

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการออกเสียงคำของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยใช้เทคนิค R's กับสื่อ 'ศร Up and Down' ประกอบกิจกรรมดนตรีนำ



โตง นางสุพิน กมลวัจจร ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนวังสภานุภาพพิทยาคม

การพัฒนาทักษะการออกเสียงของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาโดยใช้เทคนิค 3R's

กับสื่อ “ คร Up and Down ” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด

3R's =(สอนซ้ำ----ไม่ตึงเครียด/ผ่อนคลาย----โดยการเอาใจใส่แบบสม่ำเสมอ)

วัตถุประสงค์ของการพัฒนา

1) เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยใช้เทคนิค 3R's กับ “ คร Up and Down ” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด

2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการออกเสียง โดยใช้เทคนิค 3R's กับ “ คร Up and Down ” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด

ระยะเวลาในการพัฒนา (ระบุช่วงเริ่มต้นการพัฒนา และระยะเวลาที่ใช้ในการพัฒนา BP)

ปีการศึกษา 2559 (4 มิถุนายน 2559 – 4 มีนาคม 2560 รวมเวลา 9 เดือน)

ความเชื่อมโยง/สัมพันธ์ระหว่าง BP กับเป้าหมาย/จุดเน้นของสถานศึกษา

1) ความเชื่อมโยง/สัมพันธ์ระหว่าง BP กับ วิสัยทัศน์ (Vision) พันธกิจ (Mission) และ เป้าประสงค์ (Goal) ของโรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม

โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม เป็นโรงเรียนขนาดเล็ก ตั้งอยู่ที่ตำบลเวียงตาล อำเภอด่านช้าง จังหวัดลำปาง จัดการเรียนการสอนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 ในปีการศึกษา 2559 มีนักเรียนจำนวน 91 คน มีเด็กพิเศษเรียนรวม จำนวน 6 คน แยกเป็น เด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ 4 คน เด็กบกพร่องทางสติปัญญา 1 คน และบุคคลออทิสติก 1 คน มีครูประจำการ 12 คน คนอัตราจ้าง 4 คน และพี่เลี้ยง 1 คน แบ่งการบริหารงานเป็น 4 กลุ่มงาน ได้แก่ กลุ่มบริหารงานวิชาการ กลุ่มอำนวยการและบริหารงานงบประมาณ กลุ่มบริหารงานกิจการนักเรียนและกลุ่มบริหารงานทั่วไป ผู้บริหารยึดหลักการบริหาร/เทคนิคการบริหารแบบมีส่วนร่วมโดยใช้โรงเรียนเป็นพื้นฐาน (SBM) และนำเทคนิคการพัฒนาการจัดการคุณภาพตามกระบวนการ PDCA โดยใช้หลักธรรมาภิบาลและ Balance Score Card ปีการศึกษา 2557 ได้รับคัดเลือกให้เป็นโรงเรียนต้นแบบจัดการเรียนรวม (INCLUSIVE SCHOOL)

วิสัยทัศน์ (Vision)

โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม มุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีความรู้ คู่ความเป็นไทย บนวิถีความพอเพียง

พันธกิจ (Mission)

1. ส่งเสริมและเพิ่มโอกาสทางการศึกษาให้ผู้เรียนทุกคน
2. ยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ให้สูงขึ้น
3. พัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้เป็นคนดี มีความรู้ มีความเป็นไทย และพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

4. ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการดำรงชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
5. พัฒนาผู้บริหาร ครูและบุคลากรในสถานศึกษาให้มีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ
6. ส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการบริหารและการจัดการศึกษา
7. ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีในการบริหารและการจัดการศึกษา
8. พัฒนาระบบประกันคุณภาพภายในสถานศึกษาให้มีประสิทธิภาพ
9. ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย สิ่งแวดล้อม สืบสานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น
10. พัฒนาสถานศึกษาให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้

เป้าประสงค์ (Goal)

1. โรงเรียนส่งเสริมและเพิ่มโอกาสทางการศึกษาให้ผู้เรียนทุกคนอย่างกว้างขวาง
2. ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและผลการทดสอบระดับชาติ (O-Net) ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้สูงขึ้นร้อยละ 3

3. ผู้เรียนเป็นคนดี มีความรู้ มีความเป็นไทย และพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
4. ผู้เรียนมีทักษะในการดำรงชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
5. ผู้บริหาร ครูและบุคลากรในสถานศึกษามีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ
6. ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารและการจัดการศึกษาอย่างจริงจัง
7. โรงเรียนใช้เทคโนโลยีในการบริหารและการจัดการศึกษา
8. โรงเรียนดำเนินงานตามระบบประกันคุณภาพภายในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ
9. ผู้เรียนอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย สิ่งแวดล้อม สืบสานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น
10. โรงเรียนสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้สู่ประชาคมอาเซียน

2) ความเชื่อมโยง/สัมพันธ์ระหว่าง Best Practice กับเป้าหมาย/จุดเน้นของงานเรียนร่วม

โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม

ปรัชญาแนวคิดในการจัดการเรียนร่วม

“เด็กพิเศษเรียนร่วมทุกคนมีศักยภาพ มีความสามารถในการเรียนรู้และการพัฒนาตนเอง”

วิสัยทัศน์ในการจัดการเรียนร่วม

“พัฒนาการบริหารงานตามโครงสร้าง SEAT จัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพตรงตามมาตรฐานการเรียนร่วม เปิดโอกาสทางการศึกษาให้เด็กพิเศษได้พัฒนาตนเองอย่างเต็มศักยภาพ สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข และพร้อมเป็นศูนย์บริการทางการศึกษาพิเศษ (Student Support Services : SSS)

เป้าหมายในการจัดการเรียนร่วม

1. มุ่งมั่นให้โอกาสทางการศึกษาแก่เด็กที่มีความต้องการพิเศษทางการศึกษา เด็กด้อยโอกาส และเด็กพิเศษทุกประเภทให้ได้รับการพัฒนาการเรียนรู้ตามศักยภาพของตนเอง โดยผ่านการเรียนรู้ในกลุ่มสาระต่างๆ ตลอดถึงทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในการทำงาน การดำรงชีวิต และการอยู่ร่วมในสังคม

2. พัฒนาครูและนักเรียนในโรงเรียนให้เกิดความรู้ ความเข้าใจในธรรมชาติของเด็กพิเศษ โดยสามารถ
ปรับปรับประกอบเด็กพิเศษให้สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมการศึกษา สังคมเพื่อน และชุมชนได้อย่างมีความสุข

3. การพัฒนาโรงเรียนให้พร้อมเป็นศูนย์บริการทางการศึกษาพิเศษ (Student Support Services :
SSS) เพื่อให้เป็นศูนย์การเรียนรู้และสามารถให้บริการกับโรงเรียนเครือข่ายและโรงเรียนอื่นๆ ในพื้นที่

4. การพัฒนาปรับปรุงสภาพแวดล้อม บรรยากาศ สถานที่ ให้เอื้อต่อการจัดกิจกรรมในการ
เสริมสร้างเด็กพิเศษ ในการส่งเสริมให้เด็กพิเศษได้เกิดการเรียนรู้ และการพัฒนาตนเองอย่างเต็มตามศักยภาพ
 อีกทั้งเพื่อให้เด็กพิเศษได้เรียนรู้ในการปรับตัวให้เกิดความสอดคล้องกับชีวิตตามสภาพจริงของชุมชนในปัจจุบัน

5. สนับสนุน ส่งเสริมให้ครู บุคลากรทางการศึกษาในโรงเรียนให้มีความรู้ความเข้าใจ ความสามารถ
ทักษะที่จำเป็นในการจัดการศึกษาเรียนร่วม รวมถึงการสนับสนุนให้ครูได้พัฒนานวัตกรรม การนำเสนอผลงาน
วิชาการ เทคโนโลยีที่ทันสมัยในการจัดการเรียนร่วม เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยเน้นกระบวนการในการ
ประยุกต์ใช้กับเด็กพิเศษได้จริง

จุดเด่นของการจัดการเรียนร่วม

1. การจัดการเรียนการสอนที่มีหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้สอดคล้องกับความต้องการจำเป็น
ของแต่ละบุคคลด้วยรูปแบบที่หลากหลาย

2. การบริหารจัดการเรียนร่วมโดยใช้โครงสร้างซีท (SEAT)

3. การจัดทำศูนย์บริการทางการศึกษาพิเศษ (Student Support Services : SSS) และการจัดสภาพ
แวดล้อมให้เอื้อต่อการจัดกิจกรรมเพื่อเด็กพิเศษได้พัฒนาตนเองอย่างเต็มตามศักยภาพ

4. ให้ความช่วยเหลือและดูแลเอาใจใส่เด็กพิเศษเป็นรายบุคคล พร้อมทั้งส่งเสริมความสามารถ
เฉพาะด้านตามทักษะของเด็กพิเศษแต่ละบุคคล

**3) ความเชื่อมโยง/สัมพันธ์ระหว่าง Best Practice กับเป้าหมาย/จุดเน้นของสำนักงาน
คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ได้แก่**

“คนพิการได้รับการศึกษาตลอดชีวิตอย่างมีคุณภาพ ทัวถึง และเสมอภาค” ซึ่งประกอบด้วยนโยบาย
4 ข้อ คือ

1. คนพิการได้รับการศึกษาอย่างทั่วถึงและเสมอภาค
2. คนพิการได้รับการศึกษาอย่างมีคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของแต่ละประเภทความพิการใน
ทุกระบบและรูปแบบการศึกษา
3. การมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาสำหรับคนพิการ
4. พัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการศึกษาสำหรับคนพิการ

นโยบาย ภารกิจ จุดเน้นของสถานศึกษา

โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม ได้กำหนดจุดเน้นให้สอดคล้องและเชื่อมโยงกับนโยบายสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษและสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่ง Best Practice ที่สร้างขึ้นในครั้งนี้นับว่าจุดเน้น ทั้ง 3 ด้าน ดังต่อไปนี้

ด้านผู้เรียน

1. นักเรียนพิเศษ มีสมรรถนะสำคัญและความสามารถด้านวิชาการ ทักษะทางวิชาชีพสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข พร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน (Student's Competencies)
2. นักเรียนพิเศษ มีคุณธรรม จริยธรรม รักความเป็นไทย มีคุณลักษณะและทักษะทางสังคมที่เหมาะสม (Students' Characteristics & Social Skills)
3. นักเรียนพิเศษ ได้รับการส่งเสริมและพัฒนาเต็มศักยภาพเป็นรายบุคคล (Students with Special Needs)

