

คำนำ

สื่อการสอนชุดแบบฝึกทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เล่มที่ 1 เป็นแบบฝึกที่ใช้ประกอบการเรียนในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน สาระการเรียนรู้ดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีในชั้นเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 -3 ใช้สำหรับฝึกนักเรียนและผู้สนใจที่จะเริ่มฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีระดับเบื้องต้น

แบบฝึกทักษะเล่มนี้เป็นแบบฝึกเล่มที่ 1 เรื่อง **รู้เรื่องเครื่องดนตรี** ซึ่งเป็นเรื่องเกี่ยวกับขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ประกอบไปด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมา, ประเภทของขลุ่ยรีคอร์เดอร์, ส่วนประกอบของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ และการดูแลรักษาขลุ่ยรีคอร์เดอร์

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแบบฝึกทักษะเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนและผู้สอนที่จะนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์และมาตรฐานการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะต่อไป



นายประยัด อบอุ่น

ครูชำนาญการ โรงเรียนบ้านโพธิ์(โพธิ์ศรีวิทยา)

สารบัญ

คำรับรองผู้บังคับบัญชา.....	ค
คำชี้แจง/คู่มือนักเรียน.....	ง
คู่มือครู.....	จ
คำแนะนำในการเรียนด้วยตนเอง.....	ฉ
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....	ฉ
แบบทดสอบก่อนเรียนแบบฝึกทักษะที่ 1.....	ช
แบบฝึกทักษะที่ 1 รู้เรื่องเครื่องดนตรี.....	1
ประวัติของขลุ่ยรีคอร์เดอร์.....	1
ประเภทขลุ่ยรีคอร์เดอร์.....	4
ส่วนประกอบของขลุ่ยรีคอร์เดอร์.....	8
การดูแลรักษาขลุ่ยรีคอร์เดอร์.....	11
กิจกรรมฝึกปฏิบัติที่ 1.1	14
กิจกรรมฝึกปฏิบัติที่ 1.2	15
กิจกรรมฝึกปฏิบัติที่ 1.3	16
เฉลยกิจกรรมฝึกปฏิบัติที่ 1.1	17
เฉลยกิจกรรมฝึกปฏิบัติที่ 1.2	18
เฉลยกิจกรรมฝึกปฏิบัติที่ 1.3	19
แบบทดสอบหลังเรียน.....	20
เฉลยแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน.....	22
บรรณานุกรม.....	23

คำรับรองของผู้บังคับบัญชา

ข้าพเจ้า นายประทีน เชื้ออินทร์ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านโพธิ์(โพธิ์ศรีวิทยา)ขอรับรองว่า
แบบฝึกทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 เล่มนี้ เป็นผลงานทางวิชาการที่ทำขึ้น
โดย นายประยงค์ ออบุ่น ครูชำนาญการโรงเรียนบ้านโพธิ์(โพธิ์ศรีวิทยา)ที่ได้ศึกษาค้นคว้า และ
ดำเนินการผลิตขึ้น เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 ของโรงเรียนบ้านโพธิ์(โพธิ์ศรีวิทยา)จริง

(นายประทีน เชื้ออินทร์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านโพธิ์(โพธิ์ศรีวิทยา)

คำชี้แจง



แบบฝึกเสริมทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์

- เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจถึงประวัติความเป็นมาของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ,
รู้จักประเภทของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ , รู้จักส่วนประกอบของขลุ่ยรีคอร์เดอร์
และรู้จักวิธีการดูแลและเก็บรักษาขลุ่ยรีคอร์เดอร์

เอกสารชุดแบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ประกอบด้วย
ส่วนประกอบ 3 ส่วน คือ

- ส่วนที่ 1 เป็นเนื้อหา / ใบความรู้
- ส่วนที่ 2 เป็นกิจกรรมฝึกปฏิบัติ / ใบงาน
- ส่วนที่ 3 เป็นแบบทดสอบกิจกรรมฝึกปฏิบัติ

