแทรกได้เพียงข้อความเดียวเท่านั้น
   ง. ข้อความเป็นสื่อที่ดีที่สุด

3. ตัวเลือกใดกล่าว**ไม่ถูกต้อง** เกี่ยวกับการแทรกวิดีโอ
   ก. ก่อนใช้สื่อวิดีโอต้องนำเข้า(Import) วิดีโอเข้ามายังโปรแกรมก่อน
   ข. ใช้ Video Track สำหรับวางวีดิโอ
   ค. ใน Track เดียวกันไม่สามารถวางหลายวิดีโอได้
   ง. รูปภาพ ข้อความ และวิดีโอสามารถอยู่บน Track เดียวกันได้

4. การแทรกวิดีโอ ต่างจากการแทรกรูปภาพอย่างไร
   ก. Track ที่ใช้วางวิดีโอ กับ Track ที่ใช้วางรูปภาพไม่เหมือนกัน
   ข. วิดีโอไม่สามารถเลื่อนตำแหน่งได้อย่างอิสระเหมือนอย่างรูปภาพ
   ค. รูปภาพสามารถกำหนดความละเอียดของ Time line ได้ แต่วิดีโอทำไม่ได้
   ง. เมื่อวางรูปภาพจะมี Video Track เพียงอย่างเดียว แต่วิดีโอจะมี Audio Track เพิ่มขึ้น

5. ก่อนการแทรกรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ ต้องทำอย่างไง
   ก. บันทึก(Save) งานวิดีทัศน์ก่อนใช้สื่อทั้งหมด
   ข. คัดลอก(Copy) สื่อเหล่านั้นไว้หลายตำแหน่ง
   ค. นำเข้า(Import) สื่อเหล่านั้นเข้ามายังโปรแกรมก่อน
   ง. ลบ(Delete) สื่อที่มีอยู่เดิมออกให้หมด

แบบทดสอบหลังเรียน (ต่อ)

(การแทรกรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ)

6. ตัวเลือกใดกล่าวถึงวิธีการปรับความละเอียดของ Time line ได้ถูกต้อง
   - ก. คลิ๊กขวาเม้าส์ 2 ครั้ง เพื่อย่อ(zoom out)
   - ข. ดับเบิ้ลคลิ๊กบนเส้นเวลาเพื่อย่อ(zoom out)
   - ค. ใช้เม้าคลิ๊กลากบนเส้นเวลาเพื่อขยาย(zoom in)
   - ง. หมุนลูกกลิ้งเม้าส์(scroll wheel) ไปข้างหน้าเพื่อขยาย(zoom in)

7. คำสั่งใด เป็นคำสั่งสำหรับแทรกข้อความ
   - ก. Video Media Generators
   - ข. Insert Text Media
   - ค. Add Sample Text
   - ง. Insert Video Track

8. หากต้องการเพื่อลดหรือเพิ่มเวลาในการแสดงรูปภาพหรือข้อความต้องทำอย่างไร
   - ก. ใช้เม้าส์คลิ๊กลากจากกึ่งกลางของรูปภาพหรือข้อความ
   - ข. ใช้เม้าส์คลิ๊กลากจากขอบของรูปภาพหรือข้อความ
   - ค. หมุนลูกกลิ้งเม้าส์(scroll wheel) ไปข้างหน้าเพื่อขยายรูปภาพหรือข้อความ
   - ง. หมุนลูกกลิ้งเม้าส์(scroll wheel) เข้าหาตัวเองเพื่อย่อรูปภาพหรือข้อความ

9. **“Track คือพื้นที่สำหรับวางสื่อ”** แล้วรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ ต้องวางบน Track ชนิดใด
   - ก. Video Track
   - ข. Audio Track
   - ค. Picture Track
   - ง. Motion Track

10. เราสามารถกำหนดตำแหน่งของข้อความที่แสดงในวิดีทัศน์ได้อย่างไร
    - ก. เลื่อนตำแหน่งใน Preview Windows
    - ข. เลื่อนตำแหน่งใน Time line
    - ค. เลื่อนตำแหน่งใน Project Media
    - ง. เลื่อนตำแหน่งใน Video Track

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

(สื่อวิดีทัศน์และองค์ประกอบของโปรแกรม)

1. ตัวเลือกใด **ไม่ใช่**สิ่งที่เราสามารถจัดการกับสื่อรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอได้

   ข. ทำให้สื่อทั้งหมดเป็นภาพสามมิติ

2. ตัวเลือกใดกล่าวถึง **“ข้อความ”** ในวิดีทัศน์ ได้ถูกต้องที่สุด

   ข. ข้อความคือรูปภาพชนิดหนึ่ง สามารถจัดการกับข้อความได้เหมือนกับรูปภาพ

3. ตัวเลือกใดกล่าว**ไม่ถูกต้อง** เกี่ยวกับการแทรกวิดีโอ

   ค. ใน Track เดียวกันไม่สามารถวางหลายวิดีโอได้

4. การแทรกวิดีโอ ต่างจากการแทรกรูปภาพอย่างไร

   ง. เมื่อวางรูปภาพจะมี Video Track เพียงอย่างเดียว แต่วิดีโอจะมี Audio Track เพิ่มขึ้น

5. ก่อนการแทรกรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ ต้องทำอย่างไง

   ค. นำเข้า(Import) สื่อเหล่านั้นเข้ามายังโปรแกรมก่อน

6. ตัวเลือกใดกล่าวถึงวิธีการปรับความละเอียดของ **Time line** ได้ถูกต้อง

   ง. หมุนลูกกลิ้งเม้าส์(scroll wheel) ไปข้างหน้าเพื่อขยาย(zoom in)

7. คำสั่งใด เป็นคำสั่งสำหรับแทรกข้อความ

   ข. Insert Text Media

8. หากต้องการเพื่อลดหรือเพิ่มเวลาในการแสดงรูปภาพหรือข้อความต้องทำอย่างไร

   ก. ใช้เม้าส์คลิ๊กลากจากกึ่งกลางของรูปภาพหรือข้อความ

9. **“Track คือพื้นที่สำหรับวางสื่อ”** แล้วรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ ต้องวางบน Track ชนิดใด

   ก. Video Track

10. เราสามารถกำหนดตำแหน่งของข้อความที่แสดงในวิดีทัศน์ได้อย่างไร

    ข. เลื่อนตำแหน่งใน Time line

กิจกรรมฝึกทักษะ

เรื่อง : การแทรกรูปภาพ ข้อความ และวิดีโอ

1. ให้นักเรียนสร้างงานวิดีทัศน์จากสื่อภาพและวิดีโอที่ครูเตรียมไว้ โดยให้มีลักษณะตามกำหนด ดังนี้
   - ☐ แสดงข้อความ “ยินดีต้อนรับ” เมื่อเริ่มต้นเป็นเวลา 15 วินาที
   - ☐ ใส่ภาพ 3 ภาพต่อจากข้อความยินดีต้องรับ ภาพละ 10 วินาที
   - ☐ ใส่วิดีโอต่อจากภาพ
   - ☐ แสดงข้อความ “จบการนำเสนอ” เป็นเวลา 15 วินาที

2. ให้นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ สร้างงานวิดีทัศน์จากรูปภาพของนักเรียนเอง โดยงานวิดีทัศน์ที่ได้มีความยาวประมาณ 1 - 2 นาที

3 : การตัดต่อภาพและการซ้อนภาพ

ผลการเรียนรู้

1. สามารถนำข้อมูลและสารสนเทศมาใช้ในการสร้างสื่อประสมได้
2. สามารถจัดการกับสื่อประเภทภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวได้

เวลาที่ใช้ ทั้งหมด 2 ชั่วโมง

1.	ขั้นทบทวนความรู้เดิม	10	นาที
2.	ขั้นบอกวัตถุประสงค์	10	นาที
3.	ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่	30	นาที
4.	ขั้นฝึก	40	นาที
5.	ขั้นทบทวนและสร้างสรรค์	30	นาที

วัสดุ อุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้

1. บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ (**www.deebuk.ac.th/krutop**) ซึ่งประกอบไปด้วย แบบทดสอบก่อนเรียน เนื้อหาแบบวิดีทัศน์ เนื้อหาแบบภาพนิ่งและข้อความบรรยาย กิจกรรมฝึกทักษะ และแบบทดสอบหลังเรียน
2. เครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรม Vegas pro 12
3. ข้อมูลตัวอย่าง ทั้งภาพภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวหรือวิดีโอคลิป

การเตรียมล่วงหน้า

1. ครูศึกษาเนื้อหาในบทเรียนเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ ในตอนที่ 3 การตัดต่อภาพและการซ้อนภาพ
2. ครูทดสอบเข้าระบบอินเทอร์เน็ตเพื่อใช้เข้าสู่บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ หากไม่สามารถเชื่อมต่อเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ให้เตรียมสื่อในรูปแบบซีดีแทนได้
3. ครูเตรียมข้อมูลภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวหรือวิดีโอคลิป สำหรับนักเรียนใช้ฝึกทักษะตามเนื้อหา

แบบทดสอบก่อนเรียน

(การตัดต่อภาพและการซ้อนภาพ)

1. คำสั่งใดเป็นคำสั่งที่ใช้แบ่ง/ตัดวิดีโอ
   - ก. Delete
   - ข. Cut
   - ค. Split
   - ง. Insert

2. แป้นอักษรใดใช้แทนคำสั่งในการแบ่ง/ตัดวิดีโอ
   - ก. แป้นอักษร C
   - ข. แป้นอักษร S
   - ค. แป้นอักษร T
   - ง. แป้นอักษร B

3. ตัวเลือกใดถูกต้อง เกี่ยวกับปุ่ม Ignore Event Grouping
   - ก. ใช้แยก/รวมกลุ่ม ระหว่างภาพและเสียงของวิดีโอ
   - ข. ใช้ยกเลิกคำสั่งล่าสุดที่จัดการกับวิดีโอ
   - ค. ใช้ข้ามส่วนที่ไม่ต้องการในวิดีโอ
   - ง. ใช้ลบข้อความที่อยู่ในวิดีโอคลิป

4. ตัวเลือกใดถูกต้องเกี่ยวกับ การจัดการกับวิดีโอ
   - ก. เราไม่สามารถแยกภาพและเสียงที่มาจากวิดีโอได้
   - ข. เราไม่สามารถเลือกลบวิดีโอเฉพาะส่วนได้
   - ค. เราสามารถซ้อนวิดีโอ 2 คลิป เพื่อแสดงพร้อมกันใน Track เดียวกันได้
   - ง. เราสามารถตัดแบ่งวิดีโอได้หลายส่วนตามต้องการ

5. ปุ่มใดใช้ในการปรับขนาดและตำแหน่งในการแสดงรูปภาพ
   - ก. Event Pan/Crop
   - ข. Media Generator
   - ค. Video Editor
   - ง. Image Location

แบบทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

(การตัดต่อภาพและการซ้อนภาพ)

6. ลำดับของ Video Track บน Time line มีความสำคัญอย่างไร

   ก. ภาพของ Video Track ที่อยู่บนจะปรากฏก่อน Video Track ล่าง

   ข. ภาพของ Video Track ที่อยู่ด้านบนก็จะแสดงซ้อนอยู่ข้างบน

   ค. ภาพของ Video Track ที่อยู่ด้านบนจะมีความคมชัดกว่า

   ง. ลำดับของ Video Track ไม่มีความแตกต่างใด

7. ในหนึ่งงานวิดีทัศน์เราสามารถสร้างได้กี่ Video Track

   ก. 1 Video Track

   ข. 2 Video Track

   ค. 10 Video Track

   ง. ไม่จำกัด

8. ตัวเลือกใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับปุ่ม Lock Aspect Ratio

   ก. ใช้ปรับสีของภาพในวิดีโอ เมื่อแสดงผลตัวอย่าง

   ข. ใช้ปรับเสียงของวิดีโอ เมื่อต้องการเล่นเสียง

   ค. ใช้กำหนดอัตราส่วนของรูปภาพ เมื่อปรับขนาดภาพ

   ง. ใช้ลดระยะเวลาในการทำงานกับวิดีโอให้สะดวกมากขึ้น

9. เทคนิค “การซ้อนภาพ” ใช้สร้างงานได้หลายรูปแบบ **ยกเว้น**ตัวเลือกใด

   ก. แสดงโลโก้รายการเหมือนในโทรทัศน์

   ข. แสดงข้อความบรรยายด้านล่างของวิดีทัศน์

   ค. แสดงรูปภาพและวิดีโอไปพร้อม ๆ กัน

   ง. ทำให้วิดีโอธรรมดากลายเป็นวิดีโอสามมิติ

10. ตัวเลือกใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับ “การซ้อนภาพ”

    ก. สามารถซ้อนภาพหลายภาพใน Video Track เดียวกันได้

    ข. ไม่สามารถนำวิดีโอที่แบ่ง/ตัดแล้วมาซ้อนกันได้

    ค. สามารถสร้าง Video Track ใหม่เพื่อซ้อนหลายภาพ หลายข้อความในเวลาเดียวกันได้

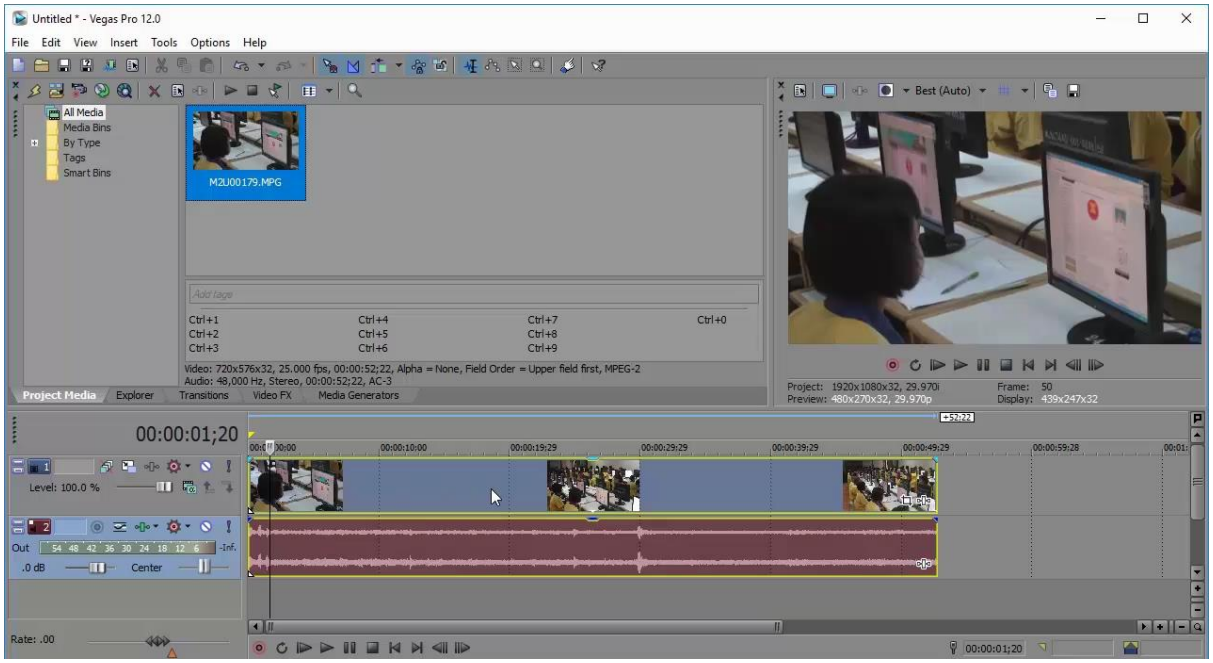
    ง. ไม่สามารถแยกภาพ ข้อความ และวิดีโอที่นำมาซ้อนกันได้

เนื้อหาภาพและข้อความบรรยายจากบทเรียนมัลติมีเดีย

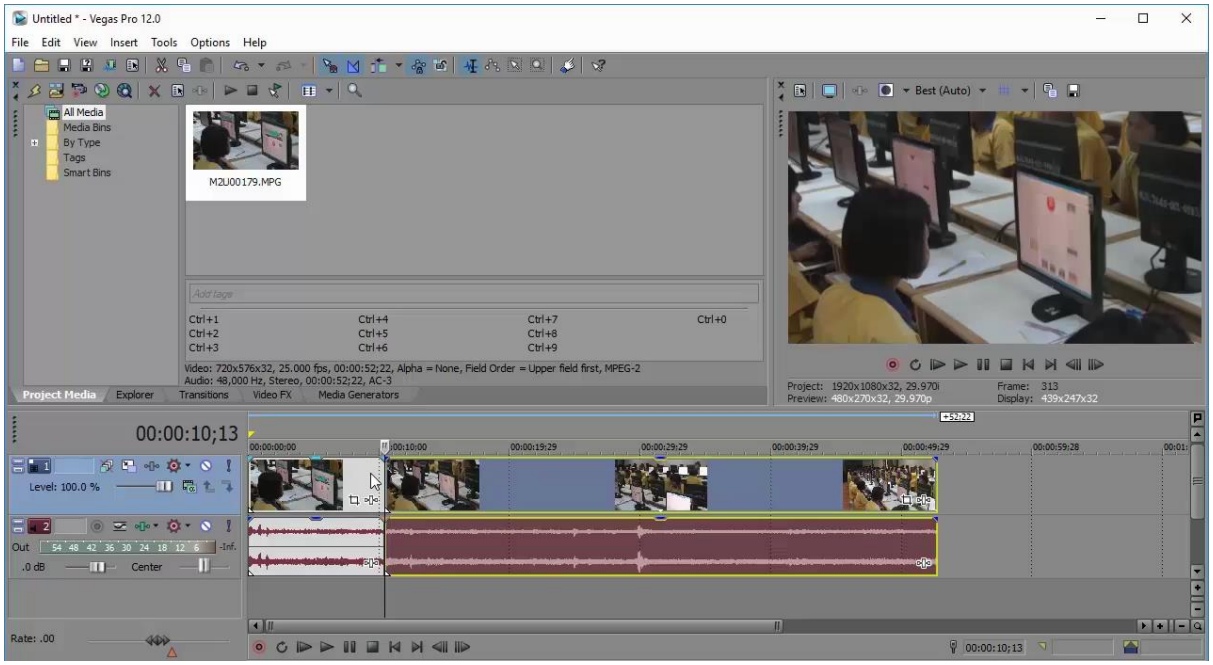
3 : การตัดต่อภาพและการซ้อนภาพ

การตัดต่อภาพ

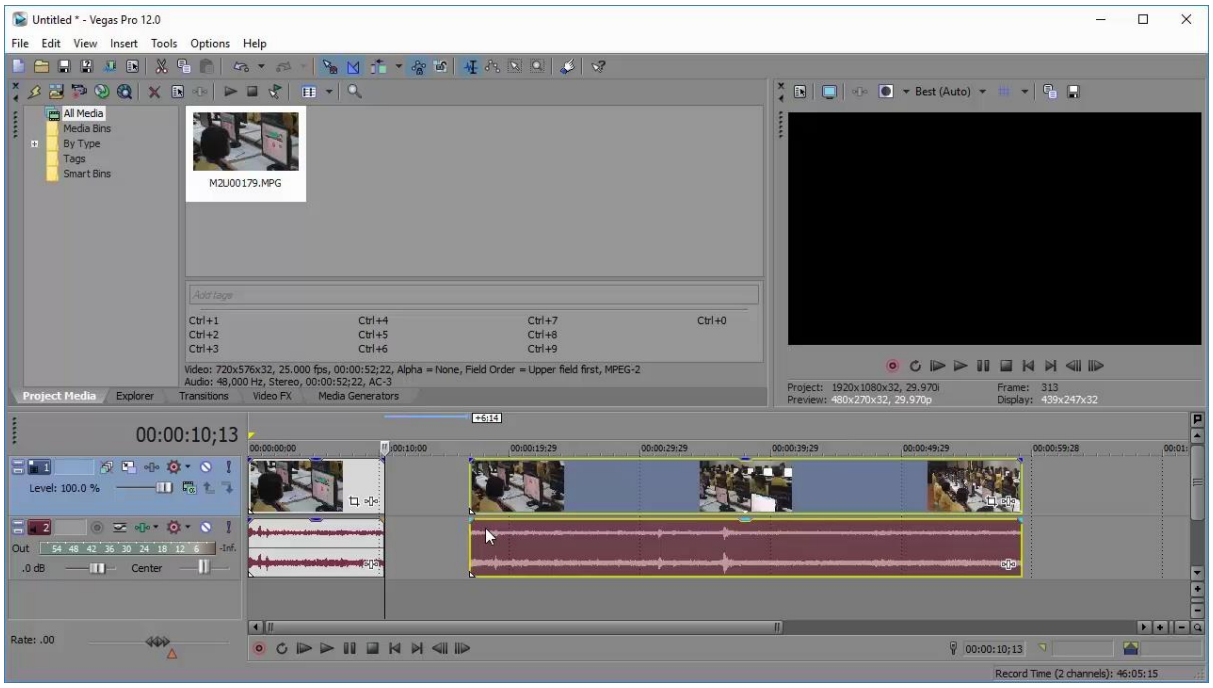
1. เมื่อวางวิดีโอบน Video Track แล้ว ให้เลือกตำแหน่งที่ต้องการแบ่ง/ตัดภาพหรือวิดีโอ



