

เปิดรายชื่อครุรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหจักรี ประเทศไทย ปี 2560 | จิรัฏฐ์ แจ่มสว่าง | ครูผู้บุกเบิกการสอนไอซีที และนวัตกรรมหุ่นยนต์

นำเสนอเมื่อ : 27 เม.ย. 2560

เปิดรายชื่อครุรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหจักรี ประเทศไทย “จิรัฏฐ์ แจ่มสว่าง” ครูโรงเรียนสวนกุหลาบ นนท์ ผู้บุกเบิกการสอนไอซีที และนวัตกรรมหุ่นยนต์ ขณะที่ครุรางวัลคุณากร “นฤมล แก้วสัมฤทธิ์” ครูกศน. บन्दออยสูง จ.ตาก และ “ศรัณย์ ศรีมะเร็ง” ครูนักพัฒนาดนตรีเมืองโคราช ผู้เปลี่ยนชีวิตศิษย์ผ่านนวัตกรรมการสอนวิธีอ่านตัวโน้ต

เมื่อวันที่ 26 เมษายน ที่โรงแรมเดอะสุโกศล กรุงเทพฯ ในการประชุมวิชาการนานาชาติมูลนิธิรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหจักรี จัดโดย มูลนิธิรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหจักรี สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) และสำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และคุณภาพเยาวชน (สสค.) โดยมีสุดยอดครุรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหจักรี ทั้ง 11 ประเทศในอาเซียนและติมอร์-เลสเต มารวมแลกเปลี่ยนประสบการณ์การสอนและการจัดการเรียนรู้ให้แก่ครูไทย จำนวน 500 คน โดยมีนพ.ธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ กล่าวเปิดการประชุม พร้อมกันนี้ได้มีการแถลงข่าวเปิดตัว “ครุผู้สมควรได้รับรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหจักรี ประเทศไทย ประจำปี 2560”

ดร.กฤษณพงศ์ กีรติกร ประธานกรรมการมูลนิธิรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหจักรี กล่าวว่า รางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหจักรี รางวัลเกียรติยศแห่งความเป็นครูที่จัดขึ้นในระดับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งเกิดจากความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีที่ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจด้านการศึกษาเด็กและเยาวชนไทย โดยพระราชทานรางวัลแก่สุดยอดครูผู้สร้างการเปลี่ยนแปลงในชีวิตศิษย์และมีคุณูปการต่อวงการศึกษาระดับประเทศละ 1 ท่าน รวม 11 ประเทศในอาเซียนและติมอร์-เลสเต ซึ่งจะมีการคัดเลือกเป็นประจำทุก 2 ปี ในปี 2560 ถือเป็นกาคัดเลือกครั้งที่ 2 โดยครุทั้ง 11 คน จะเข้ารับพระราชทานรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหจักรี จากสมเด็จพระเทพรัตนฯ ในวันที่ 11 ตุลาคม 2560 ในส่วนของประเทศไทย ได้มีกระบวนการคัดเลือกจาก 3 ช่องทางจากการเสนอชื่อโดยศิษย์เกาอายุ 25 ปีขึ้นไป สถานศึกษา หรือสมาคมหรือองค์กรที่มีการคัดเลือกครู เพื่อปลุกพลังคนไทยทั้งชาติร่วมกันเสนอชื่อครูผู้สร้างการเปลี่ยนแปลงแก่ชีวิตลูกศิษย์และสร้างคุณูปการแก่วงการศึกษาไทย

ดร.กฤษณพงศ์ กล่าวว่า สำหรับครุรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหจักรี ประเทศไทย ปี 2560 คือ นายจิรัฏฐ์ แจ่มสว่าง ครูเชี่ยวชาญ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี ครูผู้มีวิสัยทัศน์กว้างไกลด้วยการจัดการเรียนรู้แนวใหม่บนโลกอินเทอร์เน็ตเพื่อเปิดโลกกว้างแก่นักเรียนให้เขาถึงข้อมูลความรู้ขนาดใหญ่นอกตำราเรียน ตั้งแต่ปี 2528 ผู้บุกเบิกให้มีหลักสูตรการสอนไอซีทีในโรงเรียน และนำเทคโนโลยีหุ่นยนต์ที่เขาามามีบทบาทสำคัญของโลกอนาคตมาร่วมจัดการเรียนรู ทำให้นักเรียนพัฒนานวัตกรรมจนชนะการประกวดทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และเป็นครูผู้มีความรักและเมตตา-

ต่อศิษย์ ทุ่มเวลาและกำลังทรัพย์ส่วนตัวในการส่งเสริมนักเรียนทำกิจกรรมนอกเวลาราชการอย่างสม่ำเสมอ ตลอด 30 ปี



ประธานกรรมการมูลนิธิรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรี กล่าวว่า มูลนิธิรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรี ยังได้พิจารณารางวัล “คุณากร” จำนวน 2 รางวัล ซึ่งเป็นครูที่ผ่านการคัดเลือกสูงสุดท้ายเชิงลึก คือ **นางนฤมล แก้วสัมฤทธิ์** ครูคน. ครูเพียงคนเดียวของศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขาบ้านกรูโบ อ.อุ้มผาง จ.ตาก พื้นที่ทุรกันดารบนดอยสูงที่สอนทุกชั้นทุกวิชาและทำหน้าที่เป็นหมอไปพร้อมๆกัน รวมทั้งพัฒนาอาชีพแกชาวนานในชุมชนให้มีรายได้จากการทอผ้า ธนาคารชาว เลี้ยงหมู และปลูกผักปลอดสาร และ**นายศรัณย์ ศรีมะเร็ง** ครูนักพัฒนาดนตรีผู้เปลี่ยนชีวิตศิษย์ผ่านนวัตกรรมการสอนวีดิทัศน์ส่วนตัวเน็ต นอกจากนี้ยังมีรางวัล “**ครูยิ่งคุณ**” จำนวน 17 รางวัล ซึ่งผ่านการกลั่นกรองจากคณะกรรมการสวนกลาง และรางวัล “**ครูขวัญศิษย์**” จำนวน 136 รางวัล ซึ่งผ่านการคัดเลือกจากคณะกรรมการในระดับจังหวัด ครูเหล่านี้ถือเป็นต้นแบบอันทรงคุณค่าที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงชีวิตลูกศิษย์และครูรุ่นใหม่

นายจิรัฏฐ์ กล่าวว่า จุดเปลี่ยนจากการสอนพลศึกษา มาสอนด้านไอซีทีมาจากการดูงานที่ประเทศญี่ปุ่น เมื่อ 32 ปีที่แล้ว ซึ่งได้เห็นการใช้ไอซีทีในชีวิตประจำวันแม้กระทั่งชาวนา จึงมองว่าหากนำไอซีทีมาใช้จัดการเรียนการสอนในประเทศไทย จะกระตุ้นการเรียนรู้ได้มากขึ้น และในอดีตมีคำพูดที่ว่า ผู้ใดครองเทคโนโลยี ผู้นั้นครองอำนาจ ถ้าหากเราไม่รู้เทคโนโลยีก็จะตามหลังเขา และเป็นจังหวัดที่คอมพิวเตอร์เครื่องใหม่มาที่โรงเรียนซึ่งไม่มีใครใช้ เป็น จึงหันมาพัฒนาความรู้ทางไอซีทีอย่างต่อเนื่องเพื่อเปิดโลกกว้าง การเรียนรู้ให้กับลูกศิษย์ สวนแรงบันดาลใจของการเป็นครูมาจากการได้รับความช่วยเหลือจากครู-อยู่เสมอในสมัยเรียน เพราะตนมาจากครอบครัวที่แตกแยกจึงต้องส่งตัวเองเรียนซึ่งครูส-วนใหญ่เขาใจปัญหาจึงประทับใจครูเหล่านั้นและคิดว่าสักวันถ้ามีโอกาสเป็นครูจะต้องเขาใจเด็กให้มาก

เพราะเด็กที่มาจากสภาพครอบครัวที่แตกแยกไม่ใช่ปัญหาของสังคมเสมอไป ถ้าหากมีคุณเอาใจใส่ดูแลและตั้งศักยภาพของเขามุ่งมาจะช่วยให้เขามีอนาคตที่ดีขึ้นได้ จึงตั้งเป้าหมายไว้ว่าครูที่ดีต้องสอนเด็กทั้งตัวและส่งต่อไปสู่อุทิศที่ดี จึงยินดีทุ่มเทเวลาในการสอนและดูแลด้านความประพฤติให้เด็กเป็นคนดีของสังคม ซึ่งกลุ่มเด็กเก่งและปานกลางจะส่งเสริมพัฒนาให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการเพื่อเรียนรู้ทักษะที่สูงขึ้นตามศักยภาพและส่งต่อไปยังมหาวิทยาลัยในสาขาที่ถนัด ส่วนกลุ่มอ่อนจะให้การดูแลเป็นพิเศษทั้งการเรียนที่เน้นทักษะปฏิบัติและแนะแนวให้เรียนในทางอาชีพที่สำคัญที่สุดและเปลี่ยนชีวิตตนคือ ทุนภูมิพล ซึ่งเป็นทุนที่ไม่มีเงื่อนไข ไม่มีข้อผูกมัด แต่เป็นทุนที่สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้รับทุนเกิดสำนึกที่จะตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน เป็นการชดเชยทุนที่ไม่มีวันสิ้นสุดไปตลอดชีวิตจึงขอเป็นครูที่ดี ขยันเรียนรู้ นำความรู้ใหม่มาพัฒนาส่งเสริมนักเรียนในทุกด้านจนกว่าจะหมดแรง

นางนฤมล กล่าวว่า หากความเหน็ดเหนื่อยของตนเพียง 1 คน สามารถทำให้คนอื่นอีก 10 คน 100 คน ได้มีความเป็นอยู่ที่ดีและรับโอกาสที่ดีก็เป็นสิ่งสมควรทำเพื่อประเทศชาติ เปรียบเสมือนในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่ทรงเสียสละ ทรงงานหนักเพื่อคนไทยอีก 60 ล้านคน ได้อยู่ดีมีสุข จึงขอปฏิบัติหน้าที่อยู่ที่บ้านกรูโบ เป็นเวลา 18 ปี โดยไม่เคยขอย้ายไปที่อื่น เพราะคิดเสมอว่าหากไม่มีใครอาสาเป็นครูที่แห่งนี้แล้ว เยาวชนและประชาชนในชุมชนแห่งนี้คงจะไม่ได้มีโอกาสเรียนรู้ภาษาไทย ทั้งที่เขาก็เป็นส่วนหนึ่งของประเทศไทย และพยายามปลูกฝังให้ลูกศิษย์รักชุมชนของตนเอง เมื่อเขาเรียนจบเขาจะรักบ้านเกิดไม่ทิ้งถิ่นของตนเอง ส่งผลให้มีนักเรียนหลายคนเกิดแรงบันดาลใจอยากเรียนครูเพื่อกลับมาทำหน้าที่ครูในชุมชนของตนเองบ้าง

นายศรัณย์ ศรีมะเรียง ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนเมืองนครราชสีมา จ.นครราชสีมา ผู้ใช้ดนตรีเปลี่ยนชีวิตลูกศิษย์ ด้วยนวัตกรรมปฏิจวิธีวิธีการสอนดนตรีวงเมโลเดียนและพัฒนาเป็นนวงโยธวาทิตว่าหลักในการสอนคือ ทำอย่างไรให้เด็กเรียนจบแล้วต้องเก่งกว่าครู การเป็นครูสอนดนตรีนั้นต้องสอนให้ศิษย์ไปให้ไกลกว่าอาชีพนักดนตรี โดยเริ่มต้นจากการเป็นครูที่ดีให้ได้เสียก่อน จากนั้นได้คิดค้นนวัตกรรมปฏิจวิธีโดยการใช้นวัตกรรมเปรียบเทียบกับตัวเลขเพื่อสอนเด็กในระดับประถมศึกษาและใช้ตัวการ์ตูนเพื่อสอนเด็กในระดับอนุบาล ทำให้เด็กเข้าใจง่ายและคุ้นเคยกับดนตรีได้เร็ว ซึ่งลูกศิษย์ได้มีโอกาสเผยแพร่การสอนนวัตกรรมปฏิจวิธีที่ประเทศภูฏานด้วย

ขอบคุณข่าวจาก ทีมสื่อสารสาธารณะ สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และคุณภาพเยาวชน (สสค.)