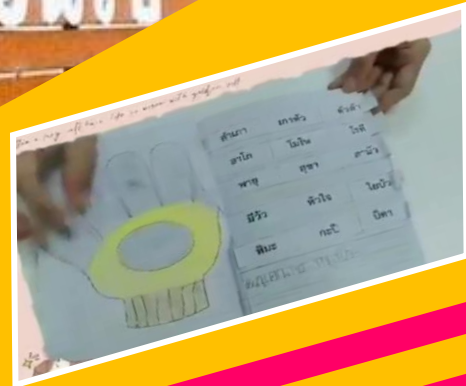




แบบรายงานสื่อ/นวัตกรรมพัฒนาความสามารถ ในการอ่านและการเขียนที่ประสบความสำเร็จ



โรงเรียนบ้านห้วยในสามัคคี
ย่นดตอกรบ



นางสาวชนากานต์ เรืองอินทร์
ครูโรงเรียนบ้านห้วยในสามัคคี

โรงเรียนบ้านห้วยในสามัคคี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง เขต ๑
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



คำนำ

แบบรายงานสื่อ/นวัตกรรมพัฒนาความสามารถในการอ่านและการเขียนที่ประสบผลสำเร็จเล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอสื่อ/นวัตกรรมพัฒนาความสามารถการอ่านการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านหยีในสามัคคี ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยมีชื่อผลงาน คือ การพัฒนาทักษะการอ่านสู่การเขียนด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะและสมมุติชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ขอขอบคุณผู้อำนวยการสถานศึกษาและคณะครูบุคลากรโรงเรียนบ้านหยีในสามัคคีที่ให้การสนับสนุนในการพัฒนานักเรียน และที่สำคัญขอขอบคุณผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ที่คอยดูแล ช่วยเหลือนักเรียนเป็นอย่างดี

นางสาวชนากานต์ เรืองอินทร์

มีนาคม ๒๕๖๕

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ชื่อผลงาน	๑
วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน	๑
กลุ่มเป้าหมาย	๑
กระบวนการหรือขั้นตอนการดำเนินงาน	๑
รายละเอียดของสื่อ/นวัตกรรม	๓
ผลที่ได้รับ	๘
อ้างอิง	๙
ภาคผนวก	๑๐

**แบบรายงานสื่อ/นวัตกรรมพัฒนาความสามารถในการอ่านและการเขียนที่ประสบผลสำเร็จ
ของ โรงเรียนบ้านหยีในสามัคคี เครือข่าย ควนขนุน
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง เขต ๑**

๑. ชื่อผลงาน

การพัฒนาทักษะการอ่านสู่การเขียนด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะและสมมุติชีวิต สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๒. วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน

- ๒.๑ เพื่อสร้างความสนุกและรักในการเรียนวิชาภาษาไทยให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
- ๒.๒ เพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
- ๒.๓ เพื่อพัฒนาการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๓. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ จำนวน ๑๒ คน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โรงเรียนบ้านหยีในสามัคคี
อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง

๔. กระบวนการหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

กระบวนการและขั้นตอนในการดำเนินงานการพัฒนาทักษะการอ่านสู่การเขียนด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะ
และสมมุติชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านหยีในสามัคคี อำเภอควนขนุน จังหวัด
พัทลุง ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ดำเนินงานตามหลักการทำงานด้วยกระบวนการ PDCA ดังนี้

๔.๑ ขั้นวางแผน (Plan)

- ๔.๑.๑ ศึกษาสภาพปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
- ๔.๑.๒ วิเคราะห์สภาพปัญหาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทย
นำเสนอสภาพปัญหาในชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อหาแนวทางร่วมกัน
ในการแก้ปัญหาการเรียนการสอน
- ๔.๑.๓ ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และหลักสูตรของโรงเรียนบ้านหยีใน
สามัคคี เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการบูรณาการหน่วยการเรียนรู้
- ๔.๑.๔ ศึกษาการใช้คำ โครงสร้างของประโยค และข้อความของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ ๑ เพื่อนำมาจัดทำสื่อ/นวัตกรรมในการพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน
- ๔.๑.๕ ศึกษาบทอ่าน และทำทางต่าง ๆ ในการประกอบกิจกรรมเข้าจังหวะ
- ๔.๑.๖ ศึกษา และจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนด้วย
กิจกรรมเข้าจังหวะและสมมุติชีวิต

๔.๒ ขั้นตอนการปฏิบัติ (Do)

- ๔.๒.๑ สร้างแบบฝึกการอ่านประโยคและข้อความ จากคำพื้นฐานนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ ที่ได้รวบรวมไว้ มาแต่งเป็นประโยค และข้อความในการฝึกทักษะการอ่านให้กับนักเรียนทุกเช้า ก่อนเข้าเรียนในช่วงแรกของทุก ๆ วัน
- ๔.๒.๒ สร้างบทอ่าน และทำท่างในการทำกิจกรรมเข้าใจหะประกอบบทอ่าน โดยเมื่อนักเรียนสามารถอ่านบทอ่านได้จนคล่องแล้วจึงเริ่มการทำท่างตามจังหวะในการอ่านบทอ่านต่าง ๆ
- ๔.๒.๓ สร้างใบงานที่ใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่ทักษะการเขียนและฝึกฝนซ้ำ ๆ ในสมุดมีชีวิต
- ๔.๒.๔ สร้างแบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทย

๔.๓ ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)

- ๔.๓.๑ นำบทอ่านให้นักเรียนอ่านหลังจากจัดกิจกรรมการเรียนการสอนครบตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดไว้เพื่อเป็นแบบทดสอบการอ่าน
- ๔.๓.๒ นำใบงานให้นักเรียนฝึกฝนทักษะการเขียนและการอ่านอย่างต่อเนื่อง
- ๔.๓.๓ ให้นักเรียนเขียนตามคำบอกจากคำในบทอ่านที่มีกิจกรรมเข้าใจหะ แล้วศึกษาพัฒนาการการเขียนคำของนักเรียน
- ๔.๓.๔ นำแบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทยไปใช้กับกลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จำนวน ๑๒ คน

๔.๔ ขั้นตอนการดำเนินงานให้เหมาะสม (Action)

- ๔.๔.๑ วิเคราะห์ผลการอ่านบทอ่านจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยกิจกรรมเข้าใจหะ
- ๔.๔.๒ วิเคราะห์ผลการเขียนคำตามคำบอกจากคำในบทอ่าน
- ๔.๔.๓ วิเคราะห์คะแนนจากการทำใบงานในสมุดมีชีวิตหลังจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยกิจกรรมเข้าใจหะ
- ๔.๔.๔ วิเคราะห์ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยการหาค่าเฉลี่ยและร้อยละของสื่อ/นวัตกรรมที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งผู้นาสงอได้วิเคราะห์ผล ปรากฏว่า การพัฒนาทักษะการอ่านสู่การเขียนด้วยกิจกรรมเข้าใจหะและสมุดมีชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ มีผลดังนี้
 - ๑) นักเรียนมีผลการอ่านบทอ่านจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยกิจกรรมเข้าใจหะคิดเป็นร้อยละ ๘๓.๒๕
 - ๒) นักเรียนมีผลการเขียนตามคำบอกจากคำในบทอ่านจากการจัดกิจกรรมเข้าใจหะ คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๑๗

- ๓) นักเรียนมีผลคะแนนจากการทำใบงานในสมุดมีชีวิตหลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๐๐
- ๔) นักเรียนมีผลการประเมินความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอนด้วยกิจกรรม เข้าจังหวะและสมุดมีชีวิต อยู่ในระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๖๖

