



รายงานการวิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง

การพัฒนาทักษะการเรียนรู้วิชาดนตรี (การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ)

โดย

นายอารีย์ บัวละคร

รายงานเรื่องนี้เป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาการเรียนการสอน

สอนปีการศึกษา ๒๕๖๔

โรงเรียนอนุบาลหนองบัวลำภู

ประกาศคุณูปการ

การทำวิจัยในชั้นเรียนฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ดี ต้องขอบพระคุณท่าน ผู้อำนวยการ ดร.ภาวิไล บุญทองแพง และท่านรองผู้อำนวยการ นางอมรรัตน์ สุภา ที่ให้ โอกาสและการสนับสนุนเป็นอย่างดี และให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาแก่เรา ด้วยดีตลอดมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาและขอขอบคุณไว้ ณ. ที่นี้ ขอขอบคุณคุณครูสายประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ที่มีส่วนช่วยให้การ วิจัย ฉบับนี้สมบูรณ์ด้วยดี

นายอารีย์ บัวละคร
ผู้วิจัย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

คำนำ

งานวิจัยฉบับนี้เป็นการทำวิจัยเพื่อต้องการพัฒนาความรู้ความสามารถของนักเรียนคนหนึ่งซึ่งขาดความรู้และความเข้าใจสมาธิและความพยายามในการเรียนวิชาดนตรี ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า อาจจะเป็นแนวทางในการส่งเสริมและพัฒนา นักเรียนที่มีกลุ่มใหญ่มากขึ้นได้บ้าง ดังนั้นในการจัดทำวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยหวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและผู้อ่านไม่มากนักน้อยและหากว่างานวิจัยฉบับนี้มีข้อบกพร่องประการใดต้อง อภัยทุกท่านไว้ ณ ที่นี้

นายอารีย์ บัวละคร

ผู้วิจัย

ชื่องานวิจัย การพัฒนาทักษะการเรียนรู้วิชาดนตรี(การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ) นักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๔/๓

ชื่อผู้วิจัย นายอารีย์ บัวละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายที่จะพัฒนาทักษะการเรียนรู้วิชาดนตรี ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๔ ซึ่งเป็น นักเรียนที่มีลักษณะสมาธิสั้นขาดความพยายามต่ออุปสรรคการเรียนวิชา
ดนตรี (การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ) ผู้วิจัยจัดให้ผู้เรียน เรียนโดยลำพังและให้ความรู้แบบตัวต่อตัวพร้อม
ทั้งกระตุ้นให้เกิดความสนใจในการเรียน เพื่อปรับเปลี่ยนพฤติกรรมให้ผู้เรียนเกิดสมาธิสามารถเรียน
กับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสมและมีความรู้ความสามารถในวิชาดนตรีเพิ่มมากขึ้น

จุดประสงค์การวิจัย

๑. เพื่อพัฒนาทักษะความสามารถทางเสียงดนตรีนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ให้เพิ่มขึ้น
๒. เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาสมาธิความพยายาม ต่อกระบวนการเรียนรู้วิชาดนตรีให้มี
ประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น

ตัวแปรที่ศึกษา

- | | |
|------------------|---|
| ตัวแปรต้น | - แบบฝึกทักษะการเรียนรู้ |
| ตัวแปรตาม | - ความสามารถด้านทักษะการปฏิบัติการเรียนรู้วิชาดนตรีให้มีประสิทธิภาพ
เพิ่มมากขึ้น |

กรอบแนวคิดในการวิจัย

๑. การเรียนรู้ฝึกฝนจากง่ายไปหายาก
๒. ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

เด็กชายธนกร บุญประคม สามารถที่จะเรียนรู้วิชาดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพอีกทั้งผล
วิจัยในครั้งนี้จะเป็นแนวทางสำหรับครูที่จะแก้ไขปัญหาให้นักเรียนที่มีลักษณะเดียวกับเด็กชายธนกร
บุญประคม หรือเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้นักเรียนเกิดการพัฒนาด้านทักษะการเรียนรู้อย่างมี
ประสิทธิภาพ

