

## ประกาศ การจัดงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา 2561

นำเสนอเมื่อ : 5 ก.ย. 2561

### ประกาศ การจัดงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา 2561

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดกรอบการดำเนินงานให้สอดคล้องตามโลกาภิวัตน์ บริบทสภาพสังคม เศรษฐกิจ การปฏิรูปการศึกษาและนโยบายจัดการศึกษาที่เปลี่ยนไป โดยกำหนดให้เป็นไปตามหลักการ ดังนี้

หลักการ

1. ให้มีการจัดการแข่งขันคัดเลือกตัวแทนในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ **โดยจัดงานระดับชาติใน 4 ภูมิภาค**
2. ให้จัดการแข่งขันแยกออกเป็น 3 กลุ่ม คือ วิชาการ เทคโนโลยี และศิลปหัตถกรรม โดยให้มีความโดดเด่นทั้ง 3 กลุ่ม ทั้งจากการประชาสัมพันธ์ การสร้างการรับรู้ การแบ่งพื้นที่ การจัดการแข่งขัน และการดึงดูดเดิณของงานทั้ง 3 กลุ่ม ออกมานำเสนอต่อสาธารณชนให้เป็นที่ประจักษ์
3. การจัดการแข่งขันในกลุ่มวิชาการและเทคโนโลยี ควรปรับให้สอดคล้องตามการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคศตวรรษที่ 21 สภาพสังคมเศรษฐกิจ และการปฏิรูปการศึกษา ที่เปลี่ยนไป และควรปรับมาตรฐานการแข่งขันให้ทัดเทียมกับการแข่งขันในระดับนานาชาติ
4. ให้ใช้ชื่องานว่า **“งานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา 2561”**
5. ผู้ที่เป็นตัวแทนเขตพื้นที่เข้าแข่งขันทุกกิจกรรม ใน 4 ภูมิภาค จะได้รับเกียรติบัตรเป็นระดับชาติ
6. กรณีที่ต้องคัดเลือกตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันระดับนานาชาติ จะเชิญผู้ได้รับรางวัลระดับชาติเขาคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทยเฉพาะกิจกรรมที่ต้องคัดเลือกผู้แทนประเทศเป็นรายกิจกรรมไป

**การจัดกลุ่มการแข่งขัน** แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

1. **กลุ่มวิชาการ** จัดแข่งขันในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับชาติ โดยสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา เป็นเจ้าภาพหลักในการบูรณาการ

2. กลุ่มเทคโนโลยี จัดแข่งขันในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับชาติ โดย  
สำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน เป็นเจ้าภาพหลักในการบูรณาการ

3. กลุ่มศิลปหัตถกรรม จัดแข่งระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับชาติ โดย  
สำนักพัฒนากิจกรรมนักเรียน เป็นเจ้าภาพหลักในการบูรณาการ

---

โดยมีรายละเอียด ตามไฟล์แนบ ดังนี้

1. [ประกาศ สพฐ.](#)

2. [ประกาศรายละเอียด \(ฉบับแก้ไข\)](#)

ที่มา [www.sillapa.net/home/](http://www.sillapa.net/home/) วันที่ 5 กันยายน 2561

# ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๑๘๘ / ๖๕๐๖



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๕ กันยายน ๒๕๖๑

เรื่อง ประกาศการจัดงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑  
เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย มหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน  
ปีการศึกษา ๒๕๖๑ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ดำเนินการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
มาอย่างต่อเนื่อง เพื่อสืบสานพระราชปณิธานพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖  
ที่มุ่งหวังให้เยาวชนไทยหันมาเอาใจใส่ในการเรียนวิชาชีพ ฝึกฝนทักษะฝีมือตนเองให้มีความเป็นเลิศ  
และรอบรู้ในวิชาชีพที่ตนเองถนัด อันจะเป็นรากฐานสำคัญในการประกอบอาชีพในอนาคต เป็นเวทีให้นักเรียน  
ได้แสดงออกถึงความรู้ความสามารถ ซึ่งนับเป็นผลสำเร็จของการจัดการศึกษาและเผยแพร่ผลงาน  
ด้านการจัดการศึกษาสู่สายตาสาธารณชน โดยการจัดงานฯ ได้เปลี่ยนรูปแบบวิธีการจัดการแข่งขัน  
เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายและบริบทการจัดการศึกษาที่เปลี่ยนไปทุกปี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานขอแจ้งประกาศ การจัดงานมหกรรมความสามารถ  
ทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขตทราบ  
และแจ้งสถานศึกษาในสังกัดและผู้เกี่ยวข้องทราบ ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายบุญรักษ์ ยอดเพชร)  
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักพัฒนากิจกรรมนักเรียน

โทร. ๐-๒๒๘๘-๕๕๗๒

โทรสาร ๐-๒๒๘๑-๑๙๕๕



## ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เรื่อง การจัดงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑

\*\*\*\*\*

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในฐานะหน่วยงานหลักในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำหรับเด็กและเยาวชนให้เป็นผู้ที่ถึงพร้อมด้วยคุณลักษณะที่พึงประสงค์สอดคล้องตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ โดยได้นำพระราชปณิธานของล้นเกล้ารัชกาลที่ ๖ ที่ทรงริเริ่มการจัดงาน มาสืบสานถ่ายทอดสู่อนุชนรุ่นหลัง ประวัติศาสตร์ที่ยาวนานกว่า ๑๐๐ ปีของการจัดงาน มีวิวัฒนาการทั้งรูปแบบ วิธีการและเนื้อหาในการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย สิ่งสำคัญที่สุดที่คณะกรรมการจัดงานใส่ใจและให้ความสำคัญ คือ การยึดมั่นในพระปณิธานของล้นเกล้ารัชกาลที่ ๖ “ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อจะแนะนำชักจูงให้เด็กชาย หญิงในสมัยนั้นได้เอาใจใส่ฝึกหัดศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็นทางเลี้ยงอาชีพต่างๆ เพื่อจะกันการที่เด็กทั้งหลาย พวกนี้นิยมในการเป็นเสมียนหรือ เข้าทำราชการให้น้อยลง” และสานต่อเจตนารมณ์ของการจัดการศึกษาที่มุ่งหวังให้ การจัดงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดกรอบการดำเนินงาน ให้สอดคล้องตามโลกาภิวัตน์ บริบทสภาพสังคม เศรษฐกิจ การปฏิรูปการศึกษา และนโยบายจัดการศึกษาที่เปลี่ยนไป โดยกำหนดให้เป็นไปตามหลักการ ดังนี้

๑. ให้มีการจัดการแข่งขันคัดเลือกตัวแทนในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ โดยจัดงานระดับชาติใน ๔ ภูมิภาค

๒. ให้จัดการแข่งขันแยกออกเป็น ๓ กลุ่ม คือ วิชาการ เทคโนโลยี และศิลปหัตถกรรม โดยให้มีความโดดเด่นทั้ง ๓ กลุ่ม ทั้งจากการประชาสัมพันธ์ การสร้างการรับรู้ การแบ่งพื้นที่การจัดการแข่งขัน และการดึงดูดเด่นของงานทั้ง ๓ กลุ่ม ออกมานำเสนอต่อสาธารณชนให้เป็นที่ประจักษ์

๓. การจัดการแข่งขันในกลุ่มวิชาการและเทคโนโลยี ควรปรับให้สอดคล้องตามการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคศตวรรษที่ ๒๑ สภาพสังคมเศรษฐกิจ และการปฏิรูปการศึกษาที่เปลี่ยนไป และควรปรับมาตรฐานการแข่งขันให้ทัดเทียมกับการแข่งขันในระดับนานาชาติ

๔. ให้ใช้ชื่องานว่า “งานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑”

๕. ผู้ที่เป็นตัวแทนเขตพื้นที่เข้าแข่งขันทุกกิจกรรม ใน ๔ ภูมิภาค จะได้รับเกียรติบัตรเป็นระดับชาติ

๖. กรณีที่ต้องคัดเลือกตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันระดับนานาชาติ จะเชิญผู้ได้รับรางวัลระดับชาติเข้าคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทยเฉพาะกิจกรรมที่ต้องคัดเลือกผู้แทนประเทศเป็นรายกิจกรรมไป

การแข่งขันในระดับเขตพื้นที่การศึกษา เพื่อหาตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติ ดังนี้

๑. การจัดการแข่งขันในระดับกลุ่มโรงเรียน และเขตพื้นที่การศึกษา เพื่อคัดเลือกตัวแทนนักเรียน ที่ได้ระดับที่ ๑ เข้าแข่งขันในระดับชาติ กำหนดจัดงานเดือนสิงหาคม - เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๑ มอบหมายให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเป็นผู้ดำเนินการจัดการแข่งขัน

/๒. การจัดการ...

