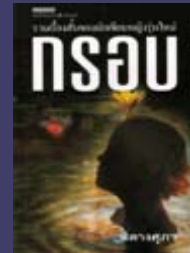


กรอบ

นำเสนอเมื่อ : 10 พ.ค. 2552

ชื่อหนังสือ กรอบ
โดย ลิตางศุภา
สำนักพิมพ์ แพรวสำนักพิมพ์
พิมพ์รวมเล่ม ครั้งแรก : กันยายน 2544, 174 หน้า
ราคา 120 บาท
ISBN 974-7521-09-1



วรรณกรรมเป็นการจำลอง หรือเป็นการสะท้อนภาพสังคมที่มีอยู่จริง ดั่งนั้นจึงไม่แปลกที่คนเราแต่ละคน ไม่ทางตรงก็ทางอ้อม จะได้ชื่อว่าตัวละคร ที่มีอยู่ในผลงานเขียน บางเป็นตัวเด่น ตัวรอง ตัวประกอบฉากในละคร แฝงอยู่ในเรื่องสั้นเพียงไม่กี่ประโยค เป็นตัวเดินเรื่องในนิยาย หรือเป็นคลาสนอารมณ์ความรู้สึก ในกวีนิพนธ์

ในผลงานของนักเขียน ผู้ใดเชื่อว่า เป็นคนที่คอยติดตามเผ้ามอง คอยสังเกตเหตุการณ์ ความเป็นไปอย่างใกล้ชิด หรือการไปดลใจไปชี้อชีวิตรวม ในฐานะที่นักเขียน ก็เป็นสมาชิกหนึ่งในสังคม ย่อมไม่แปลกตนอกทาง หากแต่ได้แลเห็น ได้ตระหนักถึง รากเหง้าแห่งปัญญา เรือนรูปพฤติกรรม ลึกตื้นหนาบางของคน ธรรมชาติ ตัวละคร แมกระทั่งลวงลึก แหวกกรอบ เขาใจกรอบ คติความเชื่อ พิธีกรรมศาสนา การเมือง เศรษฐกิจ และการปกครอง

สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ เสมือนเป็นแหล่งวัตถุดิบก้อนใหญ่ เป็นต้นฐานกำเนิดตัวละคร เป็นฉากและสีสัน เป็นอารมณ์ความรู้สึก - แรงบันดาลใจ ให้กับนักเขียนแต่ละยุคสมัย ได้เลือกหยิบเอาบางแง่มุม หรือบางคนเลือกที่จะวาดเป็นภาพ เป็นโครงการใหญ่ มีรายละเอียดขบคาย ได้องค์ประกอบของศิลป์ที่งดงาม , พู่ออมทั้งรูปแบบและเนื้อหา ตลอดถึงความจริงใจ และก็ความรับผิดชอบใน เนื้อหา-แก่นสาร ที่นักเขียนมีต่อผู้อ่าน ต่อสังคม.. วรรณกรรม เป็นการสะท้อนภาพสังคมที่มีอยู่จริง

"ถ้าเพียงแต่พวกเธออ่อนแอ หรือกะเทาะเปลือกของชีวิตไม่แตก เธอจะกลายเป็นเพียง วัตถุเพื่อการบริโภคชนิดหนึ่ง ไม่เพียงแต่ตกเป็นเหยื่อ ของสัญชาตญาณของตน ยังตกเป็นเหยื่อของเพศตรงข้าม และกลายเป็นเหยื่อของสังคม อย่างดินไม่หลุด เท้ากับเป็นเหยื่อของเหยื่อ ของเหยื่อเลยทีเดียวน"