

สพฐ. จับมือ สมาคมกีฬามวยไทย ส่งเสริมศิลปะมวยไทย สร้างเด็กสุขภาพดี-ตอยอดอาชีพระดับสากล

นำเสนอเมื่อ : 5 มิ.ย. 2567

วันที่ 4 มิถุนายน 2567 ว่าที่ร้อยตรี ธนุ วงษ์จินดา เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (เลขาธิการ กพฐ.) ได้ลงนามบันทึกความเข้าใจความร่วมมือ (MOU) เพื่อขับเคลื่อนโครงการศิลปะมวยไทยสู่นานาชาติ “มรดกไทยสู่มรดกโลก” ระหว่างสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) กับ สมาคมกีฬามวยไทย (ศิลปะมวยไทย) โดยมีนายเกรียงศักดิ์ มั่นมะโนธรรมะ นายกสมาคมกีฬามวยไทย (ศิลปะมวยไทย) ร่วมลงนาม พร้อมด้วยนายธีรภูวักคนันท์ รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นางวรัญญาภรณ์ ชาลีรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักพัฒนากิจกรรมนักเรียน และนายรังสรรค์ ตูระละคร ที่ปรึกษาสมาคมกีฬามวยไทย (ศิลปะมวยไทย) รวมถึงบุคลากรของทั้งสองหน่วยงานร่วมเป็นสักขีพยาน ณ ห้องประชุม สพฐ. 1 อาคาร สพฐ. 4 ชั้น 2 กระทรวงศึกษาธิการ

ว่าที่ร้อยตรี ธนุ วงษ์จินดา กล่าวว่า ในนามของ สพฐ. ขอขอบคุณสมาคมกีฬามวยไทย (ศิลปะมวยไทย) ที่ให้ความสำคัญกับการพัฒนานักเรียนในโรงเรียนสังกัด สพฐ. ให้ได้รู้จักและเข้าใจศิลปวัฒนธรรมของศิลปะมวยไทย ซึ่งรัฐบาลประกาศเป็น Soft Power ของประเทศ สอดคล้องกับนโยบายการศึกษา “เรียนดี มีความสุข” ของพลตำรวจเอก เพิ่มพูน ชิดชอบ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ และนายสุรศักดิ์ พันธุ์เจริญวรกุล รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ โดยศิลปะมวยไทย เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้รู้จัก “แม่ไม้มวยไทย” ภูมิปัญญาการป้องกันตัว ที่บรรพบุรุษมอบไว้เป็นมรดกแก่ชาวไทยทุกคน ให้นักเรียนได้ภาคภูมิใจในมรดกภูมิปัญญาที่ทั่วโลกให้การยอมรับ และเป็นการเรียนรู้ผ่านการเล่นปฏิบัติ ลักษณะ “Play and Learn” ทำให้เด็กๆ ได้เคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะเพลง พร้อมกับเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างสนุก เพลิดเพลิน เหมาะสมกับวัย ซึ่งประโยชน์หรือผลพลอยได้จากกิจกรรมนี้ คือ นักเรียนได้เรียนรู้ศิลปะป้องกันตัว ช่วยเหลือตนเองได้ยามจำเป็น มีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง ได้ฝึกฝนจิตใจให้มีสมาธิ อีกทั้งศิลปะมวยไทย หรือกีฬามวยไทย ยังเป็น Soft Power ของประเทศที่สามารถต่อยอดเป็นอาชีพได้ในอนาคต อาจเป็นแรงบันดาลใจสู่การสร้างนักกีฬามวยไทยมืออาชีพ นำไปสู่การสร้างรายได้และความมั่นคงในชีวิต และนำชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติได้

“การลงนามในครั้งนี้ เพื่อส่งเสริมการใช้กีฬาศิลปะมวยไทยในการออกกำลังกาย (Aerobic Muaythai) ของนักเรียน และส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนในสังกัด สพฐ. ได้รับการพัฒนาทักษะกีฬาศิลปะมวยไทย และมีโอกาสเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติ และระดับนานาชาติ ซึ่งมีระยะเวลา 1 ปี นับตั้งแต่วันที่ลงนามความร่วมมือเป็นต้นไป โดย สพฐ. ได้แต่งตั้งคณะทำงานร่วมกันระหว่าง 2 หน่วยงานเรียบร้อยแล้ว และจะดำเนินการส่งเสริมและสนับสนุน ขับเคลื่อนโครงการศิลปะมวยไทยสู่นานาชาติ “มรดกไทยสู่มรดกโลก” ให้นักเรียนในสังกัด สพฐ. ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับกีฬาศิลปะมวยไทยทั้งในระดับจังหวัด ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ และระดับนานาชาติอย่างจริงจัง สุดท้ายนี้ สพฐ. หวังเป็นอย่างยิ่งว่า การเริ่มต้นปลูกฝัง บ่มเพาะ เมล็ดพันธุ์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมแก่ลูกๆ นักเรียน ในวันนี้ จะเติบโตเป็นพลังสำคัญในการสืบสานมรดกภูมิปัญญาของไทย แผลขยายร่วมเงา Soft Power ศิลปะมวยไทย และศิลปะแม่ไม้มวยไทย สู่การเป็นมรดกโลกอย่างยั่งยืนสืบต่อไป” เลขาธิการ กพฐ. กล่าว

ด้านนายเกรียงศักดิ์ มั่นมะโนธรรมะ กล่าวว่ สมาคมกีฬามวยไทย (คิตะมวยไทย) มีความประสงค์ให้กีฬาคิตะมวยไทยได้รับการเผยแพร่สู่เยาวชนในวงกว้าง จึงขอความร่วมมือยังสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สนับสนุนการดำเนินโครงการจัดทำบันทึกความเข้าใจความร่วมมือ (MOU) ในครั้งนี้ ซึ่งต้องขอขอบคุณ สพฐ. ที่ให้การตอบรับเป็นอย่างดี โดยเราจะส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรมเกี่ยวกับคิตะมวยไทยสำหรับสถานศึกษาที่สนใจ อาทิ การจัดตั้งชมรม “คิตะมวยไทย” การออกกำลังกายด้วยคิตะมวยไทย (Aerobic Muaythai) และผลักดันให้เกิดการแข่งขันตั้งแต่ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภูมิภาค จนถึงระดับประเทศ และระดับนานาชาติ (Road Show และ World Championships) โดยมีการแต่งตั้งคณะทำงานร่วมกันระหว่าง สมาคมกีฬามวยไทย (คิตะมวยไทย) และ สพฐ. เพื่อขับเคลื่อนการดำเนินโครงการคิตะมวยไทยสู่นานาชาติ “มรดกไทยสู่มรดกโลก” ให้เกิดประสิทธิภาพ เห็นผลเป็นรูปธรรม และตอบโจทย์การแผขยาย Soft Power ของรัฐบาลในระดับนานาชาติต่อไป

ขอบคุณที่มาเนื้อหาข่าวจาก [ประชาสัมพันธ์ สพฐ. วันที่ 4 มิถุนายน 2567](#)