๒. การจัดการแข่งขันระดับชาติ กำหนดจัดงาน เดือนธันวาคม ๒๕๖๑ - เดือนมกราคม ๒๕๖๒ โดยมอบหมายให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และจังหวัดที่มีความพร้อมเป็นเจ้าของในการจัดการแข่งขัน ดังนี้

๒.๑ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดบุรีรัมย์ ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ ธันวาคม ๒๕๖๑

๒.๒ ภาคเหนือ จังหวัดพะเยา ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๑

๒.๓ ภาคกลางและภาคตะวันออก จังหวัดนครปฐม ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๑

๒.๔ ภาคใต้ จังหวัดตรัง ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๐ มกราคม ๒๕๖๒

**๓. การจัดการกลุ่มการแข่งขัน แบ่งออกเป็น ๓ กลุ่ม ดังนี้**

๓.๑ **กลุ่มวิชาการ จัดแข่งขันในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับชาติ โดยสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาเป็นเจ้าภาพหลักในการบูรณาการ**

๓.๒ **กลุ่มเทคโนโลยี จัดแข่งขันในระดับกลุ่มโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับชาติ โดยสำนักเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนเป็นเจ้าภาพหลักในการบูรณาการ**

๓.๓ **กลุ่มศิลปหัตถกรรม จัดแข่งขันระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับชาติ โดยสำนักพัฒนากิจกรรมนักเรียนเป็นเจ้าภาพหลักในการบูรณาการ**

**๔. ประเภทและคู่การแข่งขัน กำหนดดังนี้**

๔.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา - ระดับประถมศึกษา **ทุกสังกัด** แข่งขันในกลุ่มประถมศึกษา

๔.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น **โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา** แข่งขันในกลุ่มโรงเรียนขยายโอกาส

๔.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น - ตอนปลาย **ทุกสังกัด รวมโรงเรียนขยายโอกาสที่เปิดชั้นสูงสุดถึงชั้น ม.๖** แข่งขันในกลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษา

๕. โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา หมายถึง โรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่เปิดสอนถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

**๖. การคัดเลือกตัวแทนในระดับเขตพื้นที่การศึกษา**

๖.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา คัดเลือกตัวแทนนักเรียน ทั้งนักเรียนปกติ และนักเรียนเรียนรวม โดยแบ่งการแข่งขันตามเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ๑๘๓ เขต

๖.๑.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา และระดับประถมศึกษา ทุกสังกัด

๖.๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ของโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพฐ.และ อปท. ที่เปิดทำการสอนชั้นสูงสุดถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๖.๒ สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา คัดเลือกตัวแทนนักเรียน ทั้งนักเรียนปกติ และนักเรียนเรียนรวม โดยแบ่งการแข่งขันตามเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ๑๘๓ เขต

๖.๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทุกสังกัด

๖.๒.๒ โรงเรียนขยายโอกาสที่เปิดทำการเรียนการสอนสูงสุดถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

**หมายเหตุ** โรงเรียนสังกัดอื่น และโรงเรียนขยายโอกาสที่เปิดทำการเรียนการสอนสูงสุดถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ กิจกรรมของนักเรียน (ม.๑ - ม.๓) และกิจกรรมของนักเรียน (ม.๔ - ม.๖) แข่งขันในกลุ่มมัธยมศึกษา โดยสำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา เป็นผู้ดำเนินการจัดการแข่งขัน ทั้งนี้ เป็นไปตามประกาศหลักเกณฑ์ครั้งก่อน เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนโรงเรียนขยายโอกาส (ม.๑ - ม.๓) ได้มีเวทีแสดงออกเฉพาะกลุ่ม

## ๗. วิธีการคัดเลือกตัวแทนในระดับชาติ

๗.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาทุกเขตในจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพระดับชาติ ใน ๔ ภูมิภาค ร่วมมือกันเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันคัดเลือกตัวแทนนักเรียนที่เป็นตัวแทนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ทั้งนักเรียนปกติ และนักเรียนเรียนรวมในทุกระดับชั้น

๗.๒ สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ โดยมอบให้โรงเรียนเฉพาะความพิการ หรือศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัด ในจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพระดับชาติ จัดการแข่งขันคัดเลือกตัวแทนนักเรียนเฉพาะความพิการทุกประเภท คู่ขนานกับการคัดเลือกนักเรียนปกติ และนักเรียนพิการเรียนรวม

## ๘. การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน

๘.๑ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันในแต่ละกิจกรรม เมื่อได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับชาติ ต้องมีหนังสือขอเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามอนุญาต พร้อมทั้งสำเนาหนังสือดังกล่าวยื่นต่อคณะกรรมการเจ้าหน้าที่ ณ จุดลงทะเบียนการแข่งขัน (วันรายงานตัว) ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่รับรายงานตัวต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน

๘.๒ การแข่งขันประเภทเดี่ยวหรือมีผู้เข้าแข่งขัน ๑ คน ไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันได้

๘.๓ การแข่งขันประเภททีม สามารถเปลี่ยนตัวได้ ดังนี้

- ๑) ทีม ๒ - ๓ คน เปลี่ยนตัวได้ ๑ คน
- ๒) ทีม ๔ - ๖ คน เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๒ คน
- ๓) ทีม ๗ - ๑๐ คน เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๓ คน
- ๔) ทีม ๑๑ - ๒๐ คน เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๔ คน
- ๕) ทีม ๒๐ คน ขึ้นไป เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๕ คน

๘.๔ การเพิ่มผู้เข้าแข่งขัน กรณีได้เป็นตัวแทนระดับเขตพื้นที่การศึกษา และมีผู้เข้าแข่งขันไม่ครบตามจำนวนสูงสุดที่กำหนดในเกณฑ์การแข่งขัน โรงเรียนสามารถเพิ่มนักเรียนได้ แต่ต้องไม่เกินจำนวนผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์ที่กำหนด

๘.๕ การเปลี่ยนตัวครูผู้สอนในแต่ละกิจกรรม ต้องมีหนังสือยินยอมให้เปลี่ยนจากครูผู้สอนคนเดิม และผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามอนุญาต พร้อมทั้งสำเนาหนังสือดังกล่าว ยื่นต่อเจ้าหน้าที่ ณ จุดลงทะเบียนแข่งขัน (วันรายงานตัว) ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่รับรายงานตัวต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน

๘.๖ กรณีที่ (ทีม/คน) ผู้ได้รับการประกาศให้เป็นตัวแทนระดับใดไปเข้าแข่งขันในระดับที่สูงขึ้น แต่ไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันด้วยเหตุอันใดก็ตาม ให้ผู้บริหารโรงเรียนส่งเรื่องขอขอละสิทธิ์การเป็นตัวแทนไปยังประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน และให้ประธานกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับพิจารณาเลื่อน (ทีม/คน) ที่อยู่ระดับถัดไป เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันต่อไป

๘.๗ กำหนดจำนวนครูผู้สอนตามประเภทการแข่งขันแต่ละกิจกรรม ดังนี้

- ประเภทเดี่ยว (บุคคล)	ให้มีครูผู้สอน ๑ คน
- ประเภททีม ๒ - ๕ คน	ให้มีครูผู้สอน ๒ คน
- ประเภททีม ๖ - ๑๐ คน	ให้มีครูผู้สอน ๓ คน
- ประเภททีม ๑๑ - ๑๕ คน	ให้มีครูผู้สอน ๔ คน
- ประเภททีม ๑๖ - ๒๐ คน	ให้มีครูผู้สอน ๕ คน
- ประเภททีม ๒๑ - ๒๕ คน	ให้มีครูผู้สอน ๖ คน
- ประเภททีม ๒๖ - ๓๐ คน	ให้มีครูผู้สอน ๗ คน
- ประเภททีม ๓๑ - ๔๐ คน	ให้มีครูผู้สอน ๘ คน

/๘.๘ การส่งทีม....

๘.๘ การส่งทีมเข้าแข่งขันในแต่ละกิจกรรมใน ๑ ช่วงชั้น/ประเภทความพิการ ให้ส่งได้ ๑ โรงเรียนต่อ ๑ ทีม/คน ต่อ ๑ กิจกรรม เท่านั้น

๙. ให้ผู้เกี่ยวข้องในการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนทุกคนต้องตระหนักหรือคำนึงถึงเรื่องความปลอดภัยในการใช้รถใช้ถนนเป็นสำคัญ โดยต้องกำหนดมาตรการเรื่องความปลอดภัยในการเดินทางของผู้เข้าแข่งขัน โดยเฉพาะการจ้างเหมารถ การใช้รถโรงเรียน รถยนต์ส่วนตัวของครูหรือผู้ปกครอง ต้องมีความปลอดภัยในการเดินทาง สำหรับจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพต้องบริหารจัดการเรื่องการจราจร ที่พัก อาหาร สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ โดยดูแลผู้เข้าแข่งขันเสมือนญาติพี่น้องและลูกหลานของตนเอง

๑๐. กิจกรรมและหลักเกณฑ์การแข่งขันในงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๑ แนบท้ายประกาศ ในกรณีที่เกณฑ์การแข่งขันบางกิจกรรมระบุวิธีการคัดเลือกตัวแทนนักเรียนในระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภาค และระดับชาติ ให้ยึดประกาศการจัดการแข่งขัน “ยกเลิกข้อความในหลักเกณฑ์เดิมทุกกิจกรรม” ให้เป็นการแข่งขันในระดับเขตพื้นที่การศึกษาเพื่อคัดเลือกตัวแทนไปเข้าร่วมแข่งขันในระดับชาติเท่านั้น

๑๑. จำนวนกิจกรรมที่ใช้ในการแข่งขันระดับประเทศ

#### ๑. กลุ่มวิชาการ

กลุ่มสาระ/จำนวน	กิจกรรม
๑. ปฐมวัย จำนวน ๒ กิจกรรมหลัก	(๑) การปั้นดินน้ำมัน, (๒) การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ
๒. ภาษาไทย จำนวน ๗ กิจกรรมหลัก	๑) คัดลายมือสื่อภาษาไทย (๒) วรรณกรรมพิจารณา, (๓) พินิจวรรณคดี, (๔) เรียงร้อยถ้อยความ, (๕) ท่องอาขยานทำนองเสนาะ, (๖) กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่, (๗) ต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม)
๓. คณิตศาสตร์ จำนวน ๘ กิจกรรมหลัก	(๑) การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์, (๒) การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ประเภทสร้างทฤษฎีหรือคำอธิบายทางคณิตศาสตร์, (๓) การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ประเภทบูรณาการความรู้ในคณิตศาสตร์ไปประยุกต์ใช้, (๔) การแข่งขันสร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP, (๕) การแข่งขันคิดเลขเร็ว, (๖) การแข่งขันต่อสมการคณิตศาสตร์(เอแม็ท), (๗) การแข่งขันซูโดกุ, (๘) การแข่งขันเทคนิคการคิดเลขเร็วแบบอินเดีย (เวทคณิต)
๔. วิทยาศาสตร์ จำนวน ๕ กิจกรรมหลัก	(๑) อัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์, (๒) การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ประเภททดลอง, (๓) การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ประเภทสิ่งประดิษฐ์, (๔) การแข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show), (๕) การประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์
๕. สังคมศึกษา จำนวน ๑ กิจกรรมหลัก	การประกวดสวดมนต์แปล

/กลุ่มสาระ/จำนวน...

กลุ่มสาระ/จำนวน	กิจกรรม
๖. ภาษาต่างประเทศ (อังกฤษ จีน เกาหลีญี่ปุ่น เยอรมัน ฝรั่งเศส) จำนวน ๒๑ กิจกรรมหลัก	(๑) การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ, (๒) การแข่งขันการเล่านิทาน, (๓) การแข่งขัน Multi Skill Competition, (๔) การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit), (๕) การแข่งขันต่อศัพท์ภาษาอังกฤษ (Crossword), (๖) – (๑๐) การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาเยอรมัน ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเกาหลี, (๑๑) – (๑๓) การแข่งขันเขียนเรียงความภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาเกาหลี, (๑๔) – (๑๗) การแข่งขันละครสั้นภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเกาหลี, (๑๘) – (๒๑) การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเกาหลี
๗. สุขศึกษาและพลศึกษา จำนวน ๑ กิจกรรมหลัก	(๑) ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา
๘. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน ๓ กิจกรรมหลัก	(๑) สถานักเรียน, (๒) เพื่อนที่ปรึกษา (YC), (๓) ส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน (การแข่งขันยุวบรรณารักษ์)
๙. กิจกรรมนักเรียนเรียนรวม ๑ กิจกรรมหลัก	(๑) ภาษาไทย
๑๐. กิจกรรมนักเรียนเฉพาะ ความพิการ ๔ กิจกรรมหลัก (จำแนกตามความพิการ)	(๑) ภาษาไทย, (๒) คณิตศาสตร์, (๓) วิทยาศาสตร์, (๔) การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
<b>รวมทั้งสิ้น ๕๓ กิจกรรมหลัก (แบ่งตามช่วงชั้น)</b>	

## ๒. กลุ่มเทคโนโลยี

กลุ่มสาระ/จำนวน	กิจกรรม
๑. เทคโนโลยี จำนวน ๓ กิจกรรมหลัก	(๑) คอมพิวเตอร์ (๒) หุ่นยนต์ (๓) นวัตกรรม (๑) การแข่งขันเครื่องร่อนแบบเดินตาม, (๒) การแข่งขันเครื่องร่อนแบบร่อนไกล, (๓) การแข่งขันเครื่องร่อนประเภทร่อนนาน, (๔) การแข่งขันเครื่องบินพลังยาง ประเภทบินนาน, (๕) การแข่งขันเครื่องบินพลังยาง ประเภทสามมิติ, (๖) การแข่งขันอากาศยานบังคับด้วยวิทยุ ประเภทบินบรรทุกสัมภาระ
๒. กิจกรรมนักเรียนเรียนรวม จำนวน ๑ กิจกรรมหลัก	(๑) คอมพิวเตอร์
<b>รวมทั้งสิ้น ๔ กิจกรรมหลัก (แบ่งตามช่วงชั้น)</b>	



**๓. กลุ่มศิลปหัตถกรรม**

กลุ่มสาระ	กิจกรรม
๑. สังคมศึกษา จำนวน ๗ กิจกรรมหลัก	(๑) การประกวดเพลงคุณธรรม, (๒) การประกวดโครงงานคุณธรรม, (๓) การประกวดภาพยนตร์สั้น, (๔) การประกวดละครคุณธรรม, (๕) การประกวดละครประวัติศาสตร์, (๖) การประกวดเล่านิทานคุณธรรม (๗) การประกวดมารยาทไทย
๒. สุขศึกษาและพลศึกษา จำนวน ๑ กิจกรรมหลัก	การออกกำลังกายประกอบเพลง (แอโรบิค, คีตะมวยไทย, ทักษะพื้นฐานด้านกีฬา (มวย))
๓. การงานอาชีพ จำนวน ๑๓ กิจกรรมหลัก	การงานอาชีพ ๑๓ กิจกรรมหลัก (๓๖ กิจกรรมย่อย)
๔. ศิลปะ จำนวน ๔๐ กิจกรรมหลัก	ทัศนศิลป์ ๗ กิจกรรมหลัก (๒๘ กิจกรรมย่อย) ดนตรี ๒๗ กิจกรรมหลัก (๙๙ กิจกรรมย่อย) นาฏศิลป์ ๖ กิจกรรมหลัก (๒๐ กิจกรรมย่อย)
๕. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน ๒ กิจกรรมหลัก	(๑) ลูกเสือ (๒) ส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน (การแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก)
๖. กิจกรรมนักเรียนเรียนรวม ๔ กิจกรรมหลัก (จำแนกตามความพิการ)	(๑) สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม, (๒) การงานอาชีพ, (๓) ศิลปะ (๔) กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (การแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก)
๗. กิจกรรมนักเรียนเฉพาะ ความพิการ ๖ กิจกรรมหลัก (จำแนกตามความพิการ)	(๑) สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม, (๒) สุขศึกษาและพลศึกษา, (๓) ศิลปะ, (๔) การงานอาชีพและเทคโนโลยี, (๕) การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ
<b>รวมทั้งสิ้น ๗๓ กิจกรรมหลัก (แบ่งตามช่วงชั้น)</b>	

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑



(นายบุญรักษ์ ยอดเพชร)  
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน