



## คำนำ

เอกสารประกอบการเรียน ชุด ดนตรีไทยกับการดำรงชีวิต กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ฉบับนี้จัดทำขึ้นโดยมีจุดประสงค์เพื่อให้ครูผู้สอนใช้สำหรับเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ในเอกสารประกอบการเรียนชุดนี้เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ใน เรื่อง ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทย ดนตรีไทยกับพิธีกรรมและความเชื่อ ความเกี่ยวข้องของดนตรีไทยและวัฒนธรรมของไทย การดำรงชีวิตประจำวันรวมทั้งดนตรีไทยกับการเกี่ยวในเรื่องของสร้างสรรค์เทคโนโลยี ซึ่งผู้จัดทำได้จัดทำเอกสารประกอบการเรียน โดยแบ่งออกเป็น ๕ ชุด ดังนี้

เล่มที่ ๑ เรื่อง ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทย

เล่มที่ ๒ เรื่อง ดนตรีไทยกับพิธีกรรมและความเชื่อ

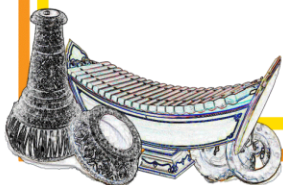
เล่มที่ ๓ เรื่อง ดนตรีไทยกับประเพณีวัฒนธรรมของไทย

เล่มที่ ๔ เรื่อง ดนตรีไทยกับการดำรงชีวิตประจำวัน

เล่มที่ ๕ เรื่อง ดนตรีไทยกับการสร้างสรรค์เทคโนโลยี

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือการใช้เอกสารประกอบการเรียนฉบับนี้ จะเป็นแนวทางที่ดีในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับการจัดเรียนรู้ ดนตรีไทยกับการดำรงชีวิตสามารถบรรลุได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้สอนและผู้เรียนและช่วยให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เพิ่มขึ้น

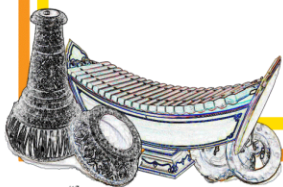
นางสาวปณญช ไซยมูล  
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ





### สารบัญ

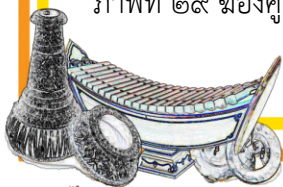
	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญภาพ	ค
คำแนะนำการใช้เอกสารประกอบการเรียนสำหรับครู	๑
คำแนะนำการใช้เอกสารประกอบการเรียนสำหรับนักเรียน	๒
แผนผังขั้นตอนการใช้เอกสารประกอบการเรียน	๓
มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	๔
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	๔
จุดประสงค์การเรียนรู้	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๖
ใบความรู้ที่ ๑	๑๐
กิจกรรมที่ ๑	๒๑
ใบความรู้ที่ ๒	๒๒
กิจกรรมที่ ๒	๓๗
ใบความรู้ที่ ๓	๓๘
กิจกรรมที่ ๓	๔๔
แบบทดสอบหลังเรียน	๔๕
ภาคผนวก	๔๙
เอกสารอ้างอิง	๕๙
ประวัติผู้จัดทำ	๖๐





### สารบัญภาพ

	หน้าที่
ภาพที่ ๑ ตัวอย่างวงบรรเลงพิณ	๑๑
ภาพที่ ๒ ตัวอย่างวงซบไม้	๑๒
ภาพที่ ๓ ตัวอย่างเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์เครื่องห้าอย่างเบา	๑๒
ภาพที่ ๔ ตัวอย่างเครื่องดนตรีวงปี่พาทย์เครื่องห้าอย่างหนัก	๑๓
ภาพที่ ๕ ตัวอย่างเครื่องดนตรีวงมโหรี	๑๓
ภาพที่ ๖ ตัวอย่างวงปี่พาทย์เครื่องห้า	๑๔
ภาพที่ ๗ ตัวอย่างวงวงมโหรีสมัยกรุงศรีอยุธยา	๑๕
ภาพที่ ๘ ตัวอย่างเครื่องดนตรีในสมัยรัชกาลที่ ๑	๑๖
ภาพที่ ๙ ตัวอย่างเครื่องดนตรีในสมัยรัชกาลที่ ๒	๑๖
ภาพที่ ๑๐ ตัวอย่างเครื่องดนตรีในสมัยรัชกาลที่ ๓	๑๗
ภาพที่ ๑๑ ตัวอย่างเครื่องดนตรีในสมัยรัชกาลที่ ๔	๑๗
ภาพที่ ๑๒ ตัวอย่างเครื่องดนตรีในสมัยรัชกาลที่ ๕	๑๘
ภาพที่ ๑๓ ตัวอย่างเครื่องดนตรีในสมัยรัชกาลที่ ๖	๑๘
ภาพที่ ๑๔ ตัวอย่างเครื่องดนตรีในสมัยรัชกาลที่ ๗	๑๙
ภาพที่ ๑๕ ตัวอย่างเครื่องดนตรีในสมัยรัชกาลที่ ๙	๒๐
ภาพที่ ๑๖ จะเข้	๒๖
ภาพที่ ๑๗ ซอด้วง	๒๖
ภาพที่ ๑๘ ซออู้	๒๗
ภาพที่ ๑๙ ซอด้วง	๒๗
ภาพที่ ๒๐ พิณเป็ยยะ	๒๙
ภาพที่ ๒๑ สะล้อ	๒๙
ภาพที่ ๒๒ ฉาบ	๓๐
ภาพที่ ๒๓ ปี่มอญ	๓๐
ภาพที่ ๒๔ พิณ	๓๒
ภาพที่ ๒๕ ซออีसान	๓๒
ภาพที่ ๒๖ โปงกลาง	๓๓
ภาพที่ ๒๗ โหวด	๓๓
ภาพที่ ๒๘ กระจับปี่	๓๕
ภาพที่ ๒๙ ซ้องคู่	๓๕





ภาพที่ ๓๐ กลองชาตรีหรือกลองตุ๊ก  
ภาพที่ ๓๑ ปี่นอก

๓๖

๓๖