ขอบเขตของการวิจัย

- ปีการศึกษา ๒๕๖๔

วิธีการดำเนินการวิจัย

๑. เป้าหมายคือ เด็กชายธนกร บุญประคม นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔/๓ โรงเรียนอนุบาลหนองบัวลำภู
๒. วิธีการนำไปใช้ในการฝึกการทดสอบดังนี้
 - ทดสอบความสามารถในการเรียนรู้ก่อนฝึก ๑ ครั้ง
 - ทดสอบความสามารถในการเรียนรู้เป็นระยะๆ เมื่อจบชั้นตอน ฝึกในแต่ละชั้น
 - ทดสอบความสามารถในการเรียนรู้หลักการฝึก ๑ ครั้ง
๓. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ข้อมูล/ผลที่จะเก็บ	วิธีการ	เครื่องมือ	จำนวนครั้ง/ ระยะเวลาที่เก็บ
คะแนนความก้าวหน้าทักษะ การเรียนรู้	การทดสอบ	แบบฝึก	ทดสอบ ๖ ครั้ง ก่อนการฝึก ๓ ครั้ง หลังการฝึก ๓ ครั้ง
คะแนนผลสัมฤทธิ์ทักษะการเรียนรู้	การทดสอบ	แบบทดสอบ	

๔. การวิเคราะห์ข้อมูล

- หาค่าคะแนนเฉลี่ยทักษะการเรียนรู้ก่อนหลังการฝึก
- เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างก่อนฝึกและหลังฝึก
- หาค่าคะแนนเป็นร้อยละ

๕. สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ยร้อยละ ๘๐

๖. เกณฑ์คุณภาพ / ความสำเร็จ

- นักเรียนมีความก้าวหน้าทักษะการเรียนรู้เพิ่มขึ้นเป็นระยะๆใน ระหว่างการฝึก
- คะแนนทักษะการเรียนรู้หลังการฝึกสูงกว่าก่อนการฝึก
- นักเรียนมีความตั้งใจในการเรียนมากขึ้นและการปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ชุดฝึกทักษะการเรียนรู้ โน้ตเพลงชาติไทย เอกสารการ บันทึกข้อมูล

ผลการบันทึกข้อมูล

คะแนนความก้าวหน้าทักษะการเรียนรู้

ครั้งที่	คะแนนก่อนฝึก	คะแนนหลังฝึก	คะแนนความแตกต่าง
๑.	๓	๗	๔
๒.	๔	๘	๔
๓.	๔	๘	๔
รวม	๑๑	๒๓	๑๒

คะแนนเฉลี่ยก่อนการฝึก ๓ ครั้ง = $11 / 30 = 36.66\%$

คะแนนเฉลี่ยหลังการฝึก ๓ ครั้ง = $23 / 30 = 76.66\%$

ค่าความแตกต่างรวม $12 / 30 = 40\%$

คะแนนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

คะแนนเฉลี่ยก่อนการ = $4/10 = 40\%$

คะแนนเฉลี่ยหลังการฝึก = $8/10 = 80\%$

ค่าความต่าง = $4/10 = 40\%$

สรุปผล

การวิจัยของเด็กชายธนกร บุญประคม พบว่าเมื่อนักเรียนแยกกลุ่มเพื่อเรียนโดยลำพังแบบตัวต่อตัว ทำให้นักเรียนเกิดสมาธิและความพยายามมากขึ้น ส่งผลให้สามารถเรียนและปฏิบัติได้ดีขึ้นสังเกตได้จากการทดสอบ ก่อนการฝึกนักเรียนสามารถทำคะแนนได้ ๔๐% ของคะแนนทั้งหมด แต่หลังการฝึกนักเรียนสามารถทำคะแนนได้ ๘๐% ของคะแนนทั้งหมด ค่าความแตกต่างของคะแนนก่อนและหลังการฝึกห่างกันถึง ๔๐% นั้น หมายความว่านักเรียนสามารถเรียนวิชานี้ได้ดีขึ้นถ้ามีสมาธิและความพยายาม