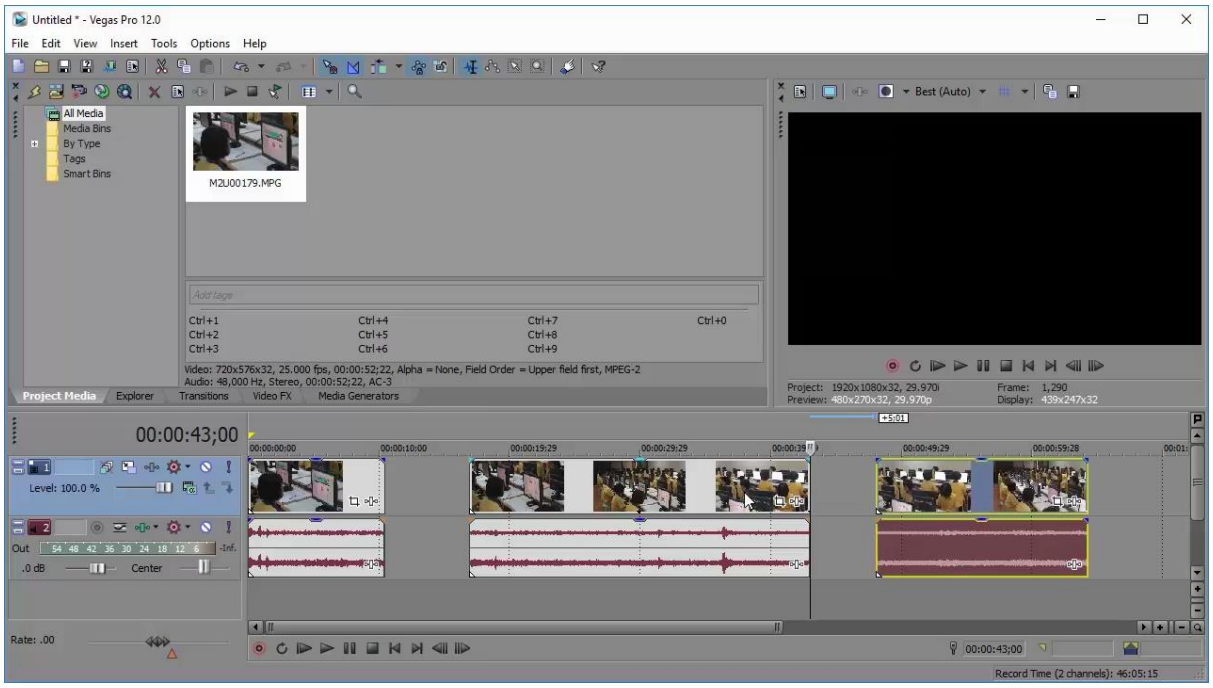
2. คลิ๊กขวาบริเวณตำแหน่งที่ต้องการแล้วเลือก**คำสั่ง Split** หรือกด**ปุ่ม S** บนแป้นพิมพ์



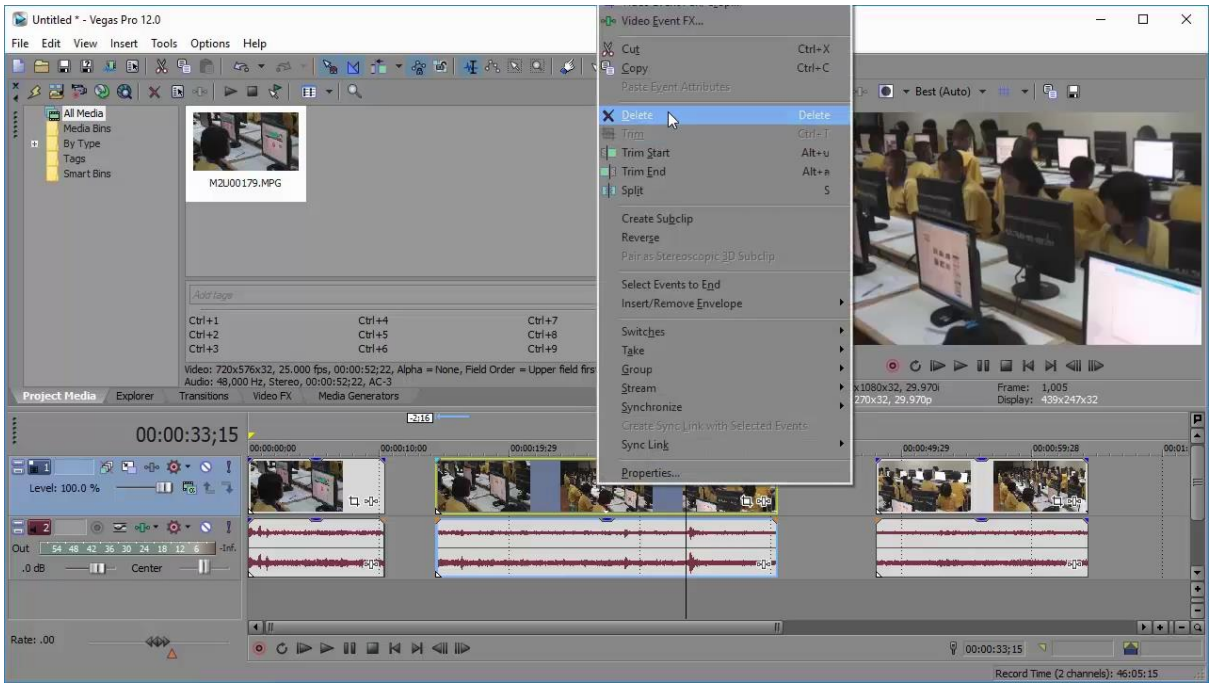
3. วิดีโอจะแยกเป็น 2 ส่วน ตรงตำแหน่งที่ตัด



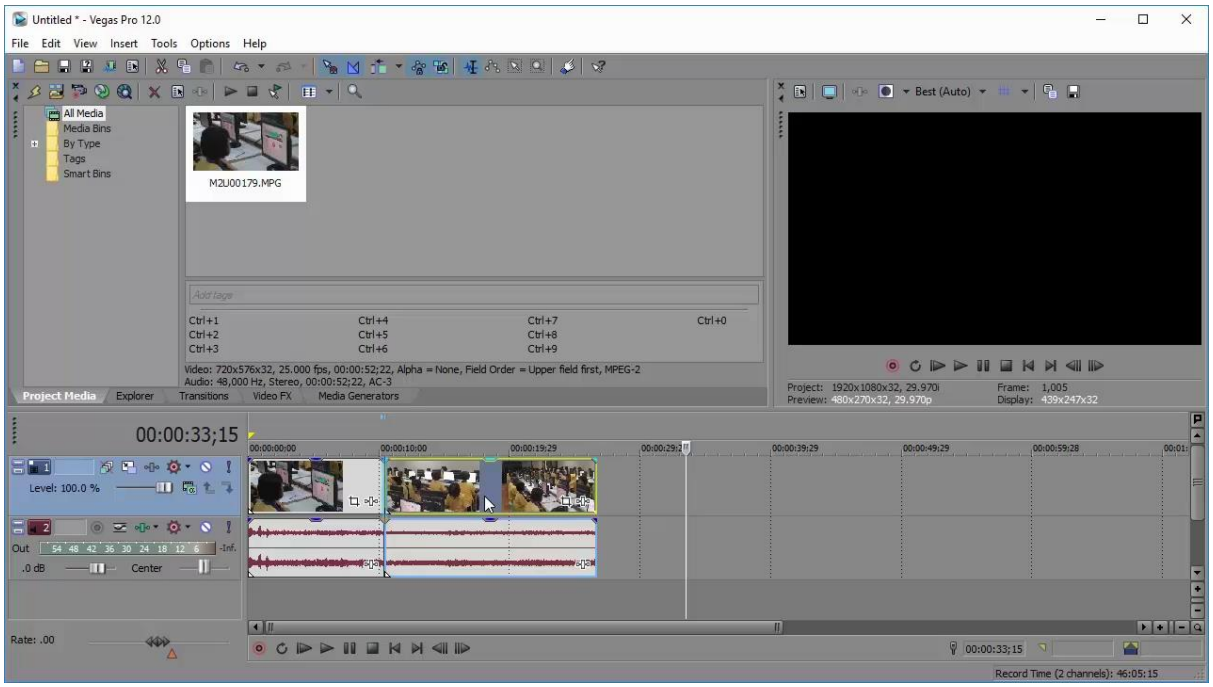
4. สามารถตัดวิดีโอได้หลายส่วนตามต้องการ



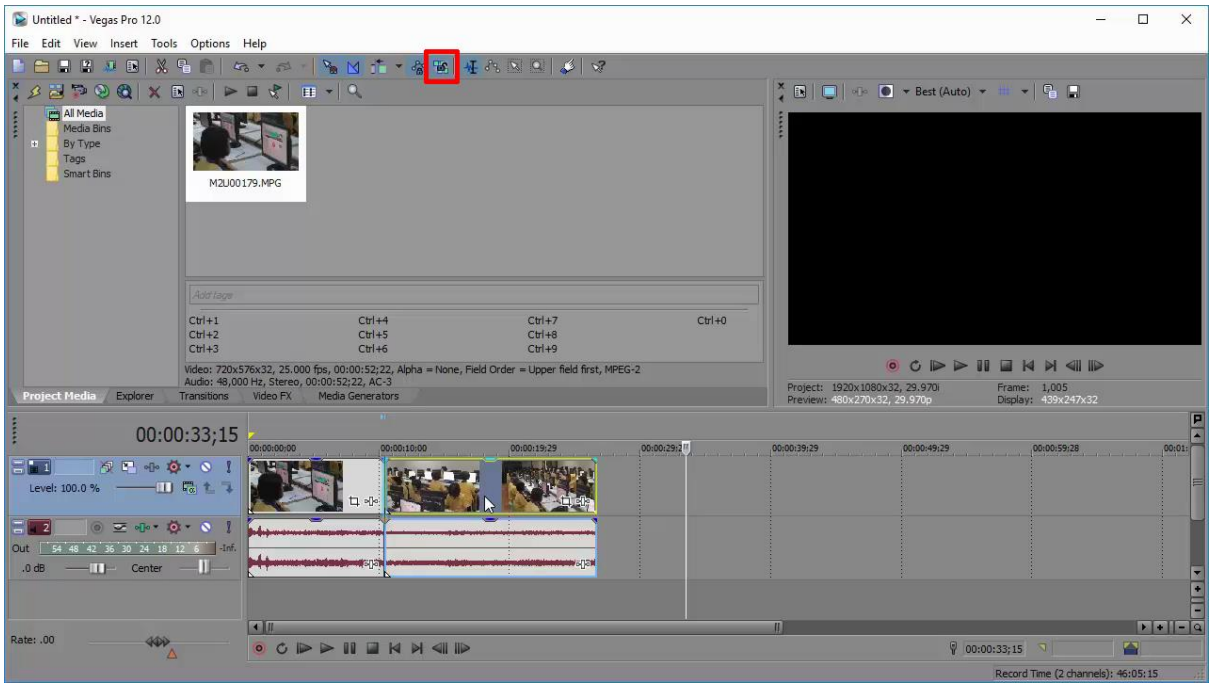
5. เลือกลบวิดีโอส่วนที่ไม่ได้ใช้งาน โดยคลิ๊กขวาบนวิดีโอส่วนนั้นแล้วเลือกคำสั่ง Delete



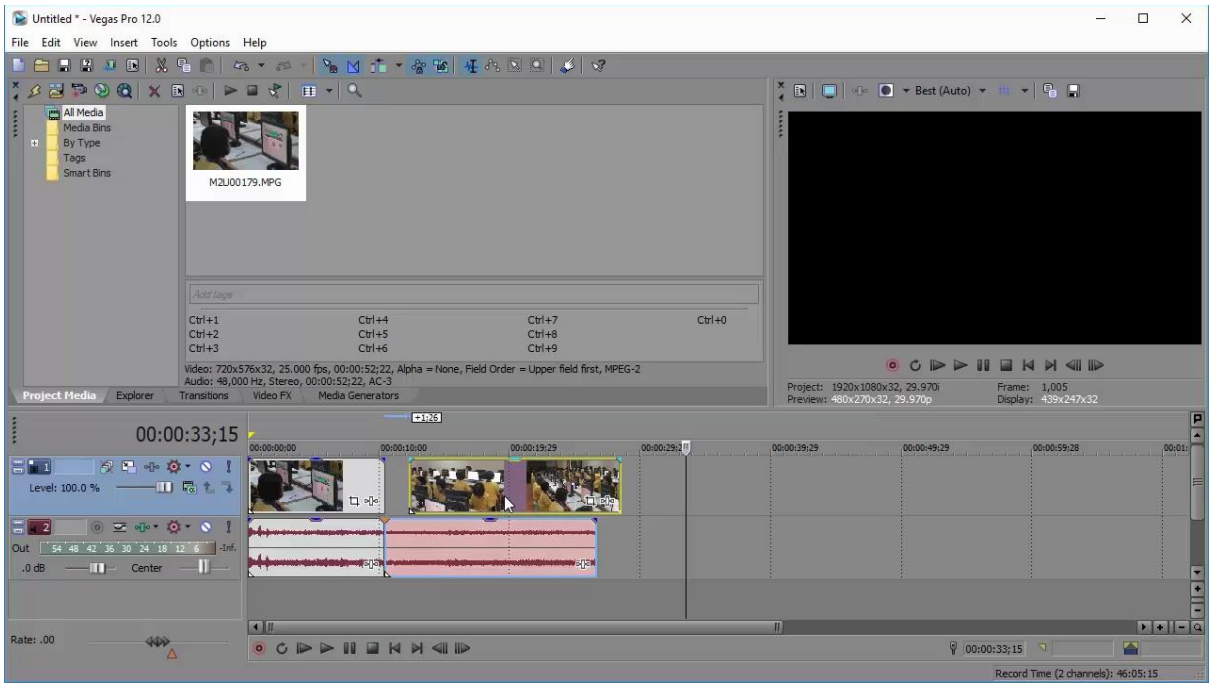
6. เลื่อนปรับตำแหน่งของวิดีโอตามต้องการ



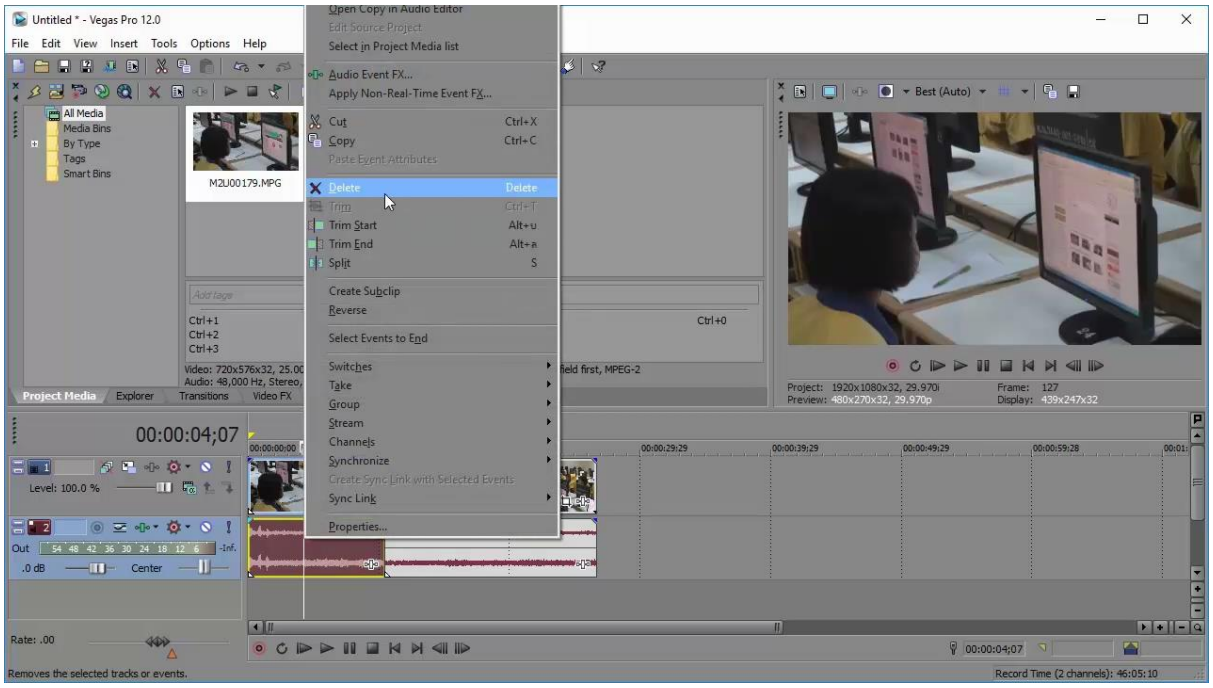
7. หากต้องการแยกกลุ่มของภาพและเสียง หรือต้องการลบเฉพาะภาพหรือเสียง ให้ปุ่ม Ignore Event Grouping (บริเวณกรอบสีแดง)