๕. รายละเอียดของสื่อ/นวัตกรรม

๕.๑ บทอ่าน

บทอ่านที่นำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เป็นบทอ่านที่รวบรวมมาจากการศึกษาหนังสือ ตำรา และวิจัยที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และหนังสืออ่านเพิ่มเติมต่าง ๆ ผู้สอนนำบทอ่าน ต่าง ๆ มารวบรวมโดยใช้บทอ่านนั้น ประกอบกับกิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อพัฒนาการอ่านของ นักเรียน จำนวน ๑๐ บทอ่าน ดังนี้

- ๑) บทอ่านม้าดี
- ๒) บทอ่านลิง กะ เสือ
- ๓) บทอ่านมานะ กะ มานี
- ๔) บทอ่านตาเข กะ ตาขำ
- ๕) บทอ่านใบเบื้อ
- ๖) บทอ่านเจ้าต่าง กะ เจ้ามอ
- ๗) บทอ่านละเมอ
- ๘) บทอ่านจ้ำจิมะเขือเปราะ
- ๙) บทอ่านหนูไฟกะหนูขำ
- ๑๐) บทอ่านลุงฉี ป้าแฉะ

บทอ่านทั้ง ๑๐ บทอ่าน เป็นบทอ่านเกี่ยวกับสระที่ก่อนหน้านี้ครูผู้สอนได้ทำการทดสอบ การอ่านสระในภาษาไทย และครูได้รวบรวมบทอ่านนั้น ประกอบไปด้วยสระอือ สระเอือ สระเอ สระอำ สระอ สระเออ สระเอาะ และสระแอะ ซึ่งเป็นสระที่นักเรียนจดจำและอ่านออกเสียงยังไม่คล่อง จึงทำให้ครูผู้สอนได้คิดสื่อ/นวัตกรรมที่เกี่ยวกับการอ่านสระดังกล่าว เพื่อพัฒนา การอ่านสู่การเขียนให้กับนักเรียน โดยการนำไปประกอบกับกิจกรรมเข้าจังหวะ เพื่อฝึกฝนให้ นักเรียนได้จดจำสระได้ดียิ่งขึ้น เพราะเมื่อนักเรียนได้เคลื่อนไหวร่างกายนักเรียนจะมีความสุข และมีความสุขในการเรียนมากยิ่งขึ้น

บทอ่านที่ได้รวบรวมขึ้น ครูผู้สอนต้องอ่านบทอ่านเป็นจังหวะให้นักเรียนฟังก่อนทั้งบท จากนั้นอ่านหรือร้องเป็นจังหวะไปพร้อมกัน จนเมื่อนักเรียนจดจำบทอ่านนั้นได้ จึงเริ่มใส่ท่าทาง เพื่อประกอบบทอ่านนั้นเป็นจังหวะที่สนุกมากยิ่งขึ้น สมองก็จะจดจำทั้งท่าทางและคำในบทอ่าน ได้เป็นอย่างดี

บทอ่านที่ใช้ในกิจกรรมเข้าจังหวะ

๑) บทอ่านมัดี้

ลูง มี แก เลี้ยง ม้า
เจ้า ม้า นั้น แสน ดี้
ชาว บ้าน เขา เล่า ลือ
ลูง มา ค่อย พา ที่

ส่วน ลูง มา เลี้ยง กระบือ
แต่ กระ บือ ผึก ปรีอ ดี
ว่า ม้า ดี้ เพราะ ถูก ดี
แต่ ลูง มี ดู เข้า เย็น

๒) บทอ่านลิง กะ เสือ

ลิง นั่ง อยู่ บน แพ
เสือ แก่ มอง จ้อง มา
เสือ โจน ขึ้น บน แพ
เสือ ตบ ตะปป เอา

มือ มี แห มา หา ปลา
ลิง ทำ ทำ ทาย ทำ เอา
ลิง เชื่อน แซ แล ดู เบา
จบ เรื่อง เศร้า ของ เจ้า ลิง

๓) บทอ่านมานะ กะ มานี้

ชะ นี้ มี สอง ตา
มา นะ กะ มา นี้
ตา सा กะ ตา สี
นั้น ใคร เคาะ กะ ลา

ส่วน ตา सा มี ตา ดี
พา ชะ นี้ มา ศา ลา
ปาน ฉะ นี้ ยัง ไม่ มา
อ้อ มา นะ มา นี้

๔) บทอ่านตาเซ กะ ตาข้า

ตา เซ กะ ตา ข้า
ตา ข้า ชอบ ร้องเห่
มา นะ ฟัง ตา ข้า
พวก เรา มา ฮา เฮ

ชอบ ร้อง รำ ร้อง ลิ เก
ส่วน ตา เซ ชอบ ร้อง รำ
ส่วน เจ้า ดำ ฟัง ตา เซ
ฟัง ตา เซ กะ ตา ข้า

๕) บทอ่านไปเปื้อ

เปื้อ เปื้อ เปื้อ
สระ เอื้อ เปื้อ เปื้อ
มา นี้ มา นะ
ทำ ทำ ไป เปื้อ

๖) บทอ่านเจ้าต่าง กะ เจ้ามอ

เจ้า ต่าง สี ขอ
ต่าง เคาะ ระ ช้าง
เจ้า มอ สับ สน
เจ้า ต่าง ชอบ ใจ

เจ้า มอ นั่ง ฟัง
ดัง รัว ลั่น ไป
ลูก ลน ยก ใหญ่
วิ่ง ไล่ เจ้า มอ

๗) บทอ่านละเมอ

ฉัน กับ เธอ	ละ เมอ หลับ ตา
เดิน ไป ข้าง หน้า	พูด จา เพ้อ เจ้อ
เธอ กับ ฉัน	พูด กัน ออ เออ
รู้ ไหม เล่า เธอ	ละ เมอ ตื่น มา

๘) บทอ่านจำจี้มะเชื่อเปราะ

จำ จี้ มะ เชื่อ เปราะ	กะ เทาะ หน้า แวน
พาย เรือ ออก แอน	แล่น ไป ตาม เกาะ
เห็น ต่าง จับ ปู	หนู หนู หัว เราะ
กิน ลูก ตาล เฉาะ	เหาะ ไป กับ ลม

๙) บทอ่านหนูไผ่ กะ หนูขำ

หนู ไผ่ เอา ลำ ไย	มา กอง ไว้ ใน ศา ลา
หนู ขำ เก็บ ไข่ มา	เรียง ไว้ ทำ สี ห้า ใบ
ลุง มี ถือ ตะ กร้า	ส่วน ลุง มา ถือ กระ ได
ลุง มา เก็บ ลำ ไย	ลุง มี ไข่ ตะ กร้า รับ

๑๐) บทอ่านลุงฉี ป้าแฉะ

ลุง ใน พุง นา	มีปลาเยอะเยะ
ลุง ฉี ป้า แฉะ	ลง ไป ไถ นา
พอ แดด อ่อน ลง	มุง ตรง กลับ มา
ทั้ง ลุง และ ป้า	ได้ ปลา เยอะ เยะ

๕.๒ กิจกรรมเข้าจังหวะ

รังษฤกษ์ บุญชะลอ (๒๕๔๑ : ๑๑) ได้สรุปความหมายของกิจกรรมเข้าจังหวะ ไว้ว่า กิจกรรมเข้าจังหวะ คือ การแสดงออกของร่างกาย โดยการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ให้เข้ากับอัตราความช้า เร็วของตัวโน้ต หรือจังหวะต่าง ๆ

กิจกรรมเข้าจังหวะเป็นกิจกรรมที่ต้องอาศัยการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ซึ่งเป็นส่วนช่วยเสริมการเรียนรู้ทักษะแห่งการเคลื่อนไหว และเป็นการพัฒนาความรู้ทางจังหวะดนตรี และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง การปรับปรุงความแข็งแรง ความว่องไว การทรงตัว และความอดทน จะช่วยให้นักเรียนหรือผู้ที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมเข้าจังหวะจะได้เรียนรู้ความรับผิดชอบ และรู้หลัก ปฏิบัติทางสังคม กิจกรรมเข้าจังหวะให้ความสนุกสนาน ช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดในร่างกาย และอารมณ์ ไม่ว่าจะเป็นคนในวัยใดอาจเห็นประโยชน์จากการทำงานความรับผิดชอบในสิ่งต่าง ๆ เมื่อได้ร่วมกิจกรรมเข้าจังหวะจะช่วยทำให้ผ่อนคลายและพร้อมที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ได้ดีกว่าเดิม

ครูผู้สอนจึงได้นำเอากิจกรรมเข้าจังหวะมาเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาทักษะการอ่านสู่ การเขียน โดยมุ่งหวังให้ผู้เรียนสามารถอ่านและเขียนคำพื้นฐาน และคำง่าย ๆ ในบทอ่านได้ดีขึ้น ทั้งนี้ยังสามารถจดจำสระได้ดียิ่งขึ้นด้วย โดยการนำเอาท่าทางมาประกอบเข้ากับจังหวะของ บทอ่าน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- ๑) บทอ่านม้าคู้ กิจกรรมเข้าจังหวะที่นักเรียนทำมี ๔ จังหวะ คือ
 - ๑.๑) มือทั้งสองข้างตบโต๊ะ
 - ๑.๒) ตบโต๊ะแบบมือไขว้โดยให้มือขวาอยู่บน
 - ๑.๓) มือทั้งสองข้างตบโต๊ะ
 - ๑.๔) ตบโต๊ะแบบมือไขว้โดยให้มือซ้ายอยู่บน
- ๒) บทอ่านลิง กะ เสือ กิจกรรมเข้าจังหวะที่นักเรียนทำมี ๕ จังหวะ คือ
 - ๒.๑) นำมือทั้งสองข้างมาตบมือไว้ระหว่างอก
 - ๒.๒) มือขวาตบโต๊ะ
 - ๒.๓) นำมือทั้งสองข้างมาตบมือไว้ระหว่างอก
 - ๒.๔) มือซ้ายตบโต๊ะ
 - ๒.๕) นำมือทั้งสองข้างมาตบมือไว้ระหว่างอก
- ๓) บทอ่านมานะ กะ มานี กิจกรรมเข้าจังหวะที่นักเรียนทำมี ๕ จังหวะ คือ
 - ๓.๑) นำมือทั้งสองข้างมาตบมือไว้ระหว่างอก ๒ จังหวะ
 - ๓.๒) นำมือทั้งสองข้างตบโต๊ะ ๒ จังหวะ
 - ๓.๓) นำมือทั้งสองข้างมาตบมือไว้ระหว่างอก ๑ จังหวะ
- ๔) บทอ่านตาเข กะ ตาขำ กิจกรรมเข้าจังหวะที่นักเรียนทำมี ๔ จังหวะ คือ
 - ๔.๑) นำมือทั้งสองข้างแตะศีรษะ
 - ๔.๒) นำมือทั้งสองข้างแตะไหล่
 - ๔.๓) ตบมือทั้งสองข้าง ๒ จังหวะ
- ๕) บทอ่านใบเปื้อ กิจกรรมเข้าจังหวะที่นักเรียนทำมี ๔ จังหวะ คือ
 - ๕.๑) มือทั้งสองข้างแตะศีรษะตัวเอง ๒ ครั้ง
 - ๕.๒) ตบโต๊ะ ๒ จังหวะ
- ๖) บทอ่านเจ้าต่าง กะ เจ้ามอ กิจกรรมเข้าจังหวะที่นักเรียนทำมี ๔ จังหวะ คือ
 - ๖.๑) ตบมือตัวเอง ๒ จังหวะ
 - ๖.๒) ตบโต๊ะ ๒ จังหวะ
- ๗) บทอ่านละเมอ กิจกรรมเข้าจังหวะที่นักเรียนทำมี ๕ จังหวะ คือ
 - ๗.๑) ตบโต๊ะ ๒ จังหวะ
 - ๗.๒) ตบมือตัวเอง ๒ จังหวะ
 - ๗.๓) ดันมือทั้งสองข้างไปข้างหน้า
- ๘) บทอ่านจำจ๊ะเขือเปราะ กิจกรรมเข้าจังหวะที่นักเรียนทำมี ๔ จังหวะ คือ
 - ๘.๑) กำมือขวาแตะฝ่ามือซ้าย
 - ๘.๒) กำมือซ้ายแตะฝ่ามือขวา
 - ๘.๓) ตบโต๊ะ ๒ จังหวะ

๙) บทอ่านบทอ่านหนูไผ่ กะ หนูขำ กิจกรรมเข้าจังหวะที่นักเรียนทำมี ๕ จังหวะ คือ

- ๙.๑) ตบมือตัวเอง ๑ จังหวะ
- ๙.๒) มือซ้ายตบโต๊ะ ๑ จังหวะ
- ๙.๓) ตบมือตัวเอง ๑ จังหวะ
- ๙.๔) มือขวาตบโต๊ะ ๑ จังหวะ
- ๙.๕) ตบไหล่ตัวเอง ๑ จังหวะ

๑๐) บทอ่านลุงจี ป้าแฉะ กิจกรรมเข้าจังหวะที่นักเรียนทำมี ๔ จังหวะ คือ

- ๑๐.๑) ตบมือตัวเอง ๑ จังหวะ
- ๑๐.๒) ตบลม (การตบมือที่มือซ้ายและมือขวาไขว้กัน) ๑ จังหวะ
- ๑๐.๓) ตบมือตัวเอง ๑ จังหวะ
- ๑๐.๔) ตบโต๊ะ ๑ จังหวะ

๕.๓ ใบงานในสมุดมีชีวิต

ใบงานที่ครูผู้สอนจัดทำขึ้น เป็นใบงานที่มีขนาดเล็ก และสามารถเปิดพับ และติดลงไปในสมุดได้ โดยได้ตั้งชื่อว่า “สมุดมีชีวิต” เนื่องจากในสมุดจากเดิมที่นักเรียนจะใช้เขียนลงไปในสมุด หรือทำใบงานเป็นใบ ๆ แล้วเก็บใส่แฟ้ม ครูจึงได้ดัดแปลงมาเป็นสมุดมีชีวิตด้วยการเตรียมใบงานที่เป็นสื่อขนาดเล็กที่สามารถนำไปติดลงในสมุด และนักเรียนสามารถเปิด ปิด และเลื่อนใบงานได้แทน จึงทำให้สมุดของนักเรียนมีชีวิตมากขึ้น ทำให้นักเรียนกระตือรือร้นที่จะทำใบงาน และสนุกกับการเรียนวิชาภาษาไทยมากขึ้น

ตัวอย่างใบงานในสมุดมีชีวิต



๖. ผลที่ได้รับ

- ๖.๑ นักเรียนมีผลการประเมินความพึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอนด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะและสมุติชีวิต อยู่ในระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๖๖
- ๖.๒ นักเรียนมีผลการอ่านบทอ่านจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะ คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๒๕
- ๖.๓ นักเรียนมีผลคะแนนจากการทำใบงานในสมุติชีวิตหลังจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๐๐
- ๖.๔ นักเรียนมีผลการประเมินความสามารถด้านการอ่านของผู้เรียน (RT) คิดเป็นร้อยละ ๗๘.๒๒
- ๖.๕ นักเรียนมีผลการเรียนในรายวิชาภาษาไทยในระดับ ๓ ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๓๓

ข้อดีของสื่อ/นวัตกรรม

ในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ทำให้โรงเรียนมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบการเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ แต่วิธีการพัฒนาทักษะการอ่านสู่การเขียนด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะและสมุติชีวิตสามารถใช้จัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียนได้ โดยไม่กระทบต่อการจัดการเรียนการสอนไม่ว่าจะจัดการเรียนการสอนด้วยรูปแบบใดก็ตาม

ข้อควรพัฒนา

การพัฒนาทักษะการอ่านสู่การเขียนด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะและสมุติชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านหยีในสามัคคี ต้องอาศัยความร่วมมือจากทั้งผู้ปกครอง และครูผู้สอนในการคอยดูแลและช่วยเหลือนักเรียนอย่างใกล้ชิด เนื่องด้วยในการทำใบงานนั้นบางครั้งนักเรียนต้องใช้อุปกรณ์ เช่น กรรไกร และ กาว ในการทำใบงาน จึงต้องระมัดระวัง และคอยชี้แนะถึงวิธีการและขั้นตอนในการทำใบงาน

ลงชื่อ  ผู้รายงาน
(นางสาวชนากานต์ เรืองอินทร์)
ตำแหน่ง ครูโรงเรียนบ้านหยีในสามัคคี

อ้างอิง

รังสฤษฎ์ บุญชะลอ. (๒๕๔๑). รวมกฎ กติกา และพื้นฐานการเล่น. พิมพ์ครั้งที่ ๒. ปทุมธานี: สำนักพิมพ์
สกายบุ๊กส์.

ภาคผนวก

การพัฒนาทักษะการอ่านสู่การเขียนด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะและสมุดมีชีวิต



สรุปผลการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย

ปีการศึกษา ๒๕๖๔

โรงเรียนบ้านหยีในสามัคคี อำเภอกวนขนุน จังหวัดพัทลุง

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในแบบประเมินตามระดับความพึงพอใจ ดังต่อไปนี้

- | | | |
|---|---------|--------------------------|
| ๕ | หมายถึง | ความพึงพอใจระดับดีมาก |
| ๔ | หมายถึง | ความพึงพอใจระดับดี |
| ๓ | หมายถึง | ความพึงพอใจระดับปานกลาง |
| ๒ | หมายถึง | ความพึงพอใจระดับพอใช้ |
| ๑ | หมายถึง | ความพึงพอใจระดับปรับปรุง |

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ครูมีการเตรียมการจัดการเรียนการสอน	๙๑.๖๖	๘.๓๓			
๒. ครูจัดบรรยากาศการเรียนการสอนได้น่าสนใจ	๑๐๐				
๓. ครูมีการนำสื่อเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน	๙๑.๖๖	๘.๓๓			
๔. ครูมีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เข้าใจง่าย	๑๐๐				
๕. ครูมีการใช้สื่อการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบและที่น่าสนใจ	๑๐๐				
๖. ครูมีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่น่าสนใจ ทันสมัย	๙๑.๖๖	๘.๓๓			
๗. ครูมีบุคลิกภาพที่ดีในการสอน	๙๑.๖๖	๘.๓๓			
๘. นักเรียนสนุกและรักในการเรียนวิชาภาษาไทย	๑๐๐				
๙. นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	๙๑.๖๖	๘.๓๓			
๑๐. นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	๙๑.๖๖	๘.๓๓			
สรุปผล	๙๑.๖๖	๘.๓๓			

ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับดีมาก โดยนักเรียนให้ความพึงพอใจในระดับดีมากในประเด็นครูจัดบรรยากาศการเรียนการสอนได้น่าสนใจ ครูมีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เข้าใจง่าย ครูมีการใช้สื่อการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบและที่น่าสนใจ และนักเรียนสนุกและรักในการเรียนวิชาภาษาไทย ร้อยละ ๑๐๐

วิดีโอการนำเสนอสื่อ/นวัตกรรมพัฒนาความสามารถในการอ่านและการเขียนที่ประสบผลสำเร็จ

ของ โรงเรียนบ้านหยีในสามัคคี เครือข่าย ควนขนุน

เรื่อง

การพัฒนาทักษะการอ่านสู่การเขียนด้วยกิจกรรมเข้าจังหวะและสมุดมีชีวิต

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

นางสาวชนากานต์ เรืองอินทร์

ครูโรงเรียนบ้านหยีในสามัคคี

https://drive.google.com/file/d/1pAufkl6KywtylfeFouU_jyPedyTHyUfd/view?usp=sharing

