

ครูแท้แท้ไม่เป็น ตอนที่6

นำเสนอเมื่อ : 15 พ.ย. 2559

ครูเรฟและเคล็ดไม่ลับสู่การเป็นนักเขียนน้อยของเด็กๆ

เพราะไม่อยากให้เด็กๆหลงไปกับวัฒนธรรมติดแซทจนทักษะการเขียนดิ่งเหว ครูเรฟจึงจัดเคล็ดลับสู่การเป็นนักเขียนสำหรับพวกเขา ดังนี้

1. **เริ่มต้นจากไวยากรณ์** ผ่านการทำแบบฝึกหัดที่ครูเรฟพยายามจะสอนทุกครั้งที่มีเวลาว่าง โดยครูเรฟจะเน้นให้เด็กๆทำงานให้เสร็จในห้องเรียน เพื่อพวกเขาจะได้มีเพื่อนและครูไวคอยปรึกษาหากมีข้อสงสัย เขาจะไม่ทำโทษหรือประจานหากใครทำผิด แต่เขาจะเรียกมันว่า “การแกงงานสุดสยอง” คือแทนที่จะให้คะแนนต่ำๆ ครูเรฟก็เลือกที่จะให้เด็กๆแกงงานใหม่รอบแล้วรอบเล่าจนกว่าจะถูกตองเพื่อให้เด็กๆใช้ไวยากรณ์ได้อย่างคล่องแคล่ว

2. **เรียงความประจำสัปดาห์ และรายงานการอ่านหนังสือรายเดือน**

ทั้งสองขั้นตอนนี้จะสอนให้เด็กๆรู้จักคุณค่าของการบริหารเวลาและพัฒนางานเขียนของเด็กๆไปด้วยในขณะเดียวกัน โดยครูเรฟจะมอบหมายหัวข้อเรียงความประจำสัปดาห์ในวันศุกร์ ให้เด็กๆเขียนมาสั้นๆประมาณ 1 หนากกระดาษ และให้เวลาถึง 2 สัปดาห์ เพื่อให้เด็กๆได้ใช้เวลา 1-2

ชั่วโมงในวันหยุดให้เป็นประโยชน์นอกเหนือไปจากการเล่นกีฬา หรือพักผ่อนเล่นสนุกสนานแต่เพียงอย่างเดียว สำหรับรายงานการอ่านหนังสือรายเดือนแม่พิมพ์ดูไม่ใช่เรื่องง่ายสำหรับครูและพ่อแม่ และการเลือกหนังสือให้ถูกใจเด็กก็เป็นเรื่องท้าทายไม่ใช่เล่นเลย แต่เพื่อแลกกับการที่เด็กๆจะเติบโตขึ้นมาเป็นนักอ่าน นักเขียน และนักคิดที่มีวิจารณญาณ ก็นับเป็นความคุ้มค่าที่มากพอแล้ว

3. **นักเขียนปกอ่อน : โครงการนักเขียนน้อย**

นักเรียนแต่ละคนจะมีเวลาถึงหนึ่งปีเต็มในการเขียนหนังสือ 1 เล่ม

ซึ่งครูเรฟจะให้เด็กๆทำในเวลาเรียนเพื่อให้แน่ใจว่าเป็นฝีมือพวกเขาจริงๆ โดยเขาจะพูดคุยกับเด็กๆ ว่าแต่ละคนเขียนเกี่ยวกับอะไร ช่วยเด็กๆแก้คำที่สะกดผิด หรือไวยากรณ์ที่ไม่ถูกต้อง เรียกได้ว่าตรวจจนฉบับตั้งแต่นั้นมือกันเลยทีเดียว

นอกจากจะได้ฝึกปรือฝีมือการเขียนแล้ว เด็กๆก็ยังได้เลือกภาพประกอบ ออกแบบหนังสือ เข้าเล่มโดยใช้กระดาษแข็งทำปก และเทปกาว แม่ดูเป็นงานจุกจิกแต่ก็ไต่ทำด้วยตัวเองทุกขั้นตอนจนเสร็จสิ้น เป็นผลงานให้พวกเขาได้เก็บไวภูมิใจ

#หมายเหตุ ข้อมูลจากหนังสือ ครูแท้แท้ไม่เป็น : เทคนิคและกำลังใจเพื่อครูมือใหม่ถึงครูวัยเก่า
โดยผู้แต่ง Rafe Esquith