

## มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ปี 58 ใน 7 สาขา 32 รายการ มีอะไรบ้าง คลิ๊กเลย

นำเสนอเมื่อ : 9 ก.ย. 2558

สวธ. ประกาศขึ้นทะเบียนปกป้องคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ปี 58 ใน 7 สาขา 32 รายการ  
**“เลี้ยงควาย อยู่ไฟ กลองยาว โองมั่งกรราชบุรี ตำนานสงกรานต์” “วีระ”**  
ปลุกปราชญ์เผยแพรความรู้นันทวย

วันนี้ (8 ก.ย.) ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จัดพิธีประกาศผลการขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ประจำปี 2558 พร้อมมอบโล่และเงินรางวัลเชิดชูเกียรติให้ชุมชน หน่วยงาน องค์กรที่เป็นแบบอย่างด้านการเผยแพรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมพัฒนาศักยภาพบุคคล และด้านการอนุรักษ์ฟื้นฟูมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม 18 รางวัล โดย น.ส. นันทิยา สว่างวุฒิศร อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าววา ปี 2558 สวธ. ได้พิจารณาประกาศขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ใน 7 สาขา จำนวน 32 รายการ ประกอบด้วย

### สาขาศิลปะการแสดง จำนวน 6 รายการ ได้แก่

1. กลองยาว
2. ชับลื้อ
3. บานอ
4. เพลงปรบไก่
5. ละครพื้นทาง และ
6. ฟ้อนเงี้ยว

### สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม จำนวน 5 รายการ ได้แก่

1. โองมั่งกรราชบุรี
2. เครื่องเงินไทย
3. ปราสาทผึ้ง
4. งานช่างสนะ และ
5. เครื่องบูชาอย่างไทย

### สาขาวรรณกรรมพื้นบ้าน จำนวน 5 รายการ ได้แก่

1. นิทานพระรถ - เมรี
2. นิทานท้าวปาจิตต - อรพิมพ์
3. ตำนานสงกรานต์
4. ตำนานพระธาตุประจำปีเกิด และ
5. ตำนานพระพุทธรูปลอยน้ำ

## สาขากีฬากฎมปีญญาไทย จำนวน 4 รายการ ได้แก่

1. โคมลอยุธยาอดท่วง
2. ชักเยอเกวียนพระบาท
3. ลูกขาง และ
4. ตาเขยง หรือตั้งเต

## สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล จำนวน 5 รายการ ได้แก่

1. ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง
2. ประเพณีแห่มาลัยขาวดอกในเทศกาลวันมาฆบูชา จังหวัดยโสธร
3. ประเพณีสลาภยอมเมืองสำพูน
4. สวดโอเอวิหารราย และ
5. เหยา

## สาขาความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล จำนวน 5 รายการ ได้แก่

1. ภูมิปัญญาการทำปลาตุกร้า
2. ภูมิปัญญาการอยู่ไฟ
3. ภูมิปัญญาการทำเหมืองฝาย
4. ภูมิปัญญาการเลี้ยงควายไทย และ
5. ภูมิปัญญาการทำเสนไหมไทย

## สาขาภาษา จำนวน 2 รายการ ได้แก่

1. ภาษากูย/กวย และ
2. ภาษาพวน

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า การขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

กระตุ้นให้สังคมได้รับรู้ และดูแลไม่ให้เกิดภูมิปัญญาต่าง ๆ สูญหายไป ซึ่งตนได้มอบหมายให้ สวธ.

ส่งเสริมมรดกทางภูมิปัญญาต่าง ๆ ด้วยการจัดหาเวที เปิดพื้นที่การแสดง โอบอุ้มศิลปิน

เพื่อให้มีการกระจายรายได้ลงสู่ท้องถิ่น นอกจากนี้ จะเป็นการปลูกกระแสให้ชุมชน

ผู้เป็นเจ้าของภูมิปัญญาได้ตระหนักถึงคุณค่าที่แท้จริง โดยชุมชนปราชญ์ชาวบ้านและผู้เชี่ยวชาญเป็นกลไกสำคัญ

ในการให้ข้อมูลองค์ความรู้แก่ นักวิชาการ และผู้สนใจ และผลักดัน เผยแพร่องค์ความรู้สู่เวทีระดับชาติ

และนานาชาติ ด้วย

ที่มา [ASTVผู้จัดการออนไลน์ วันที่ 8 กันยายน 2558](#)