

แบบรายงานผลแนวการปฏิบัติที่ดี (Best Practice)

การแก้ปัญหาทักษะการแต่งกายยี่ห้อ 11
ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ห้องเรียนสองภาษา MEP



นางสาวดารณี สุวรรณศิริ
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ



แบบรายงานผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ชื่อผลงาน การแก้ปัญหาทักษะการแต่งกายยานี ๑๑ ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียนสองภาษา MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ Active learning ร่วมกับแบบฝึกทักษะการแต่งกายยานี ๑๑

ชื่อเจ้าของผลงาน นางสาวดารณี สุวรรณศิริ

โรงเรียน อนุบาลปทุมธานี

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๑

โทรศัพท์ ๐๒-๕๘๑-๖๔๗๕

โทรสาร ๐๒-๕๘๑-๖๔๗๕

เว็บไซต์ www.anubanpt.ac.th

ประเภทผลงาน

☒ ครู

☐ ผู้บริหาร

☐ บุคลากรทางการศึกษา/ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑. ความสำคัญของผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ภาษาเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารที่สำคัญของมนุษย์ เพราะมนุษย์ทุกคนใช้ภาษาในการสื่อสารความหมาย ถ่ายทอดความรู้ ความคิด และประสบการณ์ ให้เกิดความเข้าใจกันระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร ภาษาไทยแสดงถึงเอกลักษณ์ของชาติไทยเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร และเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทย ภาษาไทยจึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับคนไทยทุกคนเพื่อใช้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การเรียนการสอนภาษาไทยต้องอาศัยทักษะพื้นฐานที่สัมพันธ์กัน ๔ ทักษะ คือ การอ่าน การเขียน การฟัง และการพูด ซึ่งทักษะการเขียนถือว่าเป็นทักษะที่ยากและซับซ้อนมากกว่าทักษะอื่น การเขียนแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ งานเขียนประเภทร้อยแก้วและงานเขียนร้อยกรอง ซึ่งการเขียนประเภทร้อยกรองต้องใช้ทักษะในการเขียนสูงกว่าร้อยแก้ว อันเนื่องจากข้อบังคับทางฉันทลักษณ์ ส่งผลให้ผู้เรียนต้องใช้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานการเขียนสูงกว่างานเขียนประเภทร้อยแก้ว

จากการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยพบว่า นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียนสองภาษา MEP ขาดทักษะในด้านการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ตามมาตรฐานตัวชี้วัด ท ๔.๑ ป.๕/๖ เรื่องการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ เพราะนักเรียนไม่มีพื้นฐานเรื่องคำคล้องจอง นักเรียนขาดความเข้าใจในเรื่องฉันทลักษณ์ นักเรียนขาดคลังคำศัพท์ รู้คำศัพท์น้อย ส่งผลให้นักเรียนแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ไม่ได้ จึงเกิดความเบื่อหน่าย จึงต้องมีการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง

ดังนั้น การช่วยแก้ปัญหาดังกล่าวครูผู้สอนใช้วิธีการสอนโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ Active learning ร่วมกับแบบฝึกทักษะการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ซึ่งเป็นสื่อการสอนที่นำมาใช้ในการแก้ปัญหาดังกล่าวได้ เพราะสามารถช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนการเขียนกาพย์ยานี ๑๑ เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาตามที่ต้องการ

ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนที่น่าสนใจและการได้ใช้ทักษะในการเขียนบ่อยครั้งก็จะทำให้นักเรียนเกิดความชำนาญและสามารถแต่งกายยานี ๑๑ ได้อย่างถูกต้องและเกิดทักษะทางการเรียนที่ดีขึ้น

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียน MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี จำนวน ๕๖ คน ได้รับการแก้ไขปัญหาด้านทักษะการแต่งกายยานี ๑๑

๒.๒ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียน MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี จำนวน ๕๖ คน สามารถแต่งกายยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

