

# บทเรียนสำเร็จรูป

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม

เรื่อง การบริหารจัดการ เจริญปัญญา

เล่มที่ 1 การกราบเบญจางคประดิษฐ์

\*\*\*\*\*

คำแนะนำสำหรับครูในการใช้บทเรียนสำเร็จรูป

1. บทเรียนสำเร็จรูปนี้เป็นบทเรียนสำหรับให้นักเรียนศึกษาด้วยตนเอง
2. ครูควรแจ้งจุดมุ่งหมายในการใช้บทเรียนสำเร็จรูปให้นักเรียนทราบ
3. ครูควรอธิบายวิธีการศึกษาโดยใช้บทเรียนสำเร็จรูปให้นักเรียนเข้าใจ ก่อนให้นักเรียนศึกษาบทเรียนสำเร็จรูป
4. ในการให้นักเรียนศึกษาบทเรียนสำเร็จรูปครูทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาคอยให้คำแนะนำช่วยเหลือเมื่อนักเรียนเกิดปัญหา
5. ครูควรเน้นย้ำให้นักเรียนมีความเชื่อสัตย์ในการเรียนไม่ดูคำเฉลยก่อนตอบคำถาม

## คำชี้แจงในการใช้บทเรียนสำเร็จรูปสำหรับนักเรียน

บทเรียนที่นักเรียนถืออยู่นี้ เป็นบทเรียนที่ใช้เรียนตามความสามารถของตนเอง ขอให้อ่านคำชี้แจงและทำตามคำชี้แจงแต่ละขั้นตอนตั้งแต่ต้นจนจบ จะได้รับความรู้ที่ครบถ้วน ขั้นตอนการปฏิบัติมีดังนี้

เพื่อนๆเรารับไปอ่าน  
กันดีกว่านะ



1. บทเรียนนี้ไม่ใช่ข้อทดสอบ นักเรียนไม่ต้องกังวลใจ พยายามศึกษาทำความเข้าใจไปช้าๆทีละกรอบ
2. อ่านผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง แล้วจึงอ่านเนื้อหา นักเรียนจะรู้ว่าจบบทเรียนแต่ละบทแล้วจะสามารถทำอะไรได้บ้าง
3. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน โดยทำตามความเข้าใจของตนเองถึงคำตอบจะผิดไปบ้างก็ไม่เป็นไร เมื่อศึกษาบทเรียนต่อไปก็จะสามารถตอบคำถามได้ถูกต้องให้ทำอย่างสบายใจโดยไม่ต้องกังวลใดๆ
4. บทเรียนจะเสนอเนื้อหาเรื่อยๆ เป็นกรอบซึ่งแต่ละกรอบจะอยู่ต่อเนื่องกันไป
5. ให้นักเรียนเลือกอ่านจากกรอบที่ 1 ตามลำดับต่อไปเรื่อยๆนักเรียนจะได้รับความรู้ความเพลิดเพลิน พร้อมกับปฏิบัติกิจกรรมไปด้วย แต่ละกรอบจะมีคำถามให้นักเรียนได้ตอบและตรวจคำตอบพร้อมไปด้วย ทำให้รู้ว่าคำตอบผิดหรือถูกอย่างไรตามคำเฉลยด้านบนซ้ายของหน้าถัดไป
6. ถ้าตอบคำถามถูกแสดงว่าเข้าใจดี แล้วให้นักเรียนศึกษากรอบต่อไปเรื่อยๆจนจบบทเรียน



อ่านแล้วทำความเข้าใจ  
ต่อไปอีกนะคะ

7. ถ้านักเรียนตอบคำถามผิด ให้กลับไปศึกษากรอบนั้นใหม่ให้เข้าใจ แล้วตอบคำถามนั้นอีกครั้ง เมื่อตอบคำถามได้ถูกแล้ว จึงทำการศึกษากรอบต่อไป
8. นักเรียนอย่าเปิดข้ามกรอบ เพราะจะทำให้เข้าใจเนื้อหาในบทเรียนไม่ต่อเนื่องกัน นักเรียนไม่ต้องรีบร้อนค่อยๆทำไป ต้องพยายามทำความเข้าใจกับทุกๆกรอบ แล้วจึงศึกษากรอบต่อไป
9. เมื่อศึกษาบทเรียนจบแล้ว ให้ทำแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน ชุดที่ 1-2 และ แบบทดสอบหลังเรียน เพื่อวัดความรู้ความเข้าใจของตนเองอีกครั้งหนึ่ง

10. เมื่อนักเรียนเข้าใจวิธีศึกษาบทเรียนสำเร็จรูปดีแล้วเริ่มเปิดอ่านและ ปฏิบัติกันเลย

เปิดหน้าถัดไปได้เลยค่ะ



## ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

มาตรฐาน ส 1.1 เข้าใจประวัติ ความสำคัญ หลักธรรมของพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตน  
นับถือและสามารถนำหลักธรรมของศาสนามาเป็นหลักปฏิบัติในการอยู่  
ร่วมกัน

มาตรฐาน ส 1.2 ยึดมั่นในศีลธรรม การทำความดี มีค่านิยมที่ดีงามและศรัทธาใน  
พระพุทธรูปศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ

มาตรฐาน ส 1.3 ประพฤติ ปฏิบัติตนตามหลักธรรม และศาสนาพิธีของพุทธศาสนาหรือ  
ศาสนาที่ตนนับถือค่านิยมที่ดีงามและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการ  
พัฒนาตนบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม สิ่งแวดล้อมเพื่อการอยู่ร่วมกันได้  
อย่างสันติสุข

### สาระการเรียนรู้

การกราบเบญจางค ประดิษฐ์

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอนการกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ได้
2. นักเรียนสามารถกราบเบญจางคประดิษฐ์ได้ถูกต้อง

## แบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่อง การบริหารจัดการ เจริญปัญญา เล่มที่ 1 การกราบเบญจางคประดิษฐ์  
คำชี้แจง นักเรียนเลือก ทำเครื่องหมาย X ข้อ ก ข ค หรือ ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว  
ลงในกระดาษคำตอบ

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. การกราบเบญจางคประดิษฐ์ต้องให้ส่วนของร่างกายสัมผัสกับพื้นที่ส่วน ?</p> <p>ก. 2 ส่วน</p> <p>ข. 3 ส่วน</p> <p>ค. 4 ส่วน</p> <p>ง. 5 ส่วน</p> <p>2. อัญชลี แปลว่าอะไร ?</p> <p>ก. การประนมมือ</p> <p>ข. การไหว้</p> <p>ค. การกราบ</p> <p>ง. การหมอบ</p> <p>3. วันทา แปลว่าอะไร ?</p> <p>ก. การประนมมือ</p> <p>ข. การไหว้</p> <p>ค. การกราบ</p> <p>ง. การหมอบ</p> | <p>4. คำใด แปลว่า กราบ ?</p> <p>ก. เบญจางค</p> <p>ข. วันทา</p> <p>ค. อภิวัต</p> <p>ง. การหมอบ</p> <p>5. การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ผู้ชายนั่งอย่างไร ?</p> <p>ก. นั่งท่าเทพบุตร</p> <p>ข. นั่งท่าเทพธิดา</p> <p>ค. นั่งท่าขัดสมาธิ</p> <p>ง. นั่งราบ</p> <p>6. อัญชลี คือ ลักษณะอย่างไร ?</p> <p>ก. การยกมือทั้งสองข้างขึ้นจรบระหว่างคิ้ว</p> <p>ข. การยกมือจรดศีรษะ</p> <p>ค. การกราบลงกับพื้น</p> <p>ง. การประนมมือไว้ระหว่างอก</p> |
|--|---|

7. วันทา คือลักษณะอย่างไร ?

- ก. การยกมือทั้งสองข้างขึ้นจบ  
ระหว่างคิ้ว
- ข. การยกมือจรดศีรษะ
- ค. การกราบลงกับพื้น
- ง. การประนมมือไว้ระหว่าง  
อก

8. อภิวัต คือลักษณะอย่างไร ?

- ก. การยกมือทั้งสองข้างขึ้นจบ  
ระหว่างคิ้ว
- ข. การยกมือจรดศีรษะ
- ค. การกราบลงกับพื้น
- ง. การประนมมือไว้ระหว่าง  
อก

9. การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ต้องกราบกี่  
ครั้ง ?

