

แบบฝึกทักษะการเรียนรู้ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รหัส ศ30201
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดเส้น
เล่มที่ 2
เรื่อง วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น



นายรังสี สุนทรรักษา
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการ

โรงเรียนบัวหลวงวิทยาคม อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาบุรีรัมย์ เขต 1

คำนำ

แบบฝึกทักษะการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อประกอบการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ที่เน้นศักยภาพ ดี เก่ง มีสุข เป็นการสรุปเนื้อหาวิธีการเรียนจากง่ายไปหายาก สามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง ทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

แบบฝึกทักษะการเรียนรู้ศิลปะ เล่มนี้ ประกอบไปด้วย จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ชุดที่ 2.1 แบบฝึกทักษะชุดที่ 2.1 เฉลยแบบฝึกทักษะชุดที่ 2.1 ใบความรู้ชุดที่ 2.2 แบบฝึกทักษะชุดที่ 2.2 เฉลยแบบฝึกทักษะชุดที่ 2.2 สรุป แบบทดสอบหลังเรียน เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน บรรณานุกรม

ขอขอบพระคุณฝ่ายบริหารโรงเรียน และคณะครู รวมทั้งขอขอบคุณนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบัวหลวงวิทยาคม อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ ที่คอยช่วยเหลือ ให้กำลังใจ และให้ความร่วมมือในการทดลอง ใช้แบบฝึกทักษะการเรียนรู้ศิลปะ จนทำให้งานสำเร็จได้ด้วยดี

