

OECD เดินหน้าขยายผล "ครู(ไทย)พันธุ์เอ็กซ์" รับไทยแลนด์ 4.0//สสค.

นำเสนอเมื่อ : 2 พ.ย. 2559

โออีซีดีเดินหน้าขยายเครือข่าย 'ครู (ไทย) พันธุ์เอ็กซ์' รับ Thailand 4.0 ซึ่งผลวิจัย 23 รร.นำร่องในไทย สะท้อนผลเชิงบวก เด็ก-ครู'สนุกเรียนรูเมื่อปรับให้สอนคิดวิเคราะห์คิดสร้างสรรค์

เมื่อเร็ว ๆ นี้ องค์การเพื่อความร่วมมือทางเศรษฐกิจและการพัฒนา หรือ โออีซีดี ซึ่งเป็นผู้ออกแบบเครื่องมือการวัดประเมินผลที่เรียกว่า "พีซา" (PISA) ได้จัด

เวทีการอบรมการใช้เครื่องมือส่งเสริมและประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์และทักษะการคิดวิเคราะห์ใน ชั้นเรียน ร่วมกับสำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และคุณภาพเยาวชน (สสค.)

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) ม.ศรีปทุม

ม.ธรรมศาสตร์ และมูลนิธิยุวเสถียร

เพื่อมุ่งขยายผลและนำไปสู่การพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลเด็กและเยาวชนไทยให้มีทักษะความคิดสร้างสรรค์และ ทักษะการคิดวิเคราะห์หรือรับการประเมินผล PISA ปี 2021 ที่โออีซีดีมีแผนจะเริ่มประเมินทักษะคิดสร้างสรรค์และคิดวิเคราะห์

พอล คอลาจด์ ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาความคิดสร้างสรรค์แห่งสหราชอาณาจักร ผู้เชี่ยวชาญจากองค์การโออีซีดี กล่าวถึงผลวิเคราะห์ข้อมูลนักเรียนและครูในการใช้เครื่องมือการวัดประเมินทักษะความคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ กับโรงเรียนนำร่องจำนวน 23 แห่งในประเทศไทยในรอบ 1 ปีที่ผ่านมาพบว่า

นักเรียนมีพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ

โดยเฉพาะเมื่อครูสอดแทรกวิธีการสอนแบบคิดวิเคราะห์คิดสร้างสรรค์จะพบว่า

เด็กระดับประถมศึกษาที่มีความสนใจและสนุกกับการเรียนรู่มากขึ้น

และห้องเรียนมีบรรยากาศที่เปิดรับการเรียนรู่มากขึ้น (High Functioning Classroom) โดยผู้เรียนสะท้อนว่ามีโอกาสใช้จินตนาการมากขึ้นในชั้นเรียน

แม้เครื่องมือดังกล่าวยังอยู่ระหว่างการพัฒนา แต่ในการวิจัยระยะที่ 2 ได้มีการขยายผลสู่โรงเรียนจำนวน 110

แห่งในปี 2560 ครอบคลุมครูและโรงเรียนในประเทศไทยทุกสังกัด เพื่อให้เกิดความหลากหลาย

และเป็นประโยชน์ในการพัฒนาเครื่องมือให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ศ.ทีโอดด์ ลูบาร์ธ อาจารย์มหาวิทยาลัยปารีส หัวหน้าวิจัยโครงการพัฒนาเครื่องมือฯ โออีซีดี

กล่าวถึงความจำเป็นในการสร้างครูพันธุ์ใหม่ให้มีวิวัฒนาการในลักษณะครูกลายพันธุ์

(Mutant) ที่เปลี่ยนให้ครูกลายเป็นผู้อำนวยการเรียนรู้

หรือผู้จัดกระบวนการแทนการสอนที่เน้นแต่เนื้อหาเดิม (Content-based)