- ก. 1 ครั้ง
- ข. 2 ครั้ง
- ค. 3 ครั้ง
- ง. 4 ครั้ง

10. ท่ากราบของการกราบเบญจางค-  
ประดิษฐ์ คือการกราบอย่างไร ?

- ก. การกราบไม่แบมือ
- ข. การกราบแบมือ
- ค. การกราบแบมือโดยหน้าผากแตะ  
มือทั้งสอง
- ง. การกราบโดยหน้าผากแตะพื้น  
ระหว่างมือทั้งสอง

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน  
เล่มที่ 1 การกราบเบญจางคประดิษฐ์

1. ตอบ ง. 5 ส่วน
2. ตอบ ก. การประนมมือ
3. ตอบ ข. การไหว้
4. ตอบ ค. อภิวัต
5. ตอบ ก. นั่งท่าเทพบุตร
6. ตอบ ง. การประนมมือไว้ระหว่างอก
7. ตอบ ก. การยกมือทั้งสองข้างขึ้นจรบระหว่างคิ้ว
8. ตอบ ค. การกราบลงกับพื้น
9. ตอบ ข. 2 ครั้ง
10. ตอบ ง. การกราบโดยหน้าผากแตะพื้น  
ระหว่างมือทั้งสอง



เฉลยเสร็จเพื่อนๆศึกษาเรื่องการ  
กราบเบญจางคประดิษฐ์ใน  
หน้าถัดไป นะคะ



เรามาร้องเพลง การกราบเบญจางคประดิษฐ์กันนะคะ  
ใครร้องไม่ได้จะอ่านก็ได้

กรอบที่ 1

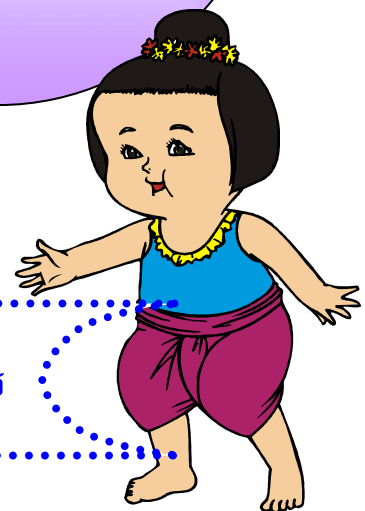
### เพลงการกราบเบญจางคประดิษฐ์

อัญชลีแปลว่าประนมมือ	วันทาหรือคือการไหว้
สองอย่างต้องทำให้ตั้งใจ	เอ๊ยๆ สองอย่างต้องทำให้ตั้งใจ
อภิวาทันไชรี้ คือการกราบวันทา	ท่าที่หนึ่งประนมมือระหว่างอก
ท่าที่สอง ยกมือขึ้นวันทา	ท่าที่สาม หมอบลงทั้งกายา
เอ๊ยๆ ท่าที่สาม หมอบลงทั้งกายา	กิจกรรมนี้หนา ควรจำใส่ใจเอย

สวัสดีครับ พี่น้อยพบกัน  
วันนี้พี่น้อยมีเพลง  
เพราะๆ มาให้พวกเรา  
ร้อง เพลงนี้มีความหมาย  
ดีนะครับ

สวัสดีจ๊ะ .. จุกและน้อง ๆ  
ร้องเพลงได้ เก่งจังเลย  
เพลงนี้ บอกให้ทราบถึง  
วิธีการและขั้นตอน  
การกราบเบญจางคประดิษฐ์  
ไงละจ๊ะ

คำถาม..... คำว่า วันทาหมายถึงอะไร





คำตอบ... การไหว้

เราสามารถนำเนื้อเพลงมาเขียนเป็น แผนที่ความคิดได้ ดังนี้



คำถาม..... ท่าที่ 3 ของการกราบเบญจางคประดิษฐ์ เรียกว่าอะไร

คำตอบ... อภิวัต

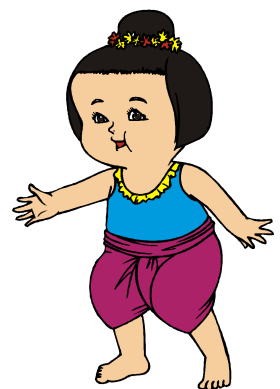
กรอบที่ 3

### การกราบเบญจางคประดิษฐ์

การกราบเบญจางคประดิษฐ์ เป็นลักษณะการกราบพระตามแบบของวัฒนธรรมไทย ซึ่งลักษณะของการกราบจะต้องให้ ส่วนของร่างกาย 5 ส่วน สัมผัสกับพื้น ได้แก่ มือทั้งสองแนบกับพื้น หัวเข่าและเท้าสองข้างสัมผัสกับพื้น และหน้าผากแตะพื้น รวมเป็น 5 ส่วน

พี่น้องครับ ผู้หญิงกับผู้ชาย  
กราบเหมือนกันไหมครับ

อ้อ ขั้นตอนการกราบ  
เหมือนกัน แต่วิธีการกราบแตกต่าง  
กันจะ



คำถาม..... การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ผู้หญิง ผู้ชายปฏิบัติเหมือนกัน  
คือขั้นตอนใด



คำตอบ... ขั้นตอนการกราบ

วิธีการนั่งและการกราบ

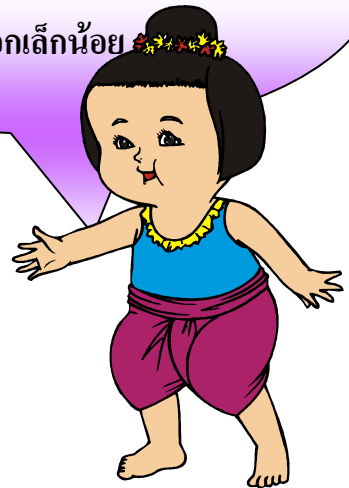
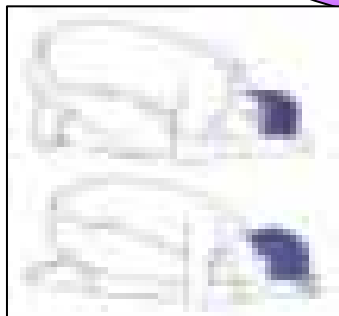
ผู้ชาย นั่งท่าเทพบุตร  
คือ นั่งคุกเข่าชันส้นเท้า

ผู้หญิง นั่งท่าเทพธิดา  
คือ นั่งส้นเท้าโดยเท้าราบกับพื้น



แล้วตอนกราบลง ผู้ชายให้เอา  
ศอกทั้งสองข้างต่อหัวเข่าด้วย  
นะครับ

ใช่จ๊ะ .. แต่ผู้หญิงตอนกราบ  
ลง ให้เอาศอกทั้งสองข้างเลยหัวเข่า  
ออกมาข้างนอกเล็กน้อย



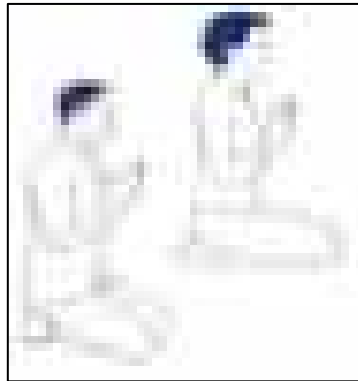
คำถาม..... การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ผู้หญิง นั่งท่าใด

คำตอบ... นั่งทำเทพธิดา

กรอบที่ 5

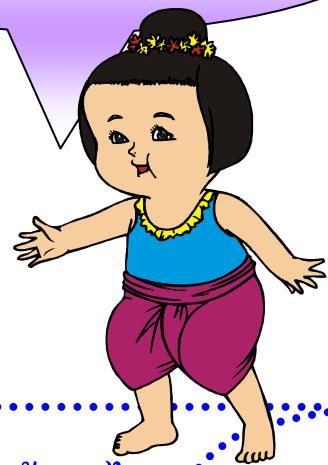
ท่าที่ 1 เรียกว่า อัญชลี

ท่าที่ 1 อัญชลี คือการประนมมือไว้ระหว่างอกให้มือประนม  
ทำดอกบัวตูม พอประมาณ



พี่น้องครับ ทำอัญชลี ผมทำ  
เหมือนพี่น้องใช่ไหมครับ

ใช่จ้ะ .. ทำอัญชลี ผู้ชาย ผู้หญิง  
ทำท่าเหมือนกันจ้ะ



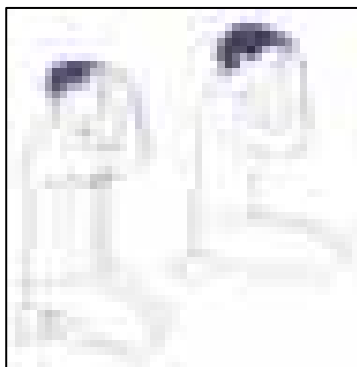
คำถาม.... การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ท่าที่ 1 ทำมือคล้ายอะไร

คำตอบ... ทำมือคล้ายดอกบัวตูม

กรอบที่ 6

ท่าที่ 2 เรียกว่า วันทา

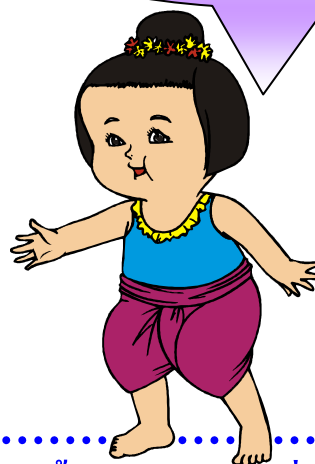
ท่าที่ 2 วันทา คือ การยกมือทั้งสองข้างขึ้นจับที่ระหว่างคิ้วโดยให้นิ้วหัวแม่มือจรดระหว่างคิ้ว พร้อมน้อมศีรษะลงมารับพอประมาณ



วันทา นี้หรือ คือการไหว้

น้องจุก เก่งจัง จำจากเนื้อเพลง

ละซี



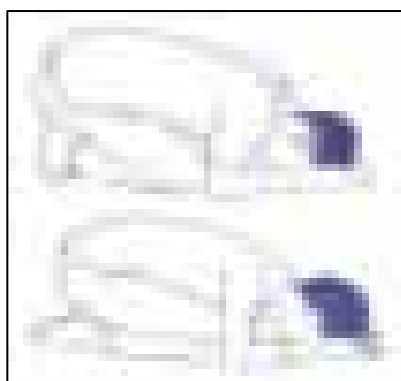
คำถาม.... ท่าที่ 2 วันทา ให้นิ้วหัวแม่มือจรดที่ไหน

คำตอบ... นิ้วหัวแม่มือจรดระหว่างนิ้ว

กรอบที่ 7

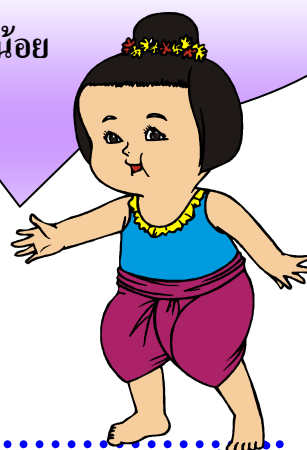
### ท่าที่ 3 เรียกว่า อภิวาท

ท่าที่ 3 อภิวาท คือการกราบลงกับพื้นแบบแบมือ แยกมือทั้งสองข้างออกไปห่างพอประมาณ ให้นิ้วหัวแม่มือแตะพื้นที่ระหว่างมือทั้งสองข้าง



พี่น้องครับ ท่าที่ 3  
อภิวาท เหมือนกันทั้ง  
หญิง ชายหรือเปล่าครับ

ทำอภิวาทเหมือนกัน แต่ตอนกราบ  
ผู้ชายศอกทั้งสองข้างต้องวางต่อ  
หัวเข่า แต่ผู้หญิงศอกทั้งสองข้างวาง  
เลยเข่าออกเล็กน้อย

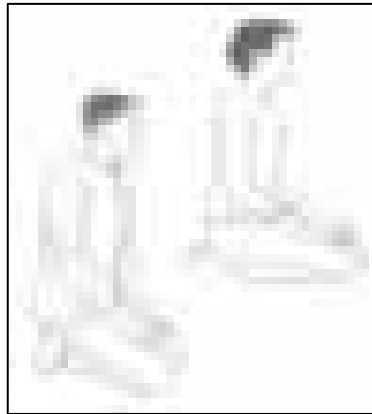


คำถาม.... ทำกราบ ต้องให้นิ้วหัวแม่มือแตะพื้นตรงไหน



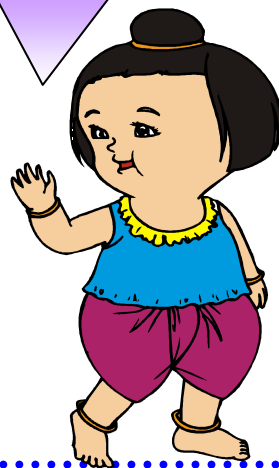
คำตอบ... หน้าผากแตะพื้นระหว่างมือทั้งสอง

เมื่อกราบ อภิวาทครั้งที่ 3 แล้ว ให้เงยหน้าขึ้น แล้วเอานิ้วหัวแม่มือมาจรดที่ระหว่างคิ้ว 1 ครั้ง แล้วเอามือวางบนขาทั้งสองข้าง โดยไม่ต้องเปล่งเสียงใดๆ หรือกำหนดจังหวะใดๆอีก



พี่น้องครับ จุกดีใจจังเลย  
ต่อไปจุกจะได้กราบอย่าง  
ถูกต้อง

ดีมากจ๊ะ น้องจุกต้องหัดกราบให้  
บ่อยๆนะ รวมทั้งเพื่อนๆด้วยนะคะ



คำถาม.... เมื่อกราบทำที่ 3 อภิวาท ครั้งที่ 3 เสร็จแล้วต้องจบทำไหน



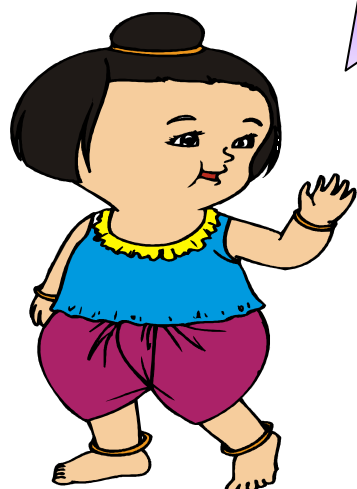


คำตอบ... ทำวันทา คือ เอนิ้วหัวแม่มือมาจรดที่  
ระหว่างคิ้วอีกครั้ง

พี่น้องครับ จุกขอบคุณมากๆ นะครับ ที่ทำ  
ให้จุกและเพื่อนๆ ได้รับความรู้เพื่อจะได้  
นำไปใช้ได้ถูกต้อง



เดี๋ยวให้น้องจุกและเพื่อนๆ ทำแบบฝึกหัด  
ท่ายบทเรียนและทดสอบหลังเรียนกันเลยนะคะ  
ตั้งใจทำให้ได้คะแนนเต็มเลย คราวหน้าพบกับ  
พี่น้องในเล่มที่ 2 การบูชาพระรัตนตรัยนะคะ  
สำหรับวันนี้พี่น้อง ลาก่อน ... สวัสดีค่ะ



## แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน ชุดที่ 1

## เรื่อง การบริหารจัดการ เจริญปัญญา เล่มที่ 1 การกราบเบญจางคประดิษฐ์

\*\*\*\*\*

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย ✓ ถูกหน้าข้อความที่ถูกต้องและกาเครื่องหมายผิด X

## หน้าข้อความที่ผิด

- ..... 1. การกราบเบญจางคประดิษฐ์เป็นลักษณะการกราบพระตามแบบ  
วัฒนธรรมไทย ต้องให้ส่วนของร่างกาย 3 ส่วนสัมผัสกับพื้น
- ..... 2. อัญชลี แปลว่า การไหว้
- ..... 3. การประนมมือไว้ระหว่างอก ทำดอกบัวตูม เรียกว่า ทำอัญชลี
- ..... 4. การยกมือทั้งสองข้างจรระหว่างคิ้ว เรียกว่า อภิวาท
- ..... 5. ทำกราบเบญจางคประดิษฐ์ คือการกราบแบบไม่แบมือ
- ..... 6. เบญจ แปลว่า 5 การกราบเบญจางคประดิษฐ์ คือการกราบ 5 ครั้ง
- ..... 7. การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ผู้ชายนั่งท่าเทพบุตร
- ..... 8. การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ผู้หญิงนั่งท่าเทพธิดา
- ..... 9. การกราบเบญจางคประดิษฐ์ สอดคล้องกับ 5 ส่วนของร่างกาย คือ มือ 2  
หัวเข่า 2 ศีรษะ 1
- ..... 10. ในการกราบเบญจางคประดิษฐ์ กราบครั้งที่ 3 แล้วต้องจบในท่า วันทา

## เฉลยแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน ชุดที่ 1

### เล่มที่ 1

#### ข้อ

1. **X** ผิด
2. **X** ผิด
3. **✓** ถูก
4. **X** ผิด
5. **X** ผิด
6. **X** ผิด
7. **✓** ถูก
8. **✓** ถูก
9. **X** ผิด
10. **✓** ถูก

แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน ชุดที่ 2

เรื่อง การบริหารจัดการ เจริญปัญญา เล่มที่ 1 การกราบเบญจางคประดิษฐ์

\*\*\*\*\*

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำ หรือข้อความ ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. อัชชวลี แปลว่า .....
2. วันทา แปลว่า .....
3. อภิวัต แปลว่า .....
4. การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ต้องให้ส่วนของร่างกายสัมผัสกับพื้น ..... ส่วน
5. การประนมมือไว้ระหว่างอก ให้มือประนมทำดอกบัวตูม เรียกว่า ท่า .....
6. การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ผู้ชายนั่งท่า .....
7. การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ผู้หญิงนั่งท่า .....
8. การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ทำอภิวัต ต้องให้หน้าผากแตะพื้นตรง  
.....
9. การกราบเบญจางคประดิษฐ์ คือ การกราบที่สอดคล้องกับส่วนของร่างกาย 5 ส่วน  
คือ .....
10. การกราบเบญจางคประดิษฐ์ กราบครั้งที่ 3 แล้วต้องจบในท่า .....

## เฉลยแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน ชุดที่ 2

### เล่มที่ 1

1. ตอบ : ประนมมือ
2. ตอบ : การไหว้
3. ตอบ : การกราบ
4. ตอบ : 5 ส่วน
5. ตอบ : ทำอัญชลี
6. ตอบ : ทำเทพบุตร
7. ตอบ : ทำเทพธิดา
8. ตอบ : ระหว่างมือทั้งสอง
9. ตอบ : มือ 2 เข้า 2 ศีรษะ 1
10. ตอบ : ทำวันทา

## แบบทดสอบหลังเรียน

## เรื่อง การบริหารจัดการ เจริญปัญญา เล่มที่ 2 การบูชาพระรัตนตรัย

คำชี้แจง นักเรียนเลือก ทำเครื่องหมาย X ข้อ ก ข ค หรือ ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

## ลงในกระดาษคำตอบ

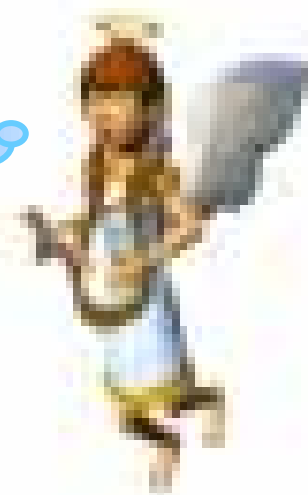
- |  |  |
|--|--|
| <p>1. รูปที่ใช้บูชาพระรัตนตรัย ใช้กี่ดอก ?</p> <p>ก. 1 ดอก</p> <p>ข. 3 ดอก</p> <p>ค. 5 ดอก</p> <p>ง. 9 ดอก</p> <p>2. ข้อใด หมายถึง พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ ?</p> <p>ก. พระปริต</p> <p>ข. พระพุทธเจ้า</p> <p>ค. พระรัตนตรัย</p> <p>ง. พระพุทธศาสนา</p> <p>3. ดอกไม้ที่ชาวพุทธนิยมนำบูชา คือ ดอกอะไร ?</p> <p>ก. ดอกไม้สีขาว</p> <p>ข. ดอกกุหลาบสีแดง</p> <p>ค. ดอกไม้สีแดง</p> <p>ง. ดอกทิวลิปสีแสด</p> | <p>4. ข้อใดไม่ถือว่าเป็นเครื่องสักการะบูชาพระรัตนตรัย ?</p> <p>ก. รูป</p> <p>ข. เทียน</p> <p>ค. ดอกไม้</p> <p>ง. พาน</p> <p>5. พระรัตนตรัย หมายถึงอะไร ?</p> <p>ก. แก้ว 3 ประการ</p> <p>ข. พระพุทธเจ้า</p> <p>ค. พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์</p> <p>ง. ศาสนาพุทธ</p> <p>6. การบูชาพระรัตนตรัย จะปฏิบัติอย่างไร ?</p> <p>ก. กราบเบญจางคประดิษฐ์</p> <p>ข. กล่าว “นะโมตัสสะ”</p> <p>ค. กล่าวคำบูชาพระรัตนตรัย</p> <p>ง. กล่าว “อิมินา สักกาเรนะ”</p> |
|--|--|

