

กพฐ. ตอกย้ำ █เด็กยุคใหม่ต้องก้าวทันโลกและเรียนรู้ได้ในทุกบริบท█

นำเสนอดเมื่อ : 2 ก.พ. 2563

เลขานุการคณะกรรมการการตีกีบข้า่นพื้นฐาน ตอกย้ำ เด็กยุคใหม่ต้องเรียนรู้ได้ในทุกบริบท ทั้งทักษะวิชาการ ทักษะอาชีพ ทักษะชีวิต รูปแบบความเปลี่ยนแปลงของโลกยุคใหม่ เชื่อหากมีทักษะเหล่านี้พร้อม เด็กสามารถสร้างสรรค์อาชีพที่เหมาะสม ได้อย่างเต็มศักยภาพ และสร้างการยอมรับ ก่อเกิดความภาคภูมิใจในอาชีพ และมีชีวิตที่มั่นคงยั่งยืน

ดร.อำนวย วิชยานุวัติ เลขานุการคณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน กล่าวถึงแนวทางการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียนเพื่อให้สอดคล้องกับยุค Thailand 4.0 ว่า แนวคิดการพัฒนาผู้เรียนเพื่อให้เข้าถึงและพัฒนาศักยภาพของตนเอง สามารถบรรลุการองค์ความรู้มาสู่การสร้างอาชีพได้อย่างมั่นคง ด้วยดิจิทัลไปสู่การเรียนรู้ตลอดช่วงวัย เรียนรู้ได้ในทุกบริบท เป็นสิ่งที่ในฐานะผู้จัดการศึกษาให้ความสำคัญสูงสุด รวมถึงแนวคิดการพัฒนาผู้เรียนนอกห้องชั้นไม่ใช่แนวคิดใหม่ หากแต่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงมีพระราชบัญญัติฯ ให้เด็กหกปี-ชายนำไปใช้ในปัจจุบัน ได้แก่ ฝึกฝนทักษะความสนใจ เพิ่มพูนความรู้ความสามารถทางด้านข้อมูลของตน ให้สามารถเป็นอาชีพสร้างรายได้เลี้ยงตัวได้ ไม่ใช่เพียงมุ่งเรียนเพื่อเป็นสม�รถนะหรือเข้ารับราชการเพียงด้านเดียว พระปธ.ฯ ยังทรงแนะนำว่า ไม่ควรให้เด็กเรียนหนังสือต่อเนื่องกันจนหมดวัน ให้เด็กมีเวลาพักผ่อนและทำกิจกรรมอื่นๆ อย่างพอเหมาะ

โดย เลขाचิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ได้ชี้ให้เห็นถึงการสร้างเวทีเพื่อเปิดโอกาสใหเด็กได้แสดงศักยภาพ ได้แสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์
ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ในขณะเดียวกันเหลาผู้บริหารการศึกษา
ก็จะได้ประเมินผลการจัดการศึกษาเพื่อนำมาสู่การปรับเพิ่มเติมใหเกิดประโยชน์สูงสุดแกผู้เรียนโดยตรง
นอกจากนเหลาผู้ปกครอง
รวมทั้งประชาชนทัวไปก็จะได้เห็นภาพรวมและมีติทางการศึกษาร่วมทั้งศักยภาพของเด็กนักเรียนในสู่คบัจุบันด้วย

“สิ่งที่เราต้องการเห็นมากที่สุดก็คือ การเรียนต้องไม่เรียนเฉพาะในห้องเรียน เรายังต้องการเห็นเด็กเรียนรู้นอกห้องเรียน เรียนรู้ในบริบทที่แตกต่างกัน เรียนรู้สิ่งที่อยู่ในชีวิตประจำวัน เรียนรู้สังคมที่จะเกิดขึ้นกับเด็กๆ เอง เช่น การประดิษฐ์สิ่งของในแต่ละห้องที่แต่ละภูมิภาคด้วยความแตกต่างกัน หรือเรื่องอาชีพ ปัจจัยเหล่านี้มีโอกาสที่จะส่งผลถึงเด็ก อย่างไรก็ตาม การที่เราจะพัฒนาให้เด็กมีศักยภาพเพียงพอ

ต้องการสนับสนุนให้เข้าเรียนรู้ค้นหาทักษะความถนัดในตัวเอง
รู้จักการทบทวนประสบการณ์เดิมที่มีอยู่ ฝึกการสังเกตและรู้เท่านความเปลี่ยนแปลงของโลกยุคใหม่
ปัจจัยเหล่านี้ต้องถูกนำมาผสานกัน และสามารถสืบทอดถ่ายทอดตอกันได้
เรารอ已久เห็นและคาดหวังว่าเด็กทุกคนจะมีพัฒนาการที่ดี
และสามารถพัฒนาได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด”

ดร.อำนวย ยังไดสะท้อนแง่มุมการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเต็มประสิทธิภาพในยุคดิจิทัล
หรือ Thailand 4.0นั้น ไม่เพียงแต่หน่วยงาน สภฐ. เท่านั้นที่จะผลักดันให้ไปถึงเป้าหมายที่วางไว้
จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้ปกครองจะต้องเล็งเห็นในเป้าหมายเดียวกัน
รวมมือกันเพื่อให้การจัดการศึกษาได้ก่อประโภชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน

“ผมอยากรู้ให้เราทำความเข้าใจให้ตรงกัน สิ่งที่เกิดขึ้นในวันนี้
การเรียนรู้ไม่ใช่แค่การเรียนหนังสืออย่างเดียวแต่สิ่งที่สำคัญที่สุดคือ ผู้เรียนต้องเรียนรู้ได้ในทุกบริบท
ทุกสิ่งทุกอย่างที่เกี่ยวข้อง เช่น ทักษะวิชาการ ทักษะอ่านเขียน ทักษะชีวิต ถ้าเด็กมีความพร้อมทั้ง 3
ทักษะ เด็กสามารถสร้างสรรค์อาชีพที่เหมาะสมกับความรู้ความสามารถของตนเองได้
ประกอบอาชีพที่ใจรักได้อย่างเต็มศักยภาพ สร้างความภาคภูมิใจ สร้างการยอมรับ
สร้างความมั่นคงในชีวิตได้ ประเทศไทยนี้ผมถือว่าเป็นประเทศไทยมีการเรียนมากเกินไป
ในห้องเรียนเราเรียนรู้ถึง 55 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ในคาเฉลี่ย เรียนในห้องเรียน ห้องเรียน พิเศษ
กับตัวเตอร์ สิ่งเหล่านี้ทำให้เด็กๆ หนีออกจากห้องเรียน เรากลัวมาชวยกันคิดและสงเคราะห์ให้เด็กๆ
ของเรารู้ได้ เกิดพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับช่วงวัย ให้โอกาสสูงๆ ให้เด็กๆ ได้
เรียนรู้ในสิ่งที่เกิดขึ้นกับชีวิตจริง เรียนรู้กับสังคมอื่น อุบัติความรู้ต่างๆ ที่มีอยู่มากมายจากโลกใบหน้า
ไม่ว่าจะสืบค้นจากการบูรณาการนิโนเตอร์เน็ต เทคโนโลยีต่างๆ ในยุคดิจิทัล
ที่เข้าสามารถเรียนรู้ได้ตลอดเวลา โดยมีเราเป็นผู้ชี้แนะแนวทางที่เหมาะสม ไม่ใช่การบังคับควบคุม
สิ่งเหล่านี้จะส่งเสริมกระบวนการคิดและตัดสินใจของเด็กๆ ให้เข้าใจทบทวน
กลุ่กรองออกมานี่เป็นความคิดของตนเอง อย่างนี้เรียกว่าเข้าใจเกิดความรู้ ได้เกิดพัฒนาการแล้ว”

ทั้งนี้ ดร.อำนวย ยังกล่าวถึงการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ 69 ปีการศึกษา 2562
ที่จัดขึ้น ใน 4 ภูมิภาค คือ ภาคกลางและภาคตะวันออก ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคเหนือ และภาคใต้ เมื่อเร็วๆ
นี้ ว่า กิจกรรมนี้ ถือเป็นหนึ่งในสิ่งที่ ที่เปิดพื้นที่ให้กับเด็กนักเรียนในแต่ละภูมิภาค ได้เข้าร่วมแสดงความสามารถ
โชว์ทักษะ พร้อมลองประสบการณ์ทำงานในอีกรูปแบบหนึ่งให้กับบุคลากรทางการศึกษา
“เพิ่มพูนความรู้ในการบูรณาการการทำงานร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอื่นๆ ได้เรียนรู้ขอจำกัดของตนเอง
ได้ร่วมกันแล้วทางแนวทางแก้ไข และได้เห็นพลังจิตอาสาของทุกภาคส่วนในพื้นที่การจัดงาน
ได้หลอมรวมใจกันบริหารจัดงานออกแบบได้เป็นอย่างดี ซึ่งเห็นว่าหากทุกคนสามารถ合璧เรียนออกแบบมาได้
แล้วนำไปต่อยอดองค์ความรู้ของตนเอง เปิดใจยอมรับประสบการณ์และมุมใหม่ๆ
เชื่อว่าการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนนี้จะเป็นห้องเรียนใหญ่ที่ไม่ใช่มีเฉพาะแต่นักเรียนเท่านั้น
หากแต่ทุกภาคส่วนก็สามารถที่เรียนรู้รวมกันได้ในห้องเรียนเดียวกัน