

เอกสารประกอบการพิจารณาขอรับรางวัล



Best Practice

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก
(Active Learning)

วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
เรื่อง โอชากายยานิ



นางสาวสุทธิรัตน์ ประดิษฐ์ผล
ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนวัดพระมหาธาตุ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครศรีธรรมราช เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

รายงานฉบับนี้เป็นรายงานแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เรื่องโอชากายพย์ยานี ของนางสาวสุทธิรัตน์ ประดิษฐ์ผล ตำแหน่ง ครู กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนวัดพระมหาธาตุ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครศรีธรรมราช เขต ๑ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ จัดทำขึ้นเพื่อเป็น เอกสารประกอบการพิจารณาขอรับรางวัล Best Practice แผนการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ เชิงรุก (Active Learning) ที่สามารถนำไปใช้กับนักเรียนและเกิดผลลัพธ์ที่บรรลุตามเป้าหมายของหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ในการนี้ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณผู้อำนวยการประยูร เจริญวรรณ ผู้อำนวยการโรงเรียน วัดพระมหาธาตุ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครศรีธรรมราช เขต ๑ ที่ท่านได้ให้ความ อนุเคราะห์ช่วยเหลือ และชี้แนะแนวทาง สร้างขวัญกำลังใจให้ดำเนินการศึกษาจนสำเร็จลุล่วงด้วยดี

ขอขอบพระคุณคณะครูและบุคลากรทางการศึกษาโรงเรียนวัดพระมหาธาตุ ที่มีส่วนช่วยเหลือให้ คำแนะนำและเป็นกำลังใจด้วยดีเสมอมา ขอขอบใจนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ และนักเรียนที่มีส่วนใน การปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยความตั้งใจและกระตือรือร้นตลอดเวลา ซึ่งเป็นส่วนสำคัญยิ่งที่ทำให้ การศึกษาครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี มา ณ โอกาสนี้



(นางสาวสุทธิรัตน์ ประดิษฐ์ผล)
ครู โรงเรียนวัดพระมหาธาตุ

สารบัญ

เนื้อหา	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เรื่องโอซากาพยานี	๑
บันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้	๕
 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล	 ๑๑
แบบบันทึกคะแนนใบงานที่ ๑ เรื่องโอซากาพยานี (K)	๑๑
แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง กาพยานีฟรีสไตล์(P)	๑๓
แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน(A)	๑๗
แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	๑๙
 ผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ของผู้เรียนตามจุดประสงค์การเรียนรู้	 ๒๓
ผลลัพธ์ของผู้เรียนตามจุดประสงค์ข้อที่ ๑ (K)	๒๓
แบบบันทึกคะแนนใบงานที่ ๑ เรื่องโอซากาพยานี	๒๔
ภาพผลงานนักเรียนใบงานที่ ๑ เรื่องโอซากาพยานี	๒๕
 ผลลัพธ์ของผู้เรียนตามจุดประสงค์ข้อที่ ๒ (P)	 ๓๓
ผลการประเมินชิ้นงาน เรื่อง กาพยานีฟรีสไตล์	๓๓
ภาพผลงานนักเรียน เรื่อง กาพยานีฟรีสไตล์	๓๖
ภาพ QR Code เข้าถึง คลิปวิดีโอผลลัพธ์ของผู้เรียน	๓๘
 ผลลัพธ์ของผู้เรียนตามจุดประสงค์ข้อที่ ๓ (A)	 ๓๙
ผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน	๓๙
 ผลลัพธ์ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	 ๔๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑

วิชา ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชื่อหน่วย ร้อยกรองร้อยใจ

เรื่อง โอชากาพย์ยานี

เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสาวสุทธิรัตน์ ประดิษฐ์ผล

วันที่สอน ๒๐ เดือน มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖

๑. สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ท ๔.๑ ม.๑/๕ แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ

คำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ เป็นคำประพันธ์ที่แต่งง่าย มีข้อบังคับที่ไม่ซับซ้อนมาก หากผู้เรียนรู้ฉันทลักษณ์ที่ถูกต้อง ผู้เรียนก็สามารถสร้างสรรค์คำประพันธ์ได้ ดังนั้น ผู้เรียนจึงควรฝึกฝนแต่งคำประพันธ์เพื่อถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดความรู้สึกให้ผู้อื่นได้ทราบและยังเป็นการพัฒนาความคิดอีกด้วย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกลักษณะฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ได้ (K)
๒. แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (P)
๓. ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน (A)

๔. สาระการเรียนรู้

การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำ

๑. ผู้สอนทบทวนความรู้เดิมเรื่องคำคล้องจอง โดยแสดงภาพรายการอาหารจำนวน ๒ ภาพให้ผู้เรียนอ่านพร้อมกันแล้วสังเกตความเชื่อมโยงถึงเรื่องคำคล้องจอง ความไพเราะของคำที่ปรากฏ

๒. ผู้สอนแสดงภาพอาหารและชื่ออาหาร แล้วให้ผู้เรียนจัดเรียง และอ่านให้เป็นคำคล้องจองกัน

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. แบ่งผู้เรียนออกเป็น ๖ กลุ่ม ผู้สอนนำคำประพันธ์ ให้ผู้เรียนอ่านพร้อมกัน และร่วมกันตอบว่าลักษณะคำประพันธ์เช่นนี้เรียกว่าอะไร (คำตอบ : กาพย์ยานี ๑๑) และเปรียบเทียบกับภาพแผนผังกาพย์ยานี ๑๑

๒. ผู้เรียนร่วมกันอธิบายถึงฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี ๑๑ ตามฉันทลักษณ์ที่ผู้สอนแสดงให้ดู

(๑) จำนวนคำในแต่ละวรรค

(วรรคด้านหน้ามีจำนวนคำ วรรคละ ๕ คำ วรรคด้านหลัง ๖ คำ)

(๒) ตำแหน่งการวางคำการสัมผัสคล้องจองของแต่ละวรรค

(คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒ และคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ไปสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ ส่วนวรรคที่ ๓ และวรรคที่ ๔ ไม่บังคับการสัมผัส)

(๓) ชื่อเรียกประจำตำแหน่งของแต่ละวรรค

(วรรคสดับ วรรครับ วรรครอง วรรคส่ง)

(๔) ชื่อเรียกประจำตำแหน่งของแต่ละบาท

(บาทที่ ๑ เรียกว่า บาทเอก บาทที่ ๒ เรียกว่า บาทโท)

(๕) จำนวนวรรค จำนวนบาท ที่ประกอบกันเป็นกาพย์ ๑ บท

(๒ วรรค เรียกว่า ๑ บาท, ๔ วรรค เรียกว่า ๑ บท)

๓. ผู้สอนนำภาพใบงาน เรื่อง โอชากาพย์ยานี ขึ้นจอโทรทัศน์ เพื่อทำความเข้าใจกับผู้เรียน โดยให้ผู้เรียนในกลุ่มร่วมกันคิดและเลือกคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ให้แต่ละคนบันทึกคำตอบลงในใบงานของตนเอง และบันทึกคำตอบลงในใบงานของกลุ่มเพื่อเตรียมออกมานำเสนอ

๔. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอใบงานเรื่อง โอชากาพย์ยานี หน้าชั้นเรียน ตามลำดับความสนใจ

๕. ผู้สอนใช้คำถามเพื่อให้กลุ่มที่เป็นผู้ฟังการนำเสนอได้ร่วมอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลการนำเสนอใบงาน ดังนี้

(๑) คำที่เพื่อนเลือกมาเติมทำให้คำประพันธ์คล้องจองกันหรือไม่

(๒) คำที่เพื่อนเลือกมาเติมมีความหมายไปในทิศทางเดียวกันกับคำรอบข้างในวรรคหรือไม่

(๓) คำที่เพื่อนเลือกมาเติมมีจำนวนคำในวรรคเท่ากับฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี ๑๑ หรือไม่

หากผิดฉันทลักษณ์ให้ช่วยกันแก้ไข เลือกคำใหม่มาทดแทนให้ถูกต้อง

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

๑. ผู้สอนใช้คำถามต่อไปนี้และให้ผู้เรียนอภิปราย เพื่อสรุปเนื้อหา

(๑) การที่เราเรียกคำประพันธ์ชนิดนี้ว่า กาพย์ยานี ๑๑ เพราะอะไรคะ

(แนวคำตอบ : เพราะจำนวนคำในวรรคด้านหน้า มี จำนวน ๕ คำ และวรรคด้านหลังมีจำนวน ๖ คำ)

(๒) การสัมผัสคล้องจองกันของคำในวรรคที่ ๑ วรรคที่ ๒ และวรรคที่ ๓ เป็นอย่างไรคะ

(คำตอบ : คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒ และคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ไปสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ ต่างคนต่างเป็นคนสุดท้ายของกันและกัน)

(๓) ความสัมพันธ์ของวรรคที่ ๓ กับ วรรคที่ ๔ เป็นอย่างไรคะ

(คำตอบ : ไม่บังคับให้สัมผัสกัน แต่ถ้าเขาจะรักกัน มันก็จะยิ่งดีคะ)

๒. ผู้สอนพูดคุยเพื่อสอบถามเพิ่มเติมว่ามีนักเรียนคนใดสงสัยหรือมีคำถามหรือไม่จากเนื้อหาที่เรียนมา

๓. ผู้สอนมอบหมายชิ้นงาน “ใบงาน กาพย์ยานีฟรีสไตล์” ให้กับผู้เรียน โดยให้ผู้เรียนแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี ๑๑ จำนวนคนละ ๒ บท ตามหัวข้อที่ผู้เรียนสนใจ ตามเงื่อนไขที่กำหนดให้

๔. ผู้สอนแนะนำให้ผู้เรียนไปศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากห้องสมุดโรงเรียน และจากเว็บไซต์ต่าง ๆ

๘. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อ

- โทรทัศน์

- computer notebook
- ภาพรายการเมนูอาหาร
- ภาพอาหารพร้อมคำอธิบายชื่อเมนู
- ภาพตัวอย่างกายภาพยานี ๑๑
- ภาพแผนผังกายภาพยานี ๑๑
- ใบงาน เรื่องโอซากากายภาพยานี
- ใบงาน เรื่องกายภาพยานีฟรีสไตล์
- ภาพชื่อรายการอาหารสำหรับทำกิจกรรมกลุ่ม
- สื่อประกอบการสอนเรื่อง โอซากากายภาพยานี สร้างโดย www.canva.com เข้าถึงได้จาก



แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุดโรงเรียน และจากเว็บไซต์ต่าง ๆ

๙. การงาน/ชิ้นงาน

ชิ้นงาน (ผลลัพธ์)

ชิ้นงาน “ใบงานเรื่อง กายภาพยานีฟรีสไตล์”

๑๐. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
- บอกลักษณะฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ประเภทกายภาพยานี ๑๑ ได้ (K)	ตรวจใบงานเรื่องโอซากากายภาพยานี	ใบงาน เรื่องโอซากากายภาพยานี	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๕ ขึ้นไป
- แต่งกายภาพยานี ๑๑ ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (P)	ประเมินชิ้นงานกายภาพยานีฟรีสไตล์	แบบประเมินชิ้นงานกายภาพยานีฟรีสไตล์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีขึ้นไป เกินร้อยละ ๗๕
- ใฝ่เรียนรู้มุ่งมั่นในการทำงาน (A)	ประเมินคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีขึ้นไป เกินร้อยละ ๗๕
- สมรรถนะด้านการสื่อสาร	สังเกตพฤติกรรมด้านการสื่อสาร	แบบสังเกตพฤติกรรมด้านการสื่อสาร	ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับดีขึ้นไป เกินร้อยละ ๗๕

๑๑. ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

เห็นแผนการจัดการที่ผู้เรียนได้จัดทำขึ้นดี มีสาระและ
จัดการเรียนรู้ ผู้เรียนได้เรียนรู้/ทบทวนดี มีผลดี
ผู้จัดทำแผนได้จัดทำอย่างละเอียด และให้คำแนะนำที่ดี
มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้

ลงชื่อ

(นายประยูร เจริญวรรณ)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดพระมหาธาตุ

วันที่ ๑๔ เดือน พ.ค พ.ศ. ๒๕๖๑

๑๒. บันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้

๑๒.๑ ด้านความรู้ (K)

จำนวนนักเรียน.....๓๑....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....๓๑.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....๑๐๐.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....-.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....-.....

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ จำนวน ๓๑ คน บอกลักษณะของกาพย์ยานี ๑๑ โดยบอกจำนวนคำในแต่ละวรรค ตำแหน่งของคำคล้องจองหรือสัมผัสระหว่างวรรค และสัมผัสระหว่างบทได้ผ่านการทำใบงานเรื่องโอชากาพย์ยานี ปรากฏว่า ผู้เรียนจำนวน ๓๑ คน ผ่านเกณฑ์ประเมินร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๑๒.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

จำนวนนักเรียน.....๓๑....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....๓๑.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....๑๐๐.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....-.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....-.....

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ จำนวน ๓๑ คน แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ในหัวข้อที่ตนเองสนใจได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ อยู่ในระดับดีขึ้นไป เกินร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็น ร้อยละ ๑๐๐ ดังนี้

ระดับ ดีมาก.....๓๐.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....๙๖.๗๗.....

ระดับ ดี๑.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....๓.๒๓.....

ระดับ พอใช้.....-.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....-.....

ระดับ ปรับปรุง.....-.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....-.....

๑๒.๓ ด้านคุณลักษณะ (A)

จำนวนนักเรียน.....๓๑....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....๓๑.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....๑๐๐.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....-.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....-.....

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๒ จำนวน ๓๑ คน มีคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน อยู่ในระดับดีขึ้นไป เกินร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ โดยมีผลการประเมิน ดังนี้

ระดับ ดีเยี่ยม จำนวน๓๑.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....๑๐๐.....

ระดับ ดี จำนวน-.....คน

คิดเป็นร้อยละ-.....

ระดับ พอใช้ จำนวน-.....คน

คิดเป็นร้อยละ-.....

ระดับ ปรับปรุง จำนวน-.....คน

คิดเป็นร้อยละ-.....

๑๒.๔ ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

จำนวนนักเรียน.....๓๑.....คน

ผ่านเกณฑ์การประเมิน.....๓๑.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....๑๐๐.....

ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน.....-.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....-.....

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ จำนวน ๓๑ คน มีผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน อยู่ในระดับดีขึ้นไป เกินร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ โดยมีผลการประเมิน ดังนี้

ระดับ ดีเยี่ยม จำนวน๓๑.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....๑๐๐.....

ระดับ ดี จำนวน-.....คน

คิดเป็นร้อยละ-.....

ระดับ พอใช้ จำนวน-.....คน

คิดเป็นร้อยละ-.....

ระดับ ปรับปรุง จำนวน-.....คน

คิดเป็นร้อยละ-.....

๑๓. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

..... ปัญหา ๑. ผู้เรียนยังไม่สามารถจดจำฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี ๑๑ ได้ในครั้งแรก
..... การแก้ปัญหา (๑) ผู้สอนให้ผู้เรียนใช้เวลากับการทำงานกลุ่มเรื่องโอชากาพย์ยานี และปรึกษาหารือ
..... ร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม โดยมีภาพแผนผังฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑ ให้ดูประกอบตลอดการทำใบงาน และผู้เรียน
..... อภิปรายกันจนเกิดความมั่นใจในความถูกต้องเพื่อทำใบงานกลุ่มและบันทึกลงในใบงานส่วนตัว

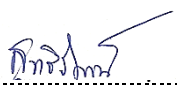
..... (๒) ผู้เรียนซักถามผู้สอนขณะเดินติดตามการทำงานในชั่วโมง

..... ปัญหา ๒. ผู้เรียนมีความไม่มั่นใจในการทำชิ้นงาน เรื่อง กาพย์ยานีฟรีสไตล์
..... การแก้ปัญหา (๑) ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเข้าพบและสอบถามเพื่อทบทวนความรู้นอกเวลาเรียน เป็น
..... การสอนซ่อมเสริมในช่วงพักกลางวันและหลังเลิกเรียนอีกครั้ง เพื่อความเข้าใจ จนผู้เรียนสามารถนำความรู้
..... ไปทำใบงานที่ ๒ ได้

๑๔. กิจกรรมเสนอแนะ

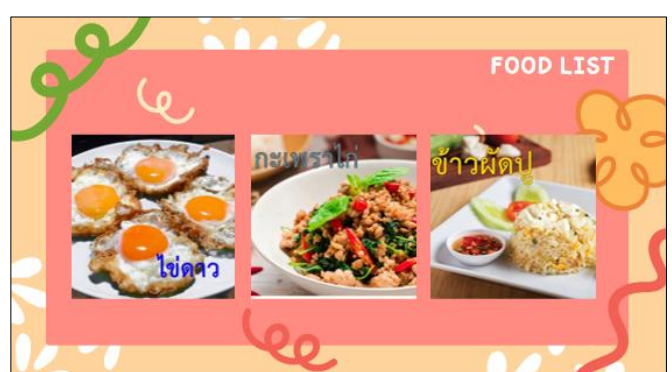
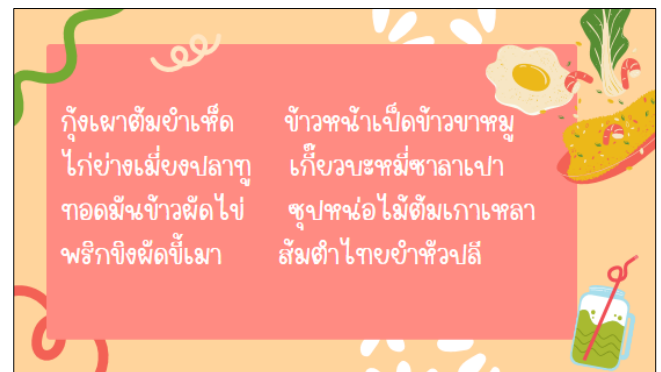
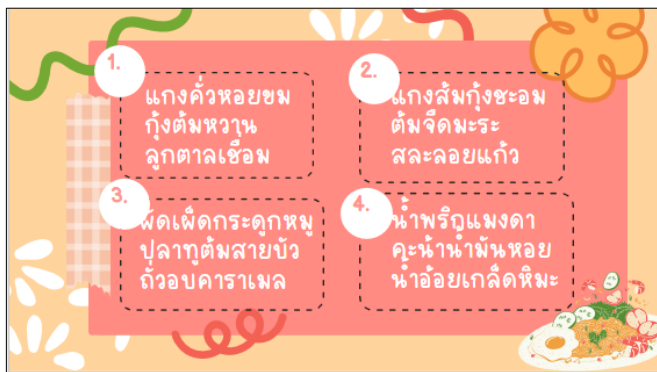
..... ๑. ผู้เรียนอาจเพิ่มความท้าทายของตนเองโดยการเพิ่มจำนวนบทของคำประพันธ์ให้มากขึ้น

..... ๒. ผู้เรียนนำเสนอชิ้นงานที่ทำมาส่งครูผ่านช่องทางต่างๆ นอกเหนือจากการนำเสนอให้ห้องเรียน

ลงชื่อ  ผู้สอน
(นางสาวสุทธิรัตน์ ประดิษฐ์ผล)

สื่อประกอบการสอน เรื่อง โอซากาพ்யานี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
ผู้สอน นางสาวสุทธิรัตน์ ประดิษฐ์ผล

สร้างจาก www.canva.com เข้าถึงได้จาก



ภาพหน้า 11

บทที่ 1 ๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐๐๐
๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐๐๐

บทที่ 2 ๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐๐๐
๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐๐๐

ใบงานเรื่อง โอซากาพยาบาล

คำชี้แจง :: ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้ มาเติมลงในช่องว่าง เพื่อให้ภาพพยาบาล ๒๒ มีใจความที่สมบูรณ์และถูกต้องตามเนื้อหาที่กำหนด

สละ สับปะรด

ทุเรียน น้ำมะพร้าว

ส้มเขียวหวาน บลูเบอร์รี่

แตงโม มังคุด

แตงกวา องุ่น

มะนาว _____ ส้มกี้ _____

แอปเปิ้ลสีแดงสด มะลิกอเงาะ _____

ฟักทอง _____ ผักกาดขาวมีประโยชน์ _____

ผลไม้งามของโปรด รับประทานได้ทุกวัน

ขนมจีน แกงส้มขอมไข่ ปลาทอดสมุนไพร ผัดพริกไก่ ไก่บ้านต้มพริกเขียว บารบีคิว

เนื้อแดดเดียว มะเขือเทศ เด็กไข่ใส่ลูกเกด แกงไตปลา กุ้งพริกไทย แก้วน้ำใส

แกงส้ม..... ผัดพริกไก่.....