ที่มีเป้าหมายในการป้อนเด็กเยาวชนสู่อุตสาหกรรมยุค 2.0 ซึ่งเป็นทักษะที่ตกยุคสมัยแล้ว **ฉะนั้นครูพันธุ์เอ็กซ์ (X-Teacher) ต้องสามารถทำให้ห้องเรียนมีประสิทธิภาพสูงขึ้น เพื่อตอบสนองทักษะในยุคอุตสาหกรรม 4.0**

ให้ได้ โดยจำแนกรูปแบบการจัดกระบวนการเรียนรู้ใน 4 ลักษณะได้แก่ 1)

Diverger: เน้นสร้างประสบการณ์จริงเชิงรูปธรรมผสมผสานกับการสร้างทักษะการสังเกต ไตร่ตรอง เช่น

การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การพูดคุย 2) **Accommodator :** การลงมือปฏิบัติจากประสบการณ์จริงจนเกิดความชำนาญ

เช่น

เช่น

วิชาศิลปะซึ่งเปิดโอกาสให้มีการลองผิดถูกจากประสบการณ์ตรง 3) **Converger:**

สรุปยอดแนวคิดและทฤษฎีให้ตกผลึกก่อนนำสู่การลงมือปฏิบัติตามกระบวนการขั้นตอนที่กำหนดไว้ เช่น วิชาวิทยาศาสตร์ และ 4) Assimilator เปรียบเทียบปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นกับทฤษฎีที่ศึกษามา เช่น วิชาคณิตศาสตร์ที่ครูจะทาทายผู้เรียนด้วยคำถาม และชี้แนะด้วยทฤษฎีแต่ยังไม่ลงมือปฏิบัติ **โดยผลวิจัยพบว่า ครูไทยยังติดกับการสอนแบบตามทฤษฎี (Converger) เป็นอันดับที่ 1 ตามมาด้วยการสอนตามประสบการณ์ตรง (Accommodator) อันดับที่ 2 การสอนแบบเชื่อมโยงกับทฤษฎี (Assimilator) อันดับที่ 3 และแบบผสมผสานประสบการณ์จริงกับทักษะคิดวิเคราะห์ สังเกต ไตร่ตรอง (Diverger) เป็นอันดับที่ 4**

ดร.เบญจลักษณ์ หน้าฟ้า ที่ปรึกษา สพฐ. กล่าวว่า ถือเป็นเรื่องน่ายินดีที่ประเทศไทย โดย สสค. ได้เป็นหนึ่งใน 14 ประเทศนำร่องการพัฒนาเครื่องมือดังกล่าว จนเป็นที่มาของการวิจัยร่วมกันระหว่าง โออีซีดี และภาคการศึกษาในประเทศไทย แต่สิ่งสำคัญหลังจบการอบรมครั้งนี้คือ ครูและศึกษานิเทศก์ที่เขารวมอบรมทั้ง 50 คนสามารถนำกระบวนการสอนที่กระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์คิดสร้างสรรค์ไปขยายผล และใช้จริงในห้องเรียนได้ทันที เพียงแต่ปรับกระบวนการสอนเท่านั้น และเชื่อว่าการขยายผลร่วมกับภาควิชาการ ทั้งในส่วน ม.ศรีปทุม ม.ธรรมศาสตร์ จะช่วยสร้างการเปลี่ยนแปลงในการต่อยอดการวิจัยนวัตกรรมในไทย โดยมีพื้นที่ทำงานจริงในห้องเรียนเป็นห้องทดลองร่วมกัน

สพฐ. ยินดีสนับสนุนช่วยเหลือเครือข่ายครูในพื้นที่ในการเตรียมพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุค 4.0 ที่จุดเปลี่ยนสำคัญอยู่ที่การคิดต่างคิดสร้างสรรค์เพื่อนำสู่การสร้างนวัตกรรมใหม่ที่ตอบโจทย์โลกยุคดิจิทัล

ข้อมูลเพิ่มเติมติดต่อสื่อสารองค์กร สสค. ไปตอง-กนกวรรณ 092-442-3656