๓.๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียน MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี ร้อยละ ๑๐๐ ได้รับการแก้ไขปัญหาด้านทักษะการแต่งกายยานี ๑๑

๓.๑.๒ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียน MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี ร้อยละ ๘๐ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการแต่งกายยานี ๑๑ ระดับ ๓ ขึ้นไป

๓.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๓.๒.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียน MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี ร้อยละ ๘๐ มีผลสัมฤทธิ์เรื่อง การแต่งกายยานี ๑๑ ในระดับ ดี ขึ้นไป

๔. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

การแก้ปัญหาทักษะการแต่งกายยานี ๑๑ ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียนสองภาษา MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ Active learning ร่วมกับแบบฝึกทักษะการแต่งกายยานี ๑๑ ใช้วงจรการควบคุมคุณภาพ PDCA ดังนี้

๔.๑ ขั้นที่ ๑ การวางแผน Plan (P) เป็นขั้นตอนในการวางแผนการแก้ปัญหาทักษะการแต่งกายยานี ๑๑ ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียนสองภาษา MEP มีขั้นตอน ดังนี้

๔.๑.๑ วิเคราะห์สภาพปัญหาจากการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทย

๔.๑.๒ นำสภาพปัญหาที่พบจากการจัดการเรียนรู้ เข้าสู่กระบวนการ ชุมชนแห่งการเรียนรู้วิชาชีพ (PLC)

๔.๑.๓ หาวิธีแก้ปัญหาหรือนวัตกรรมเพื่อใช้แก้ปัญหา

๔.๒ ขั้นที่ ๒ การปฏิบัติตามแผน DO (D) เป็นขั้นตอนในการพัฒนานวัตกรรม การเรียนรู้วิชาภาษาไทย มีการวิเคราะห์หลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระภาษาไทย เพื่อแก้ไขปัญหารายวิชาภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ และจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดหรือ



ผลการเรียนรู้ตามหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาสมรรถนะและการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพ โดยมีการแก้ปัญหาให้สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา จากนั้นจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การแต่งกายพยานี ๑๑ และเลือกใช้นวัตกรรมแบบฝึกทักษะการแต่งกายพยานี ๑๑ ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีขั้นตอน ดังนี้

๔.๒.๑ แบบฝึกทักษะ ชุดที่ ๑ คำคล้องจอง

- คำคล้องจอง ๑ พยางค์ ไม่มีตัวสะกด
- คำคล้องจอง ๑ พยางค์ มีตัวสะกด
- คำคล้องจอง ๒ พยางค์
- คำคล้องจอง ๓ พยางค์
- คำคล้องจอง ๔ พยางค์

๔.๒.๒ แบบฝึกทักษะ ชุดที่ ๒ คล่องสัมผัส

- ชิดเส้นโยงจับคู่สัมผัสสระ
- ชิดเส้นใต้คำที่มีสัมผัสระหว่างวรรค
- ชิดเส้นโยงจับคู่เสียงสัมผัสอักษร
- ชิดเส้นใต้คำที่มีสัมผัสอักษร

๔.๒.๓ แบบฝึกทักษะ ชุดที่ ๓ รู้ชุดกายพยานี ๑๑

- แต่งกายพยานี ๑๑ จำนวน ๒ บท

๔.๓ ขั้นที่ ๓ การตรวจสอบการปฏิบัติตามแผน Check (C) เป็นขั้นตอนในการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล ประเมินผลการแต่งกายพยานี ๑๑ ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์และสมรรถนะผู้เรียน ผลปรากฏว่า นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียนสองภาษา MEP ผ่านเกณฑ์การประเมิน

๔.๔ ขั้นที่ ๔ ปรับปรุงแก้ไข Act (A) เป็นขั้นตอนในการสรุปผล สะท้อนความคิด ดังนี้ นักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียนสองภาษา MEP ที่ได้รับการแก้ไขปัญหา โดยใช้แบบฝึกทักษะการแต่งกายพยานี ๑๑ มีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะการแต่งกายพยานี ๑๑ ส่งผลให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดี มีความกระตือรือร้นในการแต่งกายพยานี ๑๑ ซึ่งข้าพเจ้าได้นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ว่ามีขั้นตอนใดที่ควรปรับปรุง หรือพัฒนาในขั้นตอนที่ได้อยู่แล้วให้ดียิ่งขึ้น จัดทำรายงานผล และเผยแพร่ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อไป

๕. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

๕.๑ ผลการดำเนินงาน

๕.๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียน MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี จำนวน ๕๖ คน ได้รับการแก้ไขปัญหาด้านทักษะการแต่งกายพยานี ๑๑

๕.๑.๒ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียน MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี จำนวน ๕๖ คน สามารถแต่งกายพยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง

๕.๒ ผลสัมฤทธิ์

๕.๒.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียน MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี จำนวน ๕๖ คน ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมพัฒนาทักษะการแต่งกายยานี ๑๑

๕.๒.๒ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ห้องเรียน MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี จำนวน ๕๖ คน มีพัฒนาการที่ดีขึ้นในการแต่งกายยานี ๑๑

๕.๓ ประโยชน์ที่ได้รับ

๕.๓.๑ นักเรียนห้องเรียนสองภาษา MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ ในการแข่งขันด้านการแต่งคำประพันธ์ ในกิจกรรมแข่งขันทักษะภาษาไทย ตามโครงการรักษ์ภาษาไทย เนื่องในสัปดาห์วันภาษาไทยแห่งชาติ ปี ๒๕๖๗

๕.๓.๒ นักเรียนห้องเรียนสองภาษา MEP มีความสนใจในเรื่องการแต่งกายยานีมากขึ้น

๖. ปัจจัยความสำเร็จ

๖.๑ ผู้บริหารโรงเรียนให้การสนับสนุน ส่งเสริมให้กำลังใจ ในการแก้ไขปัญหาของนักเรียน

๖.๒ นักเรียนให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม เห็นคุณค่าและความสำคัญของการแก้ไขพัฒนาตนเอง

๖.๓ คณะครูสายชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ให้ความร่วมมือและสนับสนุนซึ่งกันและกันในการจัดทำนวัตกรรมเป็นอย่างดี

๗. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

๗.๑ จัดกิจกรรมที่เหมาะสมและหลากหลายกับนักเรียน และอาจมีกิจกรรมกลุ่มร่วมด้วย

๘. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ

๘.๑ การเผยแพร่

๘.๑.๑ เผยแพร่นวัตกรรมภายในสถานศึกษา และเพื่อนครูโรงเรียนอื่น ๆ ที่สอนในรายวิชาภาษาไทย

๘.๒ การได้รับการยอมรับ

๘.๒.๑ ผลการแข่งขันด้านการแต่งคำประพันธ์ ในกิจกรรมแข่งขันทักษะภาษาไทย ตามโครงการรักษ์ภาษาไทย เนื่องในสัปดาห์วันภาษาไทยแห่งชาติ ปี ๒๕๖๗ นักเรียนโรงเรียนอนุบาลปทุมธานี ห้องเรียนสองภาษา MEP ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ

๙. ปัญหาและอุปสรรคและข้อเสนอแนะ

๙.๑ การจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะเพื่อแก้ปัญหการเรียนรู้และทักษะของนักเรียน ผู้สอนต้องใช้สื่อที่มีความหลากหลาย น่าสนใจ เพื่อดึงดูดความต้องการของนักเรียนและให้นักเรียนได้รับประโยชน์สูงสุด

๑๐. แนวทางการพัฒนาต่อ

๑๐.๑ การแก้ปัญหาทักษะการแต่งกายยานี ๑๑ ของนักเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ Active learning ร่วมกับแบบฝึกทักษะการแต่งกายยานี ๑๑ เป็นการจัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นลำดับขั้นตอน เริ่มเรียนรู้จากลำดับขั้นที่ง่ายไปสู่ขั้นที่ยากขึ้น ทำให้นักเรียนได้เกิดการทบทวนและเรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพ ครูผู้สอนมีแนวทางในการปรับปรุง พัฒนาทักษะการแต่งกายยานี ๑๑ อย่างต่อเนื่องและให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

ภาคผนวก

นวัตกรรม/แบบฝึกทักษะการแต่งกายยานี ๑๑

แบบฝึกทักษะ ชุด คำคล้องจอง



ครูผู้สอน
ครุฑารณี สุวรรณศิริ

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต 1


แบบฝึกทักษะที่ 1.1


1. ให้นักเรียนหาคำคล้องจองกับคำต่อไปนี้

ตัวอย่าง

ดี	สัมผัสกับ	ดี	มี	ดี
1.1	เท่า	สัมผัสกับ		
1.2	ปู	สัมผัสกับ		
1.3	ขา	สัมผัสกับ		
1.4	คอ	สัมผัสกับ		
1.5	กล่าว	สัมผัสกับ		

2. ให้นักเรียนหาคำที่มีเสียงสัมผัสคล้องจองและมีตัวละครในมาตราตัวสะกดเกี่ยวกับคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

ตัวอย่าง

ยา	สัมผัสกับ	ยา	นาย	ร้าย
งาน	สัมผัสกับ	งาน	ถ่าน	ก้าน
2.1	เรือ	สัมผัสกับ		
2.2	ถ่าน	สัมผัสกับ		
2.3	ขับ	สัมผัสกับ		
2.4	มัน	สัมผัสกับ		
2.5	แต่ง	สัมผัสกับ		


แบบฝึกทักษะที่ 1.2


1. ให้นักเรียนเขียนคำคล้องจอง 2 พยางค์ที่มีเสียงสัมผัสกันให้ได้มากที่สุดและเป็นคำที่มีความหมาย

ตัวอย่าง

โกวปลด	กาทัน	มันทอด	ปอดชิ้น	คันทอน
1.1	น้ำไหล			
.....				
.....				
1.2	พาเรือ			
.....				
.....				
1.3	การบ้าน			
.....				
.....				


แบบฝึกทักษะที่ 1.3


1. ให้นักเรียนหาคำคล้องจอง 3 พยางค์ที่มีเสียงสัมผัสกันโดยพยางค์หลังมีเสียงสัมผัสกันกับพยางค์แรกของคำต่อไปนี้

ตัวอย่าง

แม่โกวปลด	แม่ข้าวต้ม	นางจอน	มีนาถนอ	ยายแก่แล้ว
1.1	คนมีใจ			
1.2	สวัสดี			
1.3	มะละกอ			
1.4	กระดังงา			

2. ให้นักเรียนเขียนคำ 4 พยางค์ต่อจากคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง

คุณยายรักน้อง	เรือเพลงกล่อมนอน	สอนให้ทำดี	มีน้ำใจงาม
2.1	คนที่มีใจ		
2.2	ฉันมีปัญญา		
2.3	วางข้าวสาคู		
2.4	มะม่วงออก		
2.5	โรงเรียนของ		

แบบฝึกทักษะ ชุด คล่องสัมผัส



ครูผู้สอน
คุณารณ สุวรรณศิริ

ชื่อ-สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....
โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๑



แบบฝึกทักษะที่ 2.1



1. ให้นักเรียนจับเส้นโยงสัมผัสสระต่อไปนี้ให้ถูกต้อง
ตัวอักษร

๑	หน้า.....	รับ..... นอก..... สัมผัส.....
1.1	ก.....	รับ..... ออก..... ปาก.....
1.2	ส.....	สูง..... ต่ำ..... กล.....
1.3	จ.....	เต..... พ..... เล.....

1.4	หน้า.....	จับ..... พ..... หน้า.....
1.5	เสียง.....	ความ..... คน..... รวม.....
1.6	ก.....	คำ..... กร..... ประ.....
1.7	พ.....	พ..... ประ..... พ.....
1.8	บ.....	ป..... ดิ..... ประ.....

1.9	ส.....	ส..... ส..... ส.....
1.10	จ.....	จ..... ก..... บ.....



แบบฝึกทักษะที่ 2.2



1. ให้นักเรียนจับเส้นโยงสัมผัสสระต่างวรรคกัน จาบทักทายต่อไปนี้ หรือทั้ง
ชุดก็ได้สัมผัสสระต่อไปนี้

ตัวอักษร	คำ.....	คำ.....
1.1	คุณ..... พ่อ.....	คุณ..... แม่..... (ครอบครัว..... : คำ..... : ป.....)
1.2	พ่อ..... แม่.....	พ่อ..... แม่..... (ครอบครัว..... : คำ..... : ป.....)
1.3	ปู่..... ย่า.....	ปู่..... ย่า..... (ญาติ..... : คำ..... : ป.....)

1.4 เครื่อง..... วาน.....
บรรพ.....
(ใน..... : จ..... : ค.....)

1.5 ความ..... ป.....
ไม่..... ไม่.....
(..... : :)



แบบฝึกทักษะที่ 2.3



1. ให้นักเรียนจับเส้นโยงคำที่มีสัมผัสสระต่อไปนี้ให้ถูกต้อง
ตัวอักษร

ไก่.....	
หมา.....	

- | | |
|--------|--------|
| จ..... | ด..... |
| ก..... | ข..... |
| ค..... | ช..... |
| ด..... | ซ..... |
| จ..... | ข..... |
| ก..... | ค..... |
| ค..... | ด..... |
| ด..... | จ..... |
| จ..... | ค..... |
| ค..... | ด..... |
| ด..... | จ..... |



แบบฝึกทักษะที่ 2.4



1. ให้นักเรียนจับเส้นโยงคำที่มีสัมผัสสระจากบทหรือกลอนต่อไปนี้ แล้วบอกผู้สัมผัสสระ
ต่อไปนี้

ตัวอักษร	คำ.....	คำ.....
1.1		
1.2		
1.3		

1.4
.....
สัมผัสสระ.....

1.5
.....
สัมผัสสระ.....



แบบฝึกทักษะ ชุด รู้จักภาพยนตร์ ๑๑



ครูผู้สอน
ครุฑารณี สุวรรณศิริ

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๑

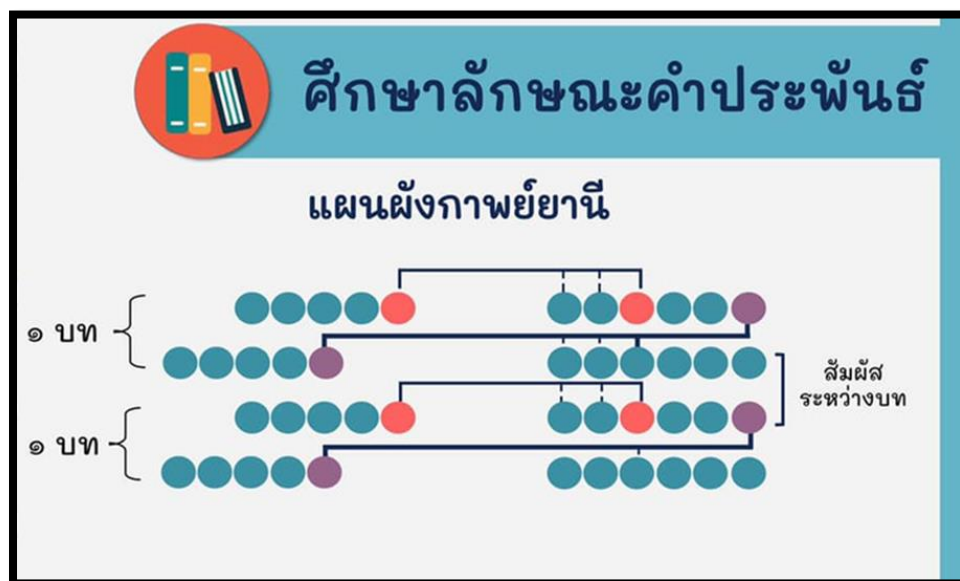
ให้นักเรียนแต่งภาพเขียน

เรื่อง.....

จำนวน ๒ บท

Blank lined area for drawing and writing.

นักเรียนใช้นวัตกรรม/แบบฝึกทักษะการแต่งกาพย์ยานี ๑๑



ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

แบบฝึกทักษะที่ 1.1

1. ให้นักเรียนหาคำคล้องจองกับคำต่อไปนี้

ตัวอย่าง

	ติ	สัมผัสกับ	ติ	มิ	สิ
1.1	เท่า	สัมผัสกับ	เท่า	เท่า	เท่า
1.2	ปู	สัมผัสกับ	ปู	ปู	ปู
1.3	ขา	สัมผัสกับ	ขา	ขา	ขา
1.4	คอ	สัมผัสกับ	คอ	คอ	คอ
1.5	กัว	สัมผัสกับ	กัว	กัว	กัว

2. ให้นักเรียนเติมคำที่มีเสียงสัมผัสคล้องจองและมีตัวสะกดในมาตราเดียวกันกับคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

ตัวอย่าง

	ยาย	สัมผัสกับ	ยาย	ยาย	ยาย
2.1	เรียก	สัมผัสกับ	เรียก	เรียก	เรียก
2.2	อ่าน	สัมผัสกับ	อ่าน	อ่าน	อ่าน
2.3	จับ	สัมผัสกับ	จับ	จับ	จับ
2.4	มัน	สัมผัสกับ	มัน	มัน	มัน
2.5	เท่ง	สัมผัสกับ	เท่ง	เท่ง	เท่ง

แบบฝึกทักษะที่ 1.2

1. ให้นักเรียนเขียนคำคล้องจอง 2 พยางค์ที่มีเสียงสัมผัสกันให้มากที่สุดและเป็นคำที่มีความหมาย

ตัวอย่าง

	โกวปล	แท่น	มันทอด	ปอดจีน	ต้นบอน
1.1	น้ำทอด	ไฟทอด	ไฟทอด	ไฟทอด	ไฟทอด
1.2	พาดเรือ	พาดเรือ	พาดเรือ	พาดเรือ	พาดเรือ
1.3	การบ้าน	การบ้าน	การบ้าน	การบ้าน	การบ้าน

ให้นักเรียนแต่งกาพย์ยานี

เรื่อง.....

จำนวน ๒ บท

แม่เจ้าพระยา ไหลมาเมืองปทุม
 หอกลองจากหลายมุม ระฆังเห็นดวงแขวง
 จันทราส่องแสงระย้า ทั่วเมืองเห็นดวงแขวง
 ภาพเห็นวังหลวงมา เฝ้าเยี่ยมอาทิย์ศักดิ์

นักเรียนกำลังแสดงผลงานการแต่งกาพย์ยานี ๒ บท

แบบฝึกทักษะ ชุด คำคล้องจอง

แบบฝึกทักษะ ชุด คล้องสับสัมผัส

แบบฝึกทักษะ ชุด แต่งกาพย์ยานี

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน



นักเรียนห้องเรียนสองภาษา MEP โรงเรียนอนุบาลปทุมธานี
ได้รับรางวัลเหรียญทอง ในการแข่งขันด้านการแต่งค่าประพันธ์ ในกิจกรรมแข่งขันทักษะภาษาไทย
ตามโครงการรักษ์ภาษาไทย เนื่องในสัปดาห์วันภาษาไทยแห่งชาติ ปี ๒๕๖๗



โรงเรียนอนุบาลปัตตานี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษাপัตตานี เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