เด็กไข่ใส่ลูกเกด บารบีคิว.....

ไก่บ้านต้มพริกเขียว กุ้งพริกไทย

..... ขนมจีนแกงไตปลา

โตเวลาสนุกแล้วสิ

ใบงาน เรื่อง ภาพยนตร์ฟรีสไตล์

คำชี้แจง

ให้นักเรียนแต่งภาพยนตร์ 11 คนละ 2 บท โดยเลือกเนื้อหาตามความสนใจ

เลือกใช้คำให้ถูกต้องตามหลักภาษา มีสัมผัสบังคับครบทั้ง 5 คู่

แต่งเนื้อหาและเรียบเรียงเรื่องให้สอดคล้องกับประเด็นที่เลือกทั้ง 2 บท

เขียนลงในกระดาษร่ายปอนด์ ขนาด A4 ตรวจสอบชิ้นงานให้มีความสะอาด

และพิจารณาประกอบตกแต่งสอดคล้องกับเนื้อหา

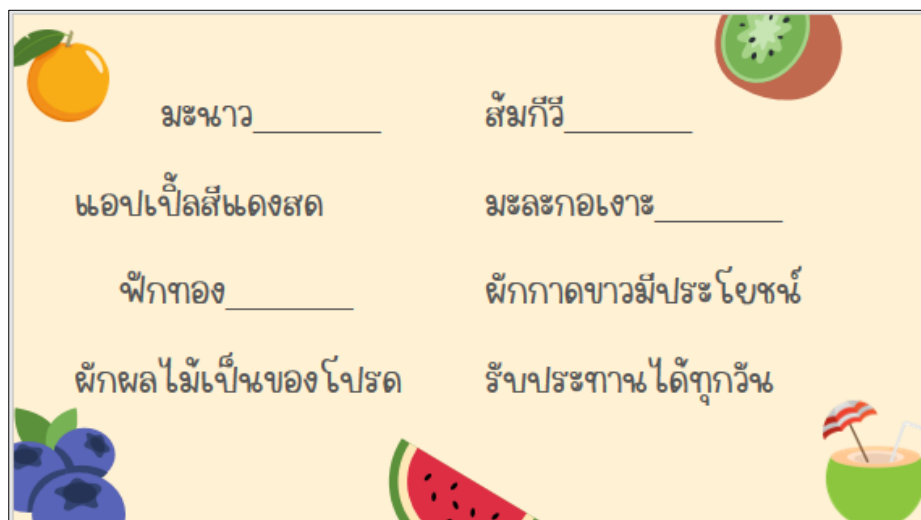
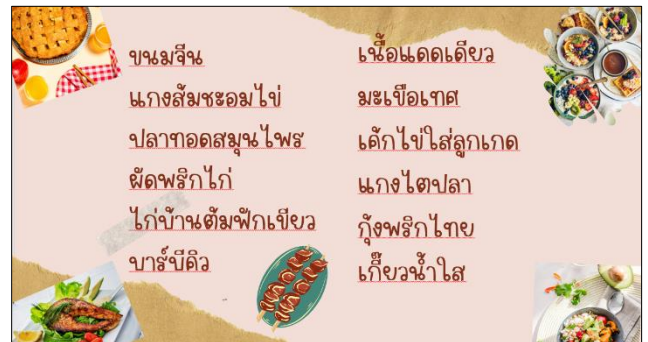
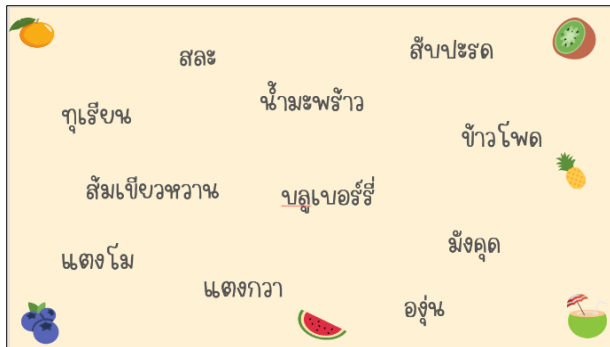
ระบายสีให้สวยงาม ตรวจสอบการสะกดคำให้ถูกต้องทุกคำ

นำชิ้นงานที่สมบูรณ์มาส่งในชั่วโมงถัดไป

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๑ เรื่อง โอชากาพย์ยานี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้มาเติมลงในช่องว่าง เพื่อให้กาพย์ยานี ๑๑ มีใจความที่สมบูรณ์และถูกต้องตามฉันทลักษณ์



ใบงานที่ ๒ เรื่อง ภาพยนตร์ฟรีสไตล์



ใบงาน เรื่อง ภาพยนตร์ฟรีสไตล์

คำชี้แจง

ให้นักเรียนแต่งภาพยนตร์ 11 คนละ 2 บท โดยเลือกเนื้อหาตามความสนใจ
 เลือกใช้คำให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ มีสัมผัสบังคับครบทั้ง 5 คู่
 แต่งเนื้อหาและเรียบเรียงเรื่องให้สอดคล้องกับประเด็นที่เลือกทั้ง 2 บท
 เขียนลงในกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 ตรวจสอบชิ้นงานให้มีความสะอาด
 และมีภาพประกอบตกแต่งสอดคล้องกับเนื้อหา
 ระบายสีให้สวยงาม ตรวจสอบการสะกดคำให้ถูกต้องทุกคำ



นำชิ้นงานที่สมบูรณ์มาส่งในชั่วโมงถัดไป

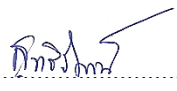
แบบบันทึกคะแนน ใบงานเรื่อง โอซากาพยานี
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน	คิดเป็นร้อยละ	ผลการประเมิน
		(๙)		
๑	ด.ช.อรรถพล สายทอง	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒	ด.ช.ณัฐดนัย อ่อนจันทร์	๙	๑๐๐	ผ่าน
๓	ด.ช.สิริวิชญ์ อมรสติย์	๙	๑๐๐	ผ่าน
๔	ด.ช.ศุภณัฐ ฤทธิ์บรรเจิด	๙	๑๐๐	ผ่าน
๕	ด.ช.เดชภณ ยิ้มแย้ม	๘	๘๘.๘๙	ผ่าน
๖	ด.ช.เทวฤทธิ์ ศรีสมบัติ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๗	ด.ช.เมธาสิทธิ์ แสนรักสงบ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๘	ด.ช.สรวิจน์ ศรีรักษ์	๙	๑๐๐	ผ่าน
๙	ด.ช.กฤษณพงศ์ รัฐแฉล้ม	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๐	ด.ช.เดวิซ เสถียรพันธ์	๘	๘๘.๘๙	ผ่าน
๑๑	ด.ช.ณัฐวี อุตรนาค	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๒	ด.ช.ธราเทพ คงแหล่	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๓	ด.ช.ปภาวิน ปล้องเกิด	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๔	ด.ช.ธนโชติ จุงศิริ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๕	ด.ช.ชัยกฤต นุชเจริญผล	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๖	ด.ช.ชนาภัทร คะเนิงการ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๗	ด.ญ.สุธิดา ส่งกลับ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๘	ด.ญ.ชมพูนุท โนมทอง	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๙	ด.ญ.นันทน์ภัส ทองทิพย์	๘	๘๘.๘๙	ผ่าน
๒๐	ด.ญ.ณิชาภัทร อัยพัฒน์	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๑	ด.ญ.จันทกานต์ ไหมบุญแก้ว	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๒	ด.ญ.มณฑิชา หนูพุ่ม	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๓	ด.ญ.วรินทร์พร เกรี้ยวพล	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๔	ด.ญ.อัจริยา บุญละออ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๕	ด.ญ.ภาวริดา ภิญโญ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๖	ด.ญ.เบญจพร เพชรรัตน์	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๗	ด.ญ.จิตรวดี จันทร์ทอง	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๘	ด.ญ.ภัสสร กาญจนวิวิญ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๙	ด.ญ.กัญญ์ณพร ชูด้วง	๙	๑๐๐	ผ่าน
๓๐	ด.ญ.ปภัสศุภา นาคะวิโรจน์	๘	๘๘.๘๙	ผ่าน
๓๑	ด.ญ.ลลิตา สิกพันธ์	๘	๘๘.๘๙	ผ่าน
รวมทั้งสิ้น				๓๑

เกณฑ์การประเมิน

ตอบถูก ๘-๙ ข้อ คิดเป็นร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

สรุปผลการประเมิน ผู้เรียนจำนวน ๓๑ คน ผ่านเกณฑ์ประเมินร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวสุทธีรัตน์ ประดิษฐ์ผล)

เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน
เรื่องกาพย์ยานี ๑๑ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			ปรับปรุง(๑)
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	
๑. ความถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์	แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้องตามฉันท ลักษณ์ มีสัมผัสบังคับ ครบทั้ง ๕ คู่	แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้ ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ มีสัมผัสบังคับ ๔ คู่	แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้องตามฉันท ลักษณ์ มีสัมผัส บังคับ ๓ คู่	แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้องตามฉันท ลักษณ์ มีสัมผัสบังคับ น้อยกว่า ๓ คู่
๒. เนื้อหา	เนื้อหา และการเรียบ เรียงเรื่องสอดคล้อง กับประเด็นที่เลือกทั้ง ๒ บท	เนื้อหา และการเรียบ เรียงเรื่องสอดคล้องกับ ประเด็นที่เลือกอย่าง น้อย ๑ บท	เนื้อหา และการ เรียบเรียงเรื่อง สอดคล้องกับ ประเด็นที่เลือก บางส่วน	เนื้อหา และการเรียบ เรียงเรื่องไม่ สอดคล้องกับ ประเด็นที่เลือก
๓. ความสะอาด เรียบร้อย สวยงาม	ชิ้นงานสะอาด มีภาพประกอบ ตกแต่งสอดคล้องกับ เนื้อหา ระบายสีสวยงาม	ชิ้นงานสะอาด มีภาพประกอบตกแต่ง ระบายสีสวยงาม	ชิ้นงานสะอาด มีภาพประกอบ ตกแต่ง	ชิ้นงานสะอาด มีภาพประกอบ ตกแต่งแต่ไม่ สอดคล้องกับเนื้อหา
๔. การสะกิดคำ	การสะกิดคำ ถูกต้องทุกคำ	การสะกิดคำ มีคำผิด ๑ คำ	การสะกิดคำ มีคำผิด ๒ – ๔ คำ	การสะกิดคำ มีคำผิด ๕ คำขึ้นไป

