

มุมมองที่ไม่ได้มอง

นำเสนอเมื่อ : 15 เม.ย. 2552

มุมมองที่ไม่ได้มอง

แรง-รอ

เวลาเป็นของมีค่า ทว่าจังหวะก็เป็นส่วนสำคัญ บางครั้ง บางครา หากปล่อยเวลาเลยผ่านไป อาจทำให้พลาดในสิ่งควรทำ สะดุดโอกาสที่จะก้าวไปข้างหน้า

แต่บางกรณี การหยุดสักนิด ปล่อยให้เวลาผ่านไปสักหน่อย เพื่อรอ “จังหวะ” ซึ่งหมายถึง “โอกาสอันควร” อาจนำมาซึ่งผลลัพธ์ที่ดีกว่า

ไปเที่ยวคาราโอเกะ เมื่อเพลงโปรดเริ่มขึ้น หลังจากรอนาน เพราะเพลงถูกสงเขามาตามคิวที่กดป้อน

หากใครคว่ำไมโครโฟนได้เริ่มครวญเพลงด้วยความอยากร้องมาก

ซ้ำยังออกลีลาท่าทางประกอบสุดฤทธิ์ ไม่ฟังดนตรีให้ดี มีสิทธิหลุดช่วงการร้อง

ไม่เขาจังหวะกับดนตรีจากที่ตั้งใจจะร้องให้เพราะ จึงกลายเป็นเพี้ยน

มะม่วงสุกเปลือกเหลืองอร่ามเต่งสวยน่ากินเป็นที่สุด

ดูอย่างไรก็น่าเลือกน่าซื้อความมะม่วงเปลือกเหลืองย่นดูไม่อวบอัด ซ้ำยังมีริ้วดำพร่างแซม แต่เมื่อปอกกินดูขาวเหนียว

มะม่วงเปลือกสวยกลับทำเสียความรู้สึก

รสเปรี้ยวแหลมไม่ละมุนอวลกับความนุ่มนวลของขาวเหนียว

ตรงกันข้ามกับมะม่วงซีเห้เรตราหวานลิ้น กินเดี่ยวก็ยอด กินกับขาวเหนียวก็เยี่ยม

มะม่วงสุกนอกเปรี้ยวใน คนกินแล้วเซ็ด

ถูกเร่งให้สุกเร็วกว่าเวลาที่ควรเป็น ด้วยการบ่มแก๊ส

สิ่งที่ห่อหุ้มถูกทำให้กลายเป็นรูปลักษณะพรอมกิน แต่ไม่สอดคล้องประสานตรงจังหวะกับแก่นเนื้อใน ที่ต้องถึงเวลาจริงๆจึงจะแปรรส

สวนมะม่วงสุกตามธรรมชาติ แม้ถูกเฝ้ามองในตอนแรก แต่เมื่อใครลืมนรล้นติดใจ

การดำเนินชีวิตระยะสั้น หรือระยะยาว ทั้งเรื่องเล็กหรือเรื่องใหญ่

ต้องไขปัญญาไตร่ตรองเหตุผล นำข้อดี-ด้อยหักล้างให้ถวนถี่ แล้วจึงตัดสินใจ

ควรต้องให้ทันเวลาหรือรอจังหวะ

ถ้าเปรียบกับการทำผลงานทางวิชาการของคุณครูเพื่อขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะ.. คุณครูคิดว่า

ควรต้องให้ทันเวลาหรือรอจังหวะ

(รีบส่งให้ทันเวลา กับทำเสร็จแล้วรอจังหวะส่ง)

อย่างไรหนคุณภาพกว่ากัน