

Google เปลี่ยน Doodle เพื่อร่วมระลึกถึงศิลปินแห่งชาติ อาจารย์เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์

นำเสนอเมื่อ : 24 ก.พ. 2560

สำหรับแดงโมในมือของอาจารย์เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์แล้ว
มันไม่ใช่แค่ผลไม้ดื่บกระหายในหนารอนแทนัน แต่มันคืองานศิลปะ

อาจารย์เพ็ญพรรณใช้มีดแกะสลักเปลี่ยนโน้มนแดงโมให้กลายเป็นหงส์ที่สง่างาม
เปลี่ยนมะม่วงดิบเป็นกระต่ายน้อย และมันฝรั่งให้เป็นฝูงเป็ด
อาจารย์มักแกะสลักแนวธรรมชาติที่บ่อยครั้งจะรังสรรค์ก่อบัวจากอาหารธรรมดาๆ เช่นหัวเผือก หัวมันหรือกระเทียม
งานแกะสลักที่ละเอียดอ่อนของอาจารย์จะเป็นศูนย์รวมสายตาบนโต๊ะอาหารและเครื่องถ้วยจานชามสวยงามต่างๆ

งานฝีมือของอาจารย์เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์ได้รับการยอมรับอย่างสูง
โดยครั้งหนึ่งอาจารย์มีโอกาสแกะสลักดอกมะลิ 500 ดอกจากหัวแห้วสำหรับงานพระราชพิธีสมรส
และแกะสลักมะพร้าว 250 ลูกเป็นโถเครื่องประกอบบนโต๊ะเสวยสำหรับงานพระราชทานเลี้ยงอย่างวิจิตรบรรจง

อาจารย์เพ็ญพรรณได้รับรางวัลศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะ (ประณีตศิลป์ - แกะสลักเครื่องสด)
ประจำปีพ.ศ. 2552 ในวันศิลปินแห่งชาติ วันที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2552 เมื่อมีอายุได้ 83 ปี

เพื่อเป็นการรำลึกถึงความสามารถและคุณูปการที่อาจารย์เพ็ญพรรณมีให้ต่อวงการทัศนศิลป์ของประเทศไทย
Doodle ในวันนี้จึงนำเสนอแรงบันดาลใจจากหนังสือมากมายของอาจารย์เพ็ญพรรณรวมถึงหนังสือ
“ศิลปะการแกะสลักผักและผลไม้”