ระดับคุณภาพ	๑๔ – ๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
	๑๑ – ๑๓ คะแนน	หมายถึง	ดี
	๘ – ๑๐ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
	๕ – ๗ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง ภาพยานีฟริสโตลล์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	ความถูกต้องตามหลักเกณฑ์	เนื้อหา	ความสะอาดเรียบร้อยสวยงาม	การสะกดคำ	รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ	ข้อเสนอแนะ
		๔	๔	๔	๔	๑๖		
๑	ด.ช.อรรถพล สายทอง	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๒	ด.ช.ณัฐดนัย อ่อนจันทร์	๔	๔	๔	๓	๑๕	ดีมาก	๑.การเขียนคำซ้ำกันในคำประพันธ์ไม่ใช่ไม่ ยวมก แต่ให้เขียนซ้ำกัน คือ “ตื้นเรื้อยเรื้อยออก รชาติ”
๓	ด.ช.สิริวิชญ์ อมรสติย์	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๔	ด.ช.ศุภณัฐ ฤทธิ์บรรเจิด	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๕	ด.ช.เดชภณ ยิ้มแย้ม	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๖	ด.ช.เทวฤทธิ์ ศรีสมบัติ	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๗	ด.ช.เมธาสิทธิ์ แสนรักสงบ	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	
๘	ด.ช.สรวิจน์ ศรีรักษ์	๒	๔	๔	๓	๑๓	ดี	๑.สะกดคำไม่ถูกต้อง ได้แก่ คำว่า “พุท” ที่ถูกต้องคือ “พุทธ” ๒.วรรคที่ ๔ ของบทแรก เพิ่มจำนวนคำให้เป็น ๖ คำ ๓.บาทเอกของบทที่ ๒ ต้องสัมผัสกัน อาจจะ เลือกเปลี่ยนคำสุดท้ายในวรรคที่ ๑ หรือ คำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒
๙	ด.ช.กฤษณพงศ์ รัฐแฉล้ม	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๑๐	ด.ช.เตวิช เสถียรพันธ์	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๑๑	ด.ช.ณัฐวี อุตรนาค	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๑๒	ด.ช.ธราเทพ คงแหล่	๓	๔	๔	๓	๑๔	ดีมาก	๑.สัมผัสระหว่างบท ควรใช้คำให้สัมผัสกัน ๒.สะกดคำไม่ถูกต้อง ได้แก่ คำว่า “หน้ากิน” ที่ถูกต้องคือ “น้ำกิน”
๑๓	ด.ช.ปภาวิน ปล้องเกิด	๓	๔	๔	๔	๑๕	ดีมาก	คำสุดท้ายของวรรคที่๓ในบทที่๒ ควรเลือกคำ ที่สะกดด้วย สระอา+ง เพื่อให้สัมผัส
๑๔	ด.ช.ธนโชติ จุงศิริ	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๑๕	ด.ช.ชัยกฤต นุชเจริญผล	๔	๔	๔	๓	๑๕	ดีมาก	คำว่า ไชรี ใช้ ไม่ไท
๑๖	ด.ช.ชนาภัทร คะเนิงการ	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๑๗	ด.ญ.สุธิดา ส่งกลับ	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๑๘	ด.ญ.ชมพูนุท โฉมทอง	๓	๔	๔	๓	๑๔	ดีมาก	๑.ในบทที่ ๒ คำสุดท้ายวรรคแรกยังไม่สัมผัส อาจเปลี่ยนเป็นคำอื่น เช่น “...สุดท้าย – กลิ่น กระจาย” ๒.สะกดคำไม่ถูกต้อง ได้แก่ คำว่า “น้ำลายสอ” ที่ถูกต้องคือ “น้ำลายสอ”
๑๙	ด.ญ.นันทน์ภัส ทองทิพย์	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๒๐	ด.ญ.ณิชาภัทร อัยพัฒน์	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-

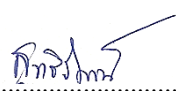
เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	ความถูกต้องตามฉันทลักษณ์	เนื้อหา	ความสะอาดเรียบร้อยสวยงาม	การสะกดคำ	รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ	ข้อเสนอแนะ
		๔	๔	๔	๔	๑๖		
๒๒.	ด.ญ.จันทกานต์ ไหมบุญแก้ว	๔	๔	๔	๔	๑๖		-
๒๒	ด.ญ.มณฑิชา หนูพุ่ม	๒	๔	๔	๔	๑๔	ดีมาก	๑.สัมผัสระหว่างวรรคควรเป็นคำที่ไม่ซ้ำกัน ๒.ใบบทที่ ๒ คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ควรหาคำที่สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓
๒๓	ด.ญ.วรินทร์พร เภรีพล	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๒๔	ด.ญ.อัคริยา บุญละออ	๓	๔	๔	๔	๑๕	ดีมาก	๑.คำสุดท้ายของบทแรก ต้องเปลี่ยนเป็น คำที่สะกดด้วย สระ ออ และ ง เพื่อให้สัมผัสกับตำแหน่งคำว่า “ลอง” และ “มอง” ในวรรคถัดๆไปและเนื้อหาไปในทิศทางเดียวกัน
๒๕	ด.ญ.ภูริตา ภิญโญ	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๒๖	ด.ญ.เบญจพร เพชรรัตน์	๒	๔	๔	๔	๑๔	ดีมาก	๑.คำในคู่สัมผัสบาทแรกของแต่ละบท อาจเปลี่ยนเป็น “...ฝีมือแม่-ที่แน่นแท้...” “...ที่สุด-กินไม่หยุด...”
๒๗	ด.ญ.จิตรวดี จันทร์ทอง	๒	๔	๔	๔	๑๔	ดีมาก	-
๒๘	ด.ญ.ภัสสร กาญจนวิวิญ	๔	๔	๔	๓	๑๕	ดีมาก	สะกดผิดคำว่า “อ่อยล้ำ” ที่ถูกคือ “อ่อยล้ำ”
๒๙	ด.ญ.กัณฐิณพร ชูด้วง	๓	๔	๔	๔	๑๕	ดีมาก	๑.สัมผัสระหว่างบท ในบทที่ ๒ คู่แรก ควรปรับให้สัมผัสกัน อาจเปลี่ยนเป็น “หนัง-ดัง”
๓๐	ด.ญ.ปภัศสุภา นาคะวีโรจน์	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๓๑	ด.ญ.ลลิตา สิกพันธ์	๒	๔	๔	๔	๑๔	ดีมาก	-

ผลการประเมิน

ระดับ ดีมาก.....๓๐....คน	คิดเป็นร้อยละ....๙๖.๗๗.....
ระดับ ดี๑.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....๓.๒๓.....
ระดับ พอใช้.....-.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....-.....
ระดับ ปรับปรุง...-.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....-.....

สรุปผลการประเมิน

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ จำนวน ๓๑ คน แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ในหัวข้อที่ตนเองสนใจได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีขึ้นไป เกินร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน

(นางสาวสุทธีรัตน์ ประดิษฐ์ผล)

**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒**

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ใฝ่เรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการเรียนรู้ และมีส่วนร่วม กิจกรรมต่าง ๆ ด้วย ความเต็มใจ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการเรียนรู้ และมีส่วนร่วม กิจกรรมต่าง ๆ ด้วย ความเต็มใจเป็น บางครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียนและเอา ใจใส่ในการเรียน เป็นบางครั้ง และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ บางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้ ไม่มีส่วน ร่วมในการทำ กิจกรรม
มุ่งมั่นในการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการ ทำงานให้ดีขึ้นภายใน เวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการ ทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่งานที่ได้รับ มอบหมาย

ระดับคุณภาพ

คะแนน ๕ – ๖ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
คะแนน ๓ – ๔ คะแนน	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑ – ๒ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	รายการประเมิน		คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ			
		ใฝ่เรียนรู้	มุ่งมั่นในการทำงาน					
					๓	๓	๖	ดีเยี่ยม
๑	ด.ช.อรรถพล สายทอง	๓	๓	๖	/			
๒	ด.ช.ณัฐดนัย อ่อนจันทร์	๓	๓	๖	/			
๓	ด.ช.สิริวิชญ์ อมสทิพย์	๓	๒	๕	/			
๔	ด.ช.ศุภณัฐ ฤทธิ์บรรเจิด	๓	๓	๖	/			
๕	ด.ช.เดชภณ ยิ้มแย้ม	๓	๓	๖	/			
๖	ด.ช.เทวฤทธิ์ ศรีสมบัติ	๓	๓	๖	/			
๗	ด.ช.เมธาสิทธิ์ แสนรักสงบ	๓	๓	๖	/			
๘	ด.ช.สรวิจน์ ศรีรักษ์	๓	๓	๖	/			
๙	ด.ช.กฤษณพงศ์ รัฐแฉล้ม	๓	๓	๖	/			
๑๐	ด.ช.เตวิช เสถียรพันธ์	๓	๓	๖	/			
๑๑	ด.ช.ณัฏฐวี อุตระนาค	๓	๓	๖	/			
๑๒	ด.ช.ธราเทพ คงแห่	๓	๒	๕	/			
๑๓	ด.ช.ปภาวิน ปล้องเกิด	๓	๒	๕	/			
๑๔	ด.ช.ธนโชติ กุงศิริ	๓	๒	๕	/			
๑๕	ด.ช.ชัยกฤต นุชเจริญผล	๓	๒	๕	/			
๑๖	ด.ช.ชนาภัทร คะเนิงการ	๓	๓	๖	/			
๑๗	ด.ญ.สุธิดา ส่งกลับ	๓	๓	๖	/			
๑๘	ด.ญ.ชมพูนุท โฉมทอง	๓	๓	๖	/			
๑๙	ด.ญ.นันทน์ภัส ทองทิพย์	๓	๓	๖	/			
๒๐	ด.ญ.ณิชาภัทร อัยพัฒน์	๓	๓	๖	/			
๒๑	ด.ญ.จันทกานต์ ไหมบุญแก้ว	๓	๓	๖	/			
๒๒	ด.ญ.มณฑิชา หนูพุ่ม	๓	๓	๖	/			
๒๓	ด.ญ.วรินทร์พร เกร็ดพล	๓	๓	๖	/			
๒๔	ด.ญ.อัจฉริยา บุญละออ	๓	๓	๖	/			
๒๕	ด.ญ.ภริตา ภิญโญ	๓	๓	๖	/			

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	รายการประเมิน		คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ			
		ไม่เรียนรู้	มุ่งมั่นในการทำงาน		ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
		๓	๓	๖				
๒๖	ด.ญ.เบญจพร เพชรรัตน์	๓	๓	๖	/			
๒๗	ด.ญ.จิตรวดี จันทร์ทอง	๓	๓	๖	/			
๒๘	ด.ญ.ภัสสร กาญจนวิวิญญ์	๓	๒	๕	/			
๒๙	ด.ญ.กัญญ์ณพร ชูด้วง	๓	๓	๖	/			
๓๐	ด.ญ.ปภัสศุภา นาคะวิโรจน์	๓	๓	๖	/			
๓๑	ด.ญ.ลลิตา สิกพันธ์	๓	๓	๖	/			
รวม					๓๑	-	-	-
คิดเป็นร้อยละ					๑๐๐	-	-	-

ผลการประเมิน

ผ่านระดับดีเยี่ยม จำนวน๓๑....คน คิดเป็นร้อยละ๑๐๐.....

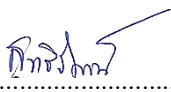
ผ่านระดับดี จำนวน-..... คน คิดเป็นร้อยละ-.....

ผ่านระดับพอใช้ จำนวน-..... คน คิดเป็นร้อยละ-.....

ปรับปรุง จำนวน-..... คน คิดเป็นร้อยละ-.....

สรุปผลการประเมิน

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๒ จำนวน ๓๑ คน มีผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ไม่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงานอยู่ในระดับดีขึ้นไป มากกว่าร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวสุทธิดีร์น ประดิษฐ์ผล)

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

สมรรถนะที่ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ (๑)	ปรับปรุง (๐)
๑. พูดถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่ กำหนดได้	พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจาก สารที่อ่าน ฟัง หรือ ดู ตามที่กำหนดได้ อย่างถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน และมั่นใจ	พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจาก สาร ที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่ กำหนดได้อย่าง ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน	พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจาก สารที่อ่านฟัง หรือ ดู ตามที่กำหนดได้ ไม่ชัดเจน	พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจาก สารที่อ่านฟัง หรือ ดู ตามที่กำหนด ไม่ได้
๒. พูดถ่ายทอด ความคิดความรู้สึก และทัศนะของ ตนเองจากสาร ที่ อ่านฟังหรือดู ตาม ที่กำหนดได้	พูดถ่ายทอด ความคิดความรู้สึก และทัศนะ จาก สารที่อ่าน ฟัง หรือ ดู ตามที่กำหนดได้ อย่างสมเหตุสมผล ชัดเจน และมั่นใจ	พูดถ่ายทอด ความคิดความรู้สึก และทัศนะจากสาร ที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนด ได้ อย่างมีเหตุผล	พูดถ่ายทอด ความคิดความรู้สึก และทัศนะจากสาร ที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนด โดย มีเหตุผลไม่ เพียงพอ	พูดถ่ายทอด ความคิดความรู้สึก และทัศนะจากสาร ที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนดให้ ไม่ได้
๓. เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่ กำหนดได้	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่านฟัง หรือดู ตามที่ กำหนดได้อย่าง ถูกต้อง ครบถ้วน มี ข้อบกพร่องในการ ใช้ภาษาวรรคตอน และการเขียนคำไม่ เกิน ๒ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่ กำหนดได้อย่าง ถูกต้องครบถ้วน มี ข้อบกพร่องในการ ใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่งแต่ไม่ เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่ กำหนดได้ และมี ข้อบกพร่องในการ ใช้ภาษาวรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๖ แห่งขึ้นไป	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่านฟัง หรือดู ตามที่ กำหนดไม่ได้
๔. เขียนถ่ายทอด ความคิดความรู้สึก และทัศนะของ ตนเองจากสารที่	เขียนถ่ายทอด ความคิดความรู้สึก และทัศนะของ ตนเองจากสารที่ อ่านฟังหรือดูได้	เขียนถ่ายทอด ความคิดความรู้สึก และทัศนะของ ตนเองจากสารที่ อ่าน ฟังหรือดูได้	เขียนถ่ายทอด ความคิดความรู้สึก และทัศนะของ ตนเองจากสารที่ อ่าน ฟังหรือดู ที่	เขียนถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และ ทัศนะของตนเอง จากสารที่อ่านฟัง

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ (๑)	ปรับปรุง (๐)
อ่านฟังหรือดูจาก ที่กำหนดได้	อย่างสมเหตุสมผล มีข้อบกพร่องใน การใช้ภาษา วรรค ตอนและการเขียน คำไม่เกิน ๒ แห่ง	อย่างมีเหตุผล มี ข้อบกพร่องในการ ใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่งแต่ไม่ เกิน ๕ แห่ง	กำหนดให้ โดยมี เหตุผลไม่เพียงพอ และมีข้อบกพร่อง ในการใช้ภาษา วรรคตอน และการ เขียนคำตั้งแต่ ๖ แห่งขึ้นไป	หรือดูที่กำหนดให้ ไม่ได้

ระดับคุณภาพ

คะแนน ๑๑-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
คะแนน ๙-๑๐ คะแนน	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐-๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
ด้านความสามารถในการสื่อสารนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	ผลการประเมิน				คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
		พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๑	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๒	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๓	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๔		
		๓	๓	๓	๓		
๑	ด.ช.อรรถพล สายทอง	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒	ด.ช.ณัฐดนัย อ่อนจันทร์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๓	ด.ช.สิริวิชญ์ อมสติดิษฐ์	๓	๓	๒	๓	๑๑	ดีเยี่ยม
๔	ด.ช.ศุภณัฐ ฤทธิ์บรรเจิด	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๕	ด.ช.เดชภณ ยิ้มแย้ม	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๖	ด.ช.เทวฤทธิ์ ศรีสมบัติ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๗	ด.ช.เมธาสิทธิ์ แสนรักสงบ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๘	ด.ช.สรวิจน์ ศรีรักษ์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๙	ด.ช.กฤษณพงศ์ รัฐแฉล้ม	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๐	ด.ช.เทวิช เสถียรพันธ์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๑	ด.ช.ณัฐวี อุตรนาค	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๒	ด.ช.ธราเทพ คงแหล่	๓	๓	๒	๓	๑๑	ดีเยี่ยม
๑๓	ด.ช.ปภาวิน ปล้องเกิด	๓	๓	๒	๓	๑๑	ดีเยี่ยม
๑๔	ด.ช.ธนโชติ จุงศิริ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๕	ด.ช.ชัยกฤต นุชเจริญผล	๓	๓	๒	๓	๑๑	ดีเยี่ยม
๑๖	ด.ช.ชนาภัทร คเนิงการ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๗	ด.ญ.สุธิดา ส่งกลับ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๘	ด.ญ.ชมพูนุท โฉมทอง	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๙	ด.ญ.นันทน์ภัส ทองทิพย์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๐	ด.ญ.ณิชาภัทร อัยพัฒน์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๑	ด.ญ.จันทกานต์ ไหมบุญแก้ว	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๒	ด.ญ.มณฑิชา หนูพุ่ม	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๓	ด.ญ.วรินทร์พร เกรีพล	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๔	ด.ญ.อัจฉริยา บุญละออ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๕	ด.ญ.ภริตา ภิญโญ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๖	ด.ญ.เบญจพร เพชรรัตน์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๗	ด.ญ.จิตรวดี จันทรทอง	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๘	ด.ญ.ภัสสร กาญจนวิวิญ	๓	๓	๒	๓	๑๑	ดีเยี่ยม
๒๙	ด.ญ.กัญฐณพร ชูด้วง	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๓๐	ด.ญ.ปภัศศุภา นาคะวิโรจน์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม

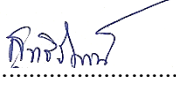
เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๑	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๒	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๓	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๔	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
		๓	๓	๓	๓	๑๒	
๓๑	ด.ญ.ลลิตา สิกพันธุ์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
รวม							๓๑
คิดเป็นร้อยละ							๑๐๐

ผลการประเมิน

ผ่านระดับดีเยี่ยม	จำนวน๓๑..... คน	คิดเป็นร้อยละ.....๑๐๐.....
ผ่านระดับดี	จำนวน-..... คน	คิดเป็นร้อยละ-.....
ผ่านระดับพอใช้	จำนวน-..... คน	คิดเป็นร้อยละ-.....
ปรับปรุง	จำนวน-..... คน	คิดเป็นร้อยละ-.....

สรุปผลการประเมิน

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ จำนวน ๓๑ คน มีผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน อยู่ในระดับดีขึ้นไป เกินร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวสุทธีรัตน์ ประดิษฐ์ผล)

รายงานผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ของผู้เรียนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่นำเสนอ

จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่ ๑.บอกลักษณะฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ได้ (K)

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ จำนวน ๓๑ คน บอกลักษณะของกาพย์ยานี ๑๑ โดยบอกจำนวนคำในแต่ละวรรค ตำแหน่งของคำคล้องจองหรือสัมผัสระหว่างวรรค และสัมผัสระหว่างบทได้ผ่านการทำใบงานเรื่องโอชากาพย์ยานี ปรากฏว่า ผู้เรียนจำนวน ๓๑ คน ผ่านเกณฑ์ประเมินร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐



ภาพกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนเรื่อง โอชากาพย์ยานี

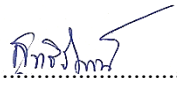


ภาพกิจกรรมการนำเสนอผลงานของนักเรียน เรื่อง โอชากาพย์ยานี

แบบบันทึกคะแนน ใบงานเรื่อง โอซากาพยานีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คะแนน	คิดเป็นร้อยละ	ผลการประเมิน
		(๙)		
๑	ด.ช.อรรถพล สายทอง	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒	ด.ช.ณัฐดนัย อ่อนจันทร์	๙	๑๐๐	ผ่าน
๓	ด.ช.สิริวิชญ์ อมรสติย์	๙	๑๐๐	ผ่าน
๔	ด.ช.ศุภณัฐ ฤทธิ์บรรเจิด	๙	๑๐๐	ผ่าน
๕	ด.ช.เดชภณ ยิ้มแย้ม	๘	๘๘.๘๙	ผ่าน
๖	ด.ช.เทวฤทธิ์ ศรีสมบัติ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๗	ด.ช.เมธาสิทธิ์ แสนรักสงบ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๘	ด.ช.สรวิจน์ ศรีรักษ์	๙	๑๐๐	ผ่าน
๙	ด.ช.กฤษณพงศ์ รัฐแฉล้ม	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๐	ด.ช.เดวิซ เสถียรพันธ์	๘	๘๘.๘๙	ผ่าน
๑๑	ด.ช.ณัฐวี อนุตรนาค	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๒	ด.ช.ธราเทพ คงเหล่	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๓	ด.ช.ปภาวิน ปล้องเกิด	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๔	ด.ช.ธนโชติ จุงศิริ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๕	ด.ช.ชัยกฤต นุชเจริญผล	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๖	ด.ช.ชนาภัทร คะนิงการ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๗	ด.ญ.สุธิดา ส่งกลับ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๘	ด.ญ.ชมพูนุท โฉมทอง	๙	๑๐๐	ผ่าน
๑๙	ด.ญ.นันทน์ภัส ทองทิพย์	๘	๘๘.๘๙	ผ่าน
๒๐	ด.ญ.ณิชาภัทร อัยพัฒน์	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๑	ด.ญ.จันทกานต์ ไหมบุญแก้ว	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๒	ด.ญ.มณฑิชา หนูพุ่ม	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๓	ด.ญ.วรินทร์พร เกรี้ยวพล	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๔	ด.ญ.อัจริยา บุญละออ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๕	ด.ญ.ภูริดา ภิญโญ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๖	ด.ญ.เบญจพร เพชรรัตน์	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๗	ด.ญ.จิตรวดี จันทร์ทอง	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๘	ด.ญ.ภัสสร กาญจนวิวิญ	๙	๑๐๐	ผ่าน
๒๙	ด.ญ.กัญญ์ณพร ชูด้วง	๙	๑๐๐	ผ่าน
๓๐	ด.ญ.ปภัสศุภา นาคะวิโรจน์	๘	๘๘.๘๙	ผ่าน
๓๑	ด.ญ.ลลิตา สิกพันธ์	๘	๘๘.๘๙	ผ่าน
รวมทั้งสิ้น				๓๑

สรุปผลการประเมิน ผู้เรียนจำนวน ๓๑ คน ผ่านเกณฑ์ประเมินร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวสุทธิดา ประดิษฐ์ผล)

ใบงานที่ ๑ เรื่อง โอชาภาพยยานี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

ชื่อ-นามสกุล..... ป.๑..... เลขที่ 13.....

ใบงานเรื่อง โอชาภาพยยานี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้มาเติมลงในช่องว่าง เพื่อให้ภาพยยานี ๑๑ มีใจความที่สมบูรณ์ และถูกต้องตามต้นฉบับ

สระ	คำประสม	คำประสม	คำประสม
บุปผา	จำเริญ	จำเริญ	จำเริญ
สีนวล	บุปผา	บุปผา	บุปผา
แสง	บุปผา	บุปผา	บุปผา

มะนาวรสเปรี้ยว ✓

แอปเปิ้ลสีแดงสด ✓

พริกทอด ✓

ผักผลไม้ของโปรด ✓

ส้มเขียวหวาน ✓

มะม่วงสุก ✓

ผักกาดขาว ✓

ข้าวสุก ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

ใบงานที่ ๑ ของ ด.ช.ปภาวิน ปล้องเกิด เลขที่ ๑๓

ชื่อ-นามสกุล..... ป.๑..... เลขที่ 14.....

ใบงานเรื่อง โอชาภาพยยานี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้มาเติมลงในช่องว่าง เพื่อให้ภาพยยานี ๑๑ มีใจความที่สมบูรณ์ และถูกต้องตามต้นฉบับ

สระ	คำประสม	คำประสม	คำประสม
บุปผา	จำเริญ	จำเริญ	จำเริญ
สีนวล	บุปผา	บุปผา	บุปผา
แสง	บุปผา	บุปผา	บุปผา

มะนาวรสเปรี้ยว ✓

แอปเปิ้ลสีแดงสด ✓

พริกทอด ✓

ผักผลไม้ของโปรด ✓

ส้มเขียวหวาน ✓

มะม่วงสุก ✓

ผักกาดขาว ✓

ข้าวสุก ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

ใบงานที่ ๑ ของ ด.ช.ธนโชติ จุงศิริ เลขที่ ๑๔

ชื่อ-นามสกุล..... ป.๑..... เลขที่ 15.....

ใบงานเรื่อง โอชาภาพยยานี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้มาเติมลงในช่องว่าง เพื่อให้ภาพยยานี ๑๑ มีใจความที่สมบูรณ์ และถูกต้องตามต้นฉบับ

สระ	คำประสม	คำประสม	คำประสม
บุปผา	จำเริญ	จำเริญ	จำเริญ
สีนวล	บุปผา	บุปผา	บุปผา
แสง	บุปผา	บุปผา	บุปผา

มะนาวรสเปรี้ยว ✓

แอปเปิ้ลสีแดงสด ✓

พริกทอด ✓

ผักผลไม้ของโปรด ✓

ส้มเขียวหวาน ✓

มะม่วงสุก ✓

ผักกาดขาว ✓

ข้าวสุก ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

ใบงานที่ ๑ ของ ด.ช.ชัยกฤต นุชเจริญผล เลขที่ ๑๕

ชื่อ-นามสกุล..... ป.๑..... เลขที่ 16.....

ใบงานเรื่อง โอชาภาพยยานี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้มาเติมลงในช่องว่าง เพื่อให้ภาพยยานี ๑๑ มีใจความที่สมบูรณ์ และถูกต้องตามต้นฉบับ

สระ	คำประสม	คำประสม	คำประสม
บุปผา	จำเริญ	จำเริญ	จำเริญ
สีนวล	บุปผา	บุปผา	บุปผา
แสง	บุปผา	บุปผา	บุปผา

มะนาวรสเปรี้ยว ✓

แอปเปิ้ลสีแดงสด ✓

พริกทอด ✓

ผักผลไม้ของโปรด ✓

ส้มเขียวหวาน ✓

มะม่วงสุก ✓

ผักกาดขาว ✓

ข้าวสุก ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

กล้วย ✓

ใบงานที่ ๑ ของ ด.ช.ชนาภัทร คณิงการ เลขที่ ๑๖

ใบงานที่ ๑ เรื่อง โอชาภาพยยานี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

ชื่อ-นามสกุล ด.ญ. ภูริดา ภูริโก... ชั้น ม.๑/๒ เลขที่ ๒๕

ใบงานเรื่อง โอชาภาพยยานี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้มาเติมลงในช่องว่าง เพื่อให้ภาพยยานี ๑๑ มีความสมบูรณ์ และถูกต้องตามอรรถกถา

สระ	จำแนกตัว	ตัวประกอบ
ทวิประยางค์	สระเอก	ตัวเอก
สระโท	สระโท	ตัวโท
สระตรี	สระตรี	ตัวตรี
สระจัตวา	สระจัตวา	ตัวจัตวา

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

ชื่อ-นามสกุล ด.ญ. เบญจพร เพชรรัตน์... ชั้น ม.๑/๒ เลขที่ ๒๖

ใบงานเรื่อง โอชาภาพยยานี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้มาเติมลงในช่องว่าง เพื่อให้ภาพยยานี ๑๑ มีความสมบูรณ์ และถูกต้องตามอรรถกถา

สระ	จำแนกตัว	ตัวประกอบ
ทวิประยางค์	สระเอก	ตัวเอก
สระโท	สระโท	ตัวโท
สระตรี	สระตรี	ตัวตรี
สระจัตวา	สระจัตวา	ตัวจัตวา

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

ใบงานที่ ๑ ของด.ญ. ภูริดา ภูริโก เลขที่ ๒๕

ใบงานที่ ๑ ของด.ญ. เบญจพร เพชรรัตน์ เลขที่ ๒๖

ชื่อ-นามสกุล ด.ญ. จิตรวดี จันทร์ทอง... ชั้น ม.๑/๒ เลขที่ ๒๗

ใบงานเรื่อง โอชาภาพยยานี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้มาเติมลงในช่องว่าง เพื่อให้ภาพยยานี ๑๑ มีความสมบูรณ์ และถูกต้องตามอรรถกถา

สระ	จำแนกตัว	ตัวประกอบ
ทวิประยางค์	สระเอก	ตัวเอก
สระโท	สระโท	ตัวโท
สระตรี	สระตรี	ตัวตรี
สระจัตวา	สระจัตวา	ตัวจัตวา

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

ชื่อ-นามสกุล ด.ญ. ภัสสร กาญจนวิวิญ... ชั้น ม.๑/๒ เลขที่ ๒๘

ใบงานเรื่อง โอชาภาพยยานี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้มาเติมลงในช่องว่าง เพื่อให้ภาพยยานี ๑๑ มีความสมบูรณ์ และถูกต้องตามอรรถกถา

สระ	จำแนกตัว	ตัวประกอบ
ทวิประยางค์	สระเอก	ตัวเอก
สระโท	สระโท	ตัวโท
สระตรี	สระตรี	ตัวตรี
สระจัตวา	สระจัตวา	ตัวจัตวา

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

คำศัพท์: ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑.

ใบงานที่ ๑ ของด.ญ. จิตรวดี จันทร์ทอง เลขที่ ๒๗

ใบงานที่ ๑ ของด.ญ. ภัสสร กาญจนวิวิญ เลขที่ ๒๘

รายงานผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ของผู้เรียนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่นำเสนอ

จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่ ๒.แต่งกายพยานี ๑๑ ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (P)

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ จำนวน ๓๑ คน แต่งกายพยานี ๑๑ ในหัวข้อที่ตนเองสนใจได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ โดยเชื่อมโยงความรู้เดิมเรื่องคำคล้องจอง จากนั้นนำคำมาร้อยเรียงให้ครบตามจำนวน และตำแหน่งที่จะสัมผัสกัน ตรงตามฉันทลักษณ์ โดยคิดหัวข้อใหม่ตามความสนใจของผู้เรียนเอง ปรากฏว่า ผู้เรียนจำนวน ๓๑ คน ผ่านเกณฑ์ประเมินในระดับดีขึ้นไป เกินร้อยละ ๗๕ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ผลการประเมินชิ้นงาน เรื่อง กายพยานีฟรีสไตล์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	ความถูกต้องตามฉันทลักษณ์	เนื้อหา	ความสะอาดเรียบร้อยสวยงาม	การสะกดคำ	รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ	ข้อเสนอแนะ
		๔	๔	๔	๔	๑๖		
๑	ด.ช.อรรถพล สายทอง	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๒	ด.ช.ณัฐดนัย อ่อนจันทร์	๔	๔	๔	๓	๑๕	ดีมาก	๑.การเขียนคำซ้ำกันในคำประพันธ์ไม่ใช่ไม่มีมาก แต่ให้เขียนซ้ำกัน คือ “ตื้น เรื่อยเรื่อยออกรสชาติ”
๓	ด.ช.สิริวิชญ์ อมรสติย์	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๔	ด.ช.ศุภณัฐ ฤทธิ์บรรเจิด	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๕	ด.ช.เดชภณ ยิ้มแย้ม	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๖	ด.ช.เทวฤทธิ์ ศรีสมบัติ	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๗	ด.ช.เมธาสิทธิ์ แสนรักสงบ	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๘	ด.ช.สรวิจน์ ศรีรักษ์	๒	๔	๔	๓	๑๓	ดี	๑.สะกดคำไม่ถูกต้อง ได้แก่ คำว่า “พุท” ที่ถูกต้องคือ “พุทธร” ๒.วรรคที่ ๔ ของบทแรก เพิ่มจำนวนคำให้เป็น ๖ คำ ๓.บาทเอกของบทที่ ๒ ต้องสัมผัสกัน อาจจะเลือกเปลี่ยนคำสุดท้ายในวรรคที่ ๑ หรือ คำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒
๙	ด.ช.กฤษณพงศ์ รัฐเฉลิม	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๑๐	ด.ช.เทวิช เสถียรพันธ์	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๑๑	ด.ช.ณัฐวี อุตรนาค	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๑๒	ด.ช.ธราเทพ คงแท้	๓	๔	๔	๓	๑๔	ดีมาก	๑.สัมผัสระหว่างบท ควรใช้คำให้สัมผัสกัน ๒.สะกดคำไม่ถูกต้อง ได้แก่ คำว่า “หน้ากิน” ที่ถูกต้องคือ “นำกิน”

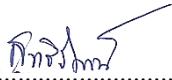
๑๓	ด.ช.ปภาวิน ปล้องเกิด	๓	๔	๔	๔	๑๕	ดีมาก	คำสุดท้ายของวรรคที่๓ในบทที่๒ ควรเลือกคำที่สะกดด้วย สระอา+ง เพื่อให้สัมผัส
๑๔	ด.ช.ธนโชติ จุงศิริ	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๑๕	ด.ช.ชัยกฤต นุชเจริญผล	๔	๔	๔	๓	๑๕	ดีมาก	คำว่า ไชร์ ใช้ ไม่โท
๑๖	ด.ช.ชนาภัทร คะเนิงการ	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๑๗	ด.ญ.สุธิดา ส่งกลับ	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๑๘	ด.ญ.ชมพูนุท โฉมทอง	๓	๔	๔	๓	๑๔	ดีมาก	๑.ในบทที่ ๒ คำสุดท้ายวรรคแรกยังไม่สัมผัส อาจเปลี่ยนเป็นคำอื่น เช่น “...สุดท้าย – กลิ่นกระจาย” ๒.สะกดคำไม่ถูกต้อง ได้แก่ คำว่า “น้ำลายสอ” ที่ถูกต้องคือ “น้ำลายสอ”
๑๙	ด.ญ.นันทน์ภัส ทองทิพย์	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๒๐	ด.ญ.ณิชาภัทร อัยพัฒน์	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๒๑	ด.ญ.จันทกานต์ ไหมบุญแก้ว	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๒๒	ด.ญ.มณฑิชา หนูพุ่ม	๒	๔	๔	๔	๑๔	ดีมาก	๑.สัมผัสระหว่างวรรคควรเป็นคำที่ไม่ซ้ำกัน ๒.ในบทที่ ๒ คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ควรหาคำที่สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓
๒๓	ด.ญ.วรินทร์พร เกร็ดพล	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๒๔	ด.ญ.อัจฉริยา บุญละออ	๓	๔	๔	๔	๑๕	ดีมาก	๑.คำสุดท้ายของบาทแรก ต้องเปลี่ยนเป็น คำที่สะกดด้วย สระ ออ และ ง เพื่อให้สัมผัสกับตำแหน่งคำว่า “ลอง” และ “มอง” ในวรรคถัดไป และเนื้อหาไปในทิศทางเดียวกัน
๒๕	ด.ญ.ภริตา ภิญโญ	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๒๖	ด.ญ.เบญจพร เพชรรัตน์	๒	๔	๔	๔	๑๔	ดีมาก	๑.คำในคู่สัมผัสบาทแรกของแต่ละบท อาจเปลี่ยนเป็น “...ฝีมือแม่-ที่แน่นแท้...” “...ที่สุด-กินไม่หยุด...”
๒๗	ด.ญ.จิตรวดี จันทร์ทอง	๒	๔	๔	๔	๑๔	ดีมาก	-
๒๘	ด.ญ.ภัสสร กาญจนวิวิญ	๔	๔	๔	๓	๑๕	ดีมาก	สะกดผิดคำว่า “อ่อยล้ำ” ที่ถูกต้องคือ “อ่อยล้ำ”
๒๙	ด.ญ.กัณฐ์ณพร ชูด้วง	๓	๔	๔	๔	๑๕	ดีมาก	๑.สัมผัสระหว่างบท ในบทที่ ๒ คู่แรก ควรปรับให้สัมผัสกัน อาจเปลี่ยนเป็น “หนัง-ดั่ง”
๓๐	ด.ญ.ปภัสศุภา นาคะวิโรจน์	๔	๔	๔	๔	๑๖	ดีมาก	-
๓๑	ด.ญ.ลลิตา สิกพันธ์	๒	๔	๔	๔	๑๔	ดีมาก	-

ผลการประเมิน

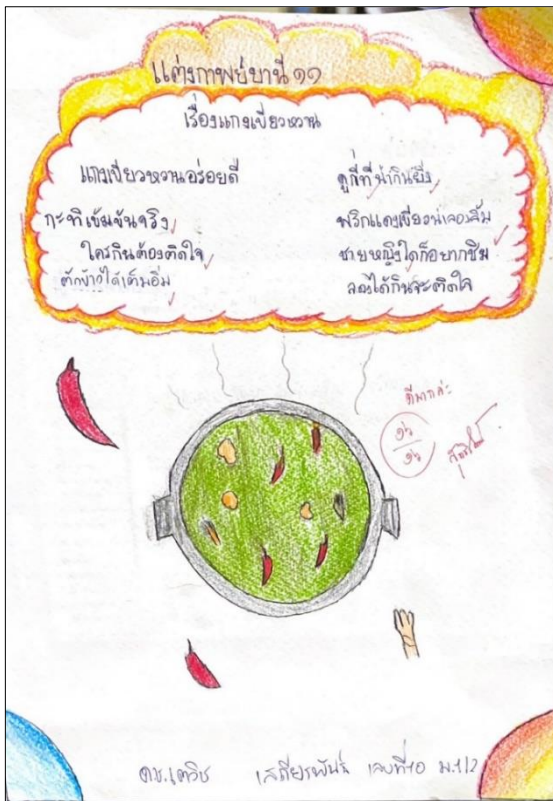
ระดับ ดีมาก.....๓๐.....คน	คิดเป็นร้อยละ....๙๖.๗๗.....
ระดับ ดี๑.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....๓.๒๓.....
ระดับ พอใช้.....-.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....-.....
ระดับ ปรับปรุง...-.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....-.....

สรุปผลการประเมิน

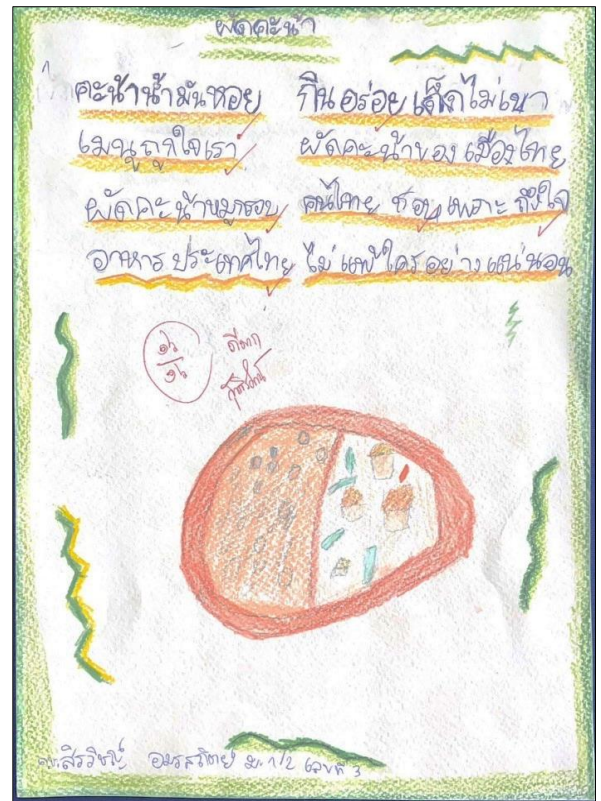
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ จำนวน ๓๑ คน แต่งกายพยานี ๑๑ ในหัวข้อที่ตนเองสนใจ ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีขึ้นไป เกินร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวสุทธิรัตน์ ประดิษฐ์ผล)

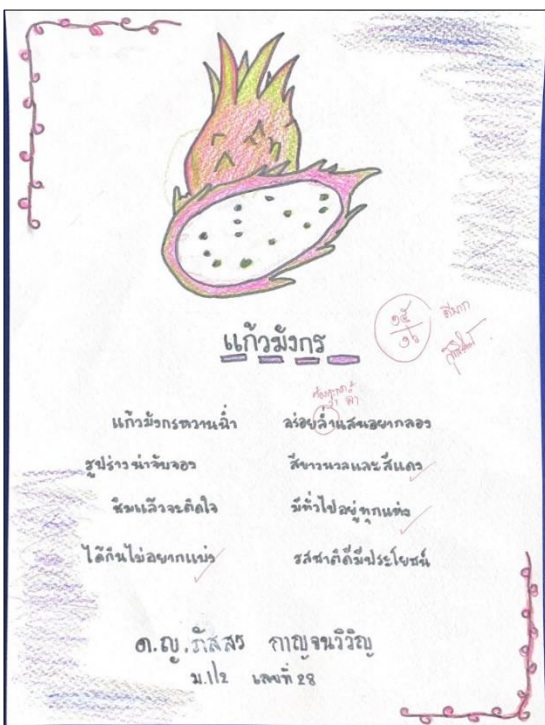
ผลงานนักเรียน เรื่อง กาพย์ยานีพริตตี้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒



ผลงานของด.ช. เดวิช เกลียรพันธ์ เลขที่ ๑๐ เรื่อง แกงกะเพรา



ผลงานของด.ช. สิริวิชญ์ อมรสติ เลขที่ ๓ เรื่อง ผัดกะเพรา



ผลงานของด.ญ. ภัสสร กาญจนวิญญู เลขที่ ๒๘ เรื่อง แก้วมังกร



ผลงานของด.ช. ปภาวิน ปล้องเกิด เลขที่ ๑๓ เรื่อง ต้มยำกุ้ง

รายงานผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ของผู้เรียนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่นำเสนอ

จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่ ๒.แต่งกายพยานี ๑๑ ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (P)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน รูปแบบคลิปวิดีโอ สร้างโดย www.canva.com เข้าถึงได้จาก QR Code



จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่ ๓. ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน (A)

ผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	รายการประเมิน		คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ			
		ใฝ่เรียนรู้	มุ่งมั่นในการทำงาน					
		๓	๓		๖	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้
๑	ด.ช.อรรถพล สายทอง	๓	๓	๖	/			
๒	ด.ช.ณัฐดนัย อ่อนจันทร์	๓	๓	๖	/			
๓	ด.ช.สิริวิชญ์ อมสทิพย์	๓	๒	๕	/			
๔	ด.ช.ศุภณัฐ ฤทธิ์บรรเจิด	๓	๓	๖	/			
๕	ด.ช.เดชภณ ยิ้มแย้ม	๓	๓	๖	/			
๖	ด.ช.เทวฤทธิ์ ศรีสมบัติ	๓	๓	๖	/			
๗	ด.ช.เมธาสิทธิ์ แสนรักสงบ	๓	๓	๖	/			
๘	ด.ช.สรวิจน์ ศรีรักษ์	๓	๓	๖	/			
๙	ด.ช.กฤษณพงศ์ รัฐแฉล้ม	๓	๓	๖	/			
๑๐	ด.ช.เตวิช เสถียรพันธ์	๓	๓	๖	/			
๑๑	ด.ช.ณัฐวิ อุตรนาค	๓	๓	๖	/			
๑๒	ด.ช.ธราเทพ คงเหล่	๓	๒	๕	/			
๑๓	ด.ช.ปภาวิน ปล้องเกิด	๓	๒	๕	/			
๑๔	ด.ช.ธนโชติ จุงศิริ	๓	๒	๕	/			
๑๕	ด.ช.ชัยกฤต นุชเจริญผล	๓	๒	๕	/			
๑๖	ด.ช.ชนาภัทร คะเนิงการ	๓	๓	๖	/			
๑๗	ด.ญ.สุธิดา ส่งกลับ	๓	๓	๖	/			
๑๘	ด.ญ.ชมพูนุท โฉมทอง	๓	๓	๖	/			
๑๙	ด.ญ.นันทน์ภัส ทองทิพย์	๓	๓	๖	/			
๒๐	ด.ญ.ณิษภัทร อัยพัฒน์	๓	๓	๖	/			
๒๑	ด.ญ.จันทกานต์ ไหมบุญแก้ว	๓	๓	๖	/			
๒๒	ด.ญ.มณฑิชา หนูพุ่ม	๓	๓	๖	/			
๒๓	ด.ญ.วรินทร์พร เภรีพล	๓	๓	๖	/			
๒๔	ด.ญ.อัจริยา บุญละออ	๓	๓	๖	/			

๒๕	ด.ญ.ภูริตา ภิญโญ	๓	๓	๖	/			
๒๖	ด.ญ.เบญจพร เพชรรัตน์	๓	๓	๖	/			
๒๗	ด.ญ.จิตรวดี จันทร์ทอง	๓	๓	๖	/			
๒๘	ด.ญ.ภัสสร กาญจนวิวิญญ์	๓	๒	๕	/			
๒๙	ด.ญ.กัญญ์ณพร ชูด้วง	๓	๓	๖	/			
๓๐	ด.ญ.ปภัศศุภา นาคะวิโรจน์	๓	๓	๖	/			
๓๑	ด.ญ.ลลิตา สิกพันธ์	๓	๓	๖	/			
รวม					๓๑	-	-	-
คิดเป็นร้อยละ					๑๐๐	-	-	-

ผลการประเมิน

ผ่านระดับดีเยี่ยม จำนวน๓๑....คน คิดเป็นร้อยละ๑๐๐.....

ผ่านระดับดี จำนวน-..... คน คิดเป็นร้อยละ-.....

ผ่านระดับพอใช้ จำนวน-..... คน คิดเป็นร้อยละ-.....

ปรับปรุง จำนวน-..... คน คิดเป็นร้อยละ-.....

สรุปผลการประเมิน

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๒ จำนวน ๓๑ คน มีผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน อยู่ในระดับดีขึ้นไปเกินร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวสุทธีรัตน์ ประดิษฐ์ผล)

ผลลัพธ์ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	ผลการประเมิน				คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
		พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๑	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๒	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๓	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๔		
		๓	๓	๓	๓		
๑	ด.ช.อรรถพล สายทอง	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒	ด.ช.ณัฐดนัย อ่อนจันทร์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๓	ด.ช.สิริวิชญ์ อมสธิตย์	๓	๓	๒	๓	๑๑	ดีเยี่ยม
๔	ด.ช.ศุภณัฐ ฤทธิ์บรรเจิด	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๕	ด.ช.เดชภณ ยิ้มแย้ม	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๖	ด.ช.เทวฤทธิ์ ศรีสมบัติ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๗	ด.ช.เมธาสิทธิ์ แสนรักสงบ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๘	ด.ช.สรวิจน์ ศรีรักษ์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๙	ด.ช.กฤษณพงศ์ รัฐแฉล้ม	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๐	ด.ช.เทวิช เสถียรพันธ์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๑	ด.ช.ณัฐวิ อุตระนาค	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๒	ด.ช.ธราเทพ คงแท้	๓	๓	๒	๓	๑๑	ดีเยี่ยม
๑๓	ด.ช.ปภาวิน ปล้องเกิด	๓	๓	๒	๓	๑๑	ดีเยี่ยม
๑๔	ด.ช.ธนโชติ จุงศิริ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๕	ด.ช.ชัยกฤต นุชเจริญผล	๓	๓	๒	๓	๑๑	ดีเยี่ยม
๑๖	ด.ช.ชนาภัทร คเนิงการ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๗	ด.ญ.สุธิดา ส่งกลับ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๘	ด.ญ.ชมพูนุท โฉมทอง	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๑๙	ด.ญ.นันทน์กัศ ทองทิพย์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๐	ด.ญ.ณิชาภัทร อัยพัฒน์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๑	ด.ญ.จันทกานต์ ไหมบุญแก้ว	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๒	ด.ญ.มณฑิลา หนูพุ่ม	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๓	ด.ญ.วรินทร์พร เกรีพล	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๔	ด.ญ.อัจฉริยา บุญละออ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๕	ด.ญ.ภริตา ภิญโญ	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๖	ด.ญ.เบญจพร เพชรรัตน์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๗	ด.ญ.จิตรวดี จันทรทอง	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๒๘	ด.ญ.ภัสสร กาญจนวิวิญ	๓	๓	๒	๓	๑๑	ดีเยี่ยม
๒๙	ด.ญ.กัญญ์ณพร ชูด้วง	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
๓๐	ด.ญ.ปัสศุภา นาคะวิโรจน์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม

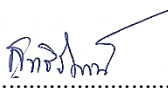
เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๑	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๒	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๓	พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๔	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
		๓	๓	๓	๓	๑๒	
๓๑	ด.ญ.ลลิตา สิกพันธุ์	๓	๓	๓	๓	๑๒	ดีเยี่ยม
รวม							๓๑
คิดเป็นร้อยละ							๑๐๐

ผลการประเมิน

ผ่านระดับดีเยี่ยม	จำนวน๓๑..... คน	คิดเป็นร้อยละ.....๑๐๐.....
ผ่านระดับดี	จำนวน-..... คน	คิดเป็นร้อยละ-.....
ผ่านระดับพอใช้	จำนวน-..... คน	คิดเป็นร้อยละ-.....
ปรับปรุง	จำนวน-..... คน	คิดเป็นร้อยละ-.....

สรุปผลการประเมิน

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ จำนวน ๓๑ คน มีผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน อยู่ในระดับดีขึ้นไป เกินร้อยละ ๗๕ จำนวน ๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวสุทธีรัตน์ ประดิษฐ์ผล)