# ชุดการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

# เรื่อง การประดิษฐ์ของชำร่วยจากดินไทย

## ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

## ชุดที่ 1

## เรื่อง ความหมายและโอกาสในการใช้ของชำร่วย

**นางวรางคณา ส่งเสริม**

**ครูชำนาญการ**

**โรงเรียนเมืองเดช**

**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 5**

**สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

**กระทรวงศึกษาธิการ**

# คำนำ

ชุดการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การประดิษฐ์ของชำร่วยจากดินไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จัดทำขึ้นโดยมุ่งหวังให้นักเรียนได้ศึกษาถึงหลักการของงานประดิษฐ์ ศึกษาวิธีการทำของชำร่วยจากดินไทยแบบต่าง ๆ ซึ่งสามารถศึกษาได้ด้วยตนเองจากชุดการสอนนี้ได้อธิบายขั้นตอนในการประดิษฐ์ มีรูปภาพประกอบสามารถนำไปฝึกทำในเวลาว่างหรือนำผลงานไปใช้หารายได้เสริม ซึ่งผลงานสามารถใช้เป็นของชำร่วยในงานต่าง ๆ ได้ เช่น งานมงคลสมรส งานวันเกิด งานขึ้นบ้านใหม่ งานเปิดกิจการห้างร้านใหม่ และงานเกษียณอายุ เป็นต้น

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าชุดการสอนนี้จะเป็นประโยชน์ให้กับนักเรียนที่สนใจในงานประดิษฐ์ของชำร่วยหรือคุณครูที่นำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ต้องขอขอบพระคุณบิดา มารดา ครูอาจารย์ที่ประสิทธิ์ประสาทความรู้แก่ข้าพเจ้า ทั้งเจ้าของตำราที่ข้าพเจ้านำมาเป็นเอกสารอ้างอิงประกอบทุกท่าน ทั้งนี้ชุดการสอนได้จัดทำขึ้น จนสำเร็จสมบูรณ์เพราะได้รับความอนุเคราะห์จากผู้เชี่ยวชาญหลายท่านที่ให้คำแนะนำปรึกษา จึงขอขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้ และท้ายสุดขอขอบคุณท่านผู้อ่านทุกท่าน ที่ให้ความสนใจในชุดการสอนนี้

วรางคณา ส่งเสริม

# สารบัญ

หน้า

ความสัมพันธ์สาระและมาตรฐานการเรียนรู้
ตัวชี้วัด/สาระการเรียนรู้กับชุดการสอน……1
จุดประสงค์การเรียนรู้ ……..……...2
คำชี้แจงสำหรับครูผู้สอน……..3
คำชี้แจงสำหรับผู้เรียน ……..……...5
แบบทดสอบก่อนเรียน……..……...6
ใบความรู้……..8
กิจกรรมที่ 1……11
กิจกรรมที่ 2……12
เฉลยกิจกรรมที่ 1……..…….……13
เฉลยกิจกรรมที่ 2……..……...14
แบบทดสอบหลังเรียน ……...15
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน……...17
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน……...18
บรรณานุกรม…….…….……19

**ความสัมพันธ์สาระและมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/สาระการเรียนรู้กับชุดการสอน**
**กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี**
**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3**

**สาระและมาตรฐานการเรียนรู้**

**สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว**

**มาตรฐาน ง 1.1** เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกันและทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรมและลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม เพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

**ตัวชี้วัด**

**ง 1.1**

ข้อ 1. อธิบายวิธีการและประโยชน์การทำงานเพื่อช่วยเหลือตนเอง ครอบครัว และส่วนรวม

ข้อ 2. ใช้วัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือตรงกับลักษณะงาน

ข้อ 3. ทำงานอย่างเป็นขั้นตอนตามกระบวนการทำงานด้วยความสะอาด ความรอบคอบ และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

## สาระการเรียนรู้
## ความหมายและโอกาสในการใช้ของชำร่วย

- ความหมายของ “ของชำร่วย /
- โอกาสในการใช้ของชำร่วย
- ประวัติความเป็นมาของ “ของชำร่วย”
- ประเภทของ “ของชำร่วย”

## จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายและโอกาสในการใช้ของชำร่วยได้
2. สามารถแยกประเภทของชำร่วยได้
3. บอกประวัติของ “ของชำร่วย”ได้
4. ปอกประเภทของ “ของชำร่วย”ได้
5. เห็นคุณค่าในการนำของชำร่วยไปใช้

# คำชี้แจงสำหรับครูผู้สอน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ชุดการสอน เรื่องการประดิษฐ์ของชำร่วยจากดินไทย คุณครูผู้สอนต้องเตรียมการจัดกิจกรรมโดยศึกษาการใช้ชุดการสอนอย่างละเอียดชัดเจนตามลำดับขั้นตอนดังนี้

## ก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. เตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ สื่อการเรียนกาสอนให้พร้อม
2. เตรียมชุดการสอน
3. ศึกษารายละเอียดของชุดการสอน
4. ชี้แจงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติกิจกรรม

## ขณะจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ชี้แจงกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนทราบ
2. ดำเนินการจัดกิจกรรม

   2.1 ชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้และลักษณะการเรียนรู้แก่นักเรียน

   2.2 แจกเอกสาร วัสดุ-อุปกรณ์ แก่ผู้เรียน

   2.3 เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ปฏิสัมพันธ์กันในชั้นเรียน เช่น การอภิปราย ซักถามเสนอแนะข้อคิดเห็น แลกเปลี่ยนการเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

3. ครูเป็นผู้ให้คำแนะนำและเป็นที่ปรึกษาแก่ผู้เรียน
4. ตรวจสอบการทำงานของผู้เรียน
5. ประเมินวิธีการทำงานขอผู้เรียน
6. สรุปบทเรียน

**หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

1. ตรวจผลงานจากการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากการลงมือปฏิบัติ
3. บันทึกการให้คะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนเป็นรายบุคคล
4. บันทึกข้อดี – ข้อเสียและข้อเสนอแนะของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

## คำชี้แจงสำหรับผู้เรียน

**การเรียนรู้จากชุดการสอนนักเรียนต้องมีบทบาท ดังนี้**

1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนและตรวจคำตอบด้วยตนเอง
2. ศึกษาใบงานและปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน
3. ทำแบบทดสอบหลังเรียนและตรวจคำตอบด้วยตนเอง
4. เมื่อปฏิบัติตามกิจกรรมการเรียนรู้เสร็จสิ้นแล้วควรจัดเก็บวัสดุ-อุปกรณ์ให้เรียบร้อย
5. ในการทำแบบทดสอบ ผู้เรียนควรมีความซื่อสัตย์ไม่คัดลอกผู้อื่น ไม่ดูเฉลยแบบทดสอบ
6. นำชุดการสอนที่ศึกษาแล้วส่งครูเพื่อบันทึกผลการทดสอบหลังเรียน

## แบบทดสอบก่อนเรียน

**<u>คำชี้แจง</u>** ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท ( x ) ทับ ก. ข. ค. ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ของชำร่วยหมายถึง
   ก. ของใช้
   ข. ของเล่น
   ค. ของตอบแทนผู้มาช่วยงาน
2. สิ่งที่สำคัญที่สุดในการประดิษฐ์ของชำร่วยคือข้อใด
   ก. มีความสวยงาม
   ข. มีความสวยงาม กะทัดรัด
   ค. มีความสวยงาม และขนาดใหญ่
3. งานข้อใดที่ไม่ต้องใช่ของชำร่วย
   ก. งานแต่ง
   ข. งานขึ้นบ้านใหม่
   ค. ย้ายที่เรียนใหม่
4. ข้อใดต่อไปนี้เป็นของชำร่วย
   ก. ใบกรอกชื่อชิงรางวัล
   ข. ใบสมัครเข้าเรียนใหม่
   ค. เข็มกลัดทำจากกระดาษสา
5. ผู้ประดิษฐ์ของชำร่วยควรมีลักษณะอย่างไร
   ก. มีความคิดสร้างสรรค์
   ข. ชอบลอกเรียนแบบผู้อื่น
   ค. ชอบทำตามคำสั่งผู้อื่นเสมอ

6. ของชำร่วยในข้อใดควรนำมาใช้ในงานมงคลสมรส
   ก. ยาหม่อง
   ข. พวงกุญแจรูปหัวใจ
   ค. หนังสือสวดมนต์ไหว้พระ
7. ของชำร่วยในข้อใดควรนำมาใช้ในงานเปิดห้างร้านหรือบริษัทใหม่
   ก. ประวัติเจ้าของงาน
   ข. พวงกุญแจรูปหัวใจ
   ค. เข็มกลัดบุหงาช่อดอกไม้สด
8. มาลัยคล้องมือเป็นของชำร่วยประเภทใด
   ก. ดอกไม้สด
   ข. ประเภทของแห้ง
   ค. ประเภทตามความนิยม
9. ข้อใดคือของชำร่วยตามความนิยม
   ก. มาลัยคล้องมือ
   ข. ตุ๊กตาติดแม่เหล็ก
   ค. ช่อบุหงาดอกไม้สด
10. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะผู้ประดิษฐ์ของชำร่วย
   ก. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
   ข. ทำงานประดิษฐ์ที่ทันสมัย
   ค. เรียนเก่งมีความจำดีกล้าพูด

# ใบความรู้

## เรื่อง ความหมายและโอกาสในการใช้ของชำร่วย

**สาระสำคัญ**

ของชำร่วยสามารถบอกถึงงานศิลปะการประดิษฐ์ที่มีความประณีตสวยงามควรค่าแก่การอนุรักษ์และส่งเสริมให้อยู่คู่ ศิลปวัฒนธรรมไทยตลอดไป

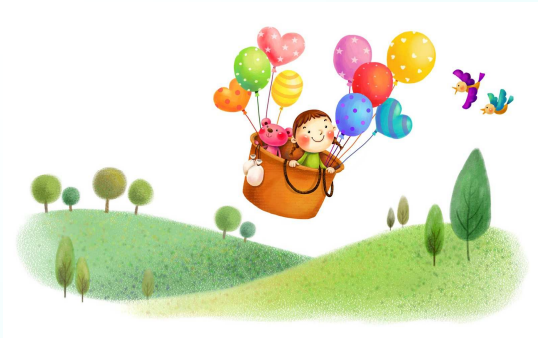
**ความหมาย "ของชำร่วย"**

ของชำร่วยตามพจนานุกรม ฉบับบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542 หน้า 137 หมายถึง ของตอบแทนผู้มาช่วยงาน เช่นงานแต่งงาน งานขึ้นบ้านใหม่ งานเปิดกิจกการ บริษัท ห้าง ร้าน งานมงคลสมรส งานเกษียณอายุราชการ ฯลฯ

การประดิษฐ์ของชำร่วยควรประดิษฐ์ให้มีความสวยงาม กะทัดรัด อาจจะประดิษฐ์เป็นพวงกุญแจ พวงบุหงาดอกไม้แห้งหรือดอกไม้สด ฯลฯ การประดิษฐ์ของชำร่วยผู้ประดิษฐ์ควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ให้ทันสมัยเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมทางสังคม สามารถนำมาประยุกต์ให้เป็นอาชีพอิสระได้

**โอกาสในการใช้ของชำร่วย**

- งานหมั้น
- งานมงคลสมรส
- งานขึ้นบ้านใหม่
- งานฉลองวันคล้ายวันเกิด
- งานเกษียณอายุราชการ
- งานเปิดกิจการห้าง ร้าน บริษัท ธนาคาร ฯ ฯลฯ



**ประวัติความเป็นมาของ"ของชำร่วย"**

หลักฐานความเป็นมาของ**"ของชำร่วย"**หาได้ยาก เนื่องจากไม่มีในบันทึกหรือหลักฐานใด ๆ ที่กล่าวไว้โดยตรง มีการกล่าวถึงพิธีแห่ขันหมากในหนังสือ "ประเพณีเนื่องในการปลูกเรือน-แต่งงาน"ของพระยาอนุมานราชธนว่า "มีของชำร่วยแถมพกสำหรับทุกคนในขบวนขันหมาก" ของแถมพกในปัจจุบันมักจะหมายถึงเงินใส่ซอง และกล่าวถึงของชำร่วยโดยตรงในพิธีรดน้ำว่า "แขกที่รดน้ำ ออกมาก็ได้รับของชำร่วยซึ่งบางทีก็มีแบ่งชั้นถ้าเป็นแขกผู้ใหญ่มีหน้ามีตาก็ไดรับพวงมาลัยถ้าเป็นแขกสามัญทั่วไปก็ได้รับแต่ช่อบุหงา"

**ประเภทของ "ของชำร่วย"**

ของชำร่วยจำแนกได้หลายประเภท ตามลักษณะต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. **จำแนกตามประเภทของวัสดุ** แบ่งเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ ตามชนิดของวัสดุ คือ ประเภทดอกไม้สด ได้แก่ ช่อดอกไม้สดติดเสื้อ และบุหงาดอกไม้สด มาลัยคล้องมือ มาลัยตุ้ม มาลัยผ้าเช็ดหน้า มาลัยกระแต และมาลัยตัวสัตว์ชนิดอื่นๆ

1.1 ประเภทของแห้ง ได้แก่ของชำร่วยแห้งทุกชนิด แยกโดยละเอียดได้ดังนี้

1.1.1 บุหงาดอกไม้แห้ง

1.1.2 ของชำร่วยทำจากผ้า (ผ้าฝ้าย ผ้าไหม ฯลฯ)

1.1.3 ของชำร่วยทำจากกระดาษ (กระดาษสา กระดาษย่น ฯลฯ)

1.1.4 ของชำร่วยทำจากไม้ (ไม้ไผ่ ไม้มะขาม ฯลฯ)

1.1.5 ของชำร่วยทำจากพืช (ผักตบชวา ป่าน ปอ ฯลฯ)

1.1.6 ของชำร่วยทำจากเศษวัสดุ (เปลือกหอย เกล็ดปลา รังไหม ฯลฯ)

1.1.7 ของชำร่วยทำจากพลาสติก (ตลับ กล่อง)

1.1.8 ของชำร่วยทำจากเซรามิก (ตุ๊กตาต่างๆ แจกัน โอ่ง)

1.1.9 ของชำร่วยทำจากโลหะ (ตลับจากทองเหลือง เงิน ทองแดง อะลูมิเนียม)

**2. จำแนกตามวัฒนธรรม** แบ่งเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ

2.1 **ของชำร่วยตามวัฒนธรรมไทย** ได้แก่ มาลัยคล้องมือ มาลัยตุ้ม มาลัยผ้าเช็ดหน้า มาลัยกระแต และมาลัยตัวสัตว์ชนิดอื่น ๆ ช่อดอกไม้สดติดเสื้อ บุหงาดอกไม้สด บุหงาดอกไม้แห้ง ตุ๊กตาตัวสัตว์หรือรูปอื่นๆ จากการพับผ้าเช็ดหน้า

**2.2 ของชำร่วยตามความนิยม** เนื่องด้วยวิถีชีวิตที่ต้องการความรวดเร็ว สะดวกสบายของคนยุกต์ปัจจุบัน จึงมีธุรกิจจัดทำของชำร่วยตั้งแต่ราคาถูกจนถึงราคาค่อนข้างแพงวางขายมากมายหลายแบบ และมาจากวัสดุหลายประเภท ทั้งพวงกุญแจ ตุ๊กตาติดแม่เหล็ก พลาสติก โลหะ ตุ๊กตาเซรามิก ขนมไทยงานจากแป้ง แจกัน โอ่งใบเล็ก ช้อนกาแฟ ที่เปิดขวด ขั้นใบน้อย หรือแม้แต่ตะเกียบสวย ๆ

ของชำร่วยในงานทั่วไปลักษณะงานมักจะต้องการความรวดเร็วเป็นส่วนใหญ่ ของชำร่วยจึงนิยมแจกเหมือนกันทั้งหมดวิธีการประดิษฐ์ของชำร่วยในงานต่าง ๆ มักจะไม่ยุ่งยาก

**กิจกรรมที่ 1**

**เรื่อง ความหมายและโอกาสในการใช้ของชำร่วย**

**<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนอ่านความหมายและโอกาสในการใช้ของชำร่วยแล้วเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง**

1. ของชำร่วยหมายถึง

   .....

2. ในปัจจุบันเราให้ของชำร่วยเมื่อ

   .....

3. ผู้ประดิษฐ์ของชำร่วยควรมีลักษณะ

   .....

   .....

4. ของชำร่วยที่ทำจากดอกไม้สดเป็นของชำร่วยประเภท

   .....

5. ของชำร่วยเป็นพวงกุญแจเป็นของชำร่วยประเภท

   .....

**กิจกรรมที่ 2**

**เรื่อง ความหมายและโอกาสในการใช้ของชำร่วย**

**<u>คำชี้แจง</u>** **ให้นักเรียนทำเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อความที่ถูกต้อง ทำเครื่องหมายผิด (✕) หน้าข้อความที่ผิด**

..... 1. ของชำร่วยหมายถึงของตอบแทนผู้มาช่วยงาน

..... 2. ในปัจจุบันเราจะให้ของชำร่วยเมื่อขึ้นบ้านใหม่ งานแต่ง งานหมั้น

..... 3. ลักษณะของชำร่วยต้องมีมูลค่ามาก และมีขนาดใหญ่

..... 4. ของของชำร่วยที่จะให้เป็นของที่ระลึกควรซื้อจากร้านค้าเท่านั้น

..... 5. ในพิธีงานหมั้น งานฉลองคล้ายวันเกิดไม่ควรให้ของชำร่วย

..... 6. การประดิษฐ์ของชำร่วยควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ให้เข้ากับสภาพปัจจุบันอง

..... 7. ของชำร่วยไม่ควรใช้ของสดทำ

..... 8. ของชำร่วยแบ่งเป็น 2 ประเภท ของชำร่วยตามวัฒนธรรม ของชำร่วยตามความนิยม

..... 9. พวงกุญแจประดิษฐ์จากดินไทยเป็นของชำร่วยประเภทความนิยม

..... 10. ของชำร่วยที่ทำจากดอกไม้สดเป็นของชำร่วยประเภทตามวัฒนธรรม

## เฉลยกิจกรรมที่ 1

**<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนอ่านความหมายและโอกาสในการใช้ของชำร่วยแล้วเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง**

1. ของชำร่วยหมายถึง....

   ของตอบแทนผู้มาช่วยงาน

2. ในปัจจุบันเราให้ของชำร่วยเมื่อ

   - งานหมั้น
   - งานมงคลสมรส
   - งานขึ้นบ้านใหม่
   - งานฉลองวันคล้ายวันเกิด
   - งานเกษียณอายุราชการ
   - งานเปิดกิจการห้าง ร้าน บริษัท ธนาคาร
   - ฯลฯ

3. ผู้ประดิษฐ์ของชำร่วยควรมีลักษณะ

   ผู้ประดิษฐ์ควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ให้ทันสมัยเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมทางสังคม สามารถนำมาประยุกต์ให้เป็นอาชีพอิสระได้

4. ของชำร่วยที่ทำจากดอกไม้สดเป็นของชำร่วยประเภท

   ของชำร่วยตามวัฒนธรรมไทย

5. ของชำร่วยเป็นพวงกุญแจเป็นของชำร่วยประเภท

   ของชำร่วยตามความนิยม

## เฉลยกิจกรรมที่ 2

**<u>คำชี้แจง</u>** **ให้นักเรียนทำเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อความที่ถูกต้อง ทำเครื่องหมายผิด (✕)หน้าข้อความที่ผิด**

✓ 1. ของชำร่วยหมายถึงของตอบแทนผู้มาช่วยงาน

✓ 2. ในปัจจุบันเราจะให้ของชำร่วยเมื่อขึ้นบ้านใหม่ งานแต่ง งานหมั้น

✕ 3. ลักษณะของชำร่วยต้องมีมูลค่ามาก และมีขนาดใหญ่

✕ 4. ของของชำร่วยที่จะให้เป็นของที่ระลึกควรซื้อจากร้านค้าเท่านั้น

✕ 5. ในพิธีงานหมั้น งานฉลองคล้ายวันเกิดไม่ควรให้ของชำร่วย

✓ 6. การประดิษฐ์ของชำร่วยควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ให้เข้ากับสภาพปัจจุบัน

✕ 7. ของชำร่วยไม่ควรใช้ของสดทำ

✓ 8. ของชำร่วยแบ่งเป็น 2 ประเภท ของชำร่วยตามวัฒนธรรม ของชำร่วยตามความนิยม

✓ 9. พวงกุญแจประดิษฐ์จากดินไทยเป็นของชำร่วยประเภทความนิยม

✓ 10. ของชำร่วยที่ทำจากดอกไม้สดเป็นของชำร่วยประเภทตามวัฒนธรรม

## แบบทดสอบหลังเรียน

**<u>คำชี้แจง</u>** ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท ( x ) ทับ ก. ข. ค. ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ผู้ประดิษฐ์ของชำร่วยควรมีลักษณะอย่างไร
   ก. มีความคิดสร้างสรรค์
   ข. ชอบลอกเรียนแบบผู้อื่น
   ค. ชอบทำตามคำสั่งผู้อื่นเสมอ
2. ของชำร่วยหมายถึง
   ก. ของใช้
   ข. ของเล่น
   ค. ของตอบแทนผู้มาช่วยงาน
3. สิ่งที่สำคัญที่สุดในการประดิษฐ์ของชำร่วยคือข้อใด
   ก. มีความสวยงาม
   ข. มีความสวยงาม กะทัดรัด
   ค. มีความสวยงาม และขนาดใหญ่
4. งานข้อใดที่ไม่ต้องใช้ของชำร่วย
   ก. งานแต่ง
   ข. งานขึ้นบ้านใหม่
   ค. ย้ายที่เรียนใหม่
5. ข้อใดต่อไปนี้เป็นของชำร่วย
   ก. ใบกรอกชื่อชิงรางวัล
   ข. ใบสมัครเข้าเรียนใหม่
   ค. เข็มกลัดทำจากกระดาษสา

6. มาลัยคล้องมือเป็นของชำร่วยประเภทใด
   ก. ดอกไม้สด
   ข. ประเภทของแห้ง
   ค. ประเภทตามความนิยม
7. ของชำร่วยในข้อใดควรนำมาใช้ในงานมงคลสมรส
   ก. ยาหม่อง
   ข. พวงกุญแจรูปหัวใจ
   ค. หนังสือสวดมนต์ไหว้พระ
8. ของชำร่วยในข้อใดควรนำมาใช้ในงานเปิดห้างร้านหรือบริษัทใหม่
   ก. ประวัติเจ้าของงาน
   ข. พวงกุญแจรูปหัวใจ
   ค. เข็มกลัดบุหงาช่อดอกไม้สด
9. ข้อใดคือของชำร่วยตามความนิยม
   ก. มาลัยคล้องมือ
   ข. ตุ๊กตาติดแม่เหล็ก
   ค. ช่อบุหงาดอกไม้สด
10. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะผู้ประดิษฐ์ของชำร่วย
   ก. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
   ข. เรียนเก่งมีความจำดีกล้าพูด
   ค. ให้ทันสมัยเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมทางสังคม

## เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

1. ค
2. ข
3. ค
4. ค
5. ก
6. ข
7. ค
8. ก
9. ข
10. ค

## เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

1. ก
2. ค
3. ข
4. ค
5. ค
6. ก
7. ข
8. ค
9. ข
10. ข

## บรรณานุกรม


เกสร สุนทรเสรี. **ช่างประดิษฐ์เพื่องานอาชีพของชำร่วย.** กรุงเทพ : ไทยวัฒนาพานิช. 2543.

ขวัญใจ พฤกษปราภัสสร. "ขนมไทยจำลองจากแป้งข้าวเหนียว", **ในวารสารทีเอ็มเวิลก์ชอป**. 6 (มกราคม – มีนาคม 2542) : 18.

จันทิมา คุณาธรรม. **การปั้นดอกไม้จากดินไทย.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร, 2549.

เจียมจิต คล้ายวงศ์. **ดอกไม้จิ๋วจากดินไทย.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร, 2545.

_____ **ดอกไม้จิ๋วจากดินไทย 2**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร, 2546.

ชมรมเด็ก. **สนุกกับการปั้น.** กรุงเทพฯ : สุวีริยสาส์น, 2531.

ดุษฎี บริพัตร. **คู่มือการพับผ้าเช็ดหน้า.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ, 2543.

ทวี อร่ามแสงสุวรรณ. **ปั้นแต่งเทียนหอม**. กรุงเทพมหานคร : ฮอบบี้เมคเกอร์, ม.ป.ป.

ธนัชชา แสงสีทอง. **กล้วยไม้จิ๋วจากดินไทย.** กรุงเทพฯ : อินเตอร์ลิ้งค์โปรซายน์, 2546.

โสภาพรรณ อมตะเดช. **เครื่องหอมแลของชำร่วย.** กรุงเทมหานคร : ศรีสยามการพิมพ์, 2536.

อภิชา แย้มสำรวล. **สนุกกับการปั้นตุ๊กตาไทย.** กรุงเทพฯ : ทิพยวิสุทธิ์, 2551.

อุไร บุญละโก. **การประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อินเตอร์ลิ้งค์โปรซายน์, 2546.