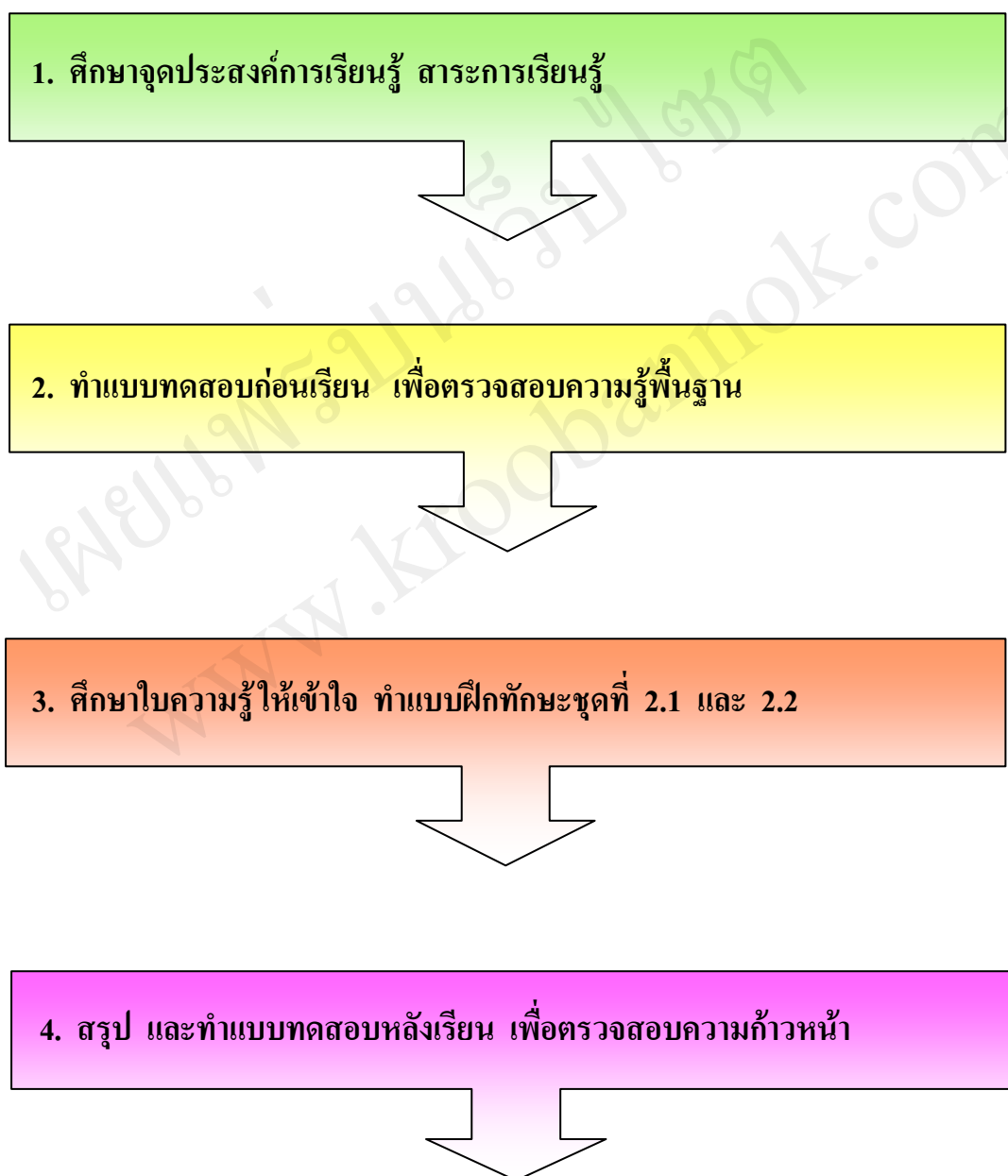
รังสี สุนทรรักษา


 สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คำชี้แจง	1
จุดประสงค์การเรียนรู้	2
สาระการเรียนรู้	2
แบบทดสอบก่อนเรียน	3
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	5
ขั้นสร้างความเข้าใจ	6
ใบความรู้ชุดที่ 2.1	7
แบบฝึกทักษะชุดที่ 2.1	11
เฉลยแบบฝึกทักษะชุดที่ 2.1	12
ใบความรู้ชุดที่ 2.2	13
แบบฝึกทักษะชุดที่ 2.2	16
เฉลยแบบฝึกทักษะชุดที่ 2.2	17
สรุปความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวาดเส้น	18
แบบทดสอบหลังเรียน	19
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	21
บรรณานุกรม	22

คำชี้แจง

ในการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น
ควรปฏิบัติดังนี้



แบบฝึกทักษะการเรียนรู้ศิลปะ

เรื่อง วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากศึกษาแบบฝึกทักษะการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น นักเรียนจะมีความรู้ความสามารถดังนี้

1. บอกความหมายวัสดุอุปกรณ์การวาดเส้นได้
 2. อธิบายคุณลักษณะของวัสดุอุปกรณ์การวาดเส้นแต่ละประเภทได้
 3. บอกวิธีการจับดินสอแบบต่าง ๆ ได้
 4. ทำแบบฝึกทักษะ เรื่อง วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้นได้

สาระการเรียนรู้

วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น

1. ความหมายของวัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น
2. คุณลักษณะของวัสดุอุปกรณ์การวาดเส้นแต่ละประเภท
3. วิธีการจับดินสอแบบต่าง ๆ

แบบทดสอบก่อนเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัส ศ30201

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1



คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำ (×)
กากบาทลงในกระดาษคำตอบ

1. ในอดีตมนุษย์ใช้อะไรในการถ่ายทอดความนึกคิดเป็นภาพ
 - ก. สีเทียน
 - ข. หิน
 - ค. ฟูกัน
 - ง. ดินสอดำ
2. วัสดุอุปกรณ์สำหรับการวาดเส้นเบื้องต้น คือข้อใด
 - ก. ไม้บรรทัด
 - ข. จานรองสี
 - ค. ดินสอ
 - ง. สีเทียน
3. วัสดุอุปกรณ์ในการวาดเส้นข้อใดให้ความหมายถูกต้องที่สุด
 - ก. อุปกรณ์การสร้างสรรค์ภาพด้วยจินตนาการให้เป็นภาพสี่ที่สวยงาม
 - ข. อุปกรณ์ที่ช่วยในการสร้างความเชื่อความศรัทธา
 - ค. เครื่องมือที่ค้นพบตามแหล่งวัตถุโบราณในอดีต
 - ง. เครื่องมือที่ใช้ในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดออกมาเป็นภาพตามความต้องการ

4. ดินสอที่มีน้ำหนักร่อนที่สุด คือ

- ก. HB
- ข. 2B
- ค. 5B
- ง. EE

5. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้วาดเส้นที่มีลักษณะเป็นแท่งสี่เหลี่ยม คือข้อใด

- ก. ดินสอ
- ข. ดินสอคาร์บอน
- ค. เกรยอง
- ง. ชาร์โคล

6. การจับดินสอแบบใดเป็นการลงน้ำหนักเบา ๆ ว่างภาพ

- ก. การจับแบบประคองทั้งแท่ง
- ข. การจับดินสอแบบเขียนหนังสือ
- ค. การจับดินสอพู่กันจีน
- ง. การจับดินสอแบบหงายมือ



7. จากภาพเป็นการจับดินสอแบบใด

- ก. การจับแบบประคองทั้งแท่ง
- ข. การจับดินสอแบบเขียนหนังสือ
- ค. การจับดินสอพู่กันจีน
- ง. การจับดินสอแบบหงายมือ

8. ดินสอที่มีน้ำหนักรวมที่สุด คือ

- ก. HB
- ข. 2B
- ค. 5B
- ง. EE

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

1. ข

5. ค

2. ค

6. ง

3. ง

7. ก

4. ก

8. ง



พยายามหน่อยนะคะเพื่อน ๆ แล้วเรา
จะตอบได้

ขั้นสร้างความสนใจ

นักเรียนดูรูปภาพ จากป้ายนิเทศหลังห้องเรียน แล้วบอกว่าชอบรูปภาพแบบไหน เพราะอะไร



ผมชอบรูปภาพที่วาดเส้นด้วยดินสอ เพราะว่าใช้ดินสอวาดก็ได้ และเป็นธรรมชาติดีครับ

ถ้าอย่างนั้น วันนี้ครูจะให้ให้นักเรียนศึกษา เรื่อง วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้นกันนะครับ



ใบความรู้ชุดที่ 2.1

เรื่อง วัสดุอุปกรณ์ในการวาดเส้น

วัสดุอุปกรณ์ในการวาดเส้น หมายถึง เครื่องมือที่ใช้ในการถ่ายทอดความนึกคิดออกมาเป็นภาพตามความต้องการ ในอดีตมนุษย์จะใช้สิ่งของที่อยู่กับตัว เช่น ดิน หิน กิ่งไม้ และมือ ปัจจุบันมีการคิดค้นพัฒนาวัสดุอุปกรณ์หลายประเภท เพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้ ซึ่งแต่ละประเภทจะมีคุณสมบัติแตกต่างกัน ผู้ฝึกวาดเส้นจะต้องศึกษาและทดลองใช้วัสดุอุปกรณ์แต่ละประเภทให้เข้าใจ และเลือกใช้ให้เหมาะสมกับลักษณะงานตามความต้องการของตนเอง

วัสดุอุปกรณ์สำหรับการวาดเส้นเบื้องต้น

1. ดินสอ (Pencils) การวาดเส้นด้วยดินสอ เป็นวิธีการฝึกวาดเส้นเบื้องต้นที่นิยมมาก ดินสอที่ผู้เรียนการวาดเส้นนิยมใช้มีดังนี้

1.1 ดินสอดำ (Carbon Pencils) ไม้ดินสอจะมีส่วนผสมของถ่านกราไฟท์และดินชนิดหนึ่ง ไม้ดินสอจะมีความอ่อนหรือแข็งขึ้นอยู่กับดินสอ เช่น HB จะให้น้ำหนักอ่อน 2B จะให้น้ำหนักปานกลาง และ 6B จะให้น้ำหนักเข้ม

1.2 ดินสอคาร์บอน (Carbon) ไม้ดินสอจะมีส่วนผสมของถ่านไม้ เช่น HH มีความแข็งมากที่สุด HB ปานกลาง B จะอ่อนแต่ดำ BB จะดำขึ้น และ BBB มีน้ำหนักเข้มดำที่สุด บางบริษัทผู้ผลิตจะใช้สัญลักษณ์ว่า EE หมายถึง ดำ และ EB หมายถึง ดำที่สุด

1.3 ดินสอถ่านชาร์โคล (Chacoal Pencils) เป็นถ่านที่ได้มาจากต้นงุ่นมีเนื้อละเอียดและน้ำหนักเบา วิธีใช้แกะลอกกระดาษที่หุ้มดินสอออกไปเรื่อยๆ จนหมด
 ดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น
ที่มา : รังสี สุนทรรักษา, 10 มิ.ย. 2550

1. ปากกา (Pen) สมัยก่อนจะใช้วิธีจุ่มหมึกเขียน เช่น ปากกาขนนกหรือปากกาที่ทำจากต้นอ้อ กิ่งไผ่ ปัจจุบันมีการพัฒนาเพื่อสะดวก และประสิทธิภาพในการใช้งานมากขึ้น ผู้ใช้จะต้องศึกษาและเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงาน และความต้องการ ดังภาพที่ 2



ภาพที่ 2 ปากกาสำหรับวาดเส้น
ที่มา : รังสี สุนทรรักษา, 10 มิ.ย. 2550

3. แท่งถ่าน เป็นแท่งถ่านผลิตขึ้นมาเป็นพิเศษสำหรับการวาดเส้น และนิยมใช้กันมากในสมัยโบราณ เป็นวัสดุที่มีความเปราะบาง มีการพัฒนาเป็นวัสดุสังเคราะห์ และปัจจุบันมีหลายชนิด เช่น

3.1 เกรยอง (Garyon) เป็นแท่งรูปสี่เหลี่ยมมีหลายสี เช่น ดำ น้ำตาล ขาว และเนื้อมีความแข็งแรง

3.2 ชาร์โคล (Chacoal) เป็นแท่งกลม เนื้อมีความแข็งปานกลาง จะใช้วาดภาพที่ไม่เน้นรายละเอียดมากนัก ดังภาพที่ 3



ภาพที่ 3 แท่งถ่านสำหรับการวาดเส้น ชาร์โคล

ที่มา: <http://images.google.co.th>, 10 มิ.ย. 2550

4. กระดาษ (Paper) กระดาษที่ใช้สำหรับการวาดเส้น มีหลายชนิดแต่ละชนิด จะมีคุณลักษณะแตกต่างกัน เช่น

4.1 กระดาษบรูฟ เหมาะสำหรับการวาดด้วยดินสอ ถ่านชาร์โคลหรือเกรยอง ซ้อเสียบ คือ มีความบางมาก นึกขาดง่าย หากเก็บไว้นาน ๆ สีจะเหลืองและกรอบ

4.2 กระดาษปอนด์ มีความหนาแน่นต่างกัน เช่น 60 แกรม 80 แกรม 100 แกรม เหมาะสำหรับการวาดเส้นด้วยดินสอ ปากกาหรือฟู่กันจุ่มหมึก เนื้อกระดาษมีความหนา ทนต่อแรงกดและการซึมของหมึกที่ใช้วาด ดังภาพที่ 4

แบบฝึกทักษะชุดที่ 2.1
เรื่อง วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น...../.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. ดินสอคำมีส่วนผสมของอะไร และเขียนสัญลักษณ์ดินสอที่มีน้ำหนักอ่อนและเข้ม

.....
.....

2. ดินสอคาร์บอนมีส่วนผสมอะไร และมีสัญลักษณ์ดินสออย่างไร

.....
.....

3. ยกตัวอย่างแท่งถ่านที่นิยมนำมาวาดภาพในสมัยโบราณ

.....
.....

4. กระดาษที่ใช้สำหรับการวาดเส้น มีกระดาษอะไรบ้าง

.....
.....

5. อุปกรณ์อำนวยความสะดวกในการวาดเส้นมีอะไรบ้าง

.....
.....

เฉลยแบบฝึกทักษะชุดที่ 2.1
เรื่อง วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น

1. **แนวคำตอบ** ดินสอมีส่วนผสมของถ่านกราไฟท์และดินชนิดหนึ่ง ดินสอที่มีน้ำหนักอ่อน HB,2B ดินสอที่มีน้ำหนักเข้ม 5B,6B
2. **แนวคำตอบ** ดินสอจะมีส่วนผสมของถ่านไม้ สัญลักษณ์ดินสอจะมีเบอร์บอก เช่น BB,EE
3. **แนวคำตอบ** เกรยอง (Garyon) เป็นแท่งรูปสี่เหลี่ยมมีหลายสี เช่น ดำ น้ำตาล ขาว และเนื้อมีความแข็งแรง และชาร์โคล (Chacoal) เป็นแท่งกลมเนื้อมีความแข็งปานกลาง จะใช้วาดภาพที่ไม่เน้นรายละเอียดมากนัก
4. **แนวคำตอบ** กระดาษรูลูฟ และกระดาษปอนด์
5. **แนวคำตอบ** กระดาษรองเขียน ตัวหนีบ ยางลบ มีดเหลาดินสอ กระดาษทราย

ดีใจจังเลย ถูกทุกข้อ เห็นไหมครับเพื่อน ๆ
พวกเราทำได้



ใบความรู้ชุดที่ 2.2

เรื่อง การจับดินสอแบบต่าง ๆ

การจับดินสอให้ถูกต้อง คือ จุดเริ่มต้นของการวาดภาพที่ดี การฝึกการควบคุม การกด น้ำหนัก การประคอง การผ่อน และการใช้เส้นให้ได้ประสิทธิภาพสูงสุด มีดังนี้

1. การจับดินสอแบบประคองทั้งแท่ง

การจับดินสอแบบประคองทั้งแท่ง เป็นวิธีการจับที่ใช้นิ้วโป้งกดบริเวณด้านบนของแท่งดินสอ เพื่อควบคุมน้ำหนักในภาพ ให้อ่อนหรือเข้มตามที่ต้องการ ส่วนนิ้วมือที่เหลือ ทำหน้าที่ประคองด้านข้างของแท่งให้นิ่งและไม่เอนไปด้านใดด้านหนึ่งจึงเหมาะสำหรับการใช้วาดโครงสร้างรวม ๆ ที่ยังไม่ต้องการเน้นความคมชัดของรายละเอียดและน้ำหนักที่สมบูรณ์ในภาพวาด การสเก็ตซ์ภาพ ที่ต้องใช้เส้นที่อาศัยความรวดเร็วในการวาด ดังภาพที่ 6



ภาพที่ 6 การจับดินสอแบบประคองทั้งแท่ง
ที่มา : รัชสี สุนทรรักษา, 10 มิ.ย. 2550

2. การจับดินสอแบบเขียนหนังสือ

การจับดินสอแบบเขียนหนังสือ เป็นวิธีการจับที่ง่าย เหมาะกับการวาดภาพในจุดที่ต้องการรายละเอียดของงาน โดยใช้เน้นเพื่อแสดงความชัดเจนของโครงสร้างให้โดดเด่น และดูมีมิติยิ่งขึ้น ควรใช้ดินสอที่แหลมยาวเพื่อเน้นน้ำหนักในที่แคบ ๆ ได้ ใช้ได้แทบทุกลักษณะ เส้นที่จะเน้นหรือร่างเบา ๆ แล้วแต่ผู้เรียนจะฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ ดังภาพที่ 7



ภาพที่ 7 การจับดินสอแบบเขียนหนังสือ
ที่มา : รังสี สุนทรรักษา, 10 มิ.ย. 2550

3. การจับดินสอแบบจับพู่กันจีน

การจับดินสอแบบจับพู่กันจีน เป็นการจับดินสอที่วางดินสอไว้บนร่องนิ้วหัวแม่มือ และนิ้วชี้ และใช้นิ้วก้อยประคอง การเน้นน้ำหนักให้เบาหรือหนัก เหมาะสำหรับที่จะเน้นน้ำหนักแสง เงา มุมแคบ ๆ ลึก ๆ ดังภาพที่ 8

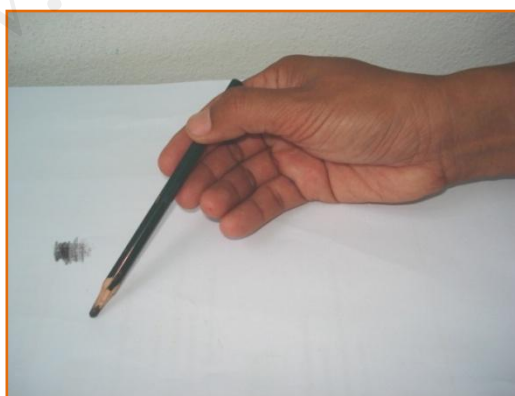


ภาพที่ 8 การจับดินสอแบบจับฟูกันจีน

ที่มา : รังสี สุนทรรักษา, 10 มิ.ย. 2550

4. การจับดินสอแบบหงายมือ

การจับดินสอแบบหงายมือ เป็นการจับดินสอแบบที่ไม่ต้องการเน้นน้ำหนักของเส้น เหมาะสำหรับลงน้ำหนักเบา ๆ เช่น การร่างภาพ การลากเส้นตรงยาว ๆ เส้นโค้งกว้าง ๆ ดังภาพที่ 9



ภาพที่ 9 การจับดินสอแบบหงายมือ

ที่มา : รังสี สุนทรรักษา, 10 มิ.ย. 2550

แบบฝึกทักษะชุดที่ 2.2
เรื่อง การจับดินสอแบบต่างๆ

ชื่อ.....สกุล.....เลขที่.....ชั้น...../.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถาม และเติมคำต่อไปนี้

1. การจับดินสอที่ถูกต้อง คือ

2. จากภาพ



เป็นการจับดินสอแบบใด เหมาะสมกับ.....

3. จากภาพ



เป็นการจับดินสอแบบใด เหมาะสมกับ.....

4. จากภาพ



เป็นการจับดินสอแบบใด เหมาะสมกับ.....

5. จากภาพ



เป็นการจับดินสอแบบใด เหมาะสมกับ.....

เฉลยแบบฝึกทักษะชุดที่ 2.2

เรื่อง การจับดินสอแบบต่างๆ

1. **แนวคำตอบ** จุดเริ่มต้นของการวาดภาพที่ดี โดยการฝึกการควบคุมการกด
น้ำหนัก การประคอง การผ่อน และการใช้เส้นให้ได้ประสิทธิภาพสูงสุด
2. **แนวคำตอบ** แบบหงายมือ เหมาะสำหรับลงน้ำหนักเบาๆ เช่น การร่างภาพ
3. **แนวคำตอบ** แบบประคองทั้งแท่ง เหมาะสมกับการใช้วาดโครงสร้างรวมๆ ที่ไม่
ต้องการเน้นความคมชัดของรายละเอียด
4. **แนวคำตอบ** แบบเขียนหนังสือ เหมาะกับการวาดภาพในจุดที่ต้องการรายละเอียด
ของงาน
5. **แนวคำตอบ** แบบพู่กันจีน เหมาะสำหรับที่จะเน้นน้ำหนักแสงเงา มุมแคบๆ ลึกๆ

เก่งจังเลย ถูกหมดทุกข้ออีกแล้ว



สรุปวัตถุประสงค์การวัดเส้น

วัตถุประสงค์การวัดเส้น มีดังนี้

ดินสอ ปากกา แท่งถ่าน กระดาษ และอุปกรณ์อำนวยความสะดวกอื่น ๆ
และการจับดินสอแบบต่าง ๆ เช่น การจับดินสอแบบประคองทั้งแท่ง การจับดินสอ
แบบเขียนหนังสือ การจับดินสอแบบจับพู่กันจีน และการจับดินสอแบบหงายมือ

เพื่อน ๆ ทุกคน ได้ศึกษาวัตถุประสงค์การวัดเส้น
เรามาทำแบบทดสอบหลังเรียนกันเลยนะคะ



แบบทดสอบหลังเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัส ศ30201

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1



ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย (×) กากบาทลงในกระดาษคำตอบ

- วัสดุอุปกรณ์ในการวาดเส้นข้อใดให้ความหมายถูกต้องที่สุด
 - อุปกรณ์การสร้างสรรค์ภาพด้วยจินตนาการให้เป็นภาพที่สวยงาม
 - อุปกรณ์ที่ช่วยในการสร้างความเชื่อความศรัทธา
 - เครื่องมือที่ค้นพบตามแหล่งวัตถุโบราณในอดีต
 - เครื่องมือที่ใช้ในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดออกมาเป็นภาพตามความต้องการ
- ในอดีตมนุษย์ใช้อะไรในการถ่ายทอดความนึกคิดเป็นภาพ
 - สีเทียน
 - หิน
 - ฟูกัน
 - ดินสอดำ
- วัสดุอุปกรณ์สำหรับการวาดเส้นเบื้องต้น คือข้อใด
 - ไม้บรรทัด
 - จากรองสี
 - ดินสอ
 - สีเทียน

4. ดินสอที่มีน้ำหนักแข็งที่สุด คือ

- ก. HB
- ข. 2B
- ค. 5B
- ง. EE

5. ดินสอที่มีน้ำหนักอ่อนที่สุด คือ

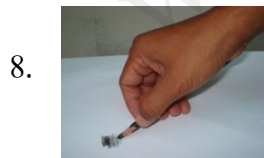
- ก. HB
- ข. 2B
- ค. 5B
- ง. EE

6. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้วาดเส้นที่มีลักษณะเป็นแท่งสี่เหลี่ยม คือข้อใด

- ก. ดินสอ
- ข. ดินสอคาร์บอน
- ค. เกรยอง
- ง. ชาร์โคล

7. การจับดินสอแบบใดเป็นการลงน้ำหนักเบา ๆ รำงภาพ

- ก. การจับแบบประคองทั้งแท่ง
- ข. การจับดินแบบเขียนหนังสือ
- ค. การจับดินสอพู่กันจีน
- ง. การจับดินสอแบบหงายมือ



8. จากภาพเป็นการจับดินสอแบบใด

- ก. การจับแบบประคองทั้งแท่ง
- ข. การจับดินแบบเขียนหนังสือ
- ค. การจับดินสอพู่กันจีน
- ง. การจับดินสอแบบหงายมือ

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

1. ง

5. ก

2. ข 6. ค

3. ค 7. ง

4. ง 8. ก



เก่งจังเลย ตอบถูกทุกข้อ เห็นไหมครับ
ถ้าเราตั้งใจเรียน เราก็ทำแบบทดสอบได้

บรรณานุกรม

โกศล พิณกุล. เทคนิคการวาดเขียน. กรุงเทพฯ : FvgfupolF9iN, 2541.

วิศิษฐ์ พิมพิมล. การวาดเส้น. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2542.

อนันต์ ประภาโส. วาดเส้น (ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพฯ สิบประภา, 2549.

วิชาการ, กรม. การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรการศึกษา.

<http://images.google.co.th>, 10 มี.ย. 2550.

<http://supachai.site50.net>, 10 มี.ย. 2550.

<http://images.google.co.th>, 10 มี.ย. 2550.

<http://www.mew6.com/composer/art/line.php>, 10 มี.ย. 2550.