7. คำกล่าวบูชาพระรัตนตรัย ขึ้นตอนแรกต้องกล่าวอย่างไร ?
- นะโมตัสสะ ะคะวะโตะ ะระหะโตะ สัมมา สัมพุทฺธ ัสสะ 1 ครั้ง
  - นะโมตัสสะ ะคะวะโตะ ะระหะโตะ สัมมา สัมพุทฺธ ัสสะ 3 ครั้ง
  - อิมินา สักกาเรนะ
  - อิมินา สักกาเรนะ พุทฺธัง
8. เหตุผลที่ต้องมีการบูชาพระรัตนตรัย เพราะอะไร ?
- เพราะศาสนาอื่นไม่มี
  - เพราะพระรัตนตรัยมีความสำคัญมาก
  - เพราะเป็นขึ้นตอนของพิธีกรรมทาง พุทธศาสนา
  - เพราะเป็นงานมงคล
9. คำกล่าวที่ต่อจาก “อิมินา สักกาเรนะ พุทฺธัง ....” คือคำว่าอะไร ?
- อิมินา
  - สักกาเรนะ
  - ะคะวะโตะ
  - อภิปุชชะยามิ
10. คำกล่าวต่อจาก “สุปะฏิปันโน ะคะวะโตะ สวาเวกะสังโฆ ....” คือคำว่าอะไร ?
- สังฆัง นะมามิ
  - ธัมมัง นะมัสสามิ
  - พุทฺธัง ะคะวันตัง
  - สังฆัง อภิวาเทมิ

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน  
เล่มที่ 1 การกราบเบญจางคประดิษฐ์

1. ตอบ ก. การประนมมือ
2. ตอบ ง. 5 ส่วน
3. ตอบ ข. การไหว้
4. ตอบ ก. นั่งท่าเทพบุตร
5. ตอบ ง. การประนมมือไว้ระหว่างอก
6. ตอบ ก. การยกมือทั้งสองข้างขึ้นจรดหว่างคิ้ว
7. ตอบ ง. การกราบโดยหน้าผากแตะพื้น  
ระหว่างมือทั้งสอง
8. ตอบ ค. การกราบลงกับพื้น
9. ตอบ ค. อภิวัต
10. ตอบ ค. 3 ครั้ง

นักเรียนเก่งมากค่ะ  
ปรบมือให้ตัวเอง  
หน่อยค่ะ





## บรรณานุกรม

ถวิล จันทะสะโร. ทำวัตรสวดมนต์แปล ศิล สมาธิ ปัญญา. กรุงเทพมหานคร : มณฑลการพิมพ์,  
ม.ป.ป.

สมจินตนา ภักดิ์ศรีวงศ์. มารยาทในสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : ต้นอ้อ, 2538.

สมศักดิ์ สินธุรเวชญ์และคณะ. แบบฝึกหัดสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดปฏิรูป : รู้วิธีการ  
เรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.

กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช, 2546.

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ. สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชุดกิจกรรมการคิด  
วิเคราะห์ ชั้น ป. 6. กรุงเทพมหานคร : พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พ.ว.), 2550.