ด้านครูและบุคลากรทางการศึกษา

ครูโรงเรียนเวียงตาลพิทยาคมทุกคน ได้รับการพัฒนาตามวิชาชีพการศึกษาพิเศษอย่างต่อเนื่อง และสามารถจัดการเรียนการสอนนักเรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษอย่างมืออาชีพ (Continuous Professional Development)

ด้านการบริหารจัดการ

โรงเรียนจัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพตามระดับมาตรฐานทุกด้าน (Management with Quality and Standards) โดย โรงเรียนจัดการศึกษาสำหรับนักเรียนพิเศษในรูปแบบที่หลากหลาย สอดคล้องกับความต้องการจำเป็นพิเศษของแต่ละบุคคล (Management with Special needs and diversity)

สภาพปัญหา

จากแผนพัฒนาการจัดการศึกษาพิเศษสำหรับคนพิการ ระยะที่ 5 ปี (พ.ศ. 2555 – 2559) ของกระทรวงศึกษาธิการได้จัดทำขึ้นตามเจตนารมณ์ ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ซึ่งสอดคล้องเชื่อมโยงกับพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาสำหรับคนพิการ พ.ศ. 2551 ที่กล่าวถึงสิทธิทางการศึกษาของคนพิการในการได้รับโอกาสทางและ บริการการศึกษาในระบบและทุกระบบที่หลากหลายอย่างมีคุณภาพ และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขตามศักยภาพของแต่ละบุคคล และจากที่กระทรวงศึกษาธิการได้มีการทบทวนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 เพื่อนำไปสู่การพัฒนาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่มีความเหมาะสมชัดเจน ทั้งเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาผู้เรียน กระบวนการนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติ

โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม ได้ตระหนักถึงความจำเป็นดังกล่าว จึงร่วมกันดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อให้สอดคล้องกับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานที่ได้กำหนดแนวทางในการดำเนินการบริหาร

จัดการศึกษาสำหรับนักเรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษทางการศึกษาในรูปแบบเรียนร่วม โดยใช้โครงสร้างซีท (SEAT Framework) โดยจะดำเนินการจัดกิจกรรมทั้ง 5 กิจกรรม ได้แก่

1. จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนพิการอย่างเป็นระบบ การคัดกรอง การวินิจฉัย การจัดทำ IEP, IIP การจัดทำสื่อ/เทคนิควิธีการสนับสนุนจัดการเรียนการสอนของครู เทคนิคการจัดการเรียนรู้ตลอดจนการติดตามความก้าวหน้าทางการเรียน/ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนเป็นรายบุคคล
2. พัฒนาปัจจัยพื้นฐานตามความต้องการจำเป็นพิเศษของเด็กเป็นรายบุคคล ได้แก่ พัฒนา จัดหาสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ และจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เพื่อการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ
3. พัฒนาครู ผู้บริหารโรงเรียน และบุคลากรที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมเพื่อให้สามารถปฏิบัติงานให้บรรลุเป้าหมายตามสภาพความสำเร็จที่กำหนดไว้
4. บริหารจัดการเครือข่ายเพื่อให้เกิดความร่วมมือและช่วยเหลือกันทางวิชาการและให้มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันให้ได้มากที่สุด
5. ดำเนินการตามระบบประกันคุณภาพภายในอย่างเข้มแข็ง เพื่อให้เห็นถึงความก้าวหน้าของการพัฒนาสู่โรงเรียนต้นแบบการเรียนร่วมที่มีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง

แนวทางการพัฒนา

จากการคัดกรองตามแบบคัดกรองของสำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน พบว่า ปีการศึกษา 2559 มีเด็กพิเศษเรียนรวม จำนวน 6 คน แยกเป็น บกพร่องทางการเรียนรู้ 4 คน บุคคลออทิสติก 1 คนและบกพร่องทางสติปัญญา 1 คน และเมื่อนำนักเรียนไปรับการปรึกษาที่กลุ่มงานจิตเวช โรงพยาบาลลำปาง พบว่า นักเรียนมีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยมีระดับสติปัญญต่ำกว่าปกติ กล่าวคือ มีระดับสติปัญญา (IQ) เท่ากับ 50 (เด็กทั่วไป IQ ตั้งแต่ 90 ขึ้นไป) จึงส่งผลให้เด็กมีลักษณะเรียนรู้ช้า ออกเสียงภาษาไม่ชัดเจน มีปัญหาในการควบคุมอารมณ์ และพฤติกรรม ซึ่งครูสามารถช่วยเหลือเด็กได้โดย

1. ยอมรับข้อจำกัดของเด็ก
2. มุ่งเน้นความพยายามของเด็กมากกว่าระดับผลการเรียน หรือความถูกต้องของแบบฝึกหัดที่มอบหมาย
3. ให้คำชมทันทีถ้าเด็กพยายาม หรือตั้งใจทำงาน
4. ส่งเสริมกิจกรรม หรือสิ่งที่เด็กทำได้ดี เช่น การร้องเพลง การเล่นดนตรี การวาดรูป การมีน้ำใจกับเพื่อน ช่วยลดภาระงาน ทั้งนี้เพื่อให้เด็กเกิดความภูมิใจในตัวเอง ซึ่งเป็นการช่วยฝึกการออกเสียง และเป็น การป้องกันปัญหาทางอารมณ์ และพฤติกรรมที่จะเกิดขึ้นในอนาคต
5. วางแผนจัดการเรียนการสอนเฉพาะบุคคล (IEP) ให้กับเด็ก
6. สอนจากสิ่งที่ย่าย หรือสิ่งที่คุ้นเคยไปหาสิ่งที่ไม่คุ้นเคย
7. ส่งเสริมให้เด็กเรียนรู้ตามขีดความสามารถของตน

จากการศึกษาเทคนิคการสอน สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา พบว่า ครูต้องสร้างแรงจูงใจก่อน หลังจากนั้นใช้เทคนิคอื่น ๆ ตามความเหมาะสม ซึ่งเทคนิค 3R's เป็นเทคนิคที่นำมาใช้จัดกิจกรรมหรือสร้างประสบการณ์ทางการเรียนรู้ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิภาพ ได้แก่

Repetition คือการสอนซ้ำและใช้เวลาสอนมากกว่านักเรียนปกติใช้วิธีสอนหลายๆ วิธี ในเนื้อหาเดิม

Relaxation คือการสอนแบบไม่ตึงเครียด ไม่สอนเนื้อหาวิชาเดียววนเวียนเกิน 15 นาที ควรเปลี่ยนกิจกรรมการสอน วิชาการเป็นการเล่น ร้องเพลง ดนตรี เล่นิทาน หรือให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง

Routine คือการสอนให้เป็นกิจวัตรประจำวัน เป็นกิจกรรมที่ต้องทำสม่ำเสมอในแต่ละวัน

กิจกรรมดนตรีบำบัด (Music Therapy) เป็นการนำดนตรีมาใช้ในทางการแพทย์เพื่อรักษาผู้ป่วยหรือพัฒนาศักยภาพด้านร่างกาย จิตใจ ความคิด และทักษะทางสังคม ทั้งแบบเดี่ยวและแบบกลุ่มในทุกช่วงวัย อีกทั้งยังสามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตให้กับผู้ที่อยากเพิ่มพูนศักยภาพของตนเอง โดยมีดนตรีเป็นเครื่องมือและสื่อกลางในการบำบัด การนำดนตรีมาใช้ในการบำบัดรักษาแตกต่างจากการฟัง ร้อง หรือ เล่นดนตรีทั่วไป เนื่องจากในการบำบัดนั้น ดนตรีจะถูกใช้เพื่อบรรลุเป้าหมายในการรักษาและการแก้ไขปัญหา โดยจะมีการพูดคุยรับรู้ถึงปัญหาและวางแผนการรักษาเป็นลำดับ โดยที่การรักษาทั้งหมดนี้ขึ้นอยู่กับการใช้งานอย่างเหมาะสม ดนตรีบำบัดแบ่งออกเป็นสองประเภทใหญ่ๆ คือ การฟัง (receptive) และ การเล่น (active) โดยทั้งสองประเภทจะถูกเลือกตามความเหมาะสม

ข้าพเจ้าจึงมีแนวคิดในการพัฒนาสื่อ นวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิค 3R's กับสื่อ “ ыр Up and Down ” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด โดยใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเสริมในแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (IEP - Individualized Educational Program) นอกเวลาเรียนทุกวัน

การศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และหลักการของการพัฒนา

1. **ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้กลุ่มพฤติกรรมนิยม** ซึ่งเน้นการเรียนรู้ที่เกิดขึ้น โดยอาศัยความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้า (Stimulus) และ การตอบสนอง (Response) โดยอินทรีย์จะต้องสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้าและการตอบสนองอันนำไปสู่ ความสามารถในการแสดงพฤติกรรม คือการเรียนรู้นั่นเอง ผู้นำที่สำคัญของกลุ่มนี้ คือ พาฟลอฟ (Ivan Pavlov) ธอร์นไดร์ (Edward Thorndike) และสกินเนอร์ (B.F.Skinner)

พาฟลอฟ (Pavlov, 1849-1936) ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้แบบการวางเงื่อนไขแบบคลาสสิก(Classical Conditioning Theory) ซึ่งพาฟลอฟ เชื่อว่าสิ่งเร้า (Stimulus) ที่เป็นกลางเกิดขึ้นพร้อมกับสิ่งเร้าที่ทำให้เกิดปฏิกิริยาสะท้อนอย่างหนึ่งหลายครั้ง สิ่งเร้าที่เป็นกลางจะทำให้เกิดปฏิกิริยาสะท้อนอย่างนั้นด้วย การเรียนรู้ของสิ่งมีชีวิตเกิดจากการวางเงื่อนไข (Conditioning) กล่าวคือการตอบสนองหรือการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นต่อสิ่งเร้านั้นๆ ต้องมีเงื่อนไขหรือมีการสร้างสถานการณ์ให้เกิดขึ้นที่เป็นผลของการเรียนรู้ พาฟลอฟได้สรุปเป็นกฎ 4ข้อคือ

1. กฎการลบพฤติกรรม (Law of Extinction) มีความว่าความเข้มข้นของการตอบสนองจะลดน้อยลงเรื่อย ๆ ถ้าให้ร่างกายได้รับสิ่งเร้าที่วางเงื่อนไขอย่างเดียวหรือความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้าที่วางเงื่อนไข

กับสิ่งเร้าที่ไม่วางเงื่อนไขห่างกันออกไปมากขึ้น การลบพฤติกรรมมิใช่การลืม เป็นเพียงการลดลงเรื่อย ๆ

2. กฎแห่งการคืนกลับ (Law of Spontaneous recovery) มีสาระสำคัญคือ การตอบสนองที่เกิดจากการวางเงื่อนไข (CR) ที่ลดลงเพราะได้รับแต่สิ่งเร้าที่วางเงื่อนไข (CS) เพียงอย่างเดียว จะกลับปรากฏขึ้นอีกและเพิ่มมากขึ้น ๆ ถ้าร่างกายมีการเรียนรู้อย่างแท้จริง โดยไม่ต้องมีสิ่งเร้าที่ไม่วางเงื่อนไข (UCS) มาเข้าช่วย

3. กฎความคล้ายคลึงกันมีเนื้อความว่า ถ้าร่างกายมีการเรียนรู้โดยแสดงอาการตอบสนอง จากการวางเงื่อนไขต่อสิ่งเร้า ที่วางเงื่อนไขหนึ่งแล้ว ถ้ามีสิ่งเร้าอื่นที่มีคุณสมบัติคล้ายคลึงกันกับสิ่งเร้าที่วางเงื่อนไข เดิม ร่างกายจะตอบสนองเหมือนกับสิ่งเร้าที่วางเงื่อนไขนั้น

4. การจำแนก มีความว่า ถ้าร่างกายมีการเรียนรู้โดยแสดงอาการตอบสนอง จากการวางเงื่อนไขต่อสิ่งเร้าที่วางเงื่อนไขเดิม ร่างกายจะตอบสนองแตกต่างไปจากสิ่งเร้าที่วางเงื่อนไขนั้น

การนำหลักการวางเงื่อนไขของพาฟลอฟ มาใช้ในการเรียนการสอน เช่น

ก. ในแง่ของความแตกต่างระหว่างบุคคล (Individual Differences) ความแตกต่างทางด้านอารมณ์ ผู้เรียนตอบสนองได้ไม่เท่ากัน ในแง่จำเป็นมากที่ครูต้องคำนึงถึงสภาพทางอารมณ์ของผู้เรียนว่า จะสร้างอารมณ์ให้ผู้เรียนตอบสนองด้วยการสนใจที่จะเรียนได้อย่างไร

ข. การวางเงื่อนไข (Conditioning) การวางเงื่อนไขเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับพฤติกรรมทางด้านอารมณ์ด้วย โดยปกติผู้สอนสามารถทำให้ผู้เรียนชอบหรือไม่ชอบเนื้อหาที่เรียน หรือสิ่งแวดล้อมในการเรียนหรือแม้แต่ตัวครูได้ ด้วยเหตุนี้ เราอาจกล่าวได้ว่าหน้าที่สำคัญประการหนึ่งของครูเป็นผู้สร้างสภาพทางอารมณ์นั่นเอง

ค. การลบพฤติกรรมที่วางเงื่อนไข (Extinction) ผู้เรียนที่ถูกวางเงื่อนไขให้กลัวครู เราอาจช่วยได้โดยป้องกันไม่ให้ครูทำโทษเขา โดยปกติก็มักจะพยายามมิให้ UCS. เกิดขึ้นหรือทำให้หายไป นอกจากนี้ก็อาจใช้วิธีลดความแรงของ UCS. ให้น้อยลงจนไม่อยู่ในระดับนี้จะทำให้เกิดพฤติกรรมทางอารมณ์นั้นขึ้นได้

ง. การสรุปความเหมือนและการแยกความแตกต่าง (Generalization และ Discrimination) การสรุปความเหมือนนั้นเป็นดาบสองคม คือ อาจเป็นในด้านที่เป็นโทษและเป็นคุณ ในด้านที่เป็นโทษก็เช่น การที่นักเรียนเกลียดครูสตรีคนใดคนหนึ่งแล้วก็จะเกลียดครูสตรีหมดทุกคน เป็นต้น ถ้าหากนักเรียนเกิดการสรุปความเหมือนในแง่ลบนี้แล้ว ครูจะหาทางลดให้ CR อันเป็นการสรุป กฎเกณฑ์ที่ผิด ๆ หายไป ส่วนในด้านที่เป็นคุณนั้น ครูควรส่งเสริมให้มาก นักเรียนมีโอกาสพบ สิ่งเร้าใหม่ ๆ เพื่อจะได้ใช้ความรู้และกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ได้กว้างขวางมากขึ้น

สกินเนอร์ (Skinner, 1966) ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้วางเงื่อนไขแบบการกระทำ การเรียนรู้พฤติกรรมจากการวางเงื่อนไขการกระทำหรือผลกรรม (Operant Conditioning Theory) มีแนวคิดว่าการกระทำใด ๆ (Operant) ย่อมก่อให้เกิดผลกรรม (Consequence หรือ Effect) ซึ่งแนวความคิดนี้เชื่อว่า “พฤติกรรมของบุคคลเป็นผลพวงเนื่องมาจากการปฏิสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม พฤติกรรมที่เกิดขึ้นของบุคคลจะแปรเปลี่ยนไปเนื่องจากผลกรรม (Consequences) ผลกรรม 2 ประเภท

1. ผลกรรมที่เป็นตัวเสริมแรง (Reinforcer) การเสริมแรง หมายถึงการทำให้มีพฤติกรรมเพิ่มขึ้นอันเนื่องมาจากผลกรรม

2. ผลกระทบที่เป็นตัวลงโทษ (Punishment) การลงโทษ หมายถึง การให้ผลกระทบที่อื่นหรือไม่ต้องการ

การเสริมแรง (Reinforcement)

การเสริมแรง คือการทำให้ความถี่ของพฤติกรรมเพิ่มขึ้นอันเป็นผลเนื่องมาจากผลกระทบที่ตามหลัง

1. การเสริมแรงทางบวก (Positive Reinforcement)หมายถึง สิ่งของ คำพูด หรือสภาพการณ์ที่จะ

2. การเสริมแรงทางลบ (Negative Reinforcement) หมายถึง การเปลี่ยนสภาพการณ์หรือ

การเสริมแรงทางลบเกี่ยวข้องกับพฤติกรรมใน 2 ลักษณะคือ

1. พฤติกรรมหลีกเลี่ยง (Escape Behavior)

2. พฤติกรรมหลีกเลี่ยง(Avoidance Beh.)

จากการวิจัยเกี่ยวกับการเสริมแรง สกินเนอร์ ได้แบ่งการให้แรงเสริมเป็น 2 ชนิดคือ

1. การเสริมแรงทุกครั้ง คือการให้แรงเสริมแก่บุคคลเป้าหมายที่แสดงพฤติกรรมที่กำหนดไว้ทุกครั้ง

2. การเสริมแรงเป็นครั้งคราว คือไม่ต้องให้เสริมทุกครั้งที่คุณคลำเป้าหมายแสดงพฤติกรรม

ตารางการเสริมแรง

1. การเสริมแรงตามอัตราส่วนที่แน่นอน Fixed-Ratio (FR)

2 การเสริมแรงตามอัตราส่วนที่ไม่แน่นอน Variable-Ratio (VR)

3. เสริมแรงตามช่วงเวลาที่แน่นอน Fixed-Interval (FI)

4. การเสริมแรงตามช่วงเวลาที่ไม่แน่นอน Variable-Interval (VI)

วิธีการเสริมแรง

1. การเสริมแรงแบบทบทวน เช่น การเสริมแรงเกิดขึ้นทุกครั้งที่เด็ก ล้างมือก่อนรับประทานอาหาร

2. การเสริมแรงตามช่วงเวลาที่เหมาะสม เช่น การเสริมแรงทุก ๆ 1 ชั่วโมงหลังจากทำพฤติกรรมไปแล้ว

3. การเสริมแรงตามช่วงเวลาที่ไม่แน่นอน เช่น บางทีก็ให้เสริมแรง 1 ชั่วโมง บางทีก็ให้เสริมแรง 2

ชั่วโมงสำคัญต่อการเรียนรู้แบบการวางเงื่อนไขแบบคลาสสิก การทดลองของ

4. ครั้งที่แน่นอน เช่น แสดงพฤติกรรมออกกําลังกาย 3 ครั้ง ให้การเสริมแรง 1 ครั้ง

5. การเสริมแรงตามจำนวนครั้งที่ไม่แน่นอนหรือแบบสุ่ม (Random) คือ บางครั้งก็ให้การเสริมแรง

บางครั้งก็ไม่ให้การเสริมแรง

ประโยชน์ที่ได้รับจากทฤษฎีนี้

ก. ใช้ในการคิดหาความสามารถในการสัมผัสและการรับรู้

ข. ใช้ในการแก้พฤติกรรมที่เป็นปัญหา

ค. ใช้ในการวางเงื่อนไขเกี่ยวกับอารมณ์ และเจตคติ

วัตสัน(Watson 1958) ศึกษาทฤษฎีการวางเงื่อนไขแบบคลาสสิก โดยวัตสัน ได้นำเอาทฤษฎีของ พาฟลอฟมาและถือว่าเขาเป็นผู้นำแห่งกลุ่มจิตวิทยาพฤติกรรมนิยม และทฤษฎีของเขามีลักษณะในการอธิบาย เรื่องการเกิดอารมณ์จากการวางเงื่อนไขหลักการเรียนรู้ของวัตสัน ซึ่งเป็นการวางเงื่อนไขแบบคลาสสิก คือการใช้สิ่งเร้าสองสิ่งคู่กัน สิ่งเร้าที่มีการวางเงื่อนไข (CS) กับสิ่งเร้าที่ไม่วางเงื่อนไข (UCS) เพื่อให้เกิดการตอบสนอง ที่ต้องการ คือ การเรียนรู้ที่ตนเองและการที่จะทราบว่า การวางเงื่อนไขแบบคลาสสิกได้ผลหรือไม่ ก็คือการตัดสิ่งเร้าที่ไม่วางเงื่อนไข (CS) ถ้ายังมีการตอบสนองเหมือนเดิมที่ยังมีสิ่งเร้าที่ไม่วางเงื่อนไขอยู่แสดงว่าการวางเงื่อนไขได้ผล สิ่งที่เพิ่มเติมในหลักการเรียนรู้ของวัตสัน คือแทนที่จะทดลองกับสัตว์ เขากลับใช้การทดลองกับคน เพราะการทดลองกับคน คนก็มักจะมีอารมณ์มากเกี่ยวข้อง วัตสันกล่าวว่า อารมณ์ที่เกิดขึ้น เช่น อารมณ์กลัวมีผลต่อสิ่งเร้าบางอย่างตามธรรมชาติอยู่แล้ว อาจจะทำให้กลัวสิ่งเร้าอื่นที่มีอยู่รอบ ๆ ต่างกายอีก ได้จากการเงื่อนไขแบบคลาสสิก โดยให้สิ่งเร้าที่มีความกลัวตามธรรมชาติ เป็นสิ่งเร้าที่ไม่วางเงื่อนไข (UCS) กับสิ่งเร้าอื่นที่ต้องการให้เกิดความกลัว เป็นสิ่งเร้าที่วางเงื่อนไข (CS) มาคู่กันบ่อย ๆ เข้าในที่สุดก็จะเกิดความกลัวในสิ่งเร้าที่วางเงื่อนไขได้ และเมื่อทำให้เกิดพฤติกรรมใดได้ วัตสันเชื่อว่า สามารถลบพฤติกรรมนั้นให้หายไปได้ นอกจากนี้ การเรียนรู้สามารถปรับพฤติกรรมได้ซึ่งทำให้พฤติกรรมที่ไม่พึงปรารถนานั้นกลายเป็น พฤติกรรมที่พึงปรารถนาได้ ซึ่งมีหลักการนำมาประยุกต์ได้ดังนี้

1. การนำหลักการลดพฤติกรรมมาใช้ โดยที่ผู้สอนต้องตระหนักเสมอว่า การให้ผู้เรียนเรียนแต่อย่าง เดียวบ่อย ๆ อาจทำให้เกิดความเบื่อหน่ายซ้ำซากจำเจ ควรมีการแทรกสิ่งที่เขาชอบไปบ้าง เพื่อให้เกิดความ อยากเรียนซ้ำอีก เป็นการป้องกันมิให้เกิดการลบพฤติกรรมที่พึงปรารถนาได้ คือ ภายหลังการเรียนรู้แล้ว การ เสนอบทเรียนซึ่งเป็นสิ่งเร้าที่วางเงื่อนไข (CS) เพียงอย่างเดียว จะทำให้เกิดความเบื่อหน่ายซ้ำซาก ต้องแทรก สิ่งให้ผู้เรียนชอบ

2. การนำกฎความคล้ายคลึงกันไปใช้ ควรพยายามให้คล้ายกับการเรียนรู้ครั้งแรกมาอธิบาย เปรียบเทียบให้ฟัง เพื่อให้เข้าใจยิ่งขึ้น เช่นการอธิบายมโนทัศน์ หรือความคิดรวบยอดแต่ละคน ให้มี ความสัมพันธ์กับสิ่งที่คล้ายคลึงกัน

3. การนำกฎการจำแนกมาใช้ โดยการสอนให้เข้าใจความหมายของสิ่งที่เรียนครั้งแรกให้เข้าใจ แจ่มแจ้ง แล้วอธิบายความแตกต่างของสิ่งเร้าอื่นว่าแตกต่างจากสิ่งเร้าแรกอย่างไรซึ่งก็เป็นการสอนมโนทัศน์ หรือความคิดรวบยอดนั่นเอง

2. ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคมเชิงพุทธิปัญญา (Social Cognitive Learning Theory) หรือ ที่เรียกว่าทฤษฎีการเรียนรู้ของ Bandura ซึ่งเป็นทฤษฎีของศาสตราจารย์บันดูรา แห่งมหาวิทยาลัย สแตนฟอร์ด (Stanford) ประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งบันดูรา มีความเชื่อว่าการเรียนรู้ของมนุษย์ส่วนมากเป็น การเรียนรู้โดยการสังเกตหรือการเลียนแบบ (Bandura 1963) จึงเรียกการเรียนรู้จากการสังเกตว่า “การ เรียนรู้โดยการสังเกต” หรือ “การเลียนแบบ” และเนื่องจากมนุษย์มีปฏิสัมพันธ์ (Interact) กับสิ่งแวดล้อมที่ อยู่รอบ ๆ ตัวอยู่เสมอ บันดูราอธิบายว่าการเรียนรู้เกิดจากปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและสิ่งแวดล้อมในสังคม ซึ่งทั้งผู้เรียนและสิ่งแวดล้อมมีอิทธิพลต่อกันและกัน บันดูรา (1969, 1971) จึงเปลี่ยนชื่อทฤษฎีการเรียนรู้ของ

ท่านว่า การเรียนรู้ทางสังคม (Social Learning Theory) แต่ต่อมาได้เปลี่ยนเป็น การเรียนรู้ทางสังคมเชิงพุทธิปัญญา (Social Cognitive Learning Theory) อีกครั้งหนึ่ง ทั้งนี้ เนื่องจากบันดูราพบจากการทดลองว่า สาเหตุที่สำคัญอย่างหนึ่งในการเรียนรู้ด้วยการสังเกต คือ ผู้เรียนจะต้องเลือกสิ่งกระตุ้นที่ต้องการเรียนรู้ โดยเฉพาะ และสิ่งสำคัญอีกอย่างหนึ่งก็คือ ผู้เรียนจะต้องมีการเข้ารหัส (Encoding) ในความทรงจำระยะยาว ได้อย่างถูกต้อง นอกจากนี้ ผู้เรียนต้องสามารถที่จะประเมินได้ว่าตนเลียนแบบได้ดีหรือไม่ดีอย่างไร และจะต้องควบคุมพฤติกรรมของตนเองได้ด้วย (metacognitive)

จึงสรุปว่า การเรียนรู้โดยการสังเกตจึงเป็นกระบวนการทางการรู้คิดหรือพุทธิปัญญา (Cognitive Processes) การเรียนรู้โดยการสังเกตหรือการเลียนแบบ (Observational Learning หรือ Modeling) บันดูรา (Bandura) มีความเห็นว่าทั้งสิ่งแวดล้อม และตัวผู้เรียนมีความสำคัญเท่า ๆ กัน คนเรามีปฏิสัมพันธ์ (Interact) กับสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบๆ ตัวเราอยู่เสมอการเรียนรู้เกิดจาก ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและสิ่งแวดล้อม ซึ่งทั้งผู้เรียนและสิ่งแวดล้อมมีอิทธิพลต่อกันและกัน พฤติกรรมของคนเราส่วนมากจะเป็นการเรียนรู้โดยการสังเกต (Observational Learning) หรือการเลียนแบบจากตัวแบบ (Modeling) สำหรับตัวแบบไม่จำเป็นต้องเป็นตัวแบบที่มีชีวิตเท่านั้น แต่อาจจะเป็นตัวสัญลักษณ์ เช่น ตัวแบบที่เห็นในโทรทัศน์ หรือภาพยนตร์หรืออาจจะเป็นรูปภาพการ์ตูนหนังสือก็ได้ นอกจากนี้ คำบอกเล่าด้วยคำพูดหรือข้อมูลที่เขียนเป็นลายลักษณ์อักษรก็เป็นตัวแบบได้ การเรียนรู้โดยการสังเกตไม่ใช่ว่าลอกแบบจากสิ่งที่สังเกตโดยผู้เรียนไม่คิดคุณสมบัติของผู้เรียนมีความสำคัญ เช่น ผู้เรียนจะต้องมีความสามารถที่จะรับรู้สิ่งเร้า และสามารถสร้างรหัสหรือกำหนดสัญลักษณ์ของสิ่งที่สังเกตเก็บไว้ในความจำระยะยาว และสามารถเรียกใช้ในขณะที่มีผู้สังเกตต้องการแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบ

ดังนั้นในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยวิธีการสังเกตเป็นพื้นฐานของทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคมเชิงพุทธิปัญญา มีกระบวนการที่สำคัญในการเรียนรู้โดยการสังเกตหรือการเรียนรู้โดยตัวแบบว่ามีทั้งหมด 4 อย่างคือ

1. กระบวนการความเอาใจใส่ (Attention)
2. กระบวนการจดจำ (Retention)
3. กระบวนการแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวอย่าง (Reproduction)
4. กระบวนการการจูงใจ (Motivation)

ปัจจัยที่สำคัญในการเรียนรู้โดยการสังเกต

1. ผู้เรียนจะต้องมีความใส่ใจ (Attention) ที่จะสังเกตตัวแบบ ไม่ว่าจะเป็นการแสดงโดยตัวแบบจริงหรือตัวแบบสัญลักษณ์ ถ้าเป็นการอธิบายด้วยคำพูดผู้เรียนก็ต้องตั้งใจฟังและถ้าจะต้องอ่านคำอธิบายก็จะต้องมีความตั้งใจที่จะอ่าน
2. ผู้เรียนจะต้องเข้ารหัสหรือบันทึกสิ่งที่สังเกตหรือสิ่งที่รับรู้ไว้ในความจำระยะยาว
3. ผู้เรียนจะต้องมีโอกาสแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบ และควรจะทำซ้ำเพื่อให้จำได้
4. ผู้เรียนจะต้องรู้จักประเมินพฤติกรรมของตนเองโดยใช้เกณฑ์ (Criteria) ที่ตั้งขึ้นด้วยตนเองหรือโดยบุคคลอื่น

สรุป การเรียนรู้พฤติกรรมสำคัญต่าง ๆ ทั้งที่เสริมสร้างสังคม (Prosocial Behavior) และพฤติกรรมที่เป็นภัยต่อสังคม (Antisocial Behavior) ได้เน้นความสำคัญของการเรียนรู้แบบการสังเกตหรือเลียนแบบจากตัวแบบ ซึ่งอาจจะเป็นได้ทั้งตัวบุคคลจริง ๆ เช่น ครู เพื่อน หรือจากภาพยนตร์โทรทัศน์ การ์ตูน หรือจากการอ่านจากหนังสือได้ การเรียนรู้โดยการสังเกตประกอบด้วย 2 ชั้น คือ ชั้นการรับมาซึ่งการเรียนรู้เป็นกระบวนการทางพุทธิปัญญา และชั้นการกระทำ ตัวแบบที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของบุคคลมีทั้งตัวแบบในชีวิตจริงและตัวแบบที่เป็นสัญลักษณ์ เพราะฉะนั้นพฤติกรรมของผู้ใหญ่ในครอบครัว โรงเรียน สถาบันการศึกษา และผู้นำในสังคมประเทศชาติและศิลปิน ดารา บุคคลสาธารณะ ยิ่งต้องตระหนักในการแสดงพฤติกรรมต่าง ๆ เพราะย่อมมีผลต่อพฤติกรรมของเยาวชนในสังคมนั้น ๆ การรับรู้ความสามารถของตนเอง (Self-Efficacy) และในการพัฒนาการรับรู้ความสามารถของตนเองนั้น มีอยู่ด้วยกัน 4 วิธี คือ

1. ประสบการณ์ที่ประสบความสำเร็จ (Mastery Experiences) จะทำให้เขาใช้ทักษะที่ได้รับการฝึกได้อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด บุคคลที่รับรู้ว่าคุณมีความสามารถนั้น จะไม่ยอมแพ้อะไรง่าย ๆ แต่จะพยายามทำงานต่าง ๆ เพื่อให้บรรลุถึงเป้าหมายที่ต้องการ

2. โดยการใช้ตัวแบบ (Modeling) การที่ให้คุณตัวแบบที่มีลักษณะคล้ายกับตนเองก็สามารถทำให้ลดความกลัวต่าง ได้

3. การใช้คำพูดชักจูง (Verbal Persuasion) ควรจะใช้ร่วมกับการทำให้บุคคลมีประสบการณ์ของความสำเร็จ ซึ่งอาจจะต้องค่อย ๆ สร้างความสามารถให้กับบุคคลอย่างค่อยเป็นค่อยไปและให้เกิดความสำเร็จตามลำดับขั้นตอน พร้อมทั้งการใช้คำพูดชักจูงร่วมกัน ก็ย่อมที่จะได้ผลดีในการพัฒนาการรับรู้ความสามารถของตน

4. การกระตุ้นทางอารมณ์ (Emotional Arousal) การกระตุ้นที่รุนแรงทำให้การกระทำไม่ค่อยได้ผลดี บุคคลจะคาดหวังความสำเร็จเมื่อเขาไม่ได้อยู่ในสภาพการณ์ที่กระตุ้นด้วยสิ่งที่ไม่พึงพอใจ ความกลัวก็จะกระตุ้นให้เกิดความกลัวมากขึ้น บุคคลก็จะเกิดประสบการณ์ของความล้มเหลว อันจะทำให้การรับรู้เกี่ยวกับความสามารถของตนต่ำลง

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

- หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
- หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
- แนวคิดและปรัชญาของการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม
- ทฤษฎีการเรียนรู้ของเด็กบกพร่องทางสติปัญญา
- เทคนิคการสอนสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา
- หลักการใช้ 3R's
- การสร้างสื่อการสอนสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา
- กิจกรรมดนตรีบำบัด

- เจตคติ และการวัดเจตคติ
- งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

กระบวนการพัฒนา BP

1) กลุ่มเป้าหมายในการนำ BP ไปใช้

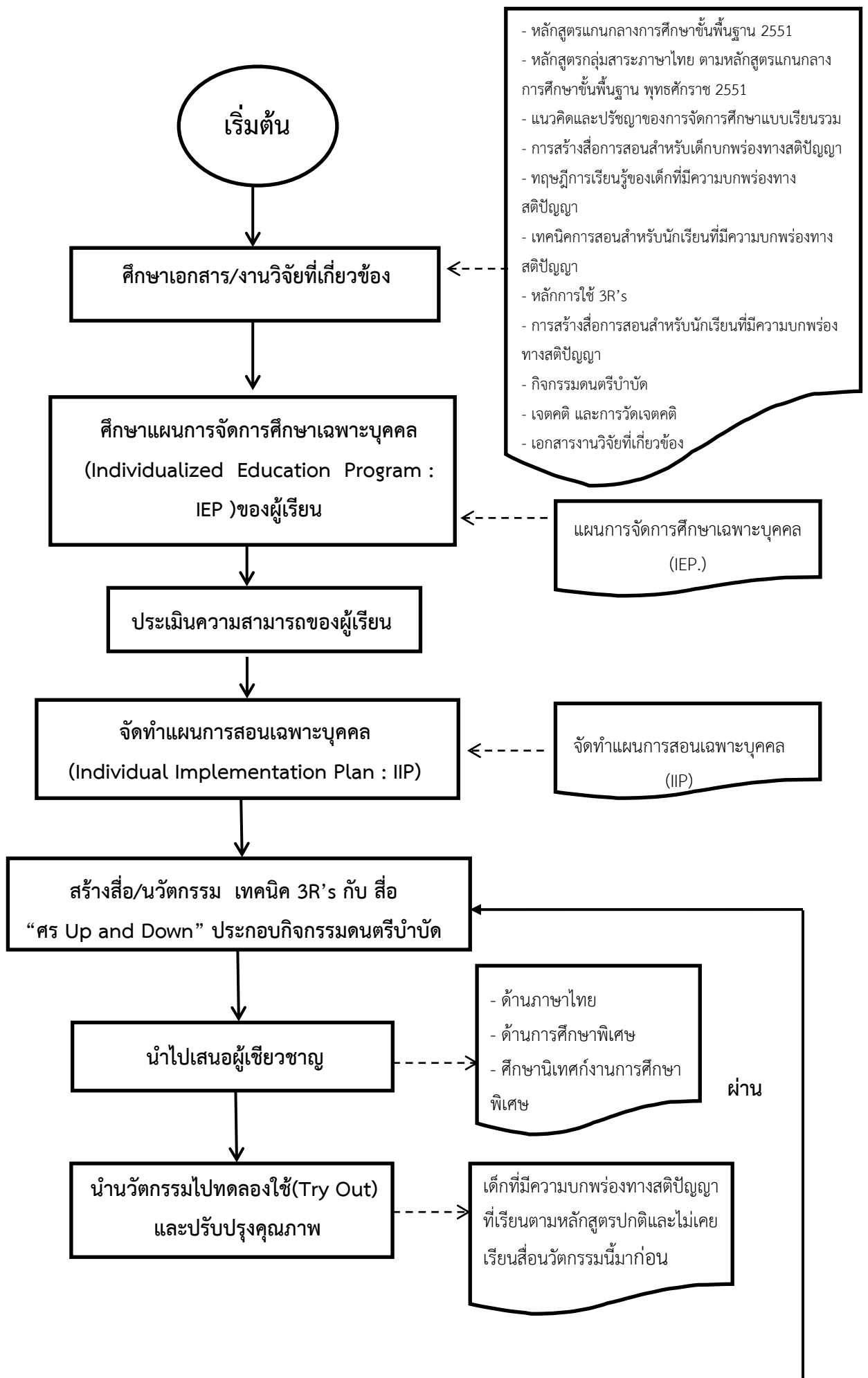
กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการพัฒนา เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม จังหวัดลำปาง ปีการศึกษา 2559 จำนวน 1 คน ซึ่งมีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยมีระดับสติปัญญาดำกว่าปกติ กล่าวคือ มีระดับสติปัญญา (IQ) เท่ากับ 50 (เด็กทั่วไป IQ ตั้งแต่ 90 ขึ้นไป) จึงส่งผลให้เด็กมีลักษณะเรียนรู้ช้า และมีปัญหาในการควบคุมอารมณ์ และพฤติกรรม ได้มาโดยวิธีเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จากการคัดกรองตามแบบคัดกรองของสำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐานและการนำเด็กไปรับการปรึกษาที่กลุ่มงานจิตเวช โรงพยาบาลลำปาง

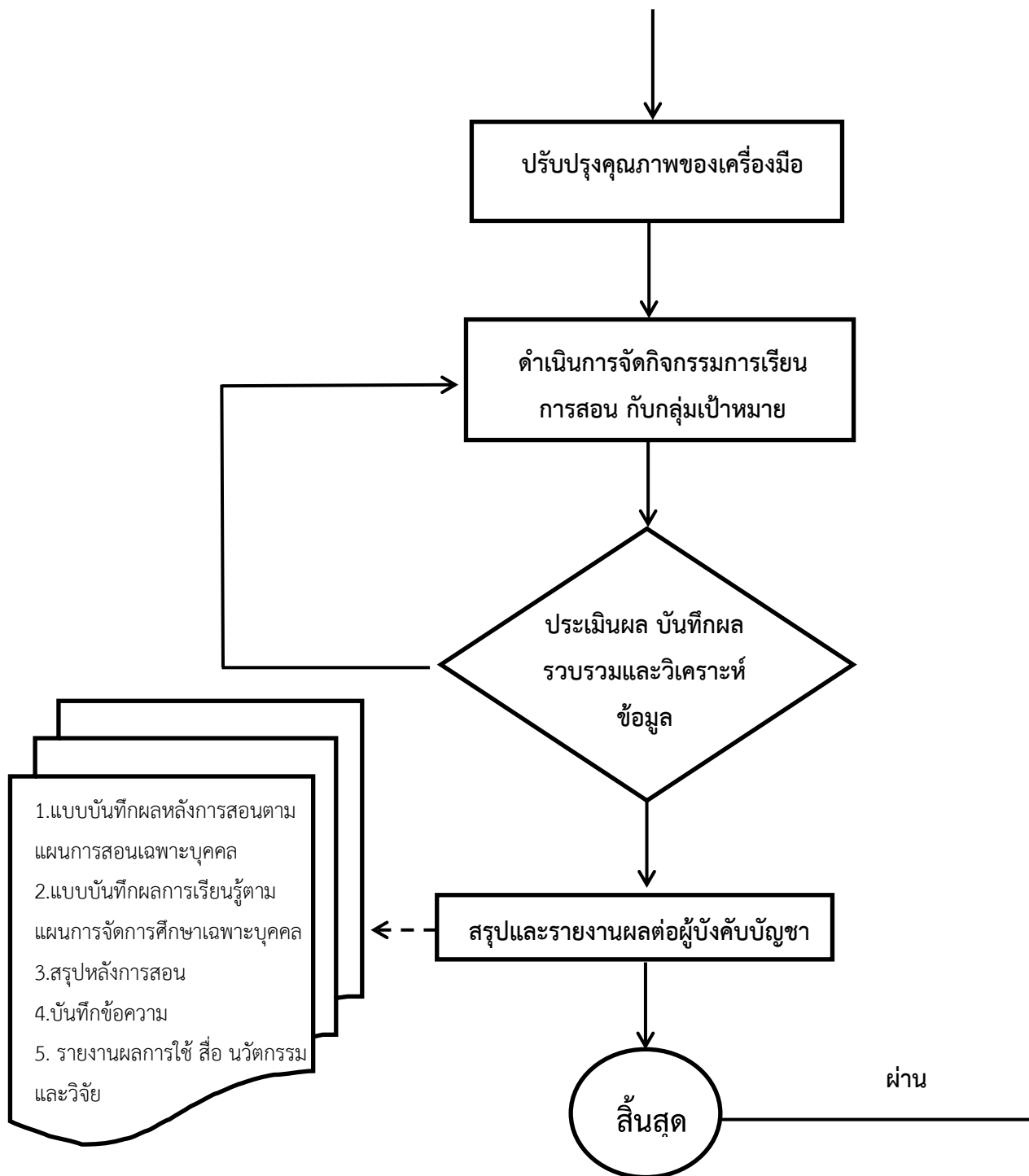
2) วัตถุประสงค์ของการพัฒนา BP

2.1) เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยใช้เทคนิค 3R's กับ “**ศร Up and Down**” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด

2.2) เพื่อวัดเจตคติของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการออกเสียง โดยใช้เทคนิค 3R's กับ “**ศร Up and Down**” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด

3) ขั้นตอนการพัฒนา BP (อาจะระบุเป็นแผนภาพ/แผนผังประกอบขั้นตอนการพัฒนา)





แผนภาพ ขั้นตอนการพัฒนา BP

- 1) ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- 2) ศึกษาแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล(Individualized Education Program : IEP) ของผู้เรียน
- 3) ประเมินความสามารถของผู้เรียน
- 4) จัดทำแผนการสอนเฉพาะบุคคล (Individual Implementation Plan : IIP)

5) สร้างสื่อ นวัตกรรมประกอบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยใช้เทคนิค 3R's กับสื่อ “สร Up and Down” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด

6) นำไปเสนอผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบพิจารณา ปรับปรุง แก้ไข จำนวน 3 ท่าน ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จำนวน 1 ท่าน ผู้เชี่ยวชาญด้านงานการศึกษาพิเศษ 1 ท่าน และศึกษานิเทศก์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาเขต 35 ที่รับผิดชอบงานการศึกษาพิเศษ 1 ท่าน ได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ระหว่าง 0.60–1.00

7) นำนวัตกรรมไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ซึ่งไม่ใช่กลุ่มเป้าหมายและนำมาปรับปรุงคุณภาพ

8) ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน กับกลุ่มเป้าหมายจำนวน 1 คน

9) รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล โดยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการออกเสียงคำ จากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้เทคนิค 3R's กับสื่อ “สร Up and Down” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด ระหว่างทดลองและหลังทดลอง โดยใช้คะแนนและร้อยละ

10) สรุปและรายงานผล

4) การตรวจสอบคุณภาพ BP (ระบุวิธีการและผลการตรวจสอบคุณภาพที่ได้)

- สื่อ นวัตกรรมประกอบการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยใช้เทคนิค 3R's กับสื่อ “สร Up and Down” ได้ตรวจสอบโดยครูผู้สอน ครูพี่เลี้ยงซึ่งเป็นครูดนตรี และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบ ได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ระหว่าง 0.60–1.00

- นำสื่อ นวัตกรรมไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ซึ่งไม่ใช่กลุ่มเป้าหมาย และนำมาปรับปรุงคุณภาพ ก่อนไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนจริงกับกลุ่มเป้าหมาย

- วัดเจตคติของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน 1 คน ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการออกเสียง โดยใช้เทคนิค 3R's กับ “สร Up and Down” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด โดยใช้แบบวัดเจตคติ ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด และมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.94

- ประเมินความพึงพอใจของผู้เกี่ยวข้องต่อ Best Practice จากแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ปกครอง ครูผู้สอนและนักเรียน มีความพึงพอใจในการจัดการศึกษาเรียนรวมของโรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการออกเสียง โดยใช้เทคนิค 3R's กับ “สร Up and Down” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด คิดเป็นร้อยละ 100

- นำผลงานที่เกิดขึ้นมานำเสนอผู้บริหารโรงเรียนและในที่ประชุมโรงเรียน

5) แนวทางการนำ BP ไปใช้ประโยชน์

- ใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเสริมในแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (IEP–Individualized Educational Program) นอกเวลาเรียน เพื่อฝึกทักษะการออกเสียงของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยใช้เทคนิค 3R's คือ Repetition คือสอนซ้ำไปซ้ำมา ทบทวนบ่อย ๆ สอนง่าย ๆ

สั้น ๆ และสอนจากง่ายไปหายาก Routine สม่ำเสมอและเป็นประจำ Relaxation สอนแบบไม่ตึงเครียด เป็นการ เล่นดนตรีและร้องเพลง โดยใช้สื่อเป็นเนื้อเพลงซึ่งเป็นเนื้อหาวิชาภาษาไทย และเพลงที่นักเรียนชอบ ตามแผน IIP ของนักเรียน ที่ครูภาษาไทยและครูพี่เลี้ยง (ดนตรี) ช่วยกันแต่ง และ ใช้การเขียนลูกศร ขึ้น และ ลง ที่เรียกว่า “**ศร Up and Down**” กำกับบนเนื้อเพลงเป็นสัญลักษณ์ของการติดนิ้วบนเครื่องดนตรี ที่เรียกว่า กิจกรรมดนตรีบำบัด (Music Therapy) โดยใช้เครื่องดนตรีอูคูเลเล่ (Ukulele) เพื่อให้นักเรียนเปล่งเสียงให้ชัดเจนพร้อมกับการเล่นดนตรี

ผลสำเร็จที่เกิดขึ้นจากการพัฒนา BP (เปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ของ BP)

1) ผลสำเร็จเชิงปริมาณ

-นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา มีทักษะการออกเสียง โดยใช้เทคนิค 3R's กับ“**ศร Up and Down**” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75

-นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา มีเจตคติที่ดีต่อการพัฒนาทักษะการออกเสียง โดยใช้เทคนิค 3R's กับ“**ศร Up and Down**” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด และมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.94

2) ผลสำเร็จเชิงคุณภาพ

-นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา มีทักษะการออกเสียงคำในภาษาไทย และมีพัฒนาการทางด้านทักษะทางกาย เช่น การเปล่งเสียง การรับรู้เรื่องจังหวะได้ดี ทักษะในการใช้ภาษาและการสื่อสาร เช่น การฟัง การอ่าน การพูด การออกเสียงดีขึ้น ทักษะการคิด เช่น ความทรงจำ ดีขึ้น ทักษะทางอารมณ์ เด็กได้ฝึกปรับพฤติกรรมและมีพัฒนาการทางอารมณ์ที่ดีขึ้น ทักษะการเข้าสังคม สามารถเล่นดนตรีในกลุ่มเพื่อน ๆ และมีมนุษยสัมพันธ์ ดีมาก

3) ความพึงพอใจของผู้เกี่ยวข้องต่อ BP (ระบุค่าร้อยละของความพึงพอใจจากผู้เกี่ยวข้องและวิธีการได้มาเกี่ยวกับข้อมูลความพึงพอใจ)

จากการสำรวจความพึงพอใจโดยใช้แบบสอบถาม นักเรียนปกติ 85 คน นักเรียนเรียนร่วม 6 คน ผู้ปกครอง 6 คน ครูประจำการ 12 คน ครูอัตราจ้าง 4 คนและพี่เลี้ยง 1 คน พบว่า ร้อยละ 100 มีความพึงพอใจต่อการพัฒนาทักษะการออกเสียง โดยใช้เทคนิค 3R's กับ“**ศร Up and Down**” ประกอบกิจกรรมดนตรีบำบัด เนื่องจาก การพัฒนาทำให้นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา สามารถออกเสียงคำได้ชัดเจนมากขึ้น มีทักษะการใช้ภาษาและการสื่อสารดีขึ้น มีสมาธิในการเรียนมากขึ้น ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และมีความเครียดน้อยลง มีทักษะการเข้าสังคมดีขึ้น และมีทักษะทางดนตรีมากขึ้น

4) ปัจจัยความสำเร็จของการพัฒนา BP/ประสบการณ์เรียนรู้จากการนำ BP ไปใช้

ผู้บริหาร คณะครู ผู้ปกครอง รวมถึงผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง เช่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา เขต 35 ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดลำปางและคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานของโรงเรียน มีความตระหนักและเห็นความสำคัญในการพัฒนานักเรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ และเชื่อมั่น

ว่า “นักเรียนทุกคนสามารถพัฒนาได้” และ โรงเรียนควรจัดสื่อหรือนวัตกรรมที่สนองต่อความต้องการจำเป็นพิเศษของนักเรียนแต่ละคน รวมทั้งมุ่งเน้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อคนทุกคน (Education for all) ตามปรัชญาการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม

กระบวนการตรวจสอบซ้ำเพื่อพัฒนาปรับปรุง BP ให้เกิดผลดียิ่งอย่างต่อเนื่อง

1) วิธีการตรวจสอบซ้ำ BP

-ดำเนินงานตามโครงการในปีการศึกษา 2559 และปรับปรุงสำหรับข้อบกพร่องที่เกิดขึ้น และนำเสนอในระดับโรงเรียน โดยเสนอต่อผู้บริหารโรงเรียนและต่อที่ประชุมโรงเรียนซึ่งเป็นขั้นตอนเบื้องต้นเพื่อให้ผู้ที่มีความรู้และเป็นผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องได้ตรวจสอบความถูกต้อง และชี้แนะการแก้ไขข้อบกพร่องที่อาจเกิดขึ้น เพื่อให้การพัฒนาผลงานให้เป็นที่ประจักษ์ในความถูกต้องของเนื้อหาและกระบวนการ และนำผลงานมาเสนอในเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ระดับเขตพื้นที่การศึกษาและระดับจังหวัด

2) ผลการตรวจสอบซ้ำเพื่อการพัฒนาและปรับปรุง BP

-นวัตกรรมการ Best Practice มาพัฒนาทักษะการออกเสียงของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ในปีการศึกษา 2559 ผลปรากฏว่านักเรียนมีแนวโน้มการพัฒนาที่ดีขึ้น กล่าวคือ นักเรียนสามารถฝึกทักษะได้ด้วยตนเอง และสามารถแนะนำเพื่อนคนอื่นได้ ตลอดจนมีความคงทนในการเรียนรู้ และจากการนำเสนอผลงานต่อผู้บริหารโรงเรียนและต่อที่ประชุมโรงเรียนเป็นที่น่าพอใจ ผู้บริหารได้เล็งเห็นถึงความสามารถในการพัฒนาของผลงานที่เกิดขึ้นว่าเป็นผลประโยชน์ต่อนักเรียน และผลงานที่เกิดขึ้นมีศึกษานิเทศน์จากเขตพื้นที่การศึกษา และครูจากศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดลำปาง ได้ให้ความรู้และคำแนะนำในการแก้ไขข้อบกพร่องที่อาจจะเกิดขึ้น เพื่อเป็นการพัฒนาปรับปรุงผลงานต่อไป

-การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ตลอด 9 เดือน โดยติดตาม ตรวจสอบข้อมูลย้อนกลับจากนักเรียนด้วยวิธีการ ให้นักเรียนออกเสียงคำในเนื้อเพลงเดิมที่เคยสอนไป และเนื้อเพลงใหม่ๆ ที่นักเรียนชื่นชอบ ทุกวัน จนนักเรียนออกเสียงได้ชัดเจนขึ้น แล้วนำนักเรียนเข้าร่วมประกวดแข่งขันการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ในเวทีการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ประจำปีการศึกษา 2559 ได้รับรางวัลเหรียญทอง

การประชาสัมพันธ์ผลสำเร็จของ BP และการเผยแพร่ ขยายผล ในวงกว้าง

- ประชาสัมพันธ์หน้าเสาธงให้นักเรียนและครูทั้งโรงเรียนชื่นชมกับผลสำเร็จ
- ประชาสัมพันธ์ในห้องประชุมโดยแจกแผ่นพับ เช่น ประชุมคณะกรรมการสถานศึกษา ขั้นพื้นฐาน ประชุมผู้ปกครองนักเรียน ประชุมอบรมครูในหน่วยงานใกล้เคียง เป็นต้น
- ประชาสัมพันธ์ โดยการจัดนิทรรศการนำเสนอผลงาน Best practice ของโรงเรียน ในงานการจัดนิทรรศการแสดงผลงานดีเด่นของกลุ่มโรงเรียนกัลยา ณ โรงเรียนลำปางกัลยาณี จังหวัดลำปาง
- ประชาสัมพันธ์ โดยการจัดนิทรรศการนำเสนอผลงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนต้นแบบจัดการเรียนรวมและคัดเลือก Best practice ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา เขต 35

- ประชาสัมพันธ์ โดยการจัดนิทรรศการนำเสนอผลงานวิชาการ (Best practice และ Good practice) ตามโครงการประกวดและตัดสินผลงานบุคลากรทางการศึกษาที่มีนวัตกรรมในการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา เขต 35

- ประชาสัมพันธ์ โดยการจัดนิทรรศการนำเสนอผลงานวิชาการในงาน “เปิดบ้านศึกษาพิเศษประจำจังหวัดลำปาง”

-ประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์ของโรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม <http://wtp.ac.th/index.php>

-ประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์ บนเครือข่าย Facebook ที่

<https://www.facebook.com/WiangtanphittayakomSchool/?ref=bookmarks>

<https://www.facebook.com/groups/517165255001618/>

การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำเร็จ

- จากการศึกษาดูงานของโรงเรียนเรียนร่วม

- จัดนิทรรศการนำเสนอผลงาน Best practice ในงานเวียงตาลสารนิทัศน์ ประจำปีการศึกษา 2559 ณ โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม จังหวัดลำปาง

- จัดนิทรรศการนำเสนอผลงาน Best practice ในงานการจัดนิทรรศการแสดงผลงานดีเด่นของกลุ่มโรงเรียนกัลยา ณ โรงเรียนลำปางกัลยาณี จังหวัดลำปาง

- จัดนิทรรศการนำเสนอผลงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนต้นแบบจัดการเรียนรวมและคัดเลือก Best practice ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา เขต 35

- จัดนิทรรศการนำเสนอผลงานวิชาการ (Best practice และ Good practice) ตามโครงการประกวดและตัดสินผลงานบุคลากรทางการศึกษาที่มีนวัตกรรมในการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา เขต 35

- จัดนิทรรศการนำเสนอผลงานวิชาการในงาน “เปิดบ้านศึกษาพิเศษประจำจังหวัดลำปาง”

- นำนักเรียนเข้าร่วมประกวดแข่งขันการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ในเวทีการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ประจำปีการศึกษา 2559 ณ จังหวัดลำปาง ได้รับรางวัลเหรียญทอง

-ได้รับโลรางวัลชนะเลิศ และได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่น ด้านสื่อ นวัตกรรม การจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนพิการเรียนรวม ระดับเหรียญทอง ในการคัดเลือกผลงานทางวิชาการและผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ (Best Practice) และนำเสนอผลงานทางวิชาการ(Symposium) โรงเรียนที่จัดการเรียนรวม ระดับจังหวัด ประจำปี 2559

-ได้รับรางวัลเหรียญทอง ด้านสื่อ นวัตกรรม การจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียน พิการเรียนรวม ระดับมัธยมศึกษา ระดับเครือข่ายส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดการศึกษาศูนย์การศึกษาพิเศษ เครือข่ายที่ 8 ในการคัดเลือกผลงานทางวิชาการและผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ (Best Practice) ปี 2559

ภาคผนวก

(ภาพถ่าย เอกสาร หลักฐาน หรือผลงานประกอบ)

ตัวอย่างสื่อการสอน



มหาวิทยาลัย มอวีนัย หักใจเขียน เขียนคุณธรรม น้อมนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม
ถนนสายศึกษา
กระแหวกวิทยาการ

สุชา สัจจุสสุล สามีคุณ
ความสามัคคีเป็นพลังของชุมชน

สืบสวนก๊อบปูลูก ภูมิปัญญาท้องถิ่น



"ศร Up and Down" ประกอบกิจกรรมดนตรีนำบด
สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา
โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 35



เพลง ลั้มตำ

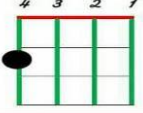
Am

...ต่อไปนี้จะเล่าถึงอาหารอร่อย	คือลั้มตำ กินบ่อยบ่อย รสชาติแซบดี
วิธีทำ ก็ง่ายจะบอกได้ต่อไปนี้	มันเป็นวิธีพิเศษเหลือหลาย
ไปซื้อมะละกอบอก ขนาดพอเหมาะเหมาะ	ลั้มลั้ม เมาเมา ไม่ต้องมากมาย
ตำพริกกับกระเทียม ซดเจี๊ยมกลิ่นไอ	มะนาว น้ำปลาน้ำตาลทราย น้ำตาลปี๊ปก็มี

Am

ปรุงรสให้แน่นหน่อ ใส่มะละกอลงไป	อ้ออย่าลืมใส่ กุ้งแห้งป่นของดี
มะเขือเทศเขียวเข้า เอาตัวผักขาวใส่วิธี	เสร็จจลรสแล้วจก ออกจากครัว
กินกับข้าวเหนียว เสิร์จจก ให้อร่อย	กลิ่นหอมจวนจวน น้ำน้ำลาวาไหล
จดตำราจำ ลั้มตำลาวาตำราเรา	ใครห่มผ้าเกินอัตรา ระวังท้อง จะพัง..
ขอแถมอีกนิด แล้วจะติดใจใหญ่	ไก่อ่างลั้มเป็นไร อร่อยแน่ จจริงเอง..

4 3 2 1



มหาวิทยาลัย มอญ ใต้เขียว เขียวคุณธรรม น้อมนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

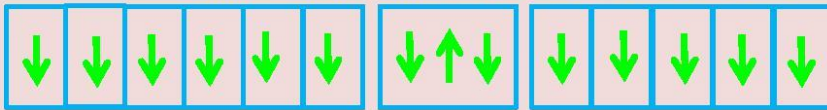


" คร Up and Down " ประกอบกิจกรรมดนตรีนำบัด

สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 35



เพลง เพลงมาร์ชโรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม



C	พวกเราเหล่าเวียงตาลพิทยาคม	Am	มุ่งสร้างสมคุณธรรมให้แล้วเฝ้า
C	รักโรงเรียนรักสังคมถิ่นกำเนิด	Am	น้ำใจประเสริฐด้วยความดีมีวิชา
C	พวกเราเหล่าเวียงตาลพิทยาคม	Am	มุ่งสร้างสมคุณธรรมให้แล้วเฝ้า
C	ติดก็เป็นที่ให้เป็นด้วยปัญญา	Am	น้ำใจอุทิศด้วยด้วยความดีมีวินัย
C	พวกเรารักสามัคคีกันเหมือนพี่น้องกัน	Am	ผูกพันกลมเกลียวลงใจ
C	เราช่วยสรรค์สร้างสังคมไทยให้แล้วเฝ้า	Am	เล่าปากเพื่องใจ อดทน
Am	น้ำใจประเสริฐชนกัน	C	เรื่องการที่หาเราปากบั่นเขม้นเพื่องรักผืน
Am	เรื่องเรียนขยันทุกคน	C	จอมพลธนูชนทาง ก้าวหน้าไกล
C	จอมพลประจักษ์ชูชาน	Am	เพื่อเราทุกคนได้มีความสุขใจ
C	กล้าหาญระเบียบวินัย	Am	ชื่อสัตย์จริงใจส่งให้เกียรติก็องแล้วเฝ้า
C	ชาวมุขมรุธองรังแสงงามวิไล	Am	พร้อมบัดโบกโบงบนฟ้า
C	เจ้าพ่อขุนเรา น้อมบูชา ให้ปัญญา	Am	ขอทำแต่กรรมดี
C	รักษาดีและศาสนาให้เกียรติ	Am	เราจะป้องกันภัยพิบัติที่มี
C	เวียงตาลของพวกเรา	Am	จงทวีความรุ่งเรืองชื่อเสียงเกรียงไกร

มหาวิทยาลัย มอญ ใต้เยี่ยม ศึกษาศาสตร์ น้อมนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สุชา สังขสุต สามีคื
ความสามารถแห่งอนาคตนำพาชีวิตก้าวหน้า

โรงเรียนเวียงตาลวิทยาคม
ถนนบ้านศึกษา
กระบวนศึกษาธิการ

สืบสวนก่อนพูด ภูมิปัญญาท้องถิ่น



" คร Up and Down " ประกอบกิจกรรมดนตรีนำบัด

สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

โรงเรียนเวียงตาลวิทยาคม

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 35



แม่ ก กา (รักเดียว)



มาตราแม่ ก กา ⁵

ท่องจำไว้ให้ดี ¹

คำในมาตรานี้ ¹

ไม่มีตัวสะกด ⁵

ไม่มีพยัญชนะ ⁵

ลงท้ายให้ฉงวน ²

อ่านได้จริงๆ ¹

โอ โอ้ ⁵

ตาเข้าไปในนา ไปหา เจ้าฉ่ำ ตัวสี่เทาที่ในนา ³ ²

ตาเข้าไปให้น้ำ ให้น้ำ เจ้าฉ่ำก็ดีใจ ³ ²

ที่อ่านมานั้นหนา ⁵

อยู่ในแม่ ก กา ¹

เด็กๆจำไว้ ว่า ⁵

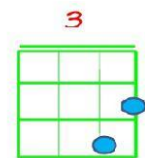
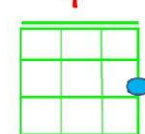
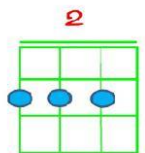
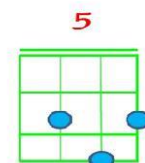
ไม่มีตัวสะกด ⁵

ไม่มีพยัญชนะ ⁵

ลงท้ายให้ฉงวน ²

อ่านได้เลยจริงๆ ¹

คือแม่ ก กา ⁵



มหาวิทยาลัย มอญ ภูเก็ต เชียงใหม่ เชียงตุง เชียงราย เชียงใหม่ เชียงตุง เชียงราย เชียงใหม่ เชียงตุง เชียงราย



"ศร Up and Down" ประกอบกิจกรรมดนตรีนำบัด

สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 35



แม่กง - ขอใจเธอแลกเบอร์โทร

4 5 3x 6x
ง. ตัวสะกดมาตราแม่กง ถ้างงเรามาช่วยกันร้องเพลง

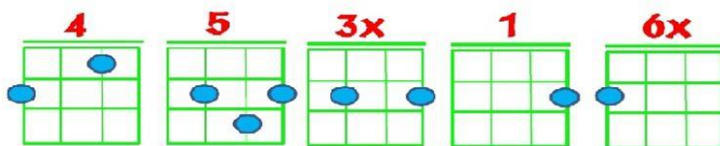
4 5
เจ้า ง. งู จะบรรเลงเสียงเพลงดังว่า

1 6x 4 5
แก้ง กระทิง ช้างป่า ช่วยกันหาตัวสะกด แม่กง

1 6x 4 5
ล่อย กระทง ลงน้ำ รีมคลอง ง. งู อยู่ตรงไหนบ้างหนา

1 6x 4 5
เตียง ตะเกียง ต่างหู เสาธง โรงเรียน ชิงช้า

1 6x 4 5 1
ฝากเด็กๆไว้นะ ร้องให้สังเกต ง. งู โอ๊ะ โอ โอ้ยยย



การประชาสัมพันธ์ผลสำเร็จของ BP และการเผยแพร่ผลงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำเร็จ



การประชาสัมพันธ์ผลสำเร็จของ BP และการเผยแพร่ผลงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำเร็จ



การประชาสัมพันธ์ผลสำเร็จของ BP และการเผยแพร่ผลงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำเร็จ



การประชาสัมพันธ์ผลสำเร็จของ BP และการเผยแพร่ผลงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำเร็จ





การประชาสัมพันธ์ผลสำเร็จของ BP และการเผยแพร่ผลงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำเร็จ



การประชาสัมพันธ์ผลสำเร็จของ BP และการเผยแพร่ผลงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำเร็จ



การประชาสัมพันธ์ผลสำเร็จของ BP และการเผยแพร่ผลงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำเร็จ



การประชาสัมพันธ์ผลสำเร็จของ BP และการเผยแพร่ผลงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำเร็จ



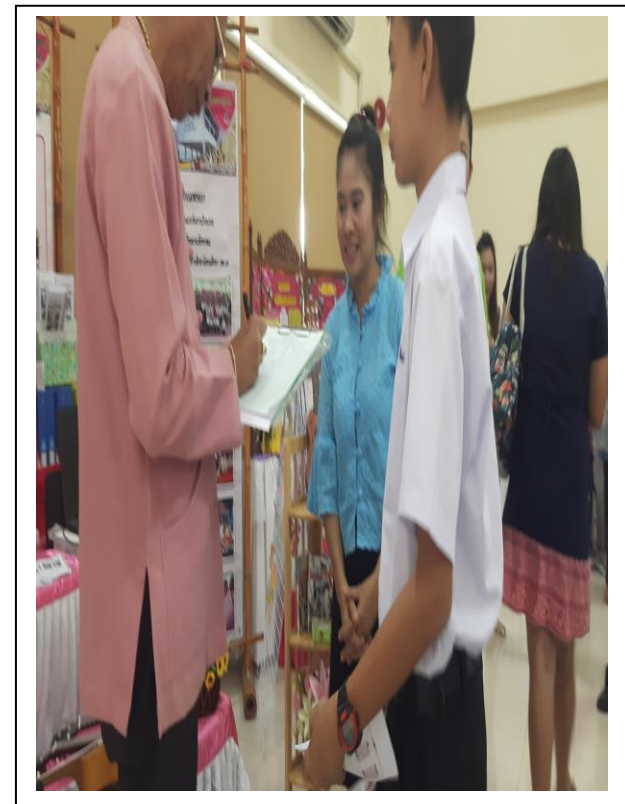
จัดนิทรรศการเรียนร่วม ณ จังหวัดเชียงราย



จัดนิทรรศการเรียนร่วม ณ โรงเรียนลำปางกัลยาณี



จัดนิทรรศการเรียนร่วม ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดลำปาง



รับการนิเทศ กำกับ ติดตาม จาก สพม.เขต ๓๕



สมมติฐาน: สมอง มี 2 โฟลเรียน มี 2 เซลล์ประสาท ที่เชื่อมกับปฏิกิริยาตอบสนองของพฤติกรรม

ผู้ว่าฯ ชลบุรี
นายอำเภอเมืองชลบุรี

โรงเรียนบ้านศิลาขาว
อำเภอเมืองชลบุรี
ชลบุรี 20000

มีโรงเรียนอยู่ข้างวัดบ้านศิลาขาว

'ศร Up and Down' ประกอบกิจกรรมเล่นเสริมพัฒนาการ

สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

โรงเรียนเวียงตาลวิทยาคม

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 35

แม่ ก กา (หลักเดียว)

↓	↓	↓	↑	↑	↓	↓	↓	↓
---	---	---	---	---	---	---	---	---

5

มาตราแม่ ก กา พ้องจำไว้ให้

1

คำโนมาหรรณี ไม่มีตัวสะกด

5

ไม่มีพยางค์นะ ลงท้ายให้จวน

1

อ่านได้ตรงๆ โอ ใ

2

คำเข้าปโนนา ปโนนา เข้าอ่า ตัวสะกดที่ปโนนา

2

คำเข้าปโนน้ำ ให้เพ้อ เข้าอ่าก็สใจ

5

ที่อ่านมาถึงหน้า อยู่ในแม่ ก กา

5

เด็กๆจำไว้ ไม่มีตัวสะกด

5

ไม่มีพยางค์นะ ลงท้ายให้จวน

1

อ่านได้เลยคราวๆ คือแม่ ก กา

5

2

1

9

[illegible]



กระทรวงศึกษาธิการ
สำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษาขั้นพื้นฐาน

"Swing Up and Down"

สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการสติปัญญา

โรงเรียนเรียงดาดฟ้าวิทยาคม

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชัยภูมิศึกษา เขต 35



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ชัยภูมิเขต 35

↑
↓
↓
↑

↓
↑
↓
↑

เพลง ลืมจำ

↓
↑
↓
↑
↓
↑
↓
↑

Am

ต่อไปนี่ จะไม่มีอาหรอะไรเลย

วิเศษที่ พี่จะบอกได้คือไปนี่

ไปซื้ออาหาร มาฝากอ (เขามาเขามา) ลืมมัน เจ้าเขา ไม่ลืมมามากๆ

ถ้ารักกับเพื่อน จะยอมซื้อขนมให้

คือลืมแล้ว กินไปเองนะจ๊ะ ขอจาดินนะสิ

มันเป็นวิธีที่เธอเคยบอก

มาหา มาไปหา มาเอาอะไรๆ มาเอาอะไรไปกิน

Am

ไปจนเราใช้เงินหมด ไม่มาแลกของไป

มาซื้อขนมให้ไป เอาไว้ฝากอฝากอฝากอ

กินกับเพื่อนเขาเอง (ซึ่งบอกๆ ไว้ทั้ง)

จดจำจำ จำ จำจำจำจำจำจำจำ

อย่าลืมอีกวัน แล้วจะคิดถึงกันอยู่

คือจำจำจำจำ จำ จำกับเพื่อนของดี

เอาใจเธอมาแล้วจ๊ะ ขออดๆ จากเธอ

กลับมาขอจนวันขึ้น น้ำน้ำเอาไปใส

โดยสมาชิกอื่นอีตรา ระวังท้อง จะพ้อ..

ไปส่งแล้วมันเป็นไป เธอเองนะ จังเอง..



วุฒิบัตร/เกียรติบัตร





สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นางยุพิน กมลวิจิตร

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ด้านสื่อ นวัตกรรมจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนพิการเรียนรวม ระดับมัธยมศึกษา

ระดับเครือข่ายส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดการศึกษาศูนย์การศึกษาพิเศษ เครือข่ายที่ ๘

ในการคัดเลือกผลงานทางวิชาการและผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ (Best Practices) ปี ๒๕๕๙

โดยความร่วมมือของกลุ่มเครือข่ายส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดการศึกษาศูนย์การศึกษาพิเศษ เครือข่ายที่ ๘

วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ หอประชุมช้างเผือก สหกรณ์ออมทรัพย์ครูเชียงราย

ขอให้ความเจริญก้าวหน้า ประสบความสำเร็จสัมฤทธิ์ผลสืบไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๕ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

(นายกรณ สกมลประดิษฐ์)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



เลขที่ ศพม.๓๕-๓.๒๑๓๔/๒๕๕๘

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงธีรดา ศรีวันชัย

โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

กิจกรรม การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทท่อนร้องทางสติปัญญา ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับภาคเหนือ ครั้งที่ ๖๕ จังหวัดพิษณุโลก ปีการศึกษา ๒๕๕๘

"เด็กไทยก้าวหน้า สร้างคุณค่าศิลปหัตถกรรม นำมาสู่อาเซียน"

ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๘ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๕๘

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายการุณ สกุลประดิษฐ์)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

SM-North66



เลขที่ ศพม.๖๖-๓.๒๑๓๔/๒๕๕๘

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงธีรดา ศรีวันชัย

โรงเรียนเวียงตาลพิทยาคม

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

กิจกรรม การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทท่อนร้องทางสติปัญญา ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับภาคเหนือ ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ จังหวัดลำปาง

"เด็กเหนือก้าวหน้า เด็กไทยก้าวหน้า ศิลปหัตถกรรมล้ำค่า ก้าวสู่สากล"

ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๖ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๕๙

ขอให้มีความสุข ความเจริญตลอดไป

(นายการุณ สกุลประดิษฐ์)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