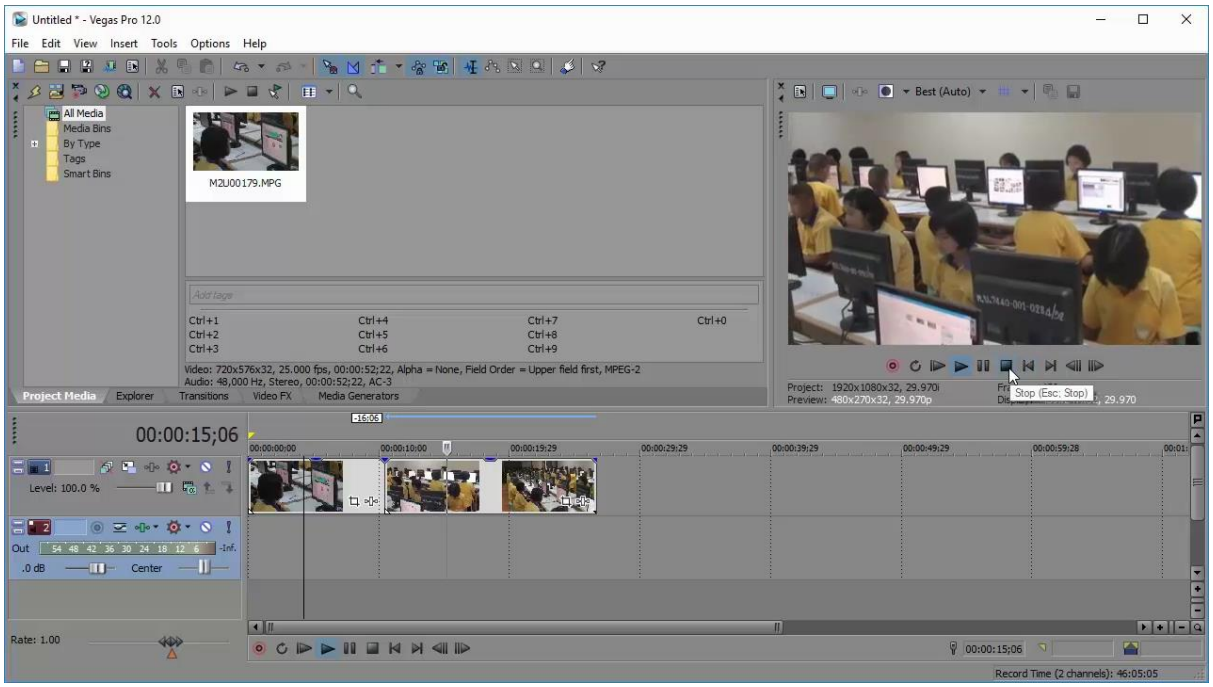


8. เมื่อคลิ๊กปุ่ม Ignore Event Grouping จะสามารถเคลื่อนย้ายภาพหรือเสียงโดยแยกออกจากกันได้



9. และจากการเลือก Ignore Event Grouping จะสามารถลบภาพหรือเสียงเพียงอย่างใดอย่างหนึ่งได้อีกด้วย

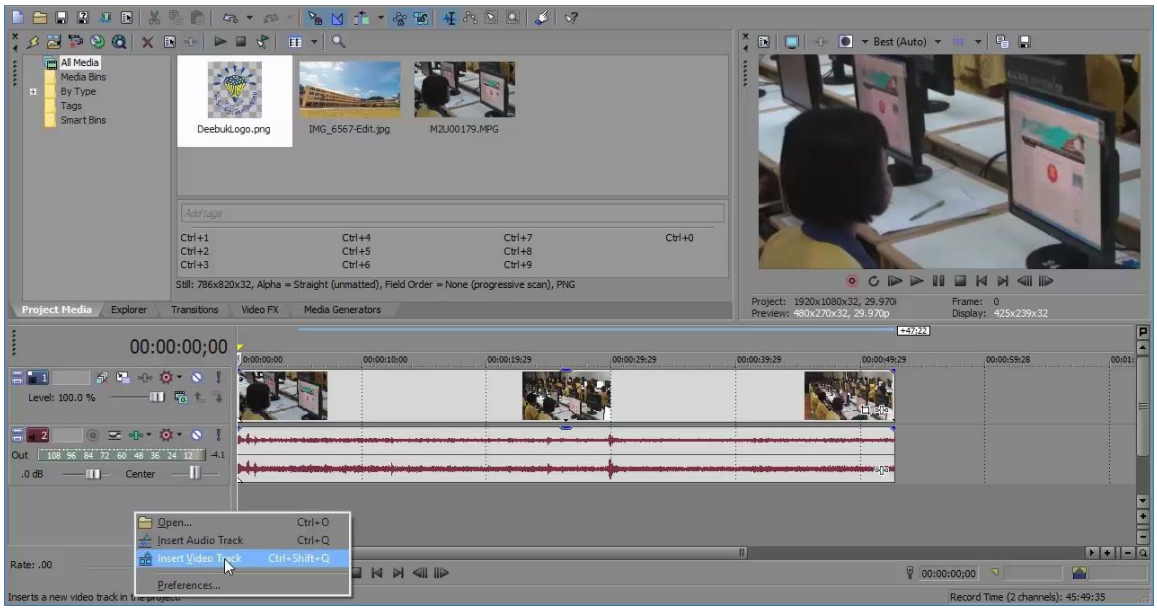




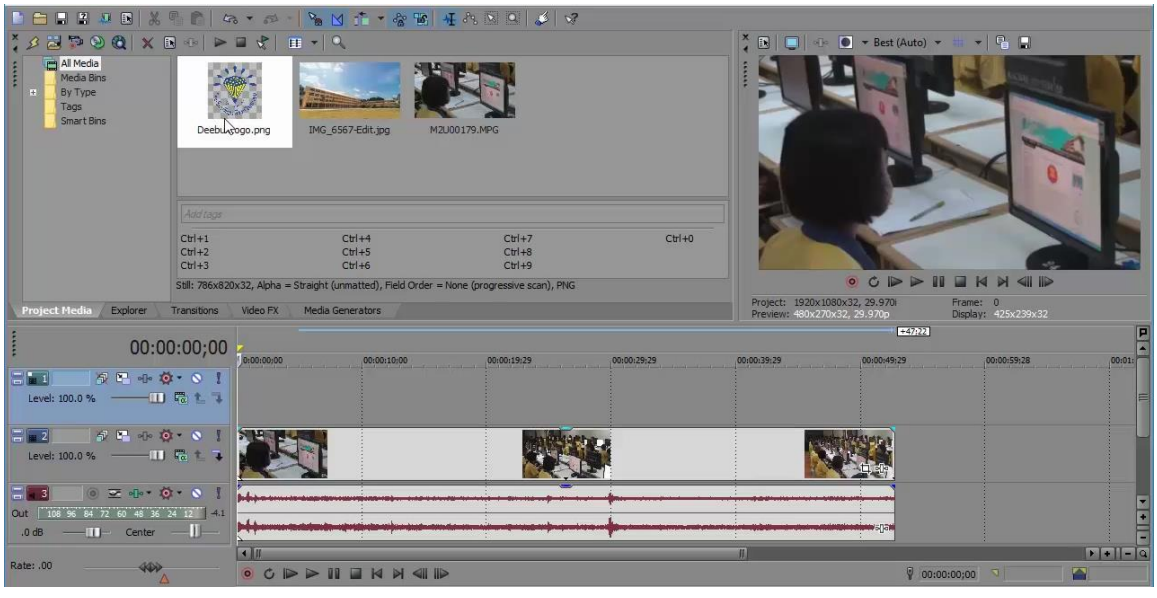
การซ้อนภาพ

การซ้อนภาพ คือการนำรูปภาพ ข้อความ หรือวิดีโอ มาแสดงอยู่บนรูปภาพหรือวิดีโออีกชุดหนึ่ง ทำให้เราสามารถเห็นรูปภาพหรือวิดีโอทั้งสองไปพร้อม ๆ กันได้ เช่น การแสดงโลโก้รายการบนวิดีทัศน์ การแสดงข้อความบนรูปภาพ

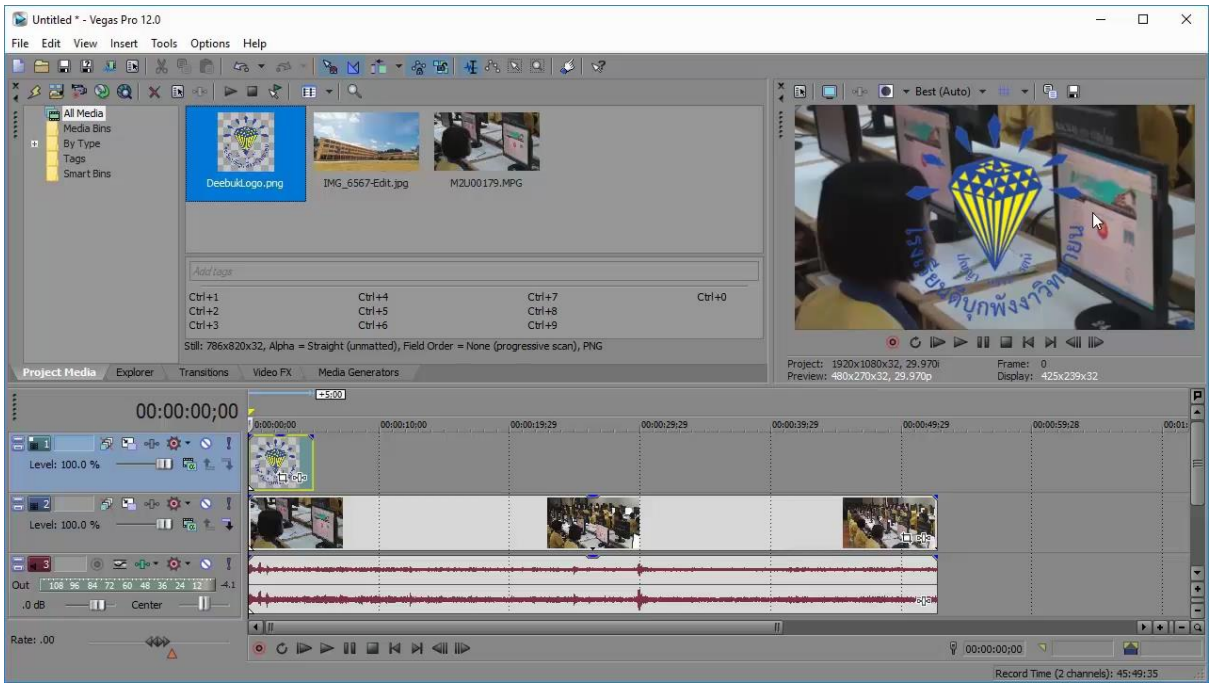
1. คลิ๊กขวาบริเวณที่ว่าง แล้วเลือกคำสั่ง Insert Video Track เพื่อสร้างเส้น Track สำหรับวางภาพ



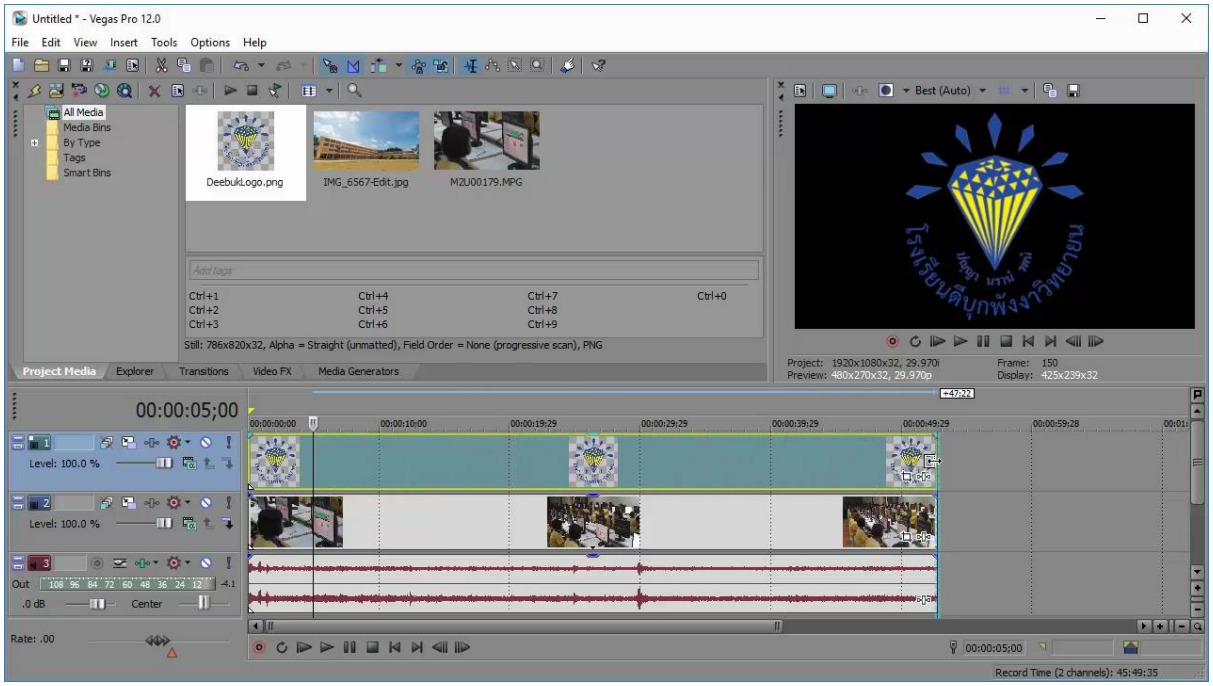
2. เส้น Video Track ใหม่จะเพิ่มขึ้นที่ด้านบนสุดของ Timeline



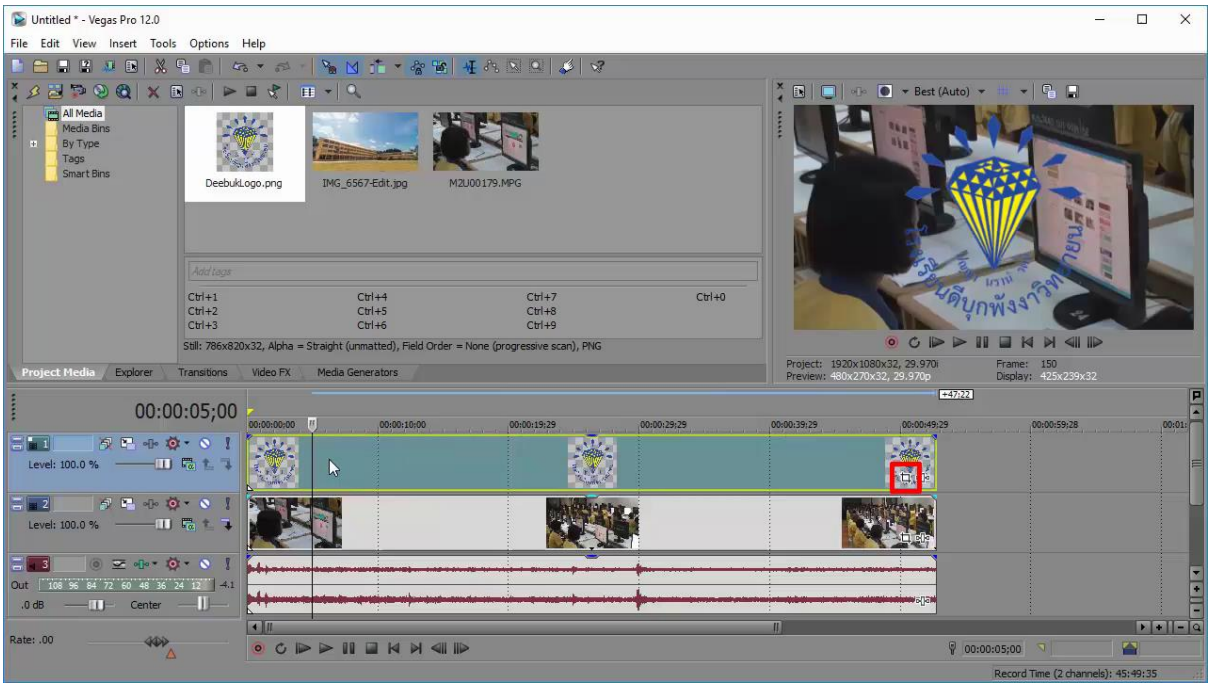
3. ใช้เม้าส์คลิ๊กลากรูปภาพที่ต้องการซ้อนบนวิดีโอมาวางบน Video Track ใหม่ที่สร้างขึ้น



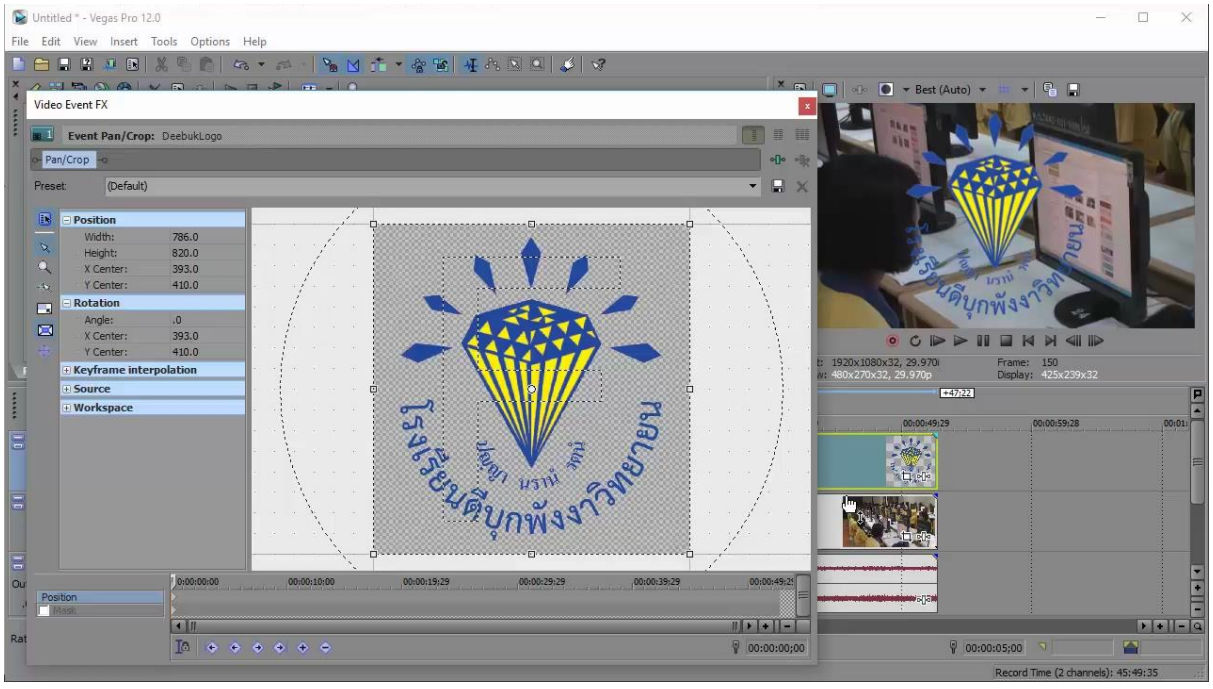
4. ปรับเวลาที่จะแสดงรูปภาพ โดยใช้เม้าส์คลิ๊กลากจากขอบของรูปภาพเพื่อลดหรือเพิ่มเวลาในการแสดงรูปภาพ



