

ที่มาของ...ฮวงจุ้ย

นำเสนอเมื่อ : 21 มี.ค. 2552

ฮวงจุ้ย แปลตามตัวอักษรจีน หมายถึง ลมและน้ำ (ฮวง คือ ลม, จุ้ย คือ น้ำ) ทั้ง 2 อย่างล้วนเป็นแกนแท้ในการรักษาชีวิตธรรมชาติให้มีความสมดุล เรียกได้ว่าฮวงจุ้ยคือศิลปะแห่งการใช้ชีวิตอย่างกลมกลืนกับธรรมชาติ

ความเป็นมาของฮวงจุ้ย บันทึกไว้ตั้งแต่เมื่อ 4,477 ปีก่อนคริสต์ศักราช สมัยฮกฮี้สี่ เกิดเครื่องหมาย 8 ตัวขึ้น(ไป๋กวย)ซึ่งเป็นการบันทึกการเกิดของสภาพธรรมชาติในเรื่องของ ลม ฟา อากาศ

ถัดมาในสมัยอั้งตี้ ประมาณ 2,697 ปีก่อนค.ศ.เกิดเซิมทิสขึ้น สามารถรู้วาทิศเหนือจะอยู่ในตำแหน่งที่แม่เหล็กดึงไปเสมอในองศาที่ 360 องศาและได้นำเครื่องหมาย 8 ตัว เขามาวางไว้ในตำแหน่งของเซิมทิส เป็นที่มาของจางเซิมทิส (หลอแก)

สมัยแฮอู จักรพรรดิเจียว ประมาณ 2205 ปีก่อนค.ศ.เกิดอุทกภัยใหญ่ขึ้น ได้มีการใช้หลักชัยภูมิและเครื่องหมาย 8 ตัว หรือ 8 ทิศของสมัยฮกฮี้สี่ และอั้งตี้ คิดแกระบบตั้งและเก็บกักกระแสน้ำมาแก้ไขปัญหาสำเร็จได้ กลายเป็นต้นแบบระบบชลประทาน

สมัย จิวบุ๋นอ้วง ประมาณ 1134 ปีก่อนค.ศ.มีการรวบรวมเครื่องหมาย 8 ตัวมารวมเป็นคู่ๆ

ได้ทั้งหมด 64 คู่ กลายเป็นระบบเสียงทาย (ปี้ก๋วย) ที่แม่นยำ นำมาใช้สำหรับการตั้งถิ่นฐานบ้านเรือน

สมัยฮังเกาโจ้ว ประมาณ 206 ปีก่อนค.ศ.วิชาการต่างๆ สืบทอดเรื่อยมา

แต่เกิดการชิงความเป็นใหญ่ในแผ่นดินระหว่างเล่าปังกับหังอู แม่ทัพใหญ่ของจักรพรรดิจินซี ซินแสเตียวเลียง ได้ใช้วิชาสร้างสุสานทำให้เล่าปัง ซึ่งเดิมเป็นชายพเนจรกลายเป็นใหญ่ในที่สุด

จึงถือว่าวิชาฮวงจุ้ยสมบูรณ์แบบในยุคนี้และได้กำหนดให้วิชาฮวงจุ้ยเป็นวิชาแห่งชาติสำหรับผู้มีศักดิ์ตระกูลเท่านั้น

ค.ศ.1368 สมัยเม่งไท้โจ้ว ราชวงศ์หมิง เกิดการชิงแผ่นดินขึ้นระหว่างตั้งอู้อวเหลียงกับจวงจวนเจียง เล่าแป๊ะอุงขุนชื่อของจวงจวนเจียงได้ช่วยให้จวงจวนเจียงทำการสำเร็จได้ โดยใช้วิธีการสร้างสุสาน แต่แผ่นดินหมิงก็ถูกล้มล้างโดยพวกแมนจู โดยวิธีการสร้างสุสานเช่นกัน ภายหลังพวกแมนจูก็ถูกกองกำลังของซุนยัตเซนล้มล้างโดยวิธีการของสุสานอีก

วิชาฮวงจุ้ย ประกอบไปด้วยวิชาหลัก 4 วิชา คือ

1. ชัยภูมิ

2. ดวงชะตา

3. ทิศทาง

4. ฤกษ์ยาม

ซึ่งทั้งหมดจะต้องสอดคล้องกัน หากขาดเพียงอย่างหนึ่งอย่างใดก็จะสัมฤทธิ์ผลได้ยาก

ชาวจีนโบราณจะใช้ศาสตร์ฮวงจุ้ย เพื่อศึกษาและเลือกที่ตั้งของสุสานคนตายเป็นหลัก โดยเชื่อว่าพลังฮวงจุ้ยที่ดีของสุสานบรรพบุรุษจะมีผลอย่างใหญ่หลวงต่อชีวิตความเป็นอยู่ของลูกหลานถึง 5 ชั่วคน

และเมื่อเวลาผ่านไป ศิลปะการเลือกบ้านคนตายก็มีผู้นำมาประยุกต์ใช้กับบ้านคนเป็นด้วย

วิชาฮวงจุ้ยเป็นเพียงศาสตร์หนึ่งที่เข้ามาเสริมเท่านั้น การก่อสร้างหรือตกแต่งอาคารใดๆ ต้องอาศัยผู้ประกอบการวิชาชีพสถาปนิกและวิศวกรเป็นสำคัญ

คอลัมน์ ไร่ไปไม่ด หน้าชาติ ประชาชื่น

ที่มา ชาวสด