

บทเรียนสำเร็จรูป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง...

เล่มที่ 10

งานปั้น



นางสาวพรรณารัตน์ สุริวงค์



โรงเรียนเทศบาล 2 ชำนาญอนุเคราะห์
อำเภอเมือง จังหวัดหนองคาย
สังกัดสำนักงานศึกษาเทศบาลเมืองหนองคาย

คำนำ

การจัดการเรียนการสอนโดยนักเรียนได้มีส่วนร่วมในการร่วมคิดร่วมทำและแก้ปัญหาด้วยตัวเองนั้น ผู้สอนต้องจัดเตรียมเอกสารตำราข้อมูลและแหล่งเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนอย่างเพียงพอจึงจะประสบผลสำเร็จ บทเรียนสำเร็จรูปกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ในการศึกษาหาความรู้แก่ผู้เรียน ซึ่งประกอบไปด้วยเนื้อหา จำนวน 10 เล่ม ดังนี้คือ

เล่มที่ 1 การจัดองค์ประกอบศิลป์

เล่มที่ 2 การจัดองค์ประกอบศิลป์ (ต่อ)

เล่มที่ 3 ประโยชน์และคุณค่างานศิลป์

เล่มที่ 4 จังหวะ ตำแหน่ง ในงานทัศนศิลป์จากสิ่งแวดล้อม

เล่มที่ 5 ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์

เล่มที่ 6 แสงและเงา

เล่มที่ 7 น้ำหนักเส้น

เล่มที่ 8 วรรณะของสี

เล่มที่ 9 การรับรู้ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

เล่มที่ 10 งานปั้น

จึงหวังว่าบทเรียนสำเร็จรูปเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนและผู้ที่สนใจศึกษาได้เป็นอย่างดีและขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ได้ให้คำแนะนำและตรวจสอบเนื้อหาในเอกสารประกอบการสอนและขอขอบพระคุณนายสงวน ดีแสน ผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาล 2 ชำนาญอนุเคราะห์ ที่ได้ให้การสนับสนุนส่งเสริมให้สร้างบทเรียนสำเร็จรูปเล่มนี้

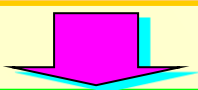
พรรณนารัตน์ สุริยวงศ์

สารบัญ

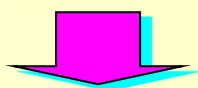
เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ขั้นตอนการเรียนรู้	ค
คำแนะนำการใช้บทเรียนสำเร็จรูปสำหรับครู	1
คำแนะนำการใช้บทเรียนสำเร็จรูปสำหรับนักเรียน	2
ตัวชี้วัด	3
แบบทดสอบก่อนเรียน	4
กรอบที่ 1 แป้งโดว์	10
กรอบที่ 2 อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น	11
กรอบที่ 3 การปั้นรูปคน	13
กรอบที่ 4 การปั้นรูปสัตว์	15
กรอบที่ 5 การปั้นดอกไม้	17
แบบฝึกหัด	20
แบบทดสอบหลังเรียน	22
บรรณานุกรม	26



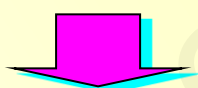
1. อ่านคำแนะนำ



2. ทดสอบก่อนเรียน



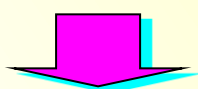
3. ศึกษาบทเรียน



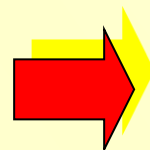
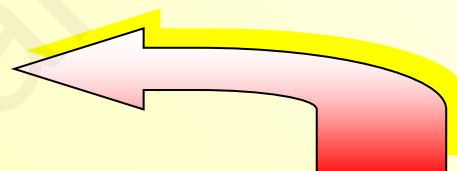
4. ทดสอบหลังเรียน



5. ผ่านการประเมิน



6. ศึกษาเรื่องใหม่



ไม่ผ่าน





คำแนะนำสำหรับครู

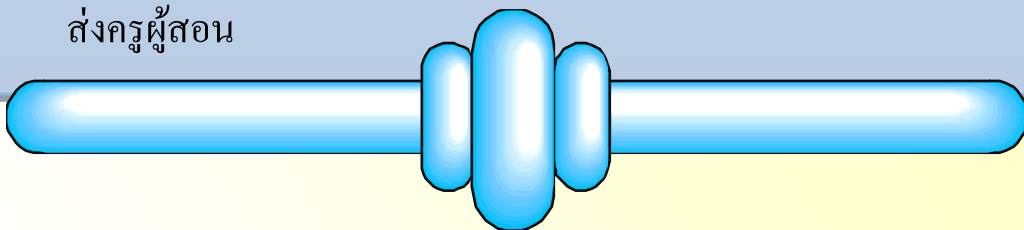
1. บทเรียนสำเร็จรูปนี้ใช้สำหรับประกอบการเรียนวิชา ศ15101 ทักษะศิลป์
2. ใช้บทเรียนสำเร็จรูปนี้เสริมสำหรับนักเรียนที่เรียนดี และช่วยนักเรียนที่เรียนช้าให้ทันเพื่อน
3. ศึกษาบทเรียนสำเร็จรูปตั้งแต่กรอบแรกถึงกรอบสุดท้าย ทั้งเนื้อหาและกิจกรรมให้เข้าใจก่อน
4. ศึกษาว่ากิจกรรมในกรอบใดครูต้องเป็นผู้แนะนำช่วยเหลือ หรือให้คำปรึกษา
5. ชี้แจงให้นักเรียนอ่านคำแนะนำในการใช้บทเรียนสำเร็จรูป และปฏิบัติตามทุกขั้นตอนทุกกรอบ ทั้งเนื้อหา กิจกรรม คำถาม คำตอบ หรือแบบทดสอบก่อนเรียนหลังเรียน
6. ในการให้นักเรียนศึกษาบทเรียนสำเร็จรูป ครูทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาคอยให้คำแนะนำ ช่วยเหลือเมื่อนักเรียนเกิดปัญหา
7. ครูควรเน้นย้ำให้นักเรียนมีความซื่อสัตย์กับตนเอง ไม่ควรดูเฉลยก่อนตอบคำถาม



คำแนะนำสำหรับนักเรียน

บทเรียนสำเร็จรูปนี้จัดทำขึ้นเพื่อให้ นักเรียนศึกษาด้วยตนเอง
ให้นักเรียนตั้งใจอ่านคำแนะนำ ก่อนศึกษาบทเรียนสำเร็จรูปดังต่อไปนี้

1. บทเรียนสำเร็จรูปนี้ไม่ใช่แบบทดสอบ นักเรียนไม่ต้องวิตกกังวลใจ
พยายามศึกษาแล้วทำไปทีละกรอบ นักเรียนจะได้รับความรู้ ได้ทำ
แบบฝึกหัด และได้ทำกิจกรรมด้วยตัวของนักเรียนเอง
2. ก่อนที่นักเรียนจะศึกษา ควรทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อน
3. เริ่มศึกษาและทำกิจกรรมตั้งแต่กรอบแรกเรียงลำดับ โดยไม่ข้ามกรอบใด
กรอบหนึ่ง
4. อ่านคำอธิบายและคำถามซ้ำๆ ให้เข้าใจ คิดให้ดีแล้วจึงตอบคำถาม
ลงในกระดาษคำตอบ
5. เมื่อตอบคำถามเสร็จกรอบหนึ่ง จึงเปิดดูคำตอบกรอบต่อไป เพื่อตรวจ
คำตอบว่าถูกหรือไม่ ถ้าตอบถูกจึงทำกรอบต่อไป ถ้ายังไม่เข้าใจให้
กลับมาทบทวนอีกครั้ง
6. ทำซ้ำๆ ไม่ต้องรีบร้อน ถ้าเหนื่อยหรือเบื่อให้พักแล้วค่อยทำต่อไป
7. นักเรียนควรเชื่อสัจย์ต่อตนเอง ไม่เปิดดูเฉลยก่อนตอบคำถาม
8. อย่าขีดเขียนใดๆลงในบทเรียนสำเร็จรูปนี้
9. ศึกษาทำกิจกรรมและแบบฝึกหัดในบทเรียนสำเร็จรูป เก็บบทเรียนสำเร็จรูป
ส่งครูผู้สอน



มาตรฐานการเรียนรู้



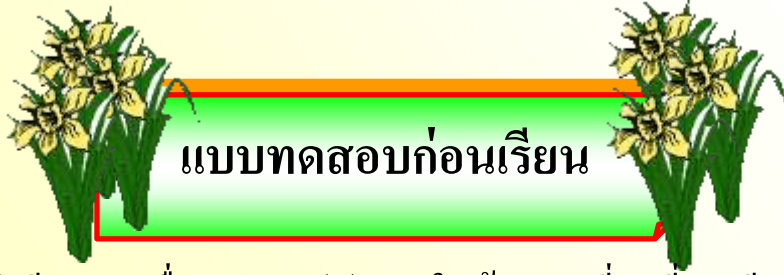
มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ
และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

มฐ. ศ 1.1 ป.5/4 สร้างสรรค์งานปั้นดินน้ำมันหรือดินเหนียว
โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ

สาระสำคัญ

ผลงานปั้น เป็นผลงานทัศนศิลป์ประเภทประติมากรรม มีรูปร่าง รูปทรง
พื้นผิว สามารถสร้างสรรค์ผลงานตามความชอบและจินตนาการของตนเอง
ด้วยวัสดุอุปกรณ์ที่แตกต่างจากงานทัศนศิลป์ประเภทอื่นๆ ความกลมกลื่น
และความสมดุล



แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (X) ลงในข้อความที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
(10 คะแนน)

1. ถ้าไม่มีกระดานรองปั้น สามารถใช้อุปกรณ์ชนิดแทนได้
 - ก. กระเป๋านักเรียน
 - ข. ถังพลาสติก
 - ค. ผ้าเช็ดหน้า
 - ง. สมุด
2. ขั้นตอนแรกในการปั้นรูปปั้นสิ่งมีชีวิต คือขั้นตอนใด
 - ก. เตรียมดินเหนียว
 - ข. ออกแบบสิ่งที่จะปั้น
 - ค. ปั้นส่วนประกอบต่าง ๆ
 - ง. สังเกตลักษณะสิ่งที่จะปั้น
3. การปั้นรูปปั้นสิ่งมีชีวิต ควรปฏิบัติตามข้อใด
 - ก. ปั้นให้แตกต่างจากต้นแบบ
 - ข. ปั้นให้เล็กกว่าขนาดจริง
 - ค. ปั้นให้เหมือนต้นแบบ
 - ง. ปั้นให้เท่าขนาดจริง
4. การเพิ่มในงานปั้น หมายถึงข้อใด
 - ก. การเพิ่มปริมาณวัสดุ
 - ข. การเพิ่มอุปกรณ์ที่ใช้
 - ค. การนำสิ่งอื่นมาตกแต่ง
 - ง. การพอกหรือต่อเติมชิ้นงาน



แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (X) ลงในข้อความที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
(10 คะแนน)

5. แป้งชนิดใดสามารถนำมาใช้ปั้นแทนดินเหนียว

- ก. แป้งโดว์
- ข. แป้งทาลน้ำ
- ค. แป้งมัน
- ง. แป้งฝุ่น

6. ข้อใดไม่ส่วนผสมในการเตรียมแป้งเพื่อใช้ในการปั้น

- ก. น้ำสะอาด
- ข. น้ำตาล
- ค. น้ำมันพืช
- ง. เกลือป่น

7. การเก็บวัสดุ อุปกรณ์ ในการปั้นให้เป็นระเบียบมีประโยชน์อย่างไร

- ก. สะดวกต่อการหยิบใช้
- ข. ทำให้งานปั้นมีความสวยงาม
- ค. ทำให้อุปกรณ์เงางามอยู่เสมอ
- ง. ไม่ต้องซื้ออุปกรณ์ในการปั้นใหม่



แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (X) ลงในข้อความที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

(10 คะแนน)

8. หลังทำงานปั้นเสร็จ แล้วควรปฏิบัติอย่างไร

- ก. เก็บเศษดิน ล้างมือให้สะอาด
- ข. นำอุปกรณ์ที่ใช้แล้วทิ้งขยะ
- ค. ล้างมือให้สะอาดและวางงานปั้น อุปกรณ์ต่าง ๆ ไว้กับที่
- ง. กองอุปกรณ์งานปั้นไว้กับพื้นจะได้หาง่ายเมื่อใช้ครั้งต่อไป

9. การปั้นมีประโยชน์อย่างไร

- ก. ช่วยเสริมสร้างสมรรถภาพทางร่างกายให้แข็งแรง
- ข. ช่วยส่งเสริมความคิดจินตนาการและสมาธิ
- ค. ทำให้เป็นนักปั้นที่เก่งในอนาคต
- ง. ทำให้มีสติปัญญาเฉลียวฉลาด

10. ข้อใดเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการทำงานปั้น

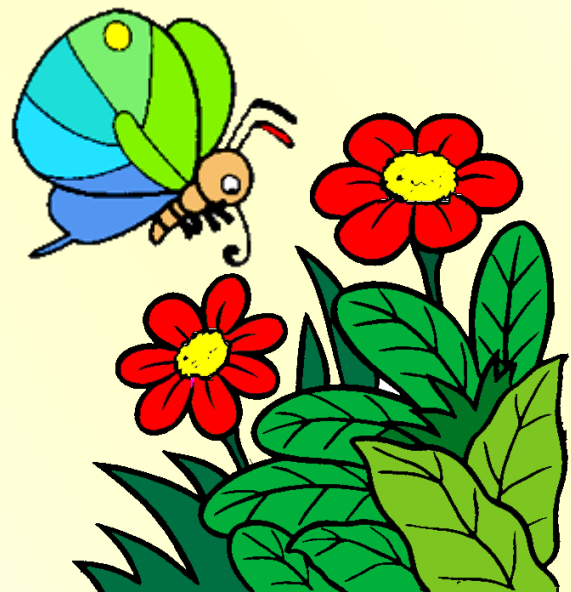
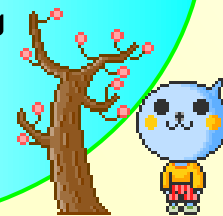
- ก. ประกอบชิ้นส่วน
- ข. ตกแต่งเพิ่มเติม
- ค. ปั้นส่วนประกอบ
- ง. คิดรูปที่จะปั้น



เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน
เรื่อง งานบ้าน

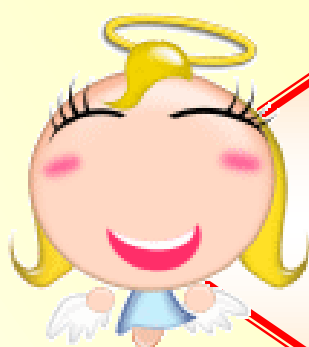


- | | |
|------|-------|
| 1. ข | 6. ข |
| 2. ง | 7. ก |
| 3. ค | 8. ก |
| 4. ง | 9. ข |
| 5. ก | 10. ข |





ก่อนเรียนทำสมาธิก่อนนะคะ



ก่อนจะเรียนพาใจ มาน้อมจิต
ฝึกสมาธิ นิดหน่อย ใจพลอยใส
ค่อย ๆ คิด ค่อย ๆ ทำ พานำใจ
ตั้งใจเรียนเพียรศึกษาเท่านี้เอย



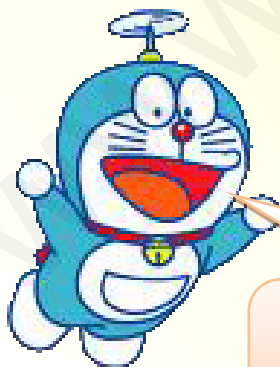
มีอะไรหรอ...เจ้าตุ้มตาม



คือว่า ผมมีรายงานที่จะส่งครูในวันพรุ่งนี้ครับ แต่
ผมยังไม่เข้าใจ ผมอยากให้พี่เสื่ออธิบาย
เรื่องงานปั้น ให้ผมฟังหน่อยนะครับ

ได้แต่เจ้าต้อง ไปเอาสมุดหนังสือ
เตรียมมาให้พร้อมและไปตาม
เพื่อน ๆ ของเจ้ามาฟังด้วยกันก่อน
ข้างถึงจะอธิบายให้เจ้าฟังนะ

ไปศึกษาพร้อมกันเลย
นะครับเพื่อนๆ



สูสู ๆ ๆ ๆ
นะกะฟีเอ็

แล้วน้อง ๆ ละครับพร้อมแล้วหรือยัง ถ้าพร้อม
แล้วมาเริ่มเรียนไปพร้อมกันเลยนะครับ



เฉลยกรอบที่ 1

แป้งสาดี



ไม่ยากเลยใช่ไหมครับเพื่อน ๆ มา
ศึกษาอุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้นนะครับ

กรอบที่ 2

อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น

พี่เลื้อครับ อุปกรณ์ที่ใช้ในงาน
ปั้นมีอะไรบ้างครับ

อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้นจะมีอยู่
7 อย่างนะครับ



1. กระจกหรือ แผ่นรอง
ปั้น ใช้สำหรับรีดแป้งให้
เป็นแผ่นบาง



2. คัตเตอร์ ใช้สำหรับตัดชิ้นงาน

พี่เลื้อเก่งจังเลย
นะครับ สู้ๆ
ครับเพื่อนๆ

3. กรรไกร ใช้สำหรับตัดชิ้นงานที่
ต้องการความละเอียดมาก ๆ

4. ปากคียบตรง ใช้สำหรับ
หนีบชิ้นรูป

5. ปากคียบงอ ใช้สำหรับ
หนีบชิ้นรูป

6. แหนบ ใช้สำหรับหนีบ
ชิ้นรูป

7. มีดแกะสลักโค้ง ใช้
สำหรับทำลวดลาย



คัตเตอร์



แผ่นรองปั้น



กรรไกร



มีดแกะสลัก



ปากคียบตรง



ปากคียบงอ



แหนบ

คำถามรอบที่ 2

กระดาษหรือแผ่นรอง
ใช้สำหรับทำอะไร

อ่านจบแล้วตอบคำถาม
รอบที่ 2 นะคะ



เฉลยกรอบที่ 2

กระจกหรือ แผ่นรองปั้น ใช้สำหรับรีดแป้งให้เป็นแผ่นบาง

กรอบที่ 3

ถูกต้องนะครับ
เก่งมากเลยนะครับ



การปั้นรูปคน

การปั้นรูปคนมีขั้นตอนอย่างไรบ้างครับพี่เสือ



อย่างนี้ต้องยกสอง
นิ้วก่อนนะครับ



ไปดูการปั้นคนมีอารมณ์ดี
ใจกันนะครับ

คนมีรูปร่างลักษณะท่าทางและ
อารมณ์แตกต่างกันออกไปใน
การปั้นเราควรทำความเข้าใจ
กระบวนการปั้นให้ดีนะครับ



1.เตรียมดินน้ำมัน



2. ปั้นศีรษะ



3.ปั้นลำตัว



4.ปั้นแขน - ขา

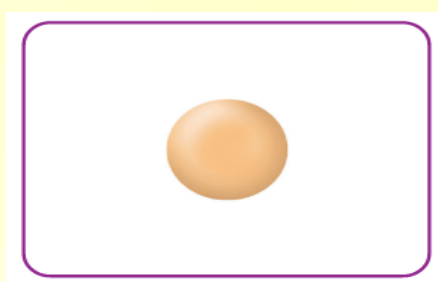


5.ประกอบเป็นรูปคนแล้วตกแต่ง

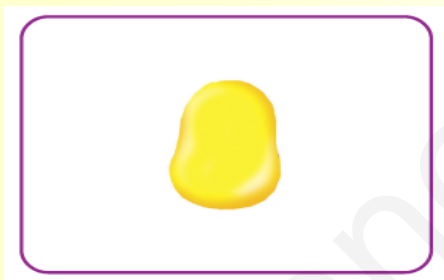


1.เตรียมดินน้ำมัน

สนุกใช้ไหมล่ะเด็ก ๆ
ไปดูการปั้นคนมีอารมณ์
เสียใจ เศร้าใจกันนะ



2. ปั้นศีรษะ



3. ปั้นลำตัว



4. ปั้นแขน - ขา



5. ประกอบเป็นรูปคนแล้วตกแต่ง

คำถามกรอบที่ 3

ขั้นที่ 4 ของการปั้นรูปคนคือ
อะไร

อ่านจบแล้วตอบคำถาม
กรอบที่ 3 นะคะ



เฉลยกรณที่ ๓

ปั้นขา – แขน

กรอบที่ 4

ถูกต้องครับ เก่งมากเลยครับ
มาศึกษาเรื่องการปั้นรูปสัตว์กันครับ



การปั้นรูปสัตว์

การปั้นรูปสัตว์ยากไหม
ครับพี่เสือ...



ความพยายามอยู่ที่ไหน
ความสำเร็จอยู่ที่นั่นนะ
ครับเพื่อนๆ

ง่ายมากเลย

การปั้นสัตว์แบบลอยตัว เป็นการ
มองเห็นได้โดยรอบ การปั้นงาน
ลักษณะนี้นิยมทำฐานรองรับ เพื่อ
ทำให้รูปปั้นทรงตัวได้ดีนะครับ



มาดูว่าวัสดุที่ใช้มี
อะไรบ้างนะคะ



ดินน้ำมัน



ไม้จิ้มฟัน



ไม้บรรทัด



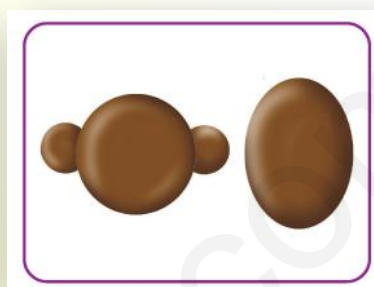
ขั้นตอนการปั้น



1. ดินน้ำมัน



2. นวดดินน้ำมันให้นุ่ม



3. ปั้นส่วนหัวและ



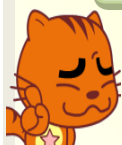
4. ปั้นแขน – ขาและหาง



5. นำส่วนต่างของลิงมาประกอบ



นำลิงน่ารักมาประกอบกับฐาน



การปั้นฐาน



1. ดินน้ำมัน



2. ใช้ไม้บรรทัดตัดดินน้ำมัน

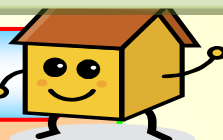


3. ฐานสี่เหลี่ยม

คำถามกรอบที่ 4

การปั้นรูปสัตว์แบบลอยตัว
มีลักษณะอย่างไร

อ่านจบแล้วตอบคำถาม
กรอบที่ 4 นะคะ



เฉลยกรอบที่ 4

การปั้นสัตว์แบบลอยตัว เป็น
การปั้นที่มองเห็นได้โดยรอบ



ถูกต้องครับ เก่งมากเลยครับ
อย่างนี้ต้องได้เกรด 4 แน่เลย



การปั้นรูปดอกไม้

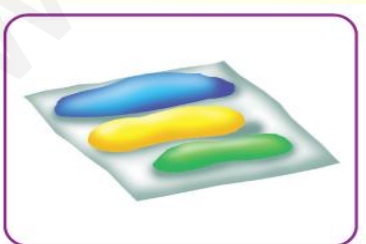
การปั้นรูปดอกไม้มีขั้นตอน
อย่างไรบ้างครับ พี่เสือ

ดอกไม้เป็นพืชตามธรรมชาติที่สวยงาม
และสร้างความประทับใจให้ผู้ที่พบเห็น
ดอกไม้มีหลากหลายรูปทรงและสีสันทัน บาง
ชนิดมีกลิ่นหอม บางชนิดไม่มีกลิ่น



ขั้นตอนการปั้น
ดอกบานชื่น

เช่น ดอกกุหลาบ ดอกกล้วยไม้
ดอกดาวเรือง ดอกหงอนไก่
ดอกบานชื่น ดอกลิลาวดี เป็นต้น



1. นวดดินน้ำมันให้เหนียว



2. ปั้นดินน้ำมันเป็น
ก้อนกลม



3. กดบริเวณตรงกลาง
แล้วตัดแบ่งเป็นกลีบ



4. ใช้มือบีบให้แบนแต่
ละกليب



5. ใช้นิ้วกดปลายให้มี
ความแข็งแรงเล็กน้อย



6. ดินน้ำมันพันรอบไม้
เสียบลงชิ้นเป็นก้านดอก



7. ปั้นดินน้ำมันนำไปไม้
จริงมากดลงบนดิน



8. ใช้กรรไกรตัดตามขอบ



9. นำมาประกอบกับก้านใบ

สนุกใช่ไหมละเด็ก ๆ
อยากเก่งต้องฝึกปั้น
บ่อย ๆ นะครับ



อ่านจบแล้วตอบคำถาม
กรอบที่ 5 นะคะ



คำถามกรอบที่ 5

ขั้นตอนที่ 7 ของการปั้น
ดอกบานชื่นคืออะไร





ปั้นดินน้ำมันนำใบไม้จริงมากดลงบนดิน

ถูกต้องครับ เก่งมากเลยครับ
 ตามตามขอชม อย่างนี้ต้องได้เกรด 4
 ทุกคนนะครับ



ต่อไปเรามาช่วยกันทำแบบฝึกหัด
 และแบบทดสอบหลังเรียนพร้อมกัน
 เล่นะครับเพื่อน ๆ

ความพยายามอยู่ที่ไหน
 ความสำเร็จอยู่ที่นั่นนะครับ สู้ ๆ ๆ



แบบฝึกหัด

คำชี้แจง

ให้นักเรียนสังเกตภาพต่อไปนี้ว่าเป็นงานปั้นจากวัสดุชนิดใดพร้อมตอบคำถาม



1. ปั้นจาก

.....



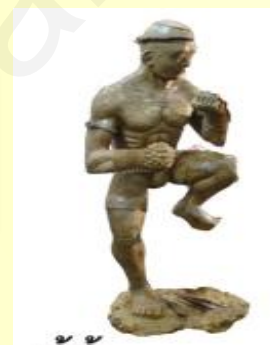
2. ปั้นจาก

.....



3. ปั้นจาก

.....



4. ปั้นจาก

.....

5. ดินน้ำมันสามารถนำมาปั้นงานศิลปะสิ่งใดได้บ้าง และดีกว่าดินเหนียวหรือไม่ เพราะเหตุใด.....

.....

6. ให้นักเรียนบอกขั้นตอนการปั้นรูปคน

.....

.....

.....

.....

เฉลยแบบฝึกหัด

คำชี้แจง

ให้นักเรียนสังเกตภาพต่อไปนี้ว่าเป็นงานปั้นจากวัสดุชนิดใดพร้อมตอบคำถาม



1. ปั้นจาก
ปูนปลาสเตอร์



2. ปั้นจาก
ดินเหนียว



3. ปั้นจาก
ดินน้ำมัน



4. ปั้นจาก
ขี้ผึ้ง

5. ดินน้ำมันสามารถนำมาปั้นงานศิลปะสิ่งใดได้บ้าง และดีกว่าดินเหนียวหรือไม่ เพราะเหตุใด... ดินน้ำมันเหมาะสำหรับงานปั้นที่มีขนาดใหญ่่มาก เช่น สัตว์ ตุ๊กตา และมีคุณสมบัติที่ดีกว่าดินเหนียวบางประการ เช่น หลากสี

6. ให้นักเรียนบอกขั้นตอนการปั้นรูปคน

1. เตรียมดินน้ำมัน

2. ปั้นศีรษะ

3. ปั้นลำตัว

4. ปั้นแขน – ขา

5. ประกอบเป็นรูปคน



แบบทดสอบหลังเรียน



คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (X) ลงในข้อความที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว
(10 คะแนน)

1. แป้งชนิดใดสามารถนำมาใช้ปั้นแทนดินเหนียว
 - ก. แป้งโดว์
 - ข. แป้งทาลูก
 - ค. แป้งมัน
 - ง. แป้งฝุ่น
2. ข้อใดไม่ส่วนผสมในการเตรียมแป้งเพื่อใช้ในการปั้น
 - ก. น้ำสะอาด
 - ข. น้ำตาล
 - ค. น้ำมันพืช
 - ง. เกลือป่น
3. การเก็บวัสดุ อุปกรณ์ ในการปั้นให้เป็นระเบียบมีประโยชน์อย่างไร
 - ก. สะดวกต่อการหยิบใช้
 - ข. ทำให้งานปั้นมีความสวยงาม
 - ค. ทำให้อุปกรณ์เงางามอยู่เสมอ
 - ง. ไม่ต้องซื้ออุปกรณ์ในการปั้นใหม่
4. ถ้าไม่มีกระดานรองปั้น สามารถใช้อุปกรณ์ชนิดแทนได้
 - ก. กระเป๋านักเรียน
 - ข. ถังพลาสติก
 - ค. ผ้าเช็ดหน้า
 - ง. สมุด



คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (X) ลงในข้อความที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว
(10 คะแนน)

5. หลังทำงานปั้นเสร็จ แล้วควรปฏิบัติอย่างไร

- ก. เก็บเศษดิน ล้างมือให้สะอาด
- ข. นำอุปกรณ์ที่ใช้แล้วทิ้งขยะ
- ค. ล้างมือให้สะอาดและวางงานปั้น อุปกรณ์ต่าง ๆ ไว้กับที่
- ง. กองอุปกรณ์งานปั้นไว้กับพื้นจะได้หาง่ายเมื่อใช้ครั้งต่อไป

6. การปั้นมีประโยชน์อย่างไร

- ก. ช่วยเสริมสร้างสมรรถภาพทางร่างกายให้แข็งแรง
- ข. ช่วยส่งเสริมความคิดจินตนาการและสมาธิ
- ค. ทำให้เป็นนักปั้นที่เก่งในอนาคต
- ง. ทำให้มีสติปัญญาเฉลียวฉลาด

7. ข้อใดเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการทำงานปั้น

- ก. ประกอบชิ้นส่วน
- ข. ตกแต่งเพิ่มเติม
- ค. ปั้นส่วนประกอบ
- ง. คิดรูปที่จะปั้น

8. ขั้นตอนแรกในการปั้นรูปปั้นสิ่งมีชีวิต คือขั้นตอนใด

- ก. เตรียมดินเหนียว
- ข. ออกแบบสิ่งที่จะปั้น
- ค. ปั้นส่วนประกอบต่าง ๆ
- ง. สังเกตลักษณะสิ่งที่จะปั้น



แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (X) ลงในข้อความที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว
(10 คะแนน)

9. การปั้นรูปปั้นสิ่งมีชีวิต ควรปฏิบัติตามข้อใด

- ก. ปั้นให้แตกต่างจากต้นแบบ
- ข. ปั้นให้เล็กกว่าขนาดจริง
- ค. ปั้นให้เหมือนต้นแบบ
- ง. ปั้นให้เท่าขนาดจริง

10. การเพิ่มในงานปั้น หมายถึงข้อใด

- ก. การเพิ่มปริมาณวัสดุ
- ข. การเพิ่มอุปกรณ์ที่ใช้
- ค. การนำสิ่งอื่นมาตกแต่ง
- ง. การพอกหรือต่อเติมชิ้นงาน



เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง งานบ้าน



- | | |
|------|-------|
| 1. ก | 6. ข |
| 2. ข | 7. ข |
| 3. ก | 8. ง |
| 4. ข | 9. ค |
| 5. ก | 10. ง |



บรรณานุกรม

- ฉัตรชัย อรรถปักษ์. องค์ประกอบศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : วิทียพัฒน์, 2552.
- ประเสริฐ ศีลรัตน. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร :
โอเดียนสโตร์, 2542.
- ประยูร ลีเหมือดภัย. ศิลปนิยม. กรุงเทพฯ : โอ เอส พรีนติ้ง เฮาส์, 2543.
- รงค์ ประภาพระโนบล. หนังสือเรียนรายวิชาทัศนศิลป์ ป.5 . กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์ พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด, 2551
- วิชาการและมาตรฐานการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, สำนัก. ตัวชี้วัดและ
สาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2551.
- วิโรจน์ มังคละมณี. หนังสือเรียนรายวิชาทัศนศิลป์ ป.5 . กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์ประสานมิตร (ปสม.) จำกัด, 2555
- สมชาติ มณีโชติ. จิตรกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2545.
_____. วาดเส้น. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2550.
- สุชาติ เกาทอง. การเขียนภาพสีน้ำ. กรุงเทพมหานคร. แพรวพิทยา, 2545.
- องอาจ มากสิน. หนังสือเรียนรายวิชาทัศนศิลป์ ป.5. กรุงเทพมหานคร :
อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด, 2551