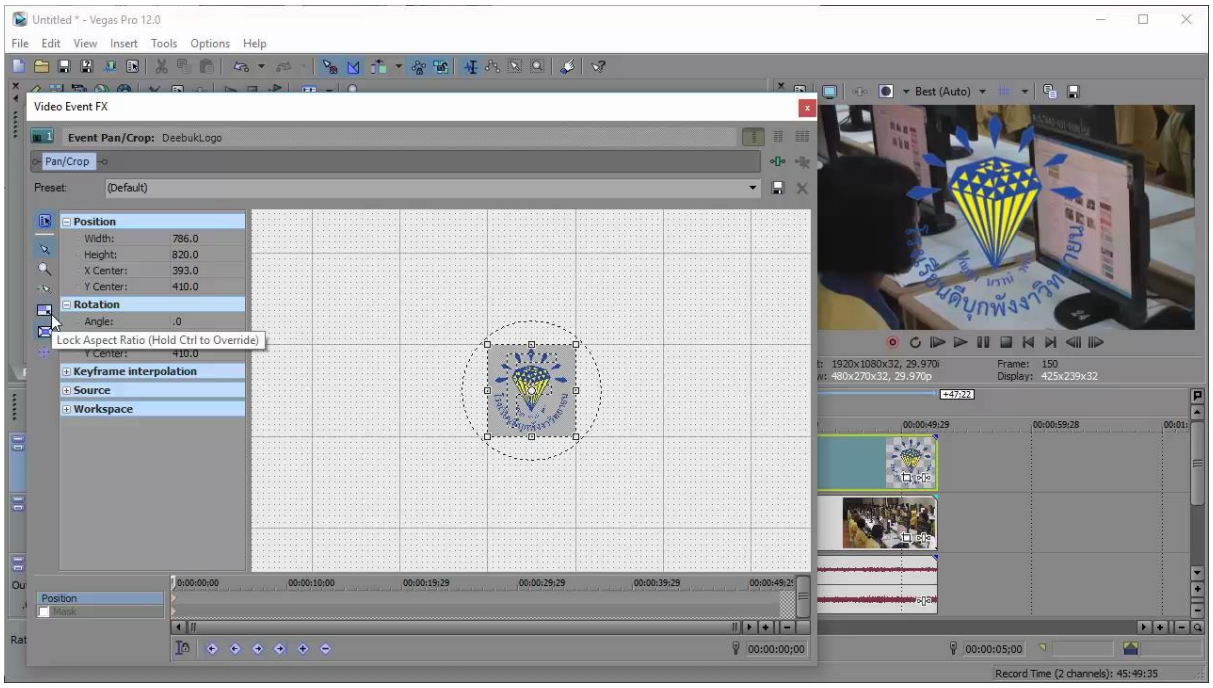
5. ปรับขนาดและตำแหน่งที่แสดงรูปภาพ โดยกดที่ปุ่ม Event Pan/Crop... (บริเวณกรอบสีแดง)



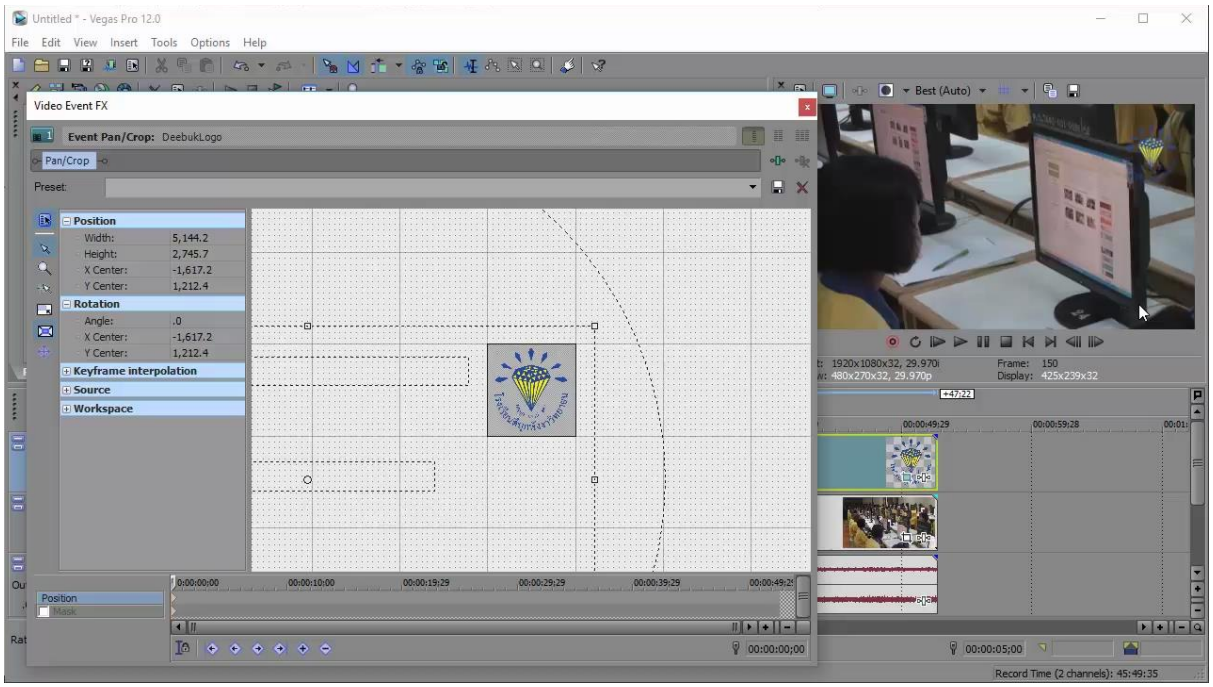
6. จะปรากฏหน้าต่าง Video Event FX สามารถปรับขนาดของกรอบแสดงภาพด้วยการหมุนลูกกลิ้งเม้าส์ (scroll wheel) โดยหมุนไปข้างหน้าเพื่อขยาย(zoom in) และหมุนเข้าหาตัวเองเพื่อย่อ(zoom out) เพื่อความสะดวกในการปรับขนาดและตำแหน่งของรูปภาพ



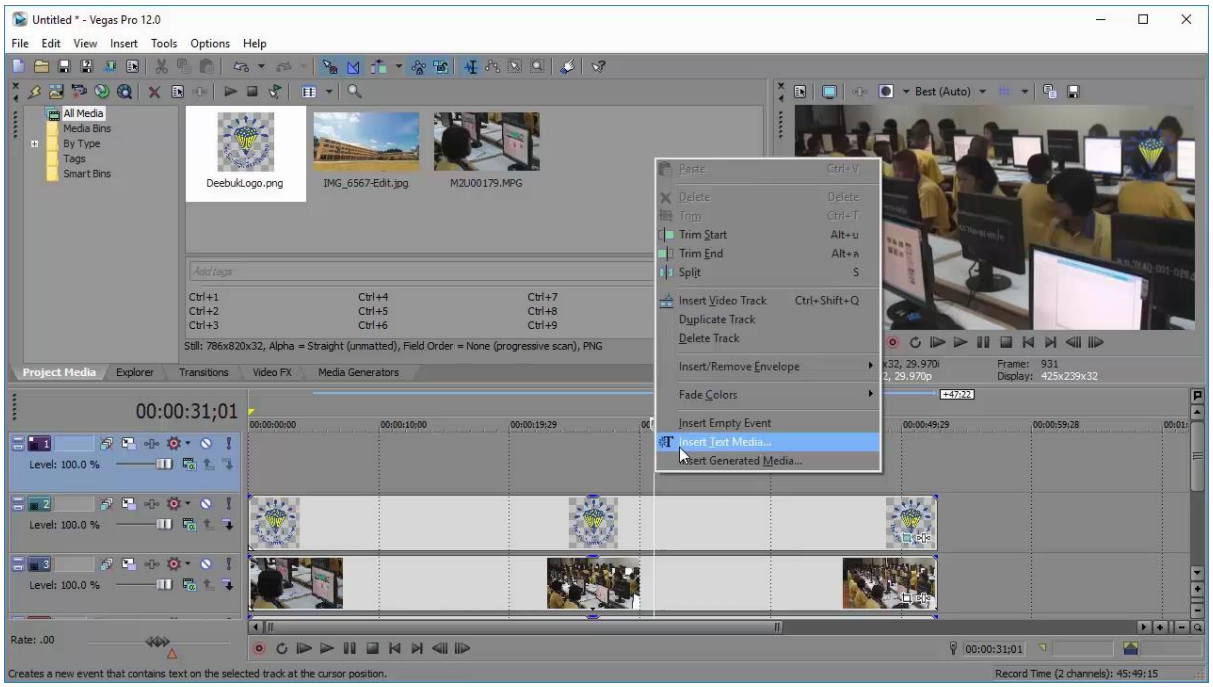
7. คลิ๊กไม่เลือก(คลิ๊กให้ปุ่มไม่แสดงเป็นสีเข้ม)ปุ่ม Lock Aspect Ratio เพื่อให้สามารถกำหนดขนาดของรูปได้อย่างอิสระ



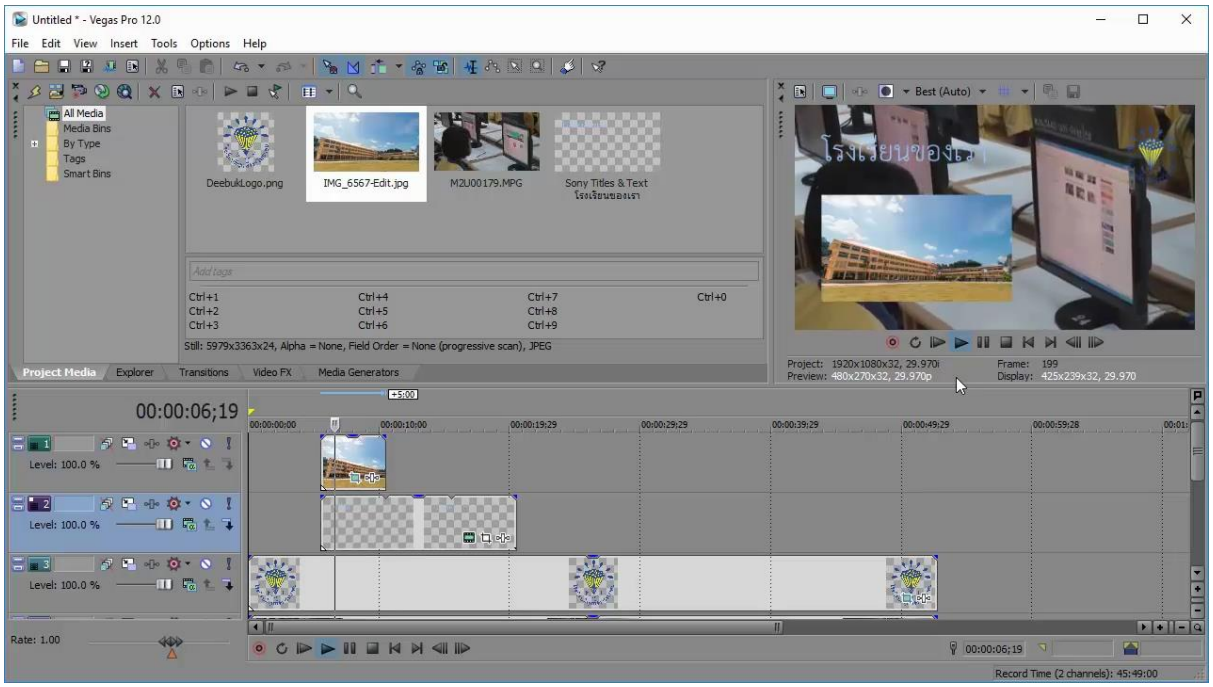
8. ปรับขนาดของรูปด้วยการลากตรงมุมของเส้นประ และกำหนดตำแหน่งรูปด้วยการเลื่อนกรอบเส้นประรูปตัวเอฟ(F) โดยดูตัวอย่างจากหน้าจอ Preview เมื่อเสร็จแล้วให้กดปิด [X] ของหน้าต่าง Video Event FX



9. สามารถสร้าง Video Track ใหม่เพื่อซ้อนรูปภาพหรือข้อความได้ไม่จำกัด



10. ตัวอย่างการซ้อนวิดีโอด้วยข้อความและรูปภาพ



แบบทดสอบหลังเรียน

(การตัดต่อภาพและการซ้อนภาพ)

1. ตัวเลือกใดถูกต้องเกี่ยวกับ การจัดการกับวิดีโอ
   ก. เราไม่สามารถแยกภาพและเสียงที่มาจากวิดีโอได้
   ข. เราไม่สามารถเลือกลบวิดีโอเฉพาะส่วนได้
   ค. เราสามารถซ้อนวิดีโอ 2 คลิป เพื่อแสดงพร้อมกันใน Track เดียวกันได้
   ง. เราสามารถตัดแบ่งวิดีโอได้หลายส่วนตามต้องการ

2. คำสั่งใดเป็นคำสั่งที่ใช้แบ่ง/ตัดวิดีโอ
   ก. Delete
   ข. Cut
   ค. Split
   ง. Insert

3. ปุ่มใดใช้ในการปรับขนาดและตำแหน่งในการแสดงรูปภาพ
   ก. Event Pan/Crop
   ข. Media Generator
   ค. Video Editor
   ง. Image Location

4. แป้นอักษรใดใช้แทนคำสั่งในการแบ่ง/ตัดวิดีโอ
   ก. แป้นอักษร C
   ข. แป้นอักษร S
   ค. แป้นอักษร T
   ง. แป้นอักษร B

5. ตัวเลือกใดถูกต้อง เกี่ยวกับปุ่ม Ignore Event Grouping
   ก. ใช้แยก/รวมกลุ่ม ระหว่างภาพและเสียงของวิดีโอ
   ข. ใช้ยกเลิกคำสั่งล่าสุดที่จัดการกับวิดีโอ
   ค. ใช้ข้ามส่วนที่ไม่ต้องการในวิดีโอ
   ง. ใช้ลบข้อความที่อยู่ในวิดีโอคลิป

แบบทดสอบหลังเรียน (ต่อ)

(การตัดต่อภาพและการซ้อนภาพ)

6. เทคนิค “การซ้อนภาพ” ใช้สร้างงานได้หลายรูปแบบ **ยกเว้น**ตัวเลือกใด
   ก. แสดงโลโก้รายการเหมือนในโทรทัศน์
   ข. แสดงข้อความบรรยายด้านล่างของวิดีทัศน์
   ค. แสดงรูปภาพและวิดีโอไปพร้อม ๆ กัน
   ง. ทำให้วิดีโอธรรมดากลายเป็นวิดีโอสามมิติ

7. ตัวเลือกใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับ “การซ้อนภาพ”
   ก. สามารถซ้อนภาพหลายภาพใน Video Track เดียวกันได้
   ข. ไม่สามารถนำวิดีโอที่แบ่ง/ตัดแล้วมาซ้อนกันได้
   ค. สามารถสร้าง Video Track ใหม่เพื่อซ้อนหลายภาพ หลายข้อความในเวลาเดียวกันได้
   ง. ไม่สามารถแยกภาพ ข้อความ และวิดีโอที่นำมาซ้อนกันได้

8. ในหนึ่งงานวิดีทัศน์เราสามารถสร้างได้กี่ Video Track
   ก. 1 Video Track
   ข. 2 Video Track
   ค. 10 Video Track
   ง. ไม่จำกัด

9. ลำดับของ Video Track บน Time line มีความสำคัญอย่างไร
   ก. ภาพของ Video Track ที่อยู่บนจะปรากฏก่อน Video Track ล่าง
   ข. ภาพของ Video Track ที่อยู่ด้านบนก็จะแสดงซ้อนอยู่ข้างบน
   ค. ภาพของ Video Track ที่อยู่ด้านบนจะมีความคมชัดกว่า
   ง. ลำดับของ Video Track ไม่มีความแตกต่างใด

10. ตัวเลือกใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับปุ่ม Lock Aspect Ratio
    ก. ใช้ปรับสีของภาพในวิดีโอ เมื่อแสดงผลตัวอย่าง
    ข. ใช้ปรับเสียงของวิดีโอ เมื่อต้องการเล่นเสียง
    ค. ใช้กำหนดอัตราส่วนของรูปภาพ เมื่อปรับขนาดภาพ
    ง. ใช้ลดระยะเวลาในการทำงานกับวิดีโอให้สะดวกมากขึ้น

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

(การตัดต่อภาพและการซ้อนภาพ)

1. ตัวเลือกใดถูกต้องเกี่ยวกับ การจัดการกับวิดีโอ

   ง. เราสามารถตัดแบ่งวิดีโอได้หลายส่วนตามต้องการ

2. คำสั่งใดเป็นคำสั่งที่ใช้แบ่ง/ตัดวิดีโอ

   ค. Split

3. ปุ่มใดใช้ในการปรับขนาดและตำแหน่งในการแสดงรูปภาพ

   ก. Event Pan/Crop

4. แป้นอักษรใดใช้แทนคำสั่งในการแบ่ง/ตัดวิดีโอ

   ข. แป้นอักษร S

5. ตัวเลือกใดถูกต้อง เกี่ยวกับปุ่ม Ignore Event Grouping

   ก. ใช้แยก/รวมกลุ่ม ระหว่างภาพและเสียงของวิดีโอ

6. เทคนิค “การซ้อนภาพ” ใช้สร้างงานได้หลายรูปแบบ **ยกเว้น**ตัวเลือกใด

   ง. ทำให้วิดีโอธรรมดากลายเป็นวิดีโอสามมิติ

7. ตัวเลือกใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับ “การซ้อนภาพ”

   ค. สามารถสร้าง Video Track ใหม่เพื่อซ้อนหลายภาพ หลายข้อความในเวลาเดียวกันได้

8. ในหนึ่งงานวิดีทัศน์เราสามารถสร้างได้กี่ Video Track

   ง. ไม่จำกัด

9. ลำดับของ Video Track บน Time line มีความสำคัญอย่างไร

   ก. ภาพของ Video Track ที่อยู่บนจะปรากฏก่อน Video Track ล่าง

10. ตัวเลือกใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับปุ่ม Lock Aspect Ratio

    ค. ใช้กำหนดอัตราส่วนของรูปภาพ เมื่อปรับขนาดภาพ

กิจกรรมฝึกทักษะ

เรื่อง : การตัดต่อภาพและการซ้อนภาพ

1. ให้นักเรียนบรรยากาศในโรงเรียนที่ครูเตรียมไว้ มาสร้างเป็นวิดีทัศน์ โดยให้มีลักษณะตามกำหนด ดังนี้
   - ☐ แสดงข้อความ “โรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน” เมื่อเริ่มต้นเป็นเวลา 15 วินาที
   - ☐ ใส่ภาพบรรยากาศภายในโรงเรียน ภาพละ 8 วินาที
   - ☐ แต่ละภาพให้นักเรียนแสดงคำบรรยายของสถานที่นั้น ๆ บนภาพ
   - ☐ มีตราสัญลักษณ์โรงเรียนแสดงอยู่มุมขาวบนของวิดีทัศน์ตลอดเวลา

2. ให้นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ สร้างงานวิดีทัศน์จากรูปภาพของนักเรียนเอง โดยงานวิดีทัศน์ที่ได้มีการซ้อนภาพ การข้อความแสดงบนรูปภาพ และมีความยาวประมาณ 1 - 2 นาที

4 : การใส่ Transition และ Effect

ผลการเรียนรู้

1. บอกขั้นตอนในการเพิ่มเติมลูกเล่นให้กับสื่อประสมได้

เวลาที่ใช้ ทั้งหมด 2 ชั่วโมง

1.	ขั้นทบทวนความรู้เดิม	10	นาที
2.	ขั้นบอกวัตถุประสงค์	10	นาที
3.	ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่	30	นาที
4.	ขั้นฝึก	40	นาที
5.	ขั้นทบทวนและสร้างสรรค์	30	นาที

วัสดุ อุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้

1. บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ (**www.deebuk.ac.th/krutop**) ซึ่งประกอบไปด้วย แบบทดสอบก่อนเรียน เนื้อหาแบบวิดีทัศน์ เนื้อหาแบบภาพนิ่งและข้อความบรรยาย กิจกรรมฝึกทักษะ และแบบทดสอบหลังเรียน
2. เครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรม Vegas pro 12
3. ข้อมูลตัวอย่าง ทั้งภาพภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวหรือวิดีโอคลิป

การเตรียมล่วงหน้า

1. ครูศึกษาเนื้อหาในบทเรียนเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ เรื่อง การสร้างสื่อวิดีทัศน์ ในตอนที่ 4 การใส่ Transition และ Effect
2. ครูทดสอบเข้าระบบอินเทอร์เน็ตเพื่อใช้เข้าสู่บทเรียนมัลติมีเดียบนเว็บไซต์ หากไม่สามารถเชื่อมต่อเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ให้เตรียมสื่อในรูปแบบซีดีแทนได้
3. ครูเตรียมข้อมูลภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวหรือวิดีโอคลิป สำหรับนักเรียนใช้ฝึกทักษะตามเนื้อหา

แบบทดสอบก่อนเรียน

(การใส่ Transition และ Effect)

1. ตัวเลือกใดกล่าวถึง Transition ได้ถูกต้อง
   ก. ลูกเล่นสำหรับเปลี่ยนสีบนภาพหรือวิดีโอ
   ข. การกำหนดระยะเวลาแสดงภาพหรือวิดีโอ
   ค. คำสั่งในการเปลี่ยนภาพนิ่งให้เป็นภาพเคลื่อนไหว
   ง. ลูกเล่นภาพเคลื่อนไหวเมื่อเปลี่ยนภาพหรือเปลี่ยนวิดีโอ

2. Fade in คืออะไร
   ก. การทำให้ภาพ เสียง หรือวิดีโอค่อย ๆ ปรากฏขึ้น
   ข. การทำให้ภาพ เสียง หรือวิดีโอค่อย ๆ จางหายไป
   ค. การทำให้ภาพค่อย ๆ จางเปลี่ยนเป็นอีกภาพหนึ่ง
   ง. การทำให้ภาพสว่างขึ้นกว่าปกติ และมีความคมชัดสูง

3. Fade out คืออะไร
   ก. การทำให้ภาพ เสียง หรือวิดีโอค่อย ๆ ปรากฏขึ้น
   ข. การทำให้ภาพ เสียง หรือวิดีโอค่อย ๆ จางหายไป
   ค. การทำให้ภาพค่อย ๆ สว่างและเปลี่ยนเป็นอีกภาพหนึ่ง
   ง. การทำให้ภาพมืดลงกว่าปกติ และมีความคมชัดต่ำ

4. ตัวเลือกใดบอกวิธีการ Fade ระหว่าง 2 รูปภาพได้ถูกต้อง
   ก. เลื่อนเม้าส์ไปชี้มุมบนซ้ายของรูปหรือวิดีโอ แล้วลากเม้าส์ไปทางขวา
   ข. เลื่อนเม้าส์ไปชี้มุมบนขวาของรูปหรือวิดีโอ แล้วลากเม้าส์ไปทางซ้าย
   ค. เลื่อนรูปที่ต้องการ Fade มาซ้อนกัน โดยส่วนที่ซ้อนกันคือระยะเวลาที่แสดง Fade
   ง. ลากคำสั่ง Fade จาก Video FX ลงมาวางบนรูปภาพที่ต้องการ

5. ความยาวของแถบแสดงชื่อ Transition บน Video Track มีความหมายอย่างไร
   ก. ระยะเวลาในการแสดง Transition หากแถบยาวก็จะแสดง Transition นานขึ้น
   ข. Transition แต่ละแบบจะมีความยาวไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับชื่อของ Transition
   ค. แถบยาวจะแสดงชื่อของ Transition ตัวใหญ่ขึ้นและอ่านง่าย
   ง. ความยาวของแถบไม่มีผลใดกับวิดีทัศน์

แบบทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

(การใส่ Transition และ Effect)

6. Video FX คืออะไร
   - ก. การกำหนดรูปแบบสามมิติให้กับภาพหรือวิดีโอ
   - ข. การใส่ลูกเล่นขณะเปลี่ยนภาพหรือวิดีโอ
   - ค. การกำหนดระยะเวลาในการแสดงภาพหรือวิดีโอ
   - ง. การใส่ลักษณะสี ลูกเล่นสีให้กับภาพหรือวิดีโอ

7. ตัวเลือกใดแสดงขั้นตอนการใส่ Video FX ได้ถูกต้อง
   - ก. คลิ๊กขวาบนภาพหรือวิดีโอแล้วเลือก Insert FX
   - ข. ลาก Video FX ที่เลือกมาวางบนรูปภาพหรือวิดีโอ
   - ค. ดับเบิ้ลคลิ๊กบนภาพหรือวิดีโอแล้วเลือก Add Video FX
   - ง. คลิ๊กแถบ Transition แล้วคลิ๊กบน Video FX ที่เลือก

8. ตัวเลือกใดบอกขั้นตอนการเปลี่ยน Video FX บนวิดีโอได้ถูกต้อง
   - ก. เลือก Video FX ที่ต้องการลงมาใส่บนวิดีโอได้ทันที
   - ข. คลิ๊กขวาบนวิดีโอที่จะเปลี่ยน Video FX แล้วเลือก Change FX
   - ค. ลบวิดีโอที่มีอยู่เดิมแล้วเริ่มทำใหม่อีกครั้ง
   - ง. ลบ Video FX เดิมออก แล้วใส่ Video FX ใหม่ลงไป

9. Video FX ใดใช้เปลี่ยนให้ภาพหรือวิดีโอเป็นสีขาวดำ
   - ก. Brightness and Contrast
   - ข. Black and White
   - ค. Halt Tone Color
   - ง. Add noise

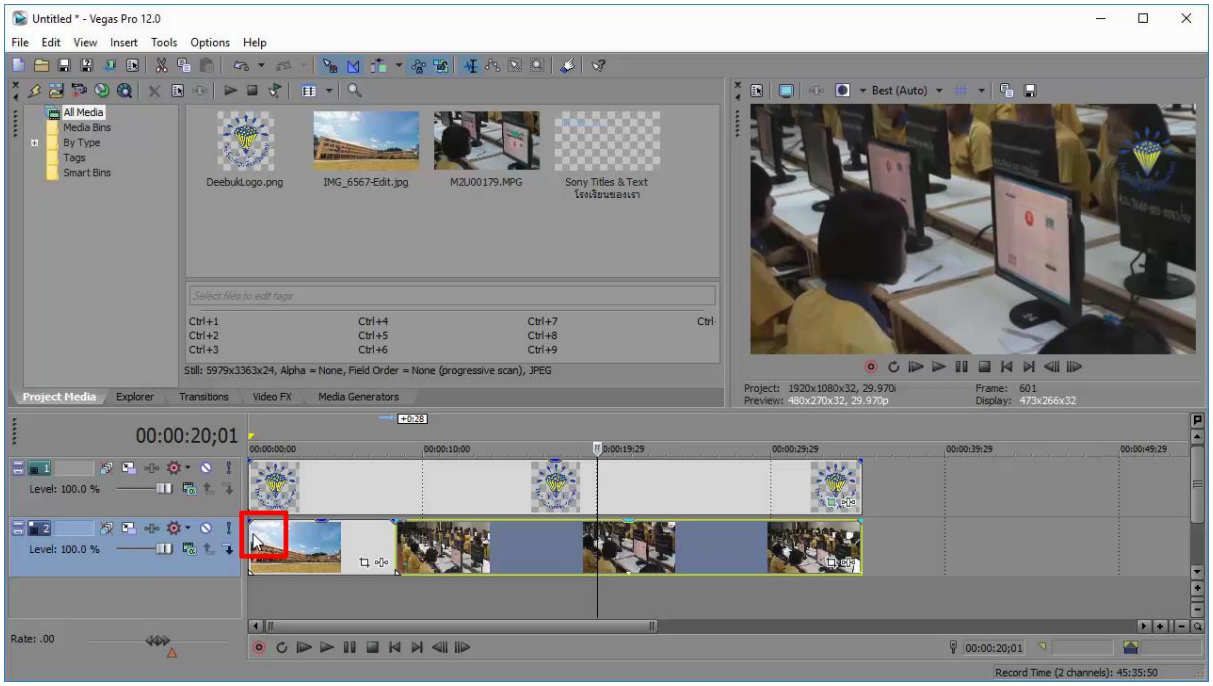
10. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับ Transition และ Video FX
    - ก. ในหนึ่ง Video Track สามารถใส่ Transition และ Video FX กี่ครั้งก็ได้
    - ข. ในหนึ่ง Video Track สามารถใช้ Transition ได้เพียงหนึ่งครั้ง
    - ค. ในหนึ่ง Video Track สามารถเลือกใส่ Transition หรือ Video FX ได้เพียงอย่างเดียว
    - ง. ในหนึ่ง Video Track สามารถใส่ Video FX ได้เพียงหนึ่งชนิด

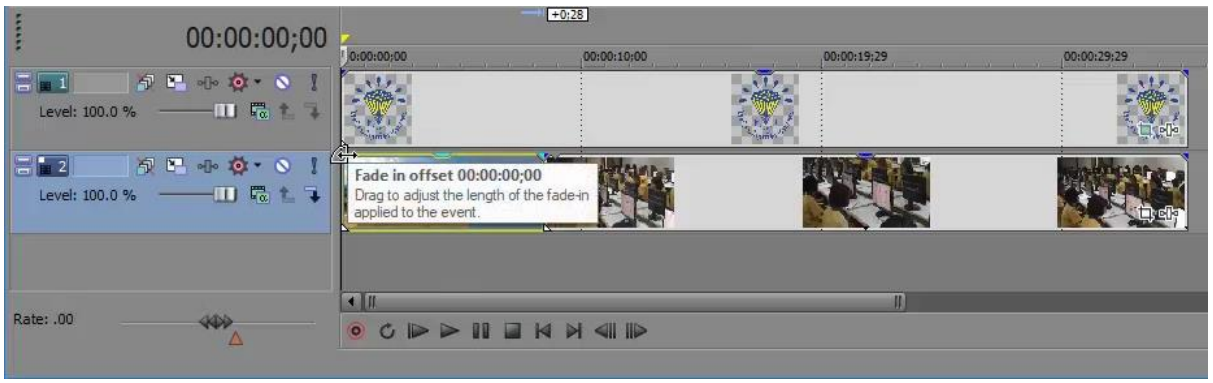
เนื้อหาภาพและข้อความบรรยายจากบทเรียนมัลติมีเดีย

4 : การใส่ Transition และ Effect

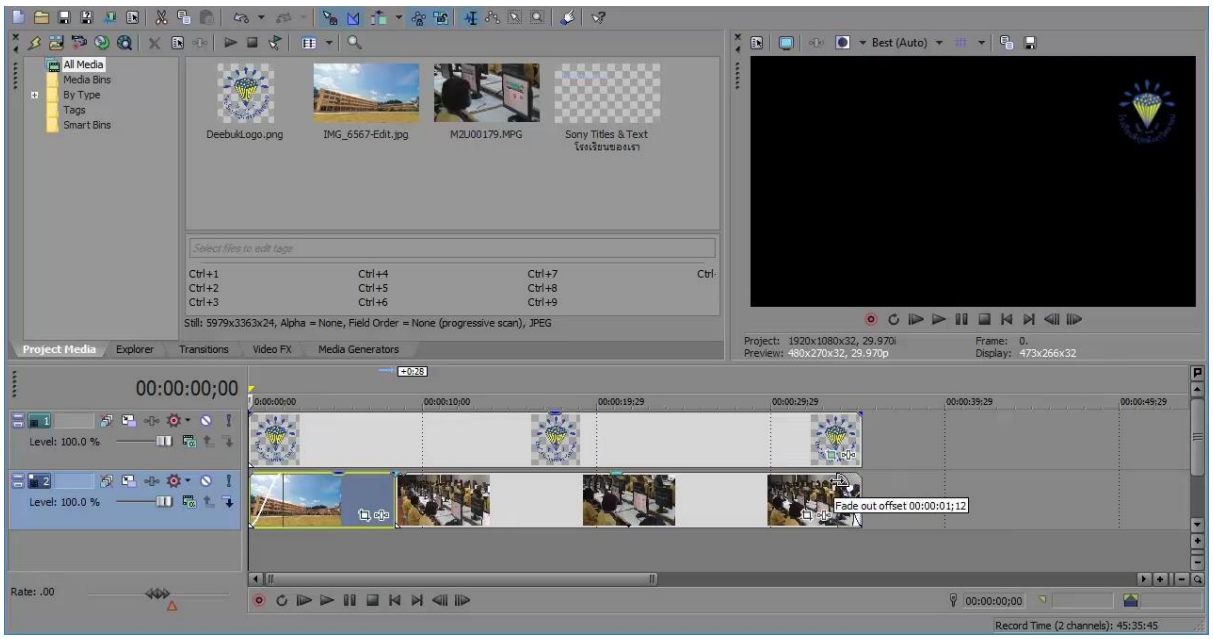
การใส่ Transition

1. การกำหนด Fade in(การทำให้ภาพ เสียง หรือวีดีโอค่อยๆปรากฏขึ้น) และ Fade out(การทำให้ภาพ เสียง หรือวีดีโอค่อยๆจางหายไป) โดยการเลื่อนเม้าส์ไปชี้บริเวณมุมซ้ายบน(บริเวณกรอบสีแดง)ของรูปภาพหรือวิดีโอที่เราต้องการกำหนด Fade in

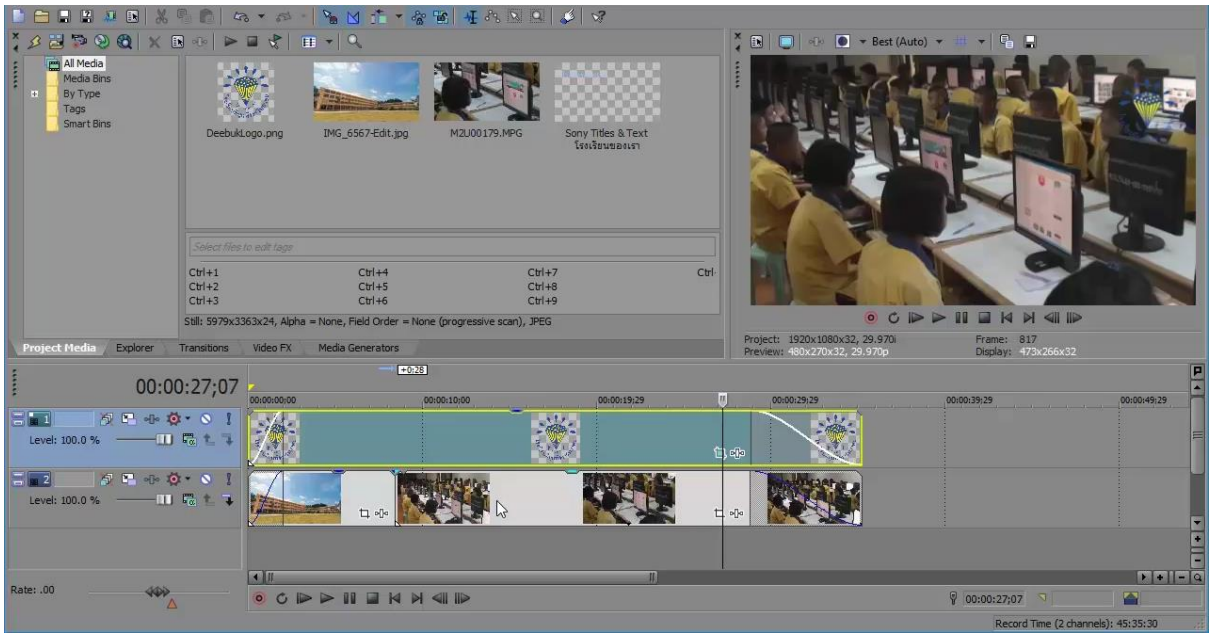




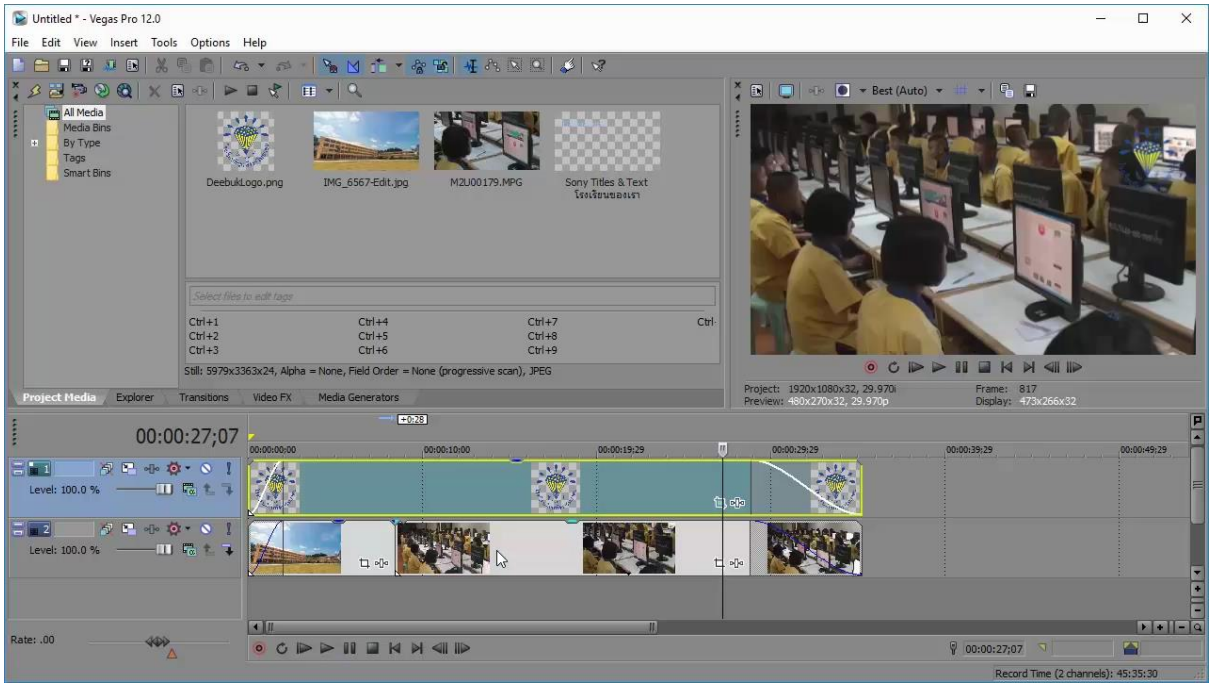
2. จากจุดกำหนด Fade in บริเวณซ้ายบนให้ลากเม้าส์ไปทางขวา จะปรากฏเส้นโค้งพาดลงมา หากเราลากเส้นโค้งสั้นจะเป็นการกำหนด Fade in ให้ปรากฏขึ้นเร็ว หากเราลากเส้นโค้งยาวจะเป็นการกำหนด Fade in ให้ปรากฏขึ้นช้า ๆ เราสามารถกำหนดระยะการปรากฏ Fade in ได้ตามต้องการ

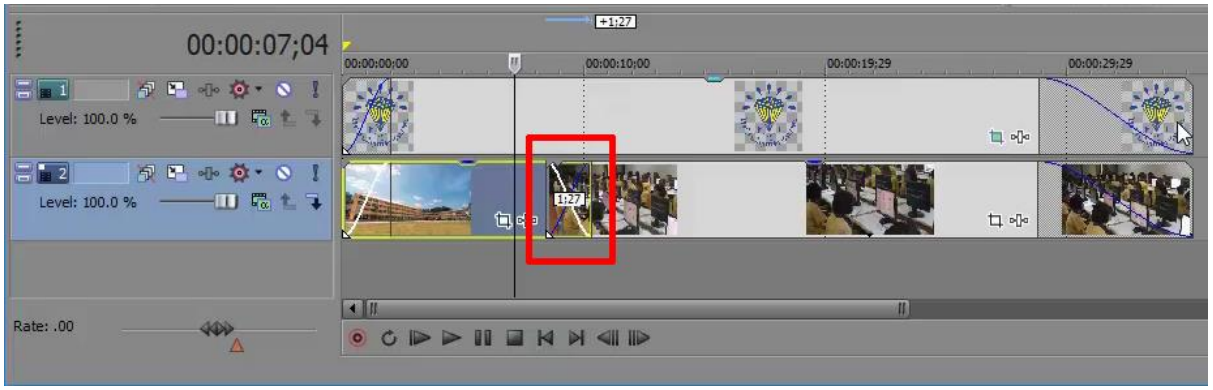


3. กำหนด Fade out ได้ในลักษณะเดียวกันกับ Fade in โดยการเลื่อนเม้าส์ไปยังมุมขวาบนของรูปภาพหรือวิดีโอ ลากเม้าส์ไปทางซ้ายให้ปรากฏเส้นโค้งพาดลงมาแล้วกำหนดระยะเวลาตามต้องการ

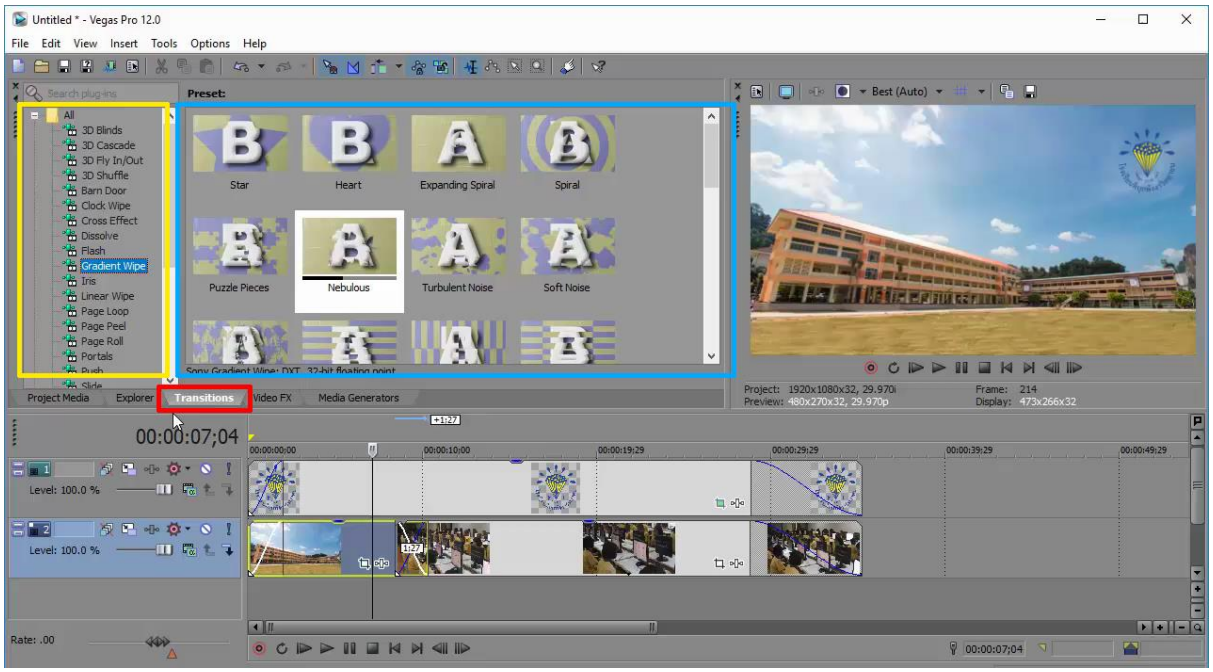


4. เราสามารถกำหนดให้ Fade ระหว่างรูป(การทำให้รูปแรกค่อยๆจางลง และอีกรูปค่อยๆปรากฏชัดขึ้น) ด้วยการเลื่อนรูปมาซ้อนกัน โดยเมื่อเราซ้อนรูปภาพหรือวิดีโอทั้งสองแล้ว จะปรากฏเส้นสีน้ำเงินและสีขาวไขว้กันดังภาพ(บริเวณกรอบสีแดง)

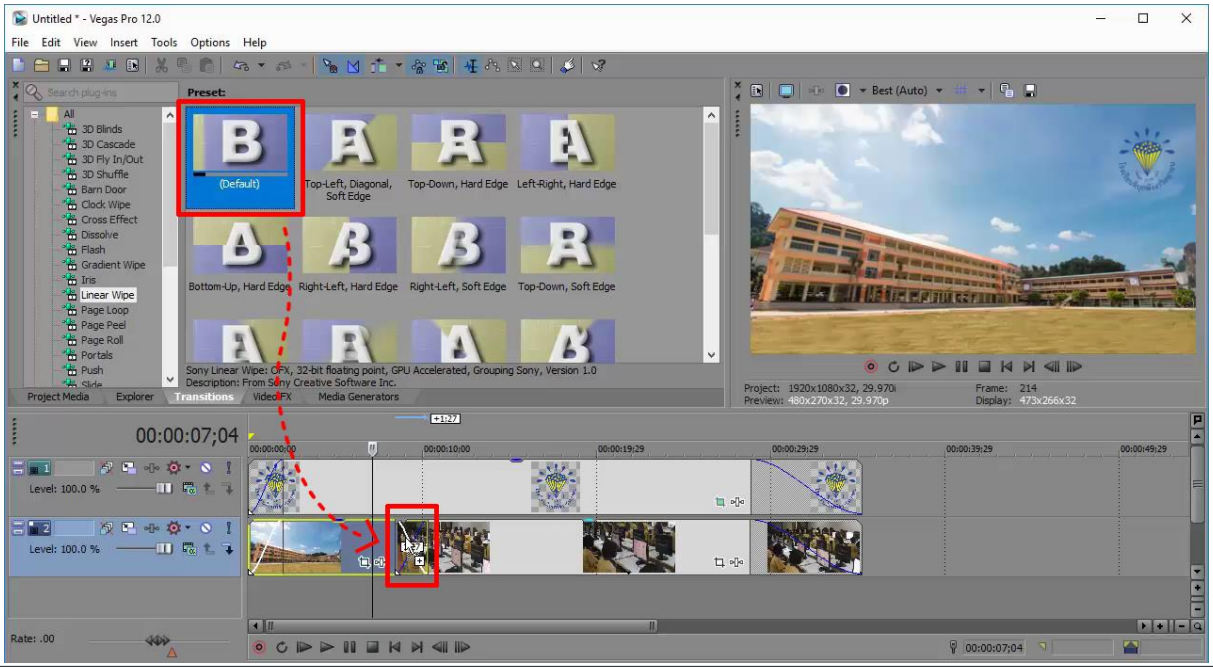




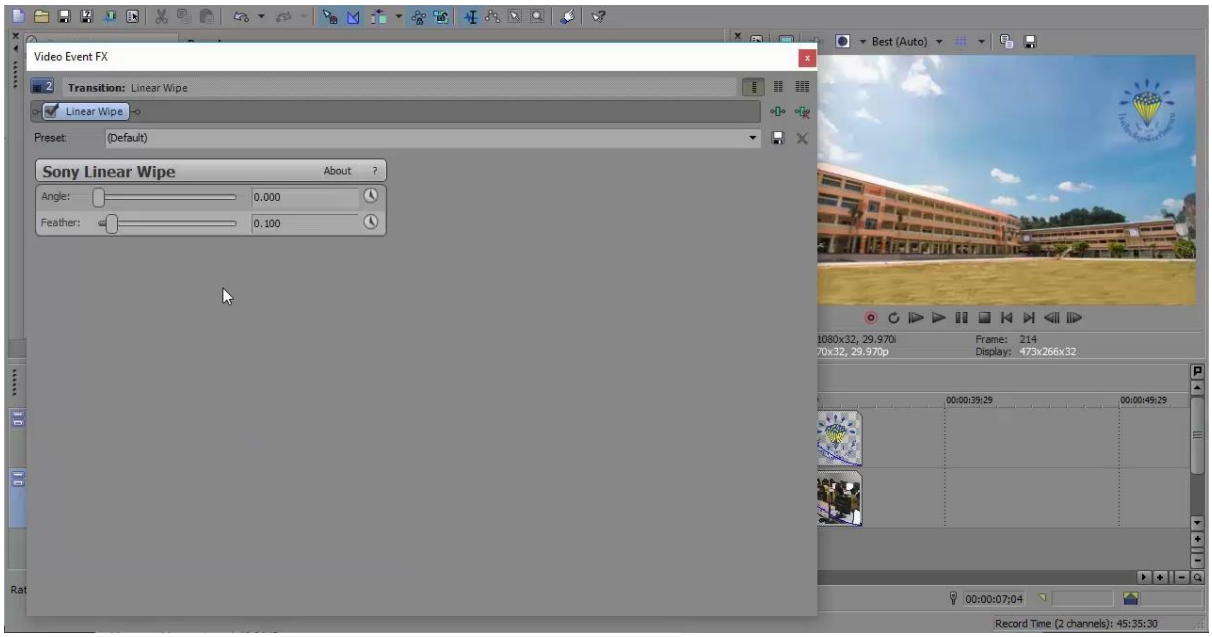
5. นอกจากการใช้ Fade ในการเปลี่ยนรูปหรือวิดีโอแล้ว เรายังสามารถใส่ลูกเล่นแบบอื่นๆ ในการเปลี่ยนรูปภาพหรือวิดีโอได้อีก โดยการคลิ๊กที่แถบ Transition (บริเวณกรอบสีแดง) รายการทางซ้ายมือ(บริเวณกรอบสีเหลือง)คือรายชื่อของ Transition ที่มีให้เลือกในโปรแกรม ช่องทางขวา(บริเวณกรอบสีฟ้า)คือตัวอย่าง Transition สามารถเลื่อนเม้าส์วางบนรูปเพื่อแสดงตัวอย่าง Transition ได้



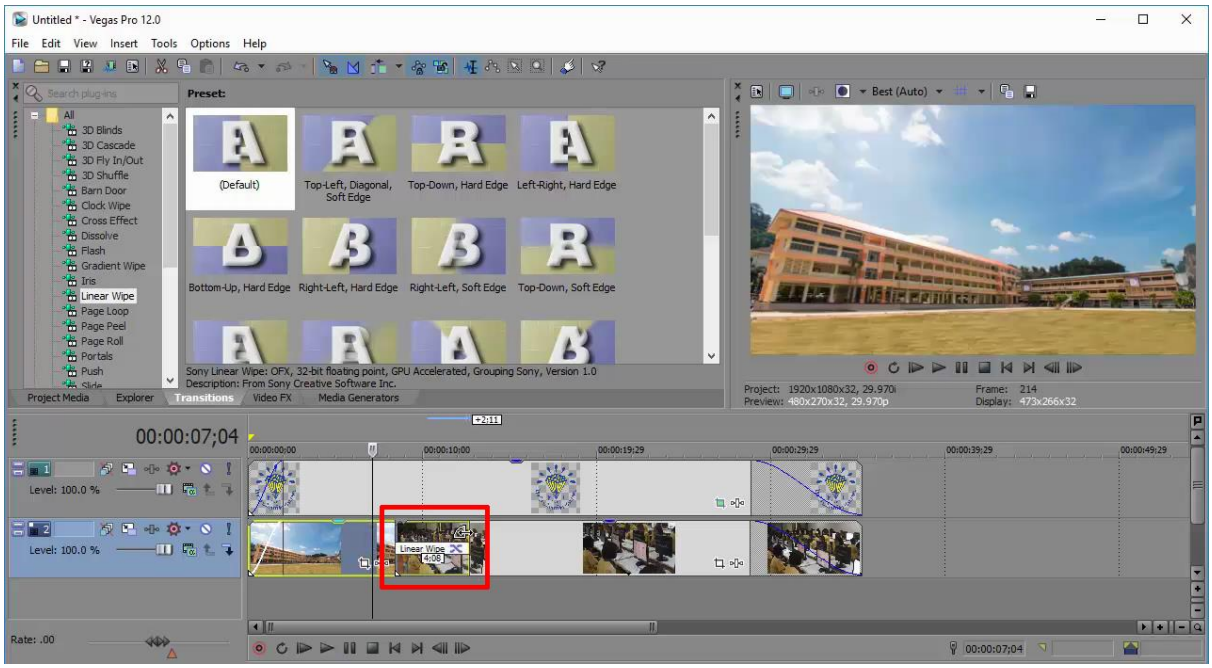
6. ลาก Transition ที่เลือกมาวางบน Fade หรือรอยต่อระหว่างรูปภาพที่ต้องการ



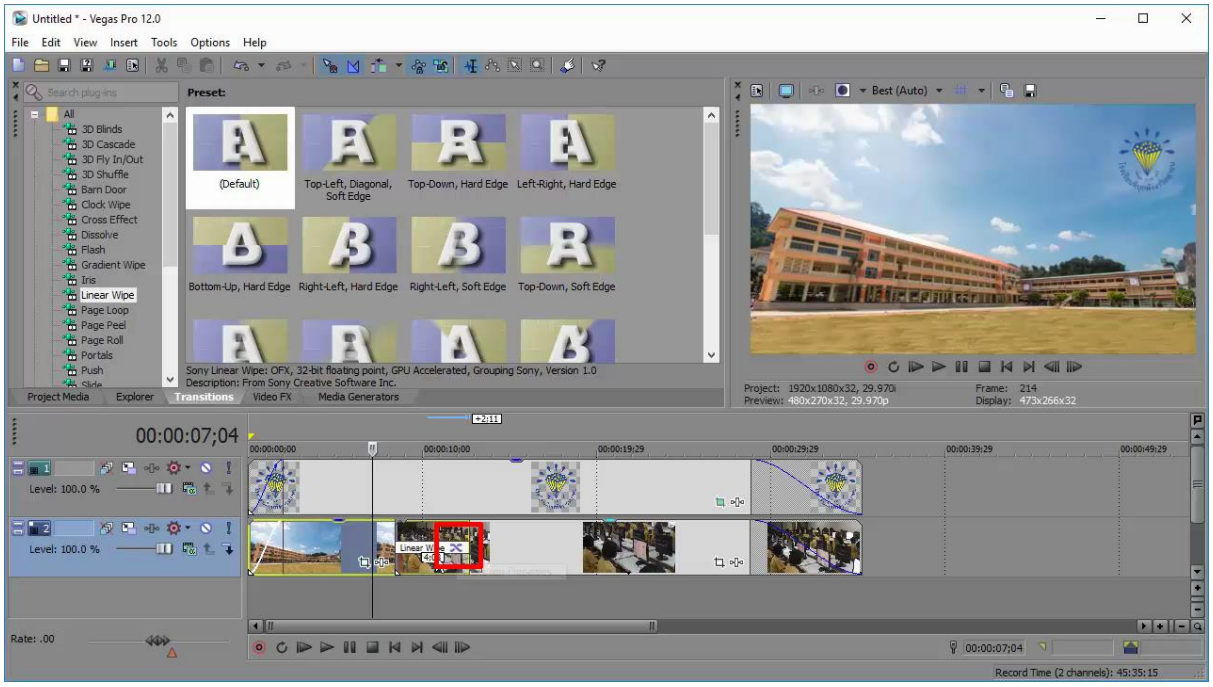
7. เมื่อวาง Transition บนตำแหน่งที่ต้องการแล้วจะปรากฏหน้าต่าง Video Event FX เพื่อให้เราปรับแต่ง Transition ได้ เมื่อปรับแต่งเรียบร้อยแล้วให้กดปิด [X] หน้าต่าง Video Event FX



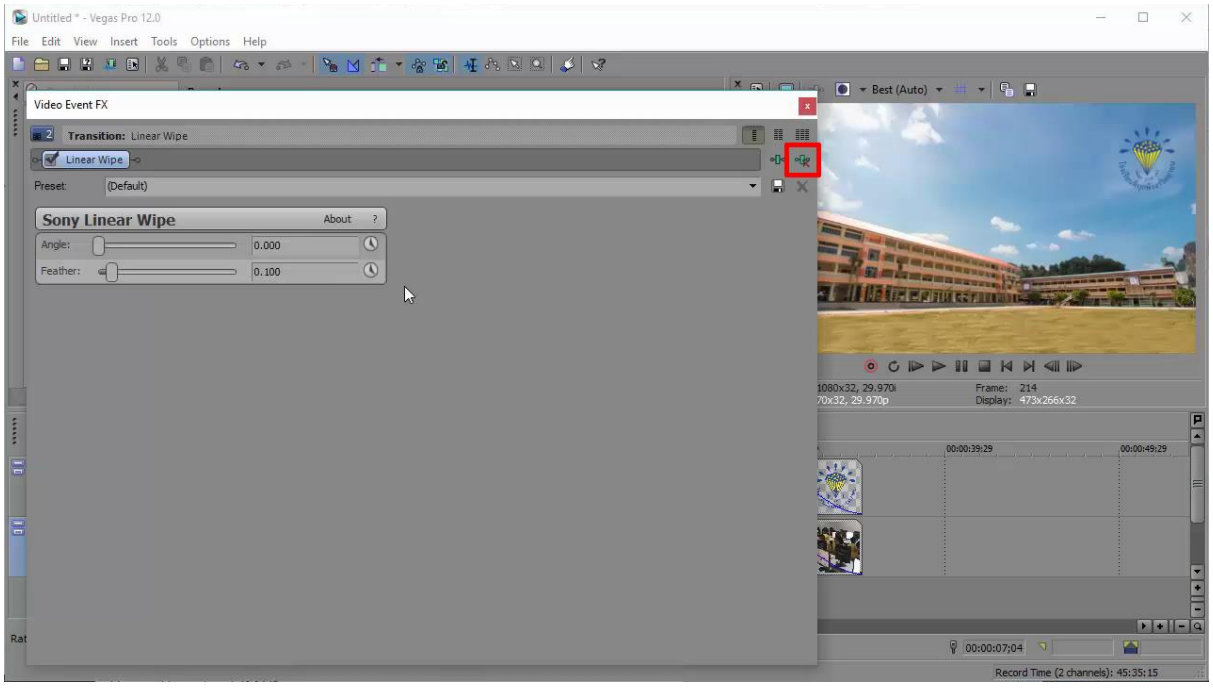
8. จะปรากฏแถบ Transition พร้อมแสดงชื่อ Transition ที่เลือกไว้ เราสามารถกำหนดระยะเวลาในการแสดง Transition ได้โดยการลากเม้าส์ขยายแถบ Transition โดยเมื่อแถบ Transition ยาวขึ้น ระยะเวลาในการแสดง Transition ก็จะนานขึ้นเช่นเดียวกัน



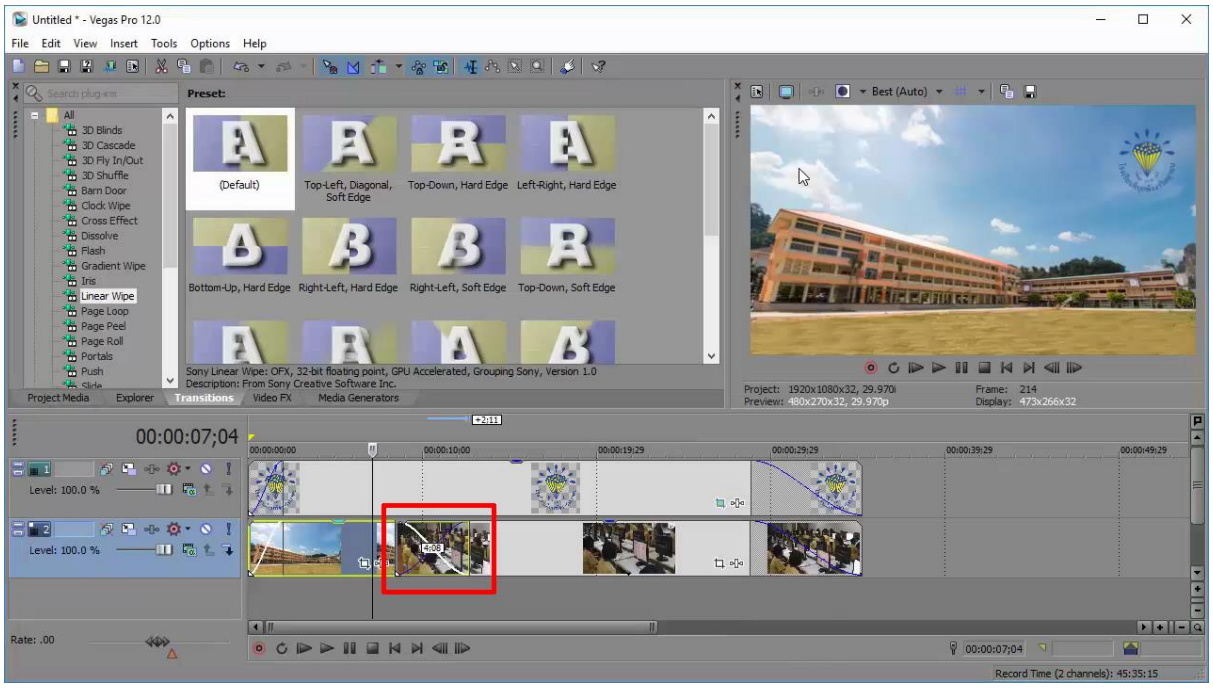
9. หากต้องการเปลี่ยน หรือลบ Transition ให้คลิ๊กที่สัญลักษณ์ X สีม่วงบริเวณแถบ Transition ที่ที่เลือก (บริเวณกรอบสีแดง)



10. จะปรากฏหน้าต่าง Video Event FX ให้สามารถปรับแต่ง Transition ได้อีกครั้ง หรือสามารถลบ Transition ได้โดยการคลิ๊กที่สัญลักษณ์ X สีแดง(บริเวณกรอบสีแดง)

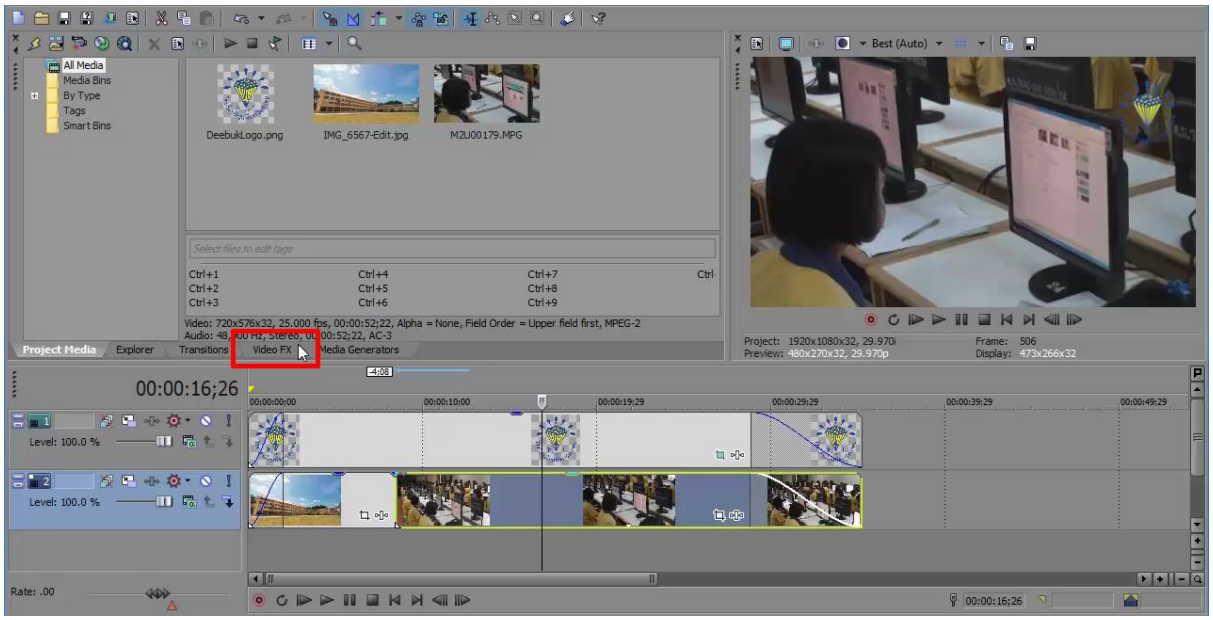


11. แถบ Transition จะเปลี่ยนก็เส้นสีน้ำเงินและสีขาวไขว้กันเหมือนเดิม เราสามารถเลือก Transition อื่นมาใส่ได้ตามปกติ

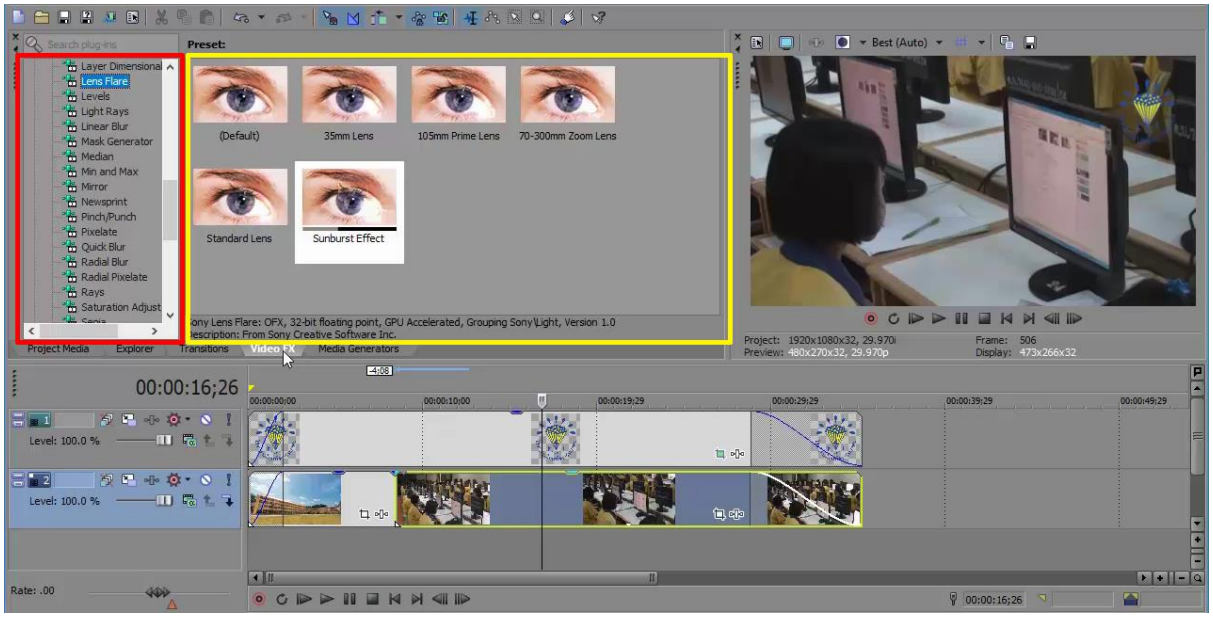


การใส่ Effect

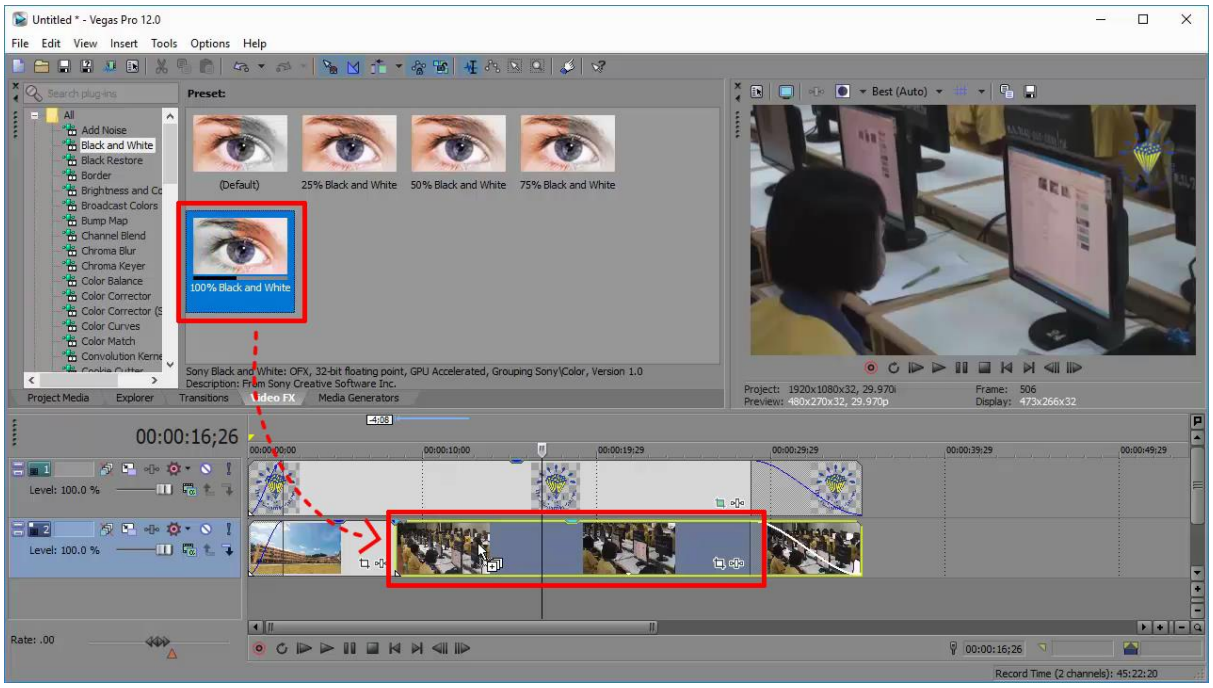
1. การใส่ Effect ให้กับงานวิดีโอ คือการใส่ลักษณะสี ลูกเล่นให้กับภาพหรือวิดีโอ โดยคลิ๊กเลือกที่แถบ Video FX (บริเวณกรอบสีแดง)



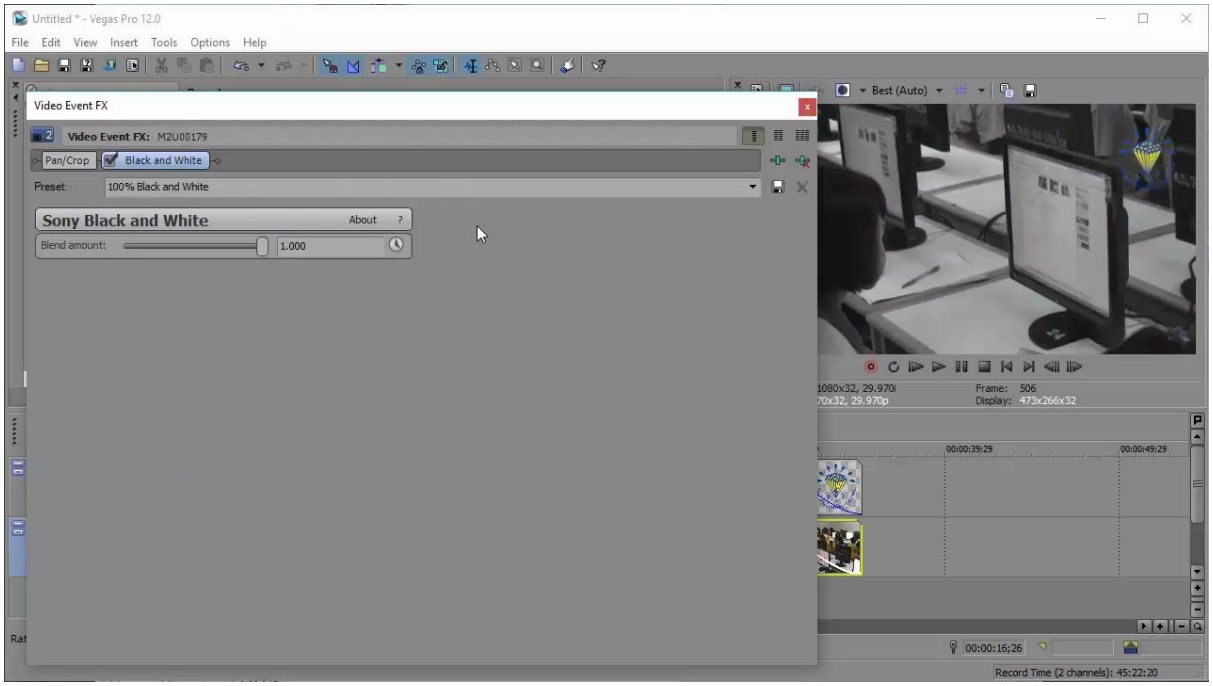
2. จะปรากฏรายชื่อของ Video FX (บริเวณกรอบสีแดง)ที่มีให้เลือกในโปรแกรม และช่องทางขวา(บริเวณกรอบสีเหลือง)คือตัวอย่าง Video FX สามารถเลื่อนเม้าส์วางบนรูปเพื่อแสดงตัวอย่าง Video FX ได้



