

การจัดโต๊ะหมู่บูชา ที่ถูกต้องในพิธีต่างๆ โดยกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม

นำเสนอเมื่อ : 19 พ.ค. 2565

การจัดโต๊ะหมู่บูชา

โต๊ะหมู่บูชา คือ กลุ่มหรือชุดของโต๊ะที่ใช้ตั้งพระพุทธรูป หรือ สิ่งอันเป็นที่เคารพสักการะ เช่น พระบรมฉายาลักษณ์ พระบรมสาทิสลักษณ์ หรือพระบรมรูปหล่อของพระมหากษัตริย์ พระฉายาลักษณ์ หรือพระสาทิสลักษณ์ ของพระบรมวงศานุวงศ์ หรือรูปของบรรพบุรุษ ประกอบด้วยเครื่องบูชา อันเป็นการแสดงออกซึ่งความเคารพอย่างสูงของผู้ที่สักการะ และเป็น การแสดงถึงความกตัญญูที่พึงมีต่อผู้มีอุปการคุณซึ่งเป็นวัฒนธรรมอันดีงาม ที่มีคุณค่ายิ่งของสังคมไทย

การจัดโต๊ะหมู่บูชาเป็นเอกลักษณ์ของชาติอย่างหนึ่ง ได้ปฏิบัติ เป็นประเพณีสืบต่อกันมาจนซึมซับเป็นวัฒนธรรมซึ่งเกี่ยวข้องกับพิธีสงฆ์ ทั้งในพระราชพิธี รัฐพิธี และพิธีการทั่วไป วัตถุประสงค์ของการจัด โต๊ะหมู่บูชาเพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปพร้อมทั้งเครื่องบูชาสักการะ ตามคติของชาวพุทธ ซึ่งมีการจัดในรูปแบบที่หลากหลายแตกต่างกันตามความ นิยมของแต่ละท้องถิ่น ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นทั้งศาสตร์ และศิลป์ที่ทรงคุณค่ายิ่ง สมควรได้รับการอนุรักษ์และสืบทอดให้ยั่งยืนต่อไป

กรมการศาสนาตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของการจัด โต๊ะหมู่บูชา จึงได้จัดพิมพ์หนังสือการจัดโต๊ะหมู่บูชา เผยแพร่แก่เด็ก เยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป

ในเอกสารฉบับนี้ ท่านจะได้ทราบข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการจัดโต๊ะหมู่บูชา เช่น

- ประวัติความเป็นมา วัตถุประสงค์ของการจัดโต๊ะหมู่บูชา
- ความสำคัญของโต๊ะหมู่บูชา
- การจัดตั้งโต๊ะหมู่บูชา
- การตั้งโต๊ะหมู่บูชาในพิธีทางพระพุทธศาสนา
- การตั้งโต๊ะหมู่ในพิธีถวายพระพร
- การตั้งโต๊ะหมู่ในพิธีรับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์หรือการรับของพระราชทาน
- การตั้งโต๊ะหมู่ในการรับเสด็จ หรือตามเส้นทางเสด็จ
- การตั้งโต๊ะหมู่ในพิธีถวายสักการะเนื่องในวันสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์
- การตั้งโต๊ะหมู่บูชาในพิธีประชุมหรือสัมมนา
- การจัดตั้งโต๊ะหมู่บูชาเพื่อการประกวด
- ผังการจัดโต๊ะหมู่บูชา
- การแสดงความเคารพและการบรรเลงเพลงในพิธีการต่าง ๆ



[ดาวน์โหลดหนังสือการจัดโต๊ะหมู่บูชา](#)

หรือ

[ดาวน์โหลดจากลิงก์สำรอง](#)

ขอบคุณที่มาจาก กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม