

ความลับของกลidingกระต่ายออกมาจากหมวก

นำเสนอเมื่อ : 30 มี.ค. 2552

ยอดนักเล่นกลสุดนี้ได้แสดงความเห็นว่า กลidingกระต่ายออกมาจากหมวก เป็นกลที่น่าทึ่งมากกว่ากลลงตาอื่น ๆ “มันดูไม่น่าจะเป็นไปได้เลย” เขากล่าว “แต่กระต่ายมันก็โผล่ออกมาจริง ๆ”

แบบกลที่ใช้กันมากที่สุด คือนักมายากลจะยืนอยู่หลังโต๊ะซึ่งมีผ้าสักหลาดผืนใหญ่คลุมอยู่ เขาจะเชิญคนดูให้ขึ้นมาบนเวทีและตรวจดูหมวกทรงสูงซึ่งตั้งหงายอยู่บนโต๊ะ เพื่อยืนยันว่าไม่มีอะไรอยู่ในหมวกจริง ๆ จากนั้นอาสาสมัครก็จะถือปีกหมวกไว้ด้วยมือทั้งสองข้าง แล้วนักมายากลก็ยื่นมือลงไปในหมวก ดึงเอากระต่ายเป็น ๆ ออกมา

กลนี้ใช้ความว่องไวของมือ

การเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็วและตาอันแหลมคมสำหรับกะมุ่มมองของสายตาคณดู เมื่ออาสาสมัครก้าวขึ้นมาบนเวที นักมายากลจะจับปีกหมวกไว้ด้วยมือขวา ส่วนมือซ้ายจะควานหาของในผ้าปูโต๊ะ แล้วรวบรวมผ้าสักหลาดสีด้าที่ห้อยเชือกหูลงจากตะปุ่นี่ไม่มีหัว ทางด้านหลังของโต๊ะ

จากนั้นเขาก็จะนำถุง (ซึ่งมีกระต่ายอยู่ข้างใน) ขึ้นมาทางด้านหลังของหมวกให้หมวกบังไว้มิดชิด ไม่ให้คนดูหรืออาสาสมัครเห็นได้ เมื่ออาสาสมัครตรวจดูหมวกเสร็จ นักมายากลก็จะใช้มือขวาหันไหยอดหมวกหันไปทางผู้ชม ขณะเดียวกันก็รีบแกว่งถุงสักหลาดเข้าไปไว้ในหมวกด้วยมือซ้าย

เมื่อถุงกระต่ายเข้าไปอยู่ในหมวกเรียบร้อยแล้ว เขาก็จะใช้มือซ้ายนั้นรวบรวมถุงพร้อมกับจับขอบหมวกไว้ แล้วปล่อยมือขวา เขาจะใช้มือขวาให้ผู้ชมดูว่าไม่มีอะไรซ่อนอยู่ตามดานข้างหรือปีกหมวก

ในระหว่างที่เล่นกล นักแสดงมายากลจะมองตรงไปที่อาสาสมัครและชวนคุยอย่างสนุกสนาน เพื่อดึงดูดความสนใจไม่ให้สิ่งเกิดหมวก แล้วเขาก็จะชูหมวกขึ้นให้สูงกว่าระดับสายตาด้วยมือทั้งสองข้าง พร้อมทั้งบอกอาสาสมัครให้จับปีกหมวกทั้งสองด้าน เขาจะคอย ๆ ปล่อยหมวกแล้วพูดว่า “ตอนนี้หมวกจะคอย ๆ เริ่มหนักขึ้น หนักขึ้นขึ้น”

พอเปลี่ยนให้อาสาสมัครรับน้ำหนักหมวกไว้ทั้งหมด นักมายากลก็จะรับลงมือทั้งสองข้างเขาไปในหมวก ริมเปิดปากถุงโดยดึงเชือกที่ร้อยหูอยู่ ออก แล้วใช้มือขวาดึงเอากระต่ายออกมาระหว่างนั้นมือซ้ายก็คอยระวังไม่ให้คนดูเห็นถุงที่อยู่ในหมวกทรงสูงนั้น

“ข้อมูลสนับสนุนจากหนังสือ ๑๐๘ ของคำถาม / สำนักพิมพ์สารคดี”