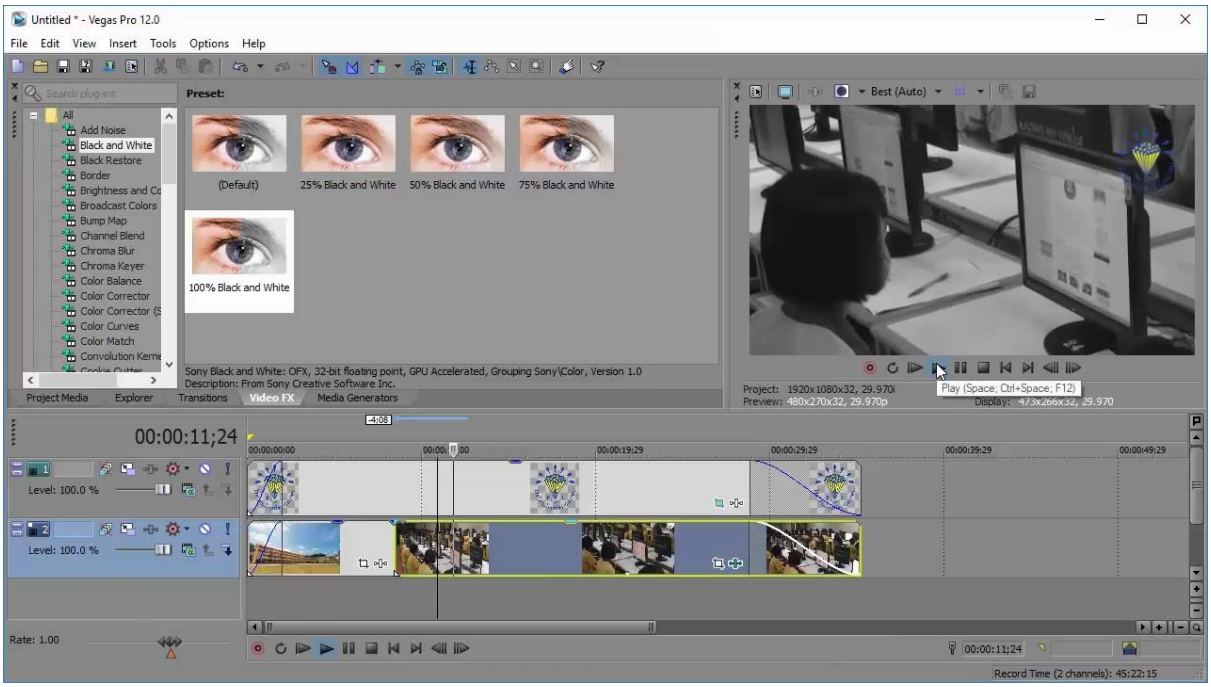
3. ลาก Video FX ที่เลือกมาวางบนรูปภาพหรือวิดีโอที่ต้องการ



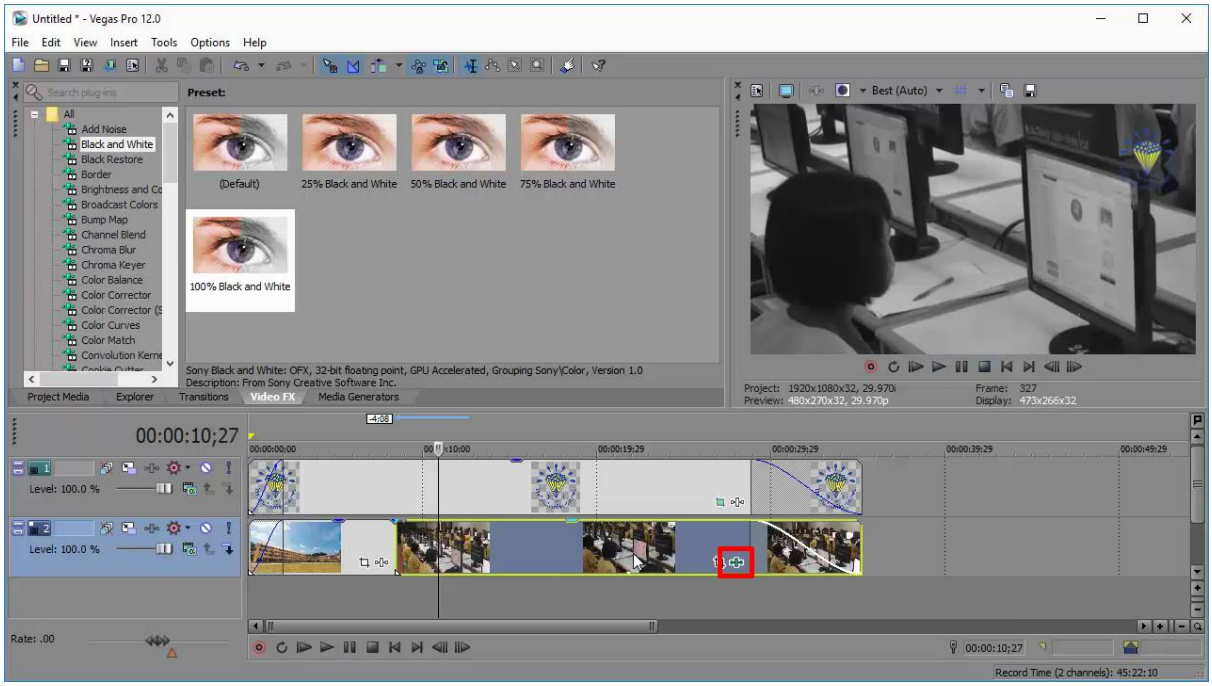
4. เมื่อวาง Video FX บนตำแหน่งที่ต้องการแล้วจะปรากฏหน้าต่าง Video Event FX เพื่อให้เราปรับแต่ง Video FX ได้ เมื่อปรับแต่งเรียบร้อยแล้วให้กดปิด [X] หน้าต่าง Video Event FX



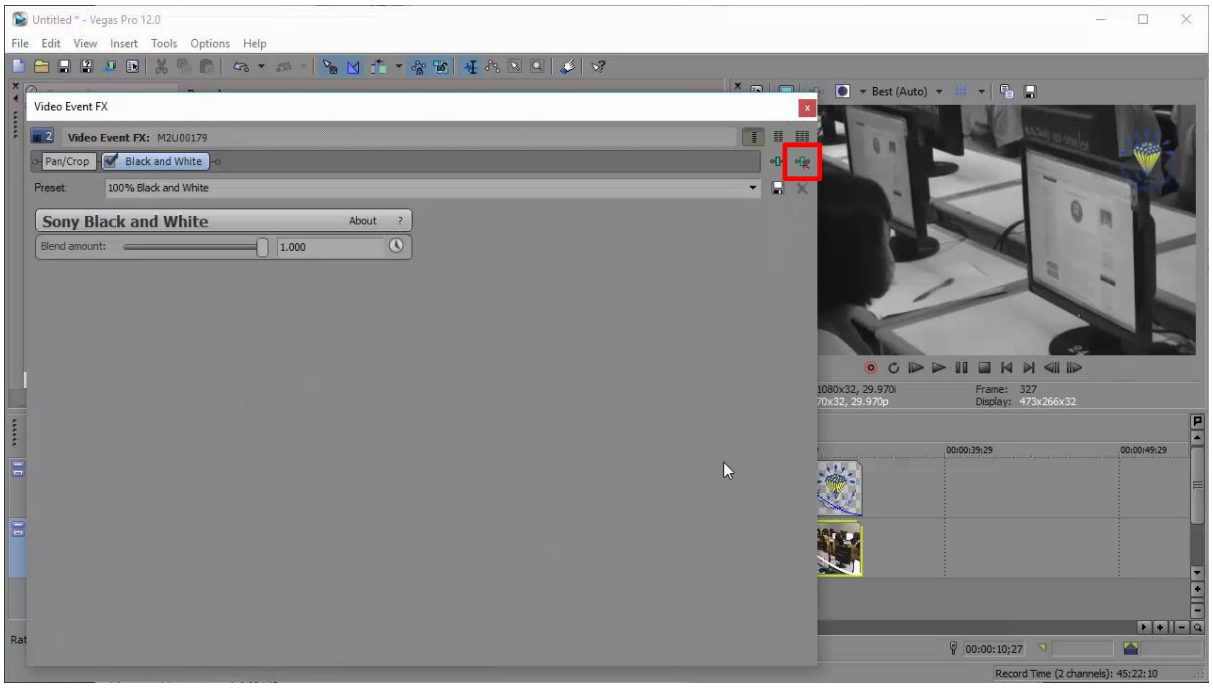
5. ทดลองกด Play เพื่อดูวิดีโอ รูปภาพหรือวิดีโอส่วนที่เลือกจะมีลักษณะตาม Video FX ที่เลือกเอาไว้



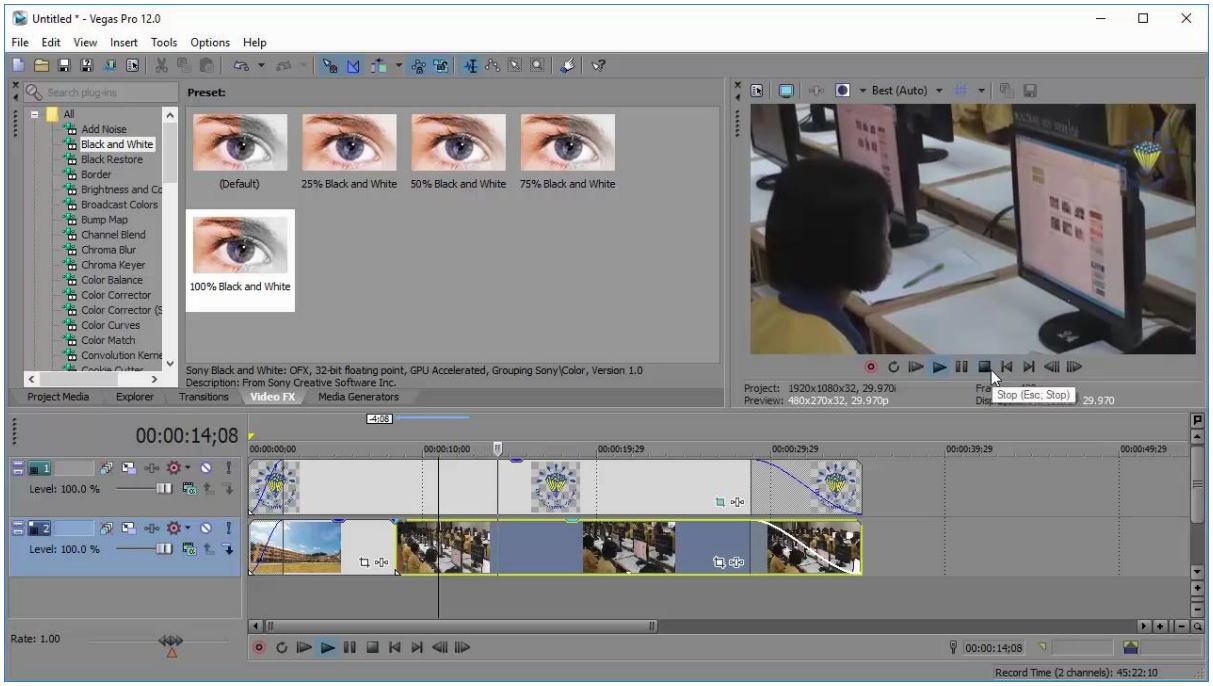
6. หากต้องการเปลี่ยนแปลงหรือลบ Video FX ให้คลิ๊กที่สัญลักษณ์สีเขียวมุมขวาล่างของรูปภาพหรือวิดีโอ (บริเวณกรอบสีแดง)



7. จะปรากฏหน้าต่าง Video Event FX ให้สามารถปรับแต่ง Video FX ได้อีกครั้ง หรือสามารถลบ Video FX ได้โดยการคลิ๊กที่สัญลักษณ์ X สีแดง(บริเวณกรอบสีแดง)



8. รูปภาพหรือวิดีโอจะกลับมาเป็นเหมือนเดิม สามารถเลือก Video FX อื่น ๆ มาใส่ได้อีก



แบบทดสอบหลังเรียน

(การใส่ Transition และ Effect)

1. Video FX คืออะไร
   - ก. การกำหนดรูปแบบสามมิติให้กับภาพหรือวิดีโอ
   - ข. การใส่ลูกเล่นขณะเปลี่ยนภาพหรือวิดีโอ
   - ค. การกำหนดระยะเวลาในการแสดงภาพหรือวิดีโอ
   - ง. การใส่ลักษณะสี ลูกเล่นสีให้กับภาพหรือวิดีโอ

2. ตัวเลือกใดกล่าวถึง Transition ได้ถูกต้อง
   - ก. ลูกเล่นสำหรับเปลี่ยนสีบนภาพหรือวิดีโอ
   - ข. การกำหนดระยะเวลาแสดงภาพหรือวิดีโอ
   - ค. คำสั่งในการเปลี่ยนภาพนิ่งให้เป็นภาพเคลื่อนไหว
   - ง. ลูกเล่นภาพเคลื่อนไหวเมื่อเปลี่ยนภาพหรือเปลี่ยนวิดีโอ

3. ตัวเลือกใดบอกวิธีการ Fade ระหว่าง 2 รูปภาพได้ถูกต้อง
   - ก. เลื่อนเม้าส์ไปชี้มุมบนซ้ายของรูปหรือวิดีโอ แล้วลากเม้าส์ไปทางขวา
   - ข. เลื่อนเม้าส์ไปชี้มุมบนขวาของรูปหรือวิดีโอ แล้วลากเม้าส์ไปทางซ้าย
   - ค. เลื่อนรูปที่ต้องการ Fade มาซ้อนกัน โดยส่วนที่ซ้อนกันคือระยะเวลาที่แสดง Fade
   - ง. ลากคำสั่ง Fade จาก Video FX ลงมาวางบนรูปภาพที่ต้องการ

4. Fade in คืออะไร
   - ก. การทำให้ภาพ เสียง หรือวิดีโอค่อย ๆ ปรากฏขึ้น
   - ข. การทำให้ภาพ เสียง หรือวิดีโอค่อย ๆ จางหายไป
   - ค. การทำให้ภาพค่อย ๆ จางเปลี่ยนเป็นอีกภาพหนึ่ง
   - ง. การทำให้ภาพสว่างขึ้นกว่าปกติ และมีความคมชัดสูง

5. Fade out คืออะไร
   - ก. การทำให้ภาพ เสียง หรือวิดีโอค่อย ๆ ปรากฏขึ้น
   - ข. การทำให้ภาพ เสียง หรือวิดีโอค่อย ๆ จางหายไป
   - ค. การทำให้ภาพค่อย ๆ สว่างและเปลี่ยนเป็นอีกภาพหนึ่ง
   - ง. การทำให้ภาพมืดลงกว่าปกติ และมีความคมชัดต่ำ

แบบทดสอบหลังเรียน (ต่อ)

(การใส่ Transition และ Effect)

6. ตัวเลือกใดแสดงขั้นตอนการใส่ Video FX ได้ถูกต้อง
   ก. คลิ๊กขวาบนภาพหรือวิดีโอแล้วเลือก Insert FX
   ข. ลาก Video FX ที่เลือกมาวางบนรูปภาพหรือวิดีโอ
   ค. ดับเบิ้ลคลิ๊กบนภาพหรือวิดีโอแล้วเลือก Add Video FX
   ง. คลิ๊กแถบ Transition แล้วคลิ๊กบน Video FX ที่เลือก

7. ความยาวของแถบแสดงชื่อ Transition บน Video Track มีความหมายอย่างไร
   ก. ระยะเวลาในการแสดง Transition หากแถบยาวก็จะแสดง Transition นานขึ้น
   ข. Transition แต่ละแบบจะมีความยาวไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับชื่อของ Transition
   ค. แถบยาวจะแสดงชื่อของ Transition ตัวใหญ่ขึ้นและอ่านง่าย
   ง. ความยาวของแถบไม่มีผลใดกับวิดีทัศน์

8. ตัวเลือกใดบอกขั้นตอนการเปลี่ยน Video FX บนวิดีโอได้ถูกต้อง
   ก. เลือก Video FX ที่ต้องการลงมาใส่บนวิดีโอได้ทันที
   ข. คลิ๊กขวาบนวิดีโอที่จะเปลี่ยน Video FX แล้วเลือก Change FX
   ค. ลบวิดีโอที่มีอยู่เดิมแล้วเริ่มทำใหม่อีกครั้ง
   ง. ลบ Video FX เดิมออก แล้วใส่ Video FX ใหม่ลงไป

9. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับ Transition และ Video FX
   ก. ในหนึ่ง Video Track สามารถใส่ Transition และ Video FX กี่ครั้งก็ได้
   ข. ในหนึ่ง Video Track สามารถใช้ Transition ได้เพียงหนึ่งครั้ง
   ค. ในหนึ่ง Video Track สามารถเลือกใส่ Transition หรือ Video FX ได้เพียงอย่างเดียว
   ง. ในหนึ่ง Video Track สามารถใส่ Video FX ได้เพียงหนึ่งชนิด

10. Video FX ใดใช้เปลี่ยนให้ภาพหรือวิดีโอเป็นสีขาวดำ
    ก. Brightness and Contrast
    ข. Black and White
    ค. Halt Tone Color
    ง. Add noise

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

(การใส่ Transition และ Effect)

1. Video FX คืออะไร

   ง. การใส่ลักษณะสี ลูกเล่นสีให้กับภาพหรือวิดีโอ

2. ตัวเลือกใดกล่าวถึง Transition ได้ถูกต้อง

   ง. ลูกเล่นภาพเคลื่อนไหวเมื่อเปลี่ยนภาพหรือเปลี่ยนวิดีโอ

3. ตัวเลือกใดบอกวิธีการ Fade ระหว่าง 2 รูปภาพได้ถูกต้อง

   ค. เลื่อนรูปที่ต้องการ Fade มาซ้อนกัน โดยส่วนที่ซ้อนกันคือระยะเวลาที่แสดง Fade

4. Fade in คืออะไร

   ก. การทำให้ภาพ เสียง หรือวิดีโอค่อย ๆ ปรากฏขึ้น

5. Fade out คืออะไร

   ข. การทำให้ภาพ เสียง หรือวิดีโอค่อย ๆ จางหายไป

6. ตัวเลือกใดแสดงขั้นตอนการใส่ Video FX ได้ถูกต้อง

   ข. ลาก Video FX ที่เลือกมาวางบนรูปภาพหรือวิดีโอ

7. ความยาวของแถบแสดงชื่อ Transition บน Video Track มีความหมายอย่างไร

   ก. ระยะเวลาในการแสดง Transition หากแถบยาวก็จะแสดง Transition นานขึ้น

8. ตัวเลือกใดบอกขั้นตอนการเปลี่ยน Video FX บนวิดีโอได้ถูกต้อง

   ค. ลบวิดีโอที่มีอยู่เดิมแล้วเริ่มทำใหม่อีกครั้ง

9. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับ Transition และ Video FX

   ก. ในหนึ่ง Video Track สามารถใส่ Transition และ Video FX กี่ครั้งก็ได้

10. Video FX ใดใช้เปลี่ยนให้ภาพหรือวิดีโอเป็นสีขาวดำ

    ข. Black and White

กิจกรรมฝึกทักษะ

เรื่อง : การตัดต่อภาพและการซ้อนภาพ

ให้นักเรียนสร้างวิดีทัศน์ นำเสนอข้อมูลส่วนตัวของนักเรียน ความยาวประมาณ 2 – 3 นาที โดยใช้การใส่ Transition และ Effect สร้างสรรค์ผลงานให้มีความน่าสนใจมากขึ้น