ข้อคิดที่ได้จากการวิจัย

จากการทำวิจัยในครั้งนี้ได้เห็นว่า ถ้านักเรียนมีสมาธิและพยายามจะ ทำให้นักเรียนนั้น แสดงความสามารถบวกที่ซ่อนเร้นอยู่ในตัวของนักเรียนแต่ละคนออกมาได้ ซึ่งเป็นผลให้เกิดทักษะ การเรียนรู้ที่ดีขึ้นส่งผลให้มีคะแนนจากการวัดผลประเมินผลที่ดีขึ้นแต่ทั้งนี้ต้องขึ้นอยู่กับเวลาความ สนใจ ความพยายามของผู้เรียน และการทุ่มเทเอาใจใส่ของครูผู้สอนด้วย

ภาคผนวก

กิจกรรมการเรียนรู้วิชาดนตรี (การปฏิบัติเป่าขลุ่ยเพียงออ)

พฤติกรรมก่อนฝึก

- แยกนักเรียนออกจากกลุ่มใหญ่ให้เรียนโดยลำพัง
- ดำเนินการเรียนการสอนแบบตัวต่อตัว

ระหว่างขั้นตอนการฝึก

- เมื่อผ่านการฝึกไปได้ระยะหนึ่ง นักเรียนเริ่มมีสมาธิ ความสามารถและความตั้งใจมากขึ้น สามารถฝึกซ้อม ปฏิบัติได้ เองอย่างมีระเบียบ

พฤติกรรมหลังการฝึก

- หลังจากเสร็จสิ้นการฝึกนักเรียนสามารถเรียนและปฏิบัติ กิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้

แบบบันทึกการทดสอบความสามารถ / พฤติกรรม ฝึกพัฒนาทักษะการเรียนรู้วิชาดนตรี (การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ)

รายการ	คะแนนก่อนฝึก (๑๐)	คะแนนหลังฝึก (๑๐)	หมายเหตุ
บุคลิก / ท่าทาง	๖	๘	
จังหวะ	๔	๗	
การอ่านโน้ต	๔	๘	
ปฏิบัติตามโน้ต	๓	๘	
ความตั้งใจ	๓	๙	
คะแนนเฉลี่ย	๔	๘	

เค้าโครงการวิจัยในชั้นเรียน

ชื่อผู้วิจัย นายอารีย์ บัวละคร สารระการเรียนรู้ ศิลปะ (ดนตรี)

ชื่อเรื่อง การพัฒนาทักษะการเรียนรู้วิชาดนตรี (การปฏิบัติเป่าขลุ่ยเพียงออ) ของเด็กชายธนกร บุษประดม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔/๓

สภาพปัญหา การขาดสมาธิและความพยายามในกระบวนการการเรียนรู้วิชาดนตรี (การปฏิบัติเป่าขลุ่ยเพียงออ) ของเด็กชายธนกร บุษประดม ชั้นประถมศึกษา ปีที่ ๔/๓

ความเป็นมา

นักเรียนคนนี้ เป็นนักเรียนที่ไม่ค่อยสนใจกิจกรรมการเรียนการสอน แสดงถึงความรู้สึกท้อถอย เบื่อหน่ายต่อการเรียนฝึกการปฏิบัติทักษะวิชา ดนตรี ในส่วนค่อนข้างมีความยากผู้สอยต้องให้นั่งเรียนโดยลำพังและ ดำเนินการสอนแบบตัวต่อตัวเพื่อค่อยกระตุ้นและให้กำลังใจให้ความรู้สึกตื่นตัวตลอดเวลาเพื่อพัฒนาทักษะความสามารถในการเรียนรู้และการ ปฏิบัติทักษะดนตรีให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด

ทางเลือกที่คาดว่าจะแก้ปัญหา

๑. บุคลิกพื้นฐานการปฏิบัติ ขลุ่ยเพียงออ การไล่เสียง
๒. การปฏิบัติเป่าขลุ่ยเพียงออ ตามโน้ตเบื้องต้น
๓. การปฏิบัติเป่าขลุ่ยเพียงออ เพลงลาวครวญ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาความสามารถของนักเรียนที่ขาดสมาธิและความ พยายาม ในการเรียนรู้และปฏิบัติวิชาดนตรี
๒. เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาในกลุ่มผู้เรียนที่มีขนาดใหญ่ขึ้น

ระยะเวลาในการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ขั้นตอนการทำงาน

๑. ทดลองให้นักเรียนได้เรียนรู้และปฏิบัติอย่างอิสระ
๒. สนทนา ตกลงกติกาในการฝึก
๓. ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ
๔. บันทึกผลก่อนและหลังการฝึก
๕. สรุปผลเสนอแนะ

แบบฟอร์มรายงานการวิจัยชั้นเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ชื่องานวิจัย การพัฒนาทักษะการเรียนรู้วิชาดนตรี (การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ) ของเด็กชายธนกร บุญประคม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔/๓

ชื่อผู้วิจัย นายอารีย์ บัวละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (ดนตรี)

- | | | | |
|---|-------------------------------|-------|----------|
| - | เค้าโครงการทำวิจัยในชั้นเรียน | มี | ไม่มี |
| - | ที่มาความสำคัญของการวิจัย | มี | ไม่มี |
| - | ออกแบบเก็บข้อมูล | เสร็จ | ไม่เสร็จ |
| - | เก็บข้อมูลเรียบร้อยแล้ว | เสร็จ | ไม่เสร็จ |
| - | แปลผลและอภิปรายผล | เสร็จ | ไม่เสร็จ |
| - | สรุปเป็นรูปเล่ม | เสร็จ | ไม่เสร็จ |

แบบบันทึกการพัฒนาทักษะการเรียนรู้วิชาดนตรี (การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ)

๑. พื้นฐานการปฏิบัติเป่าขลุ่ยเพียงออเบื้องต้น

รายการ	คะแนน ก่อนฝึก (๑๐)	คะแนน หลังฝึก (๑๐)	หมายเหตุ
ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ โดยไล่เสียง โดต่ำ – โดสูง ตามลักษณะต่างๆ ดังนี้			
- เป่า ๑ ครั้ง ๑ เสียง	๕	๙	
- เป่า ๑ ครั้ง ๒ เสียง	๓	๙	
- เป่า ๑ ครั้ง ๔ เสียง	๒	๖	
- เป่า ๑ ครั้ง ๘ เสียง	๒	๖	
คะแนนเฉลี่ย	๓	๗	

แบบบันทึกการพัฒนาทักษะการเรียนรู้วิชาดนตรี (การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ)

๒. การปฏิบัติตามโน้ตที่กำหนด

รายการ	คะแนน ก่อนฝึก (๑๐)	คะแนน หลังฝึก (๑๐)	หมายเหตุ
ปฏิบัติเป่าขลุ่ยเพียงออโดยการ บรรเลงโน้ตเพลง ดังนี้			
- เพลงที่ ๑ เพลงลาวครวญวรรค ที่ ๑	๕	๘	
- เพลงที่ ๑ เพลงลาวครวญวรรค ที่ ๒	๓	๙	
- เพลงที่ ๑ เพลงลาวครวญวรรค ที่ ๓	๒	๖	
- เพลงที่ ๑ เพลงลาวครวญวรรคที่ ๔	๒	๖	
คะแนนเฉลี่ย	๓	๗	

ชื่อ - สกุล ผู้วิจัย นายอารีย์ บัวละคร โรงเรียนอนุบาลหนองบัวลำภู สำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษาประถมศึกษา หนองบัวลำภู เขต ๑

หัวข้อวิจัย การพัฒนาทักษะการเรียนรู้วิชาดนตรี (การปฏิบัติเป่าขลุ่ยเพียงออ) ของเด็กชายธนา
กร บุญประคม

การสะท้อนความคิด (REFLECTX)

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นางภาวิไล บุญทองแพง)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลหนองบัวลำภู



