

แบบฝึกกิจกรรมวาดภาพระบายสี

เล่ม 1 เอกลักษณ์นักวาด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1



โดย

นางปราณี สุวรรณ

โรงเรียนบ้านทับลาน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาปราจีนบุรี เขต 2

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

แบบฝึกกิจกรรมวาดภาพระบายสีชุดเส้นสีสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน มี
ทั้งหมด 6 เล่ม ดังนี้

เล่ม 1 เอกลักษณ์นัควาด

เล่ม 2 เส้นสีมีลีลา

เล่ม 3 รูปร่าง รูปทรงและพื้นผิว

เล่ม 4 สีสวยสร้างสรรค์

เล่ม 5 จินตนาการภาพวาดจากตัวเลข

เล่ม 6 จินตนาการภาพวาดจากรูปทรงเลขาคณิต

แบบฝึกกิจกรรมวาดภาพระบายสีชุดเส้นสีสร้างสรรค์ เล่มนี้ เป็นเล่ม 1
เอกลักษณ์นัควาด เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ พื้นฐานในการวาดภาพ ด้วยการใช้สังเกต
การใช้ลักษณะของเส้นชนิดต่าง ๆ การใช้ใช้อุปกรณ์ในการวาดภาพที่ถูกต้องวิธี มี
การบูรณาการในเรื่องการใช้สี เพื่อการเลือกใช้สีให้เหมาะสมกับพื้นผิวตามภาพได้
อย่างเป็นธรรมชาติ เพื่อให้เกิดเป็นภาพที่สร้างสรรค์ ประกอบด้วยแบบทดสอบ
ก่อนเรียน เนื้อหาความรู้ กิจกรรมฝึกปฏิบัติ หรือคำถามเพื่อใช้ในการทบทวน
ความรู้ แบบเฉลย และแบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลย เพื่อให้ นักเรียนสามารถ
ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเองได้

ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ขอขอบคุณศึกษานิเทศก์ทุกท่านของ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาปราจีนบุรี เขต 2 ที่กรุณาให้คำแนะนำ ตรวจสอบ
เอกสารที่ข้าพเจ้าได้จัดทำให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น จนสามารถนำไปใช้เป็นสื่อ
ประกอบการเรียนการสอนในวิชาศิลปะได้อย่างมีคุณค่า

ปราณี สุวรรณ

2551

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
สาระ มาตรฐาน ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	1
คำแนะนำในการใช้แบบฝึกกิจกรรม	2
แบบทดสอบก่อนเรียน	3
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	5
ใบความรู้ที่ 1 นักวาดกับการสังเกต	6
กิจกรรมที่ 1 สังเกตเป็นเน้นเติมแต่ง	8
ใบความรู้ที่ 2 จินตนาการนักวาด	9
กิจกรรมที่ 2 จินตนาการสานเติมแต่ง	10
ใบความรู้ที่ 3 อุปกรณ์นักวาด	11
กิจกรรมที่ 3 ใช้ให้เป็นเก็บให้ถูก	13
เฉลยกิจกรรมที่ 3	14
กิจกรรมที่ 4 ช่วยกันวาด	15
กิจกรรมที่ 5 มองเมฆ	16
แบบทดสอบหลังเรียน	17
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	19
บรรณานุกรม	20



สาระที่ 1

ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1

สร้างสร้งงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อ
งานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

แบบฝึกกิจกรรมเอกลักษณ์นักวาด

ความคิดรวบยอด

พื้นฐานของการเป็นนักวาดภาพ คือการเรียนรู้เรื่องเส้น สี ชนิดอุปกรณ์
วิธีใช้วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสีที่ถูกต้อง และการรู้จักสังเกต รับรู้ความ
งามของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว จะทำให้ผลงานมีความสร้างสรรค์ยิ่งขึ้น

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดและความรู้สึกจากการรับรู้ความงามของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้
2. ผู้เรียนรู้จักชนิดและวิธีใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพระบายสี

คำแนะนำในการใช้แบบฝึกกิจกรรม

แบบฝึกกิจกรรมเอกลักษณ์นักวาดนี้เป็นกิจกรรมที่นักเรียนใช้ฝึกเรียนด้วยความสามารถของนักเรียน และการใช้กระบวนการกลุ่ม เพื่อพัฒนาให้นักเรียนมีทักษะในการวาดภาพได้สวยงามและสร้างสรรค์ ขอให้นักเรียนฟังครูอ่านคำแนะนำการใช้และปฏิบัติตามคำแนะนำในแต่ละขั้นตอนตั้งแต่ต้นจนจบ แล้วนักเรียนจะเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะในการสร้างภาพที่สร้างสรรค์ได้ ขอให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน

การทดสอบก่อนเรียนนี้ เป็นการวัดความรู้เดิมของนักเรียน ค่ะแนบที่ได้เป็นการวัดว่านักเรียนมีความรู้ในเรื่องที่จะเรียนเท่าใดเท่านั้น

2. ศึกษามาตรฐานและผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเพราะเป็นสิ่งที่บอกนักเรียนว่า เมื่อนักเรียน ปฏิบัติแบบฝึกกิจกรรมนี้จบแล้ว นักเรียนจะมีคุณลักษณะตามที่หลักสูตรคาดหวังไว้

3. ลักษณะของแบบฝึกกิจกรรม

แบบฝึกกิจกรรมจะมีเนื้อหาความรู้แบ่งเป็น 3 ตอน เป็นใบความรู้ที่ 1 เรื่อง นักวาดกับการสังเกต ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง จินตนาการนักวาด และใบความรู้ที่ 3 เรื่องอุปกรณ์นักวาด ในส่วนท้ายของใบความรู้ จะมีกิจกรรมให้นักเรียนฝึกปฏิบัติ ตามเนื้อหาความรู้ที่เรียงกันไปในแต่ละเนื้อหา

4. นักเรียนต้องศึกษาไปตามลำดับของใบความรู้ และทำกิจกรรมเรียงตามลำดับ สนใจร่วมกิจกรรมในขณะที่ครูนำเสนอ หรือในขณะที่ครูกับนักเรียนทำกิจกรรมร่วมกัน

5. การทดสอบหลังเรียนเป็นการวัดความเข้าใจบทเรียนทั้งหมด นักเรียนต้องตั้งใจในการตอบคำถาม เพราะการสอบครั้งนี้จะทำให้นักเรียนทราบว่านักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในบทเรียนทั้งหมดหรือไม่

แบบทดสอบก่อนเรียน

แบบฝึกกิจกรรมเอกลักษณ์นักวาด ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1



คำแนะนำ : ให้นักเรียนดูภาพหรืออ่านข้อความแล้วเลือกตอบคำถาม
ข้อที่ถูกที่สุด

1. ภาพวิวธรรมชาติภาพใดสวยงามที่สุด

ก.



ข.



ค.



2. ภาพวิวชายทะเลภาพใดมีความสมบูรณ์สมจริงมากที่สุด

ก.



ข.



ค.



3. ในการวาดภาพเราควรเหลาดินสอตามแบบในภาพใด

ก.



ข.



ค.





4

4. อุปกรณ์ในภาพ



ใช้สำหรับทำอะไร

ก. ระบายสี

ข. ตีเส้น

ค. ร่างภาพ

5. ภาพใดแสดงการจับดินสอในการวาดภาพได้ถูกวิธีที่สุด

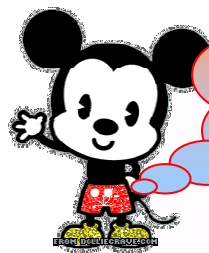
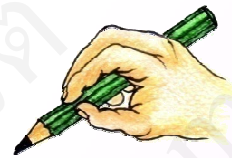
ก.



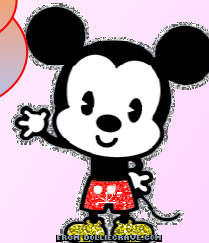
ข.



ค.



หนูหล่อ...ตรวจดูซิ
เด็ก ๆ ทำถูกไหม?





5

แบบเฉลยทดสอบก่อนเรียน

1.ข

2.ก

3.ค

4.ก

5.ข

เผยแพร่ฟรีที่ www.kroobannok.com

ใบความรู้ที่ 1

นักวาดกับการสังเกต

การสังเกต หมายถึง การมองดูสิ่งใด ๆ อย่างตั้งใจ และสามารถจดจำรายละเอียด ลักษณะของสิ่งที่มองดู และสามารถบอกถึงรายละเอียดนั้นได้ การจะวาดภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวได้ดี เราจะต้องเป็นคนช่างสังเกตและรู้จักจดจำสิ่งต่าง ๆ จะทำให้เราสามารถถ่ายทอดความงามของสิ่งที่เราเห็นได้ดียิ่งขึ้น เช่นภาพทุ่งนาทั้ง 2 ภาพ นี้ ถ้าเราสังเกต จะพบว่าทั้ง 2 ภาพมีความแตกต่างคือ ภาพที่1 ชาวนาไถควาย 3 ตัว เดินมากินหญ้าในทุ่งนา ส่วนภาพที่ 2 มีควายเพียง 2 ตัวที่ชาวนาไถเดินมา





ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีความงามแตกต่างกันไปตามสถานที่และ
ท้องถิ่น เช่นความงามของป่าไม้ ภูเขา น้ำตก ทะเล สภาพบ้านเรือน
ในชุมชน

ป่าลานที่ทับลาน



ภูเขา



น้ำตก



ทะเล



บ้านเรือน

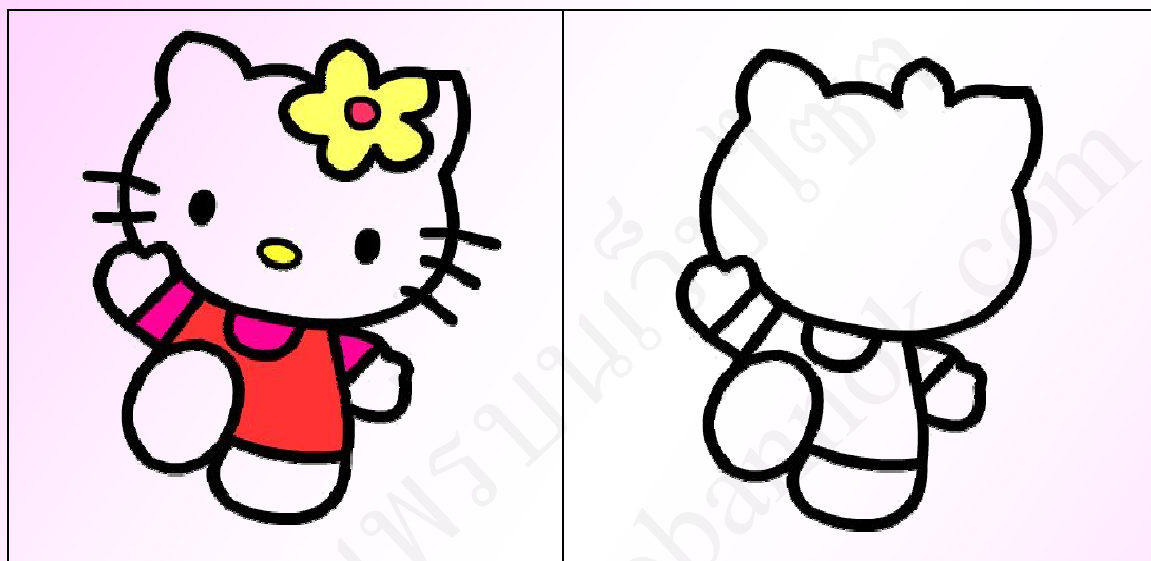




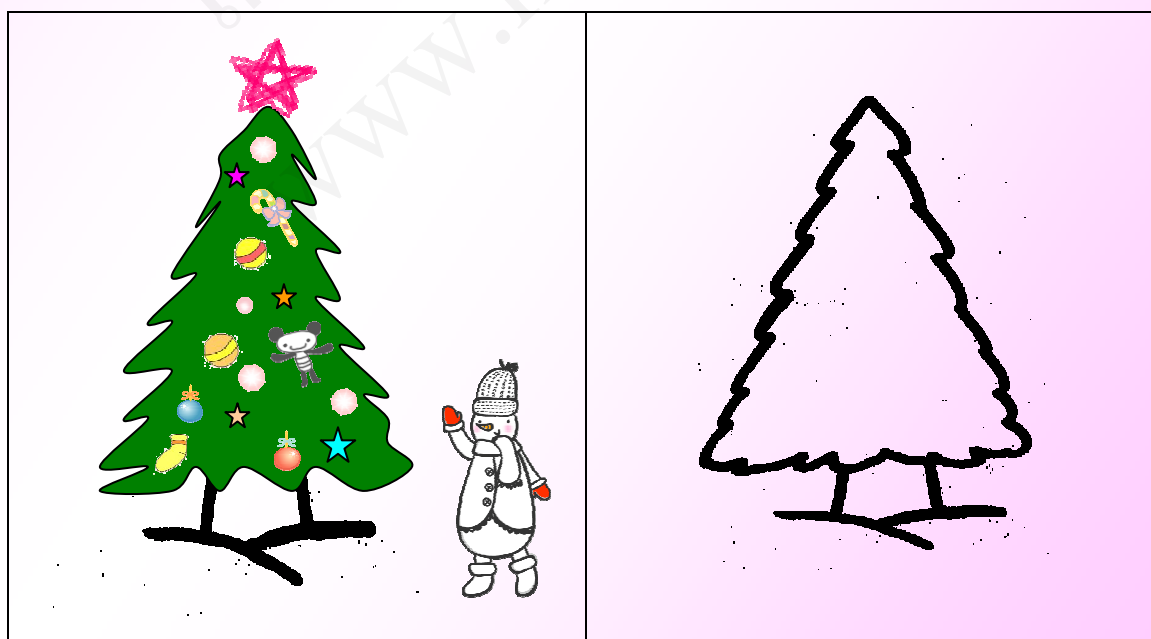
แบบฝึกกิจกรรมเอกลักษณ์นักวาด ลำดับที่ 1 สังเกตเป็นเน้นแต่งเติม

คำแนะนำ : ให้นักเรียนสังเกตภาพในกรอบซ้ายมือ และนำมาตกแต่ง
เพิ่มเติมให้ภาพด้านขวามือสวยงามมากขึ้นตามความคิดของนักเรียน

1.



2.



ใบความรู้ที่ 2

จินตนาการนักวาด

การรับรู้ความงามของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเรานั้นแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับการสังเกต และจินตนาการของแต่ละคน เช่นการมองก้อนเมฆ บางคนเห็น เป็นรูปคน บางคนเห็นเป็นภูเขา บางคนเห็นเป็นนกเป็นต้น

ภาพที่ 1:



ภาพที่ 2 :



ภาพที่ 3 :



แบบฝึกกิจกรรมเอกลักษณ์นักวาด ลำดับที่ 2 จินตนาการสานเติมแต่ง

คำแนะนำ : ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมภาพตามจินตนาการจากภาพ
ก่อนเมฆที่กำหนดไว้ในช่องทางซ้ายมือ

1.



2.



ใบความรู้ที่ 3

อุปกรณ์น้กวาด

ในการเขียนภาพระบายสี เราต้องใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ เช่นยางลบ ดินสอคำ สีต่าง ๆ จานสี พู่กัน อุปกรณ์ต่าง ๆ เมื่อใช้แล้วต้องเก็บ รักษาให้ถูกวิธี ดังนี้

อุปกรณ์	วิธีใช้และดูแลรักษา
1. ดินสอคำ 	○ ใช้ในการร่างภาพต่าง ๆ เมื่อใช้เสร็จแล้วให้นำไปเก็บไว้ในกล่อง
2. ยางลบ 	○ ใช้ลบดินสอ ควรทำความสะอาดโดยใช้นิ้วถูสิ่งสกปรกที่ติดอยู่ออกแล้วเก็บใส่กล่อง เมื่อใช้เสร็จแล้ว
3. กระดาษวาดเขียน 	○ ใช้เป็นพื้นรองรับภาพที่วาดและทำงานศิลปะอื่น ๆ ไม่ควรเก็บด้วยวิธีการหัก พับ หรือ งอ
4. จานสี 	○ ใช้แบ่งสีจากหลอดหรือขวด และใช้ผสมสีเมื่อใช้เสร็จแล้ว ล้างให้สะอาด เช็ดให้แห้ง แล้วนำไปเก็บ
5. พู่กัน 	○ ใช้ระบายสีน้ำหรือสีโปสเตอร์ เมื่อใช้เสร็จแล้วล้างขนพู่กันให้สะอาด แล้วชุบปลายขนให้เรียบแหลม ทิ้งไว้ให้แห้ง ก่อนนำไปเก็บควรหาหลอดดูดไปสวมตรงขนพู่กัน เพื่อป้องกันไม่ให้บิดงอ



อุปกรณ์	วิธีใช้และดูแลรักษา
6. สีดินสอ (สีไม้) 	○ ใช้ระบายสี ถ้าใส่กวดให้ใช้กับเหลาดินสอหรือมีดเหลา เมื่อใช้เสร็จแล้วให้เก็บใส่ในกล่อง
7. สีเทียน 	○ ใช้ระบายสี เมื่อใช้เสร็จแล้วควรเก็บใส่กล่อง และไม่ควรนำไปไว้กลางแดดหรือที่มีความร้อนเพราะจะทำให้สีละลาย
8. สีน้ำ 	○ ใช้ระบายสี เมื่อจะใช้ให้บีบสีออกมาผสมน้ำก่อนและถ้าใช้เสร็จแล้ว ให้ปิดฝาหลอดจนแน่นแล้วนำไปเก็บไว้ในกล่อง
9. สีโปสเตอร์ 	○ ใช้ระบายสี เมื่อจะใช้ให้ตักสีออกมาผสมกับน้ำตามสัดส่วนที่เหมาะสม และถ้าใช้เสร็จแล้วให้ปิดฝาจนสนิทก่อนนำไปเก็บ เพื่อป้องกันสีแห้ง



ใช้อุปกรณ์ให้ถูก
เก็บให้เป็นระเบียบ



แบบฝึกกิจกรรมเอกลักษณ์นิ้ววาด ลำดับ 3 ใช้ให้เป็นเก็บให้ถูก

คำแนะนำ : โยงเส้นอุปกรณ์การวาดภาพให้สัมพันธ์กับวิธีใช้และการ
ดูแลรักษา

1



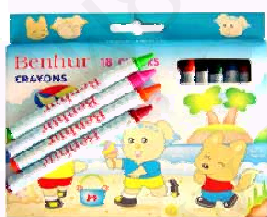
ก. ใช้ระบายสีเมื่อเสร็จแล้วเก็บใส่กล่อง
ไม่นำวางกลางแดด

2



ข. ใช้ลบเส้นดินสอ นิ้วถูสิ่งสกปรกออก
ก่อนเก็บใส่กล่อง

3



ค. ใช้ผสมสี ใช้แล้วล้างสะอาด นำไปเก็บ

4



ง. ใช้ร่างภาพ ใช้เสร็จแล้วเก็บใส่กล่อง

5



จ. ใช้ระบายสี ถ้าใส่กัด ให้ใช้กบเหลา
ดินสอเหลา



เฉลยแบบฝึก ลำดับที่ 3

1. ข

2. ค

3. ก

4. จ

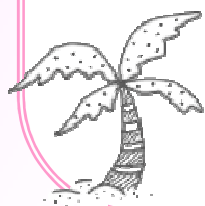
5. ง

แบบฝึกกิจกรรมเอกลักษณ์นักวาด

ลำดับที่ 4 ช่วยกันวาด

คำแนะนำ : ให้นักเรียนกับกลุ่มเพื่อน ช่วยกันวาดภาพระบายสีภาพ **ชุมชนของ**
ฉันโดยสมาชิกของกลุ่มสามารถเลือกใช้สีตามความชอบของตน

ภาพชุมชนของฉัน



1. ประธานกลุ่ม
2. สมาชิก
- 3.....สมาชิก
- 4.....สมาชิก
- 5.....เลขากลุ่ม



แบบฝึกกิจกรรมเอกลักษณ์นักวาด

ลำดับที่ 5 มองเมฆ



คำแนะนำ : เด็กชายสมศักดิ์ได้ตกแต่งก้อนเมฆตามจินตนาการไว้

ให้นักเรียนช่วยกันระบายสี



แบบทดสอบหลังเรียน

แบบฝึกกิจกรรมเอกลักษณ์นักวาด ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1



คำแนะนำ : ให้นักเรียนดูภาพหรืออ่านข้อความแล้วเลือกตอบคำถาม
ข้อที่ถูกที่สุด

1. อุปกรณ์ในภาพ



ใช้สำหรับทำอะไร

ก. ร่างภาพ

ข. ตีเส้น

ค. ระบายสี

2. ภาพวิวธรรมชาติภาพใดสวยงามที่สุด

ก.



ข.



ค.



3. ภาพวิวชายทะเลภาพใดมีองค์ประกอบสมบูรณ์สมจริงมากที่สุด

ก.



ข.



ค.





4. ในการวาดภาพเราควรเหลาดินสอตามแบบในภาพใด

ก.



ข.



ค.



5. ภาพใดแสดงการจับดินสอในการวาดภาพได้ถูกวิธีที่สุด

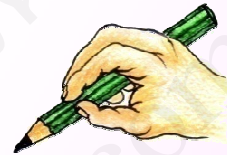
ก.



ข.



ค.



ตรวจสอบดูซิ
ทำถูกที่ข้ออะ?





กระทรวงศึกษาธิการ. (2551) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช ๒๕๕๑. โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว. กรุงเทพฯ
กระทรวงศึกษาธิการ. (2548) **ทัศนศิลป์ ป1**. โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
กรุงเทพฯ.

โกศล ตันเตชะสา. (2545) **ฝึกกล้ามมือ**. สำนักพิมพ์โลกหนังสือ,
กรุงเทพฯ.

ลาวัลย์ โกสการ. (2545). **ฝึกลากหลากกลีตา**. สำนักพิมพ์พัฒนาคุณภาพ
ผู้เรียน , กรุงเทพฯ.

เลิศ อานันทนะ. (2546). **ชุดการเรียนรู้การสอนทัศนศิลป์**. โรงพิมพ์
คุรุสภาลาดพร้าว. กรุงเทพฯ.

สัมพันธ์ เพชรสมและคณะ. (2548). **ศิลปะ. อักษรเจริญทัศน์**.
กรุงเทพฯ.

เอกรินทร์ สี่มหาศาลและคณะ. (2546). **ศิลปะ ป.1. อักษรเจริญทัศน์**.
กรุงเทพฯ.