

การทำกรอบรูปวิทยาศาสตร์

นำเสนอเมื่อ : 5 ม.ค. 2551

การรับทำกรอบรูปวิทยาศาสตร์เป็นอาชีพที่น่าสนใจอาชีพหนึ่งเนื่องจากลงทุนค่อนข้างน้อยเรียนรู้วิธีการทำง่าย ตลาดกว้าง สามารถทำได้ทั้งแบบเต็มตัวเป็นอาชีพหลักหรือรับจ๊อบเป็นครั้งคราว กำไรต่อหน่วยค่อนข้างสูง เรามาดูกันครับว่าทำกันอย่างไร

วัตถุดิบ


1. น้ำยาเรซินเคลือบรูปหรือที่เรียกว่าโพลีเอสเตอร์เรซิน เป็นเรซินสำหรับงานเคลือบรูปวิทยาศาสตร์โดยเฉพาะ เป็นพลาสติกเหนียว ช้น มีกลิ่นฉุน เมื่อใส่ตัวทำแข็งเขาไปจะจะทำปฏิกิริยาเป็นพลาสติกแข็ง ไซเบอร์ KC - 288
2. ตัวทำแข็งหรือเรียกว่าฮาร์ดเดนเนอร์หรือฮาร์ด จะผสมลงในเรซินเพียง 1 % เท่านั้น มีหน้าที่ทำปฏิกิริยากับเรซินทำให้เรซินแข็งตัว

อุปกรณ์ที่ต้องใช้

1. แผ่นฟิล์มไมลา เป็นแผ่นฟิล์มบาง ใช้กดนามบนเรซินที่เราเทลงบนภาพเพื่อให้ผิวหน้าเรียบเท่าๆกัน
2. กรอบไม้ ทำจากไม้ 1 นิ้ว คูณ 1 นิ้ว ใช้สำหรับขึงแผ่นฟิล์มไมลาให้ตึงเพื่อใช้กดนามลงบนภาพตามข้อ 1 ใช้ตามความเหมาะสมของขนาดภาพ ในที่นี้เราใช้ขนาด 40 คูณ 50 เซนติเมตร
3. ลูกกลิ้งยาง ใช้ขนาด 8 นิ้ว ใช้สำหรับกลิ้งรีดน้ำยาเรซินให้กระจายทั่วทั้งภาพ
4. ลูกกลิ้งยางขนาด 8 นิ้ว
5. ไม้อัดทำกรอบรูป เป็นไม้หนา 10 มม. ขนาดแล้วแต่ขนาดของภาพที่จะทำ แต่ต้องเผื่อขอบไว้ 1-1/2 นิ้ว กะประมาณให้ดูสวยตามขนาดของภาพ
6. กระดาษลวดลายต่างๆ ใช้สำหรับตกแต่งเพื่อความสวยงาม
7. เส้นทองหรือเส้นเงิน เป็นเส้นสติ๊กเกอร์สีสำหรับเดินปิดระหว่างรอยต่อของภาพเพื่อความสวยงาม
8. น้ำยากันซึม ใช้กรณีที่น่าภาพที่เป็นกระดาษที่น้ำยาเรซินอาจซึมเข้าเนื้อกระดาษได้เช่น กระดาษจากหนังสือ
9. ถ้วยพลาสติกสำหรับใส่เรซิน
10. ไม้กวนเรซิน ใช้ไม้ไอศกรีมหรือไม้อะไรก็ได้ หลอดหยด สำหรับหยดตัวทำแข็ง

- 11 คัตเตอร์
- 12 ตาชั่ง
- 13 กระดาษทรายชนิดละเอียดเบอร์ 300
- 14 อื่นๆ เช่น เทปกาว ขาดังรูป มีดคัตเตอร์ สีน้ำมัน ทินเนอร์ แปรงทาสี

วิธีทำ

- 1 นำไม้อัดมาตัดให้มีขนาดใหญ่กว่าภาพโดยให้เหลือขอบกว้างกว่าด้านละ 1 - 1.5 นิ้ว
- 2 นำภาพวางทาบลงบนไม้อัด จัดให้อยู่กึ่งกลางให้ดูสวยงามและขีดเส้นหรือทำเครื่องหมายไว้ก่อน จากนั้นใช้กาวลาเท็กซ์ทาให้ทั่วหลังภาพและนำภาพปิดลงบนไม้อัดตามตำแหน่งที่ได้ทำเครื่องหมายไว้ ปล่อยให้แห้ง
- 3 นำกระดาษลายมาทำการตกแต่งโดยตัดให้เท่ากับกรอบที่เว้นไว้ จัดลายให้ไปในทิศทางเดียวกันเพื่อให้ดูลงตัว
- 4 นำวุ้นเส้นสติ๊กเกอร์สีทองหรือเงินมาติดระหว่างรอยต่อของภาพกับกระดาษลายตลอดทั้งสี่ด้าน ปล่อยให้แห้งสนิทประมาณ 2 ชั่วโมง
- 5 เมื่อกาวแห้งสนิทแล้ว หากกระดาษหนังสือพิมพ์เก่ามาปูบนโต๊ะที่ทำการกรอบรูปเพื่อป้องกันน้ำยาล้นออกมาเลอะเทอะ นำกล่องหรืออะไรก็ได้มาวางทับบนกระดาษเพื่อรองและยกกรอบรูปให้สูงขึ้นและนำกรอบรูปที่แห้งแล้ววางลงบนกล่องอีกที
- 6 เตรียมเรซินเทใสในถ้วยพลาสติก หยดน้ำยาทำแข็งลงไป 1 % ของปริมาณเรซิน ใช้ไม้กวนผสมให้เข้ากัน
- 7 เทเรซินลงบนกลางภาพ
- 8 นำกรอบแผ่นฟิล์มไม่ล้าวางทับลงบนเรซิน ใช้ลูกกลิ้งยางกลิ้งไล่เรซินให้กระจายทั่วภาพและขอบภาพ ขั้นตอนนี้จะมีเรซินบางส่วนล้นลงบนพื้นโต๊ะ ตรวจสอบหากมีฟองอากาศอยู่ที่ลูกกลิ้งไล่ฟองอากาศออกให้หมด ปล่อยให้แห้งตัวประมาณ 2 ชั่วโมง **ระหว่างนี้ ห้ามขยับเขยื้อนเด็ดขาด** วิธีตรวจเรซินว่าแข็งหรือไม่โดยหยิกเศษเรซินที่ล้นอยู่บนโต๊ะถ้าแข็งกรอบก็ใช้ได้
- 9  เมื่อเรซินแข็งตัวแล้วค่อยๆดึงแผ่นไม้ล้าวออก ใช้มีดคัตเตอร์ตัดแต่งขอบให้เรียบ หากดูแล้วเรซินบางเกินไปหรือยังมีฟองอากาศให้ใช้กระดาษทรายเบอร์ 300 ลูบบนเรซินพอเป็นรอยผ้าขาวให้ทั่ว (อย่าขูดเพราะจะทำให้เกิดรอยมากเกินไป) เสร็จแล้วทำความสะอาดฝุ่นผงออกให้หมดแล้วทำการเคลือบซ้ำอีกครั้ง (ทำซ้ำ 6-8 ซ้ำอีกครั้ง) เมื่อเสร็จแล้วทำความสะอาดและติดขาตั้งก็เสร็จเรียบร้อย