คู่มือนักเรียน

1. ศึกษาขั้นตอน การปฏิบัติกิจกรรมให้เข้าใจ ถ้ามีปัญหาหรือข้อสงสัยให้ซักถาม
ครูผู้สอนทันที
2. ฟังคำอธิบายและการสาธิตของครู พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติตาม หลังจากการสาธิต
3. ศึกษาเอกสารประกอบการเรียน แล้วปฏิบัติตามกิจกรรมตามแบบฝึก 1.1-1.3
4. ศึกษารายการประเมินที่จะประเมินความสามารถของนักเรียนตามที่กำหนดไว้ใน
แบบทดสอบ และแบบประเมินพฤติกรรม ถ้าหากนักเรียนยังไม่ผ่านเกณฑ์ให้
กลับมาฝึกปฏิบัติกิจกรรมซ้ำจนเกิดทักษะ

คู่มือครู

- แบบฝึกทักษะเล่มนี้ สร้างขึ้นใช้กับแผนการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง รู้เรื่องเครื่องดนตรี
- ใช้เวลาในการเรียนการสอน 1 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 1 สร้างขึ้นสำหรับครูผู้สอนในเนื้อหากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด เพื่อใช้ดำเนินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ผู้เรียนฝึกเสริม ทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ซึ่งประกอบด้วย หลักการและเหตุผล เป้าหมาย จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผล ซึ่งอำนวยความสะดวกให้กับผู้สอนเป็นอย่างดี

การดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน

1. **ขั้นเตรียมการสอน** ครูผู้สอนต้องศึกษารายละเอียด ดังนี้
 - 1.1 ศึกษาโครงสร้าง จุดประสงค์การเรียนรู้ของแผนการสอนให้เข้าใจอย่างละเอียด
 - 1.2 ศึกษาแผนการสอน ดำเนินกิจกรรม และการใช้เวลาในการเรียนการสอน
 - 1.3 ตรวจสอบเอกสารประกอบการสอน สื่อการสอน และเครื่องดนตรีที่อยู่ในสภาพที่ใช้การได้ดี
 - 1.4 ครูผู้สอนควรรักษาเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมให้เป็นไปตามกำหนดมากที่สุด
 - 1.5 ครูผู้สอนควรมีพื้นฐานในการปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์
2. **ขั้นดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน**
 - 2.1 ครูผู้สอนสามารถยืดหยุ่นเวลาในการเรียนการสอนได้ตามความเหมาะสม
 - 2.2 ครูแจกใบความรู้ประกอบให้นักเรียนได้ศึกษา
 - 2.3 ครูอธิบายเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปของขลุ่ยรีคอร์เดอร์. ประเภทของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ส่วนประกอบของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ และการดูแลรักษาขลุ่ยรีคอร์เดอร์
 - 2.4 การแบ่งกลุ่มนักเรียน ควรแบ่งกลุ่มๆ ละ 5 คน เพื่อสะดวกในการประเมินผลด้านต่างๆ และให้ศึกษาใบความรู้และใบงานพร้อมทั้งฝึกปฏิบัติกิจกรรมตามกำหนดไว้ในใบงาน
 - 2.5 ครูควรเตรียมความรู้ในเนื้อหาอย่างลึกซึ้ง สามารถปฏิบัติและตอบปัญหาข้อข้องใจ
 - 2.6 ครูผู้สอนสามารถเพิ่มเติมเนื้อหาบางตอนได้
3. **การประเมินผล**
 - 3.1 ครูผู้สอนประเมินผลหลังแผนการสอนที่ 1 เพื่อประเมินความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปของขลุ่ยรีคอร์เดอร์
 - 3.2 ครูผู้สอนประเมินหลังการเรียนแต่ละครั้ง เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนด้วยแผนการ สอน ควรแจ้งให้นักเรียนทราบขอบเขตเนื้อหาที่จะประเมิน

คำแนะนำในการเรียนด้วยตนเอง

ทำแบบทดสอบก่อนเรียน 10 ข้อ

1. ทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ให้เข้าใจอย่างชัดเจน
2. ศึกษาใบความรู้ของบทเรียนให้เข้าใจ ไม่ควรรีบร้อนเกินไป
3. ทำกิจกรรมแบบฝึกทักษะ หรือใบงาน
4. เปิดดูเฉลยคำตอบหลังกิจกรรมแบบฝึกทักษะ
5. ถ้าถูกต้องนักเรียนทำข้อทดสอบหลังเรียน 10 ข้อ
6. ถ้าตอบผิด ให้นักเรียนศึกษาทำความเข้าใจใหม่ แล้วทำข้อสอบหลังเรียน
7. เปิดดูเฉลยคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนท้ายชุดแบบฝึกทักษะนี้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

หลังจากการศึกษาชุดแบบฝึกทักษะการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ชุดที่ 1

เรื่อง รู้เรื่องเครื่องดนตรี ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ ดังนี้

1. บอกประวัติความเป็นมาของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ได้
2. บอกประเภทของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ได้
3. บอกส่วนประกอบของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ได้
4. รู้จักวิธีการดูแลและเก็บรักษาขลุ่ยรีคอร์เดอร์

แบบทดสอบก่อนเรียน แบบฝึกทักษะที่ 1

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย × ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
2. เวลาที่ใช้ทำแบบทดสอบ 5 นาที คะแนนเต็ม 5 คะแนน

1. รีคอร์เดอร์ เป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทใด

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| ก. เครื่องเป่าทองเหลือง | ข. เครื่องเป่าลมไม้ |
| ค. เครื่องสาย | ง. เครื่องคีย์บอร์ด |

2. ชนชาติใดที่คิดค้น รีคอร์เดอร์ เป็นชาติแรก

- | | |
|------------|-------------|
| ก. เยอรมัน | ข. อิตาลี |
| ค. อังกฤษ | ง. เบลเยียม |

3. รีคอร์เดอร์ ชนิดใดที่นิยมนำมาใช้ฝึกเป่า

- | | |
|------------|------------|
| ก. โซปราโน | ข. โซปราโน |
| ค. อัลโต | ง. เทเนอร์ |

4. รีคอร์เดอร์ในข้อใดที่มีระดับเสียงต่ำที่สุด

- | | |
|------------|------------|
| ก. เบส | ข. อัลโต |
| ค. เทเนอร์ | ง. โซปราโน |

5. โดยทั่วไปรีคอร์เดอร์มีรูปร่างคล้ายเสียงทั้งหมดกี่รู

- | | |
|---------|---------|
| ก. 6 รู | ข. 7 รู |
| ค. 8 รู | ง. 9 รู |



6.  หมายถึงข้อใด

ก. Head Joint

ข. Middle Joint

ค. Foot Joint

ง. Mouth Joint

7.  หมายถึงข้อใด

ก. Head Joint

ข. Middle Joint

ค. Foot Joint

ง. Mouth Joint

8.  หมายถึงข้อใด

ก. Head Joint

ข. Middle Joint

ค. Foot Joint

ง. Mouth Joint

9. เมื่อเลิกใช้งานขลุ่ยรีคอร์เดอร์แล้ว สิ่งแรกที่เราควรปฏิบัติควรทำอย่างไร

ก. สะบัดน้ำลาย

ข. เช็ดด้วยผ้า

ค. ล้างด้วยน้ำสะอาด

ง. ทาขี้ต่อด้วยวาสลิน

10. ข้อต่อต่างๆของขลุ่ยรีคอร์เดอร์เมื่อทำความสะอาดเสร็จควรปฏิบัติอย่างไร

ก. ใส่น้ำมันหล่อลื่น

ข. ใส่น้ำสะอาดตามข้อต่างๆ

ค. ทาด้วยวาสลิน

ง. ล้างด้วยน้ำสบู่

