

## แต่...ชาวโรฮิงยาทุกคน

นำเสนอเมื่อ : 18 มี.ค. 2552

# เรือไม้ ความจำนรรจ์ ดอกฝิ่น โรฮิงยา

“หรือโรฮิงยาไม่ใช่คน...” เป็นคำถามที่เจ็บปวดของชาวโรฮิงญาในไทยเอ่ยออกมาให้สื่อรับรู้ หลังจากพี่น้องของเขาต้องตากแดดลมฝนในเรือไม้ อาศัยลำเรือและคลื่นลมว่าจะพัดไปทางใด ชีวิตพวกเขาหนีมาจากรัฐอาระกันหนีจากความลำบาก อดอยากและถูกกลืนแก่งจากรัฐบาลทหารพม่ามาสารพัด ลาสุด, กุลสุลพม่าในฮ่องกง ได้แสดงความกักขะออกมาอย่างหนาชั้นตาบานาว่า “โรฮิงญาไม่ใช่คนพม่า คนเหล่านี้หาเกลียดเหมือน ฝีปอบ”

‘เรือไม้ ความจำนรรจ์ ดอกฝิ่นโรฮิงยา’ ของ ‘วลัญชัย ทูนเปลว’  
จึงถ่ายทอดออกมาเป็นบทกวีสะท้อนความรู้สึกเหล่านั้นออกมา ให้ชวนคิดต่อว่า ในท้ายสุด  
ชีวิตของโรฮิงญาจะล่องลอยไปสู่นไหนได้?



ภาพ : [www.marine.police.go.th](http://www.marine.police.go.th)

1.

ลอยมากับคลื่นลมโถมทะถั่ง

มุ่งสู่ฝั่งศิวิไลซ์ในความฝัน

เรือไม้-ไร้เครื่องยนต์ บนอันดามัน

หลายสิบบร้อยความจำนรรจ์อดกลั้นมา

ผ่านเปลวแดดไหวระยิบกระพริบน้ำ

แผดเผาตามแผ่นหลังแขนขา

เรือไม้-ไร้เครื่องยนต์ ไร้หลังคา

เปลวฟ้าก็ไหม้ให้ซ้ำเติม

ผ่านปรอยฝน ผ่านลมหนาว-  
ฟ้าหว่านดาวหุ้งฟ้าก็ค่อยเพิ่ม  
แสงขาวสากวฝั้นมาพลันเดิม  
เรือไม้เริ่มผ่านพ่นอนธการ

ขอบฝั่งเรืออยู่ที่ศตวันออก  
ได้กลีบดอก 'ตะวัน' ที่ฝั้นผ่าน  
ลมทะเลเหเรือมาหลายกาล  
ก็เกยด้านหาดทราย ณ สาย นั้น

กรูกันลงเรือไม้คล้ายเป็นไท  
คุกเข้าให้แผ่นดินถิ่นความฝั้น  
เดินสู่ความแปลกใหม่-ปัจจุบัน  
ก้าวห่างจากอันตามัน-ดอกฝั้นแยม...



ภาพ : กรพ.

2.

แยมอยู่ตามไซค์งานก่อฉาบโบก  
เหงื่อโซกโทรมกายคล้ายแต่งแต้ม  
จึงเห็นเพ็ญจันทร์-นั่นจันทร์แรม  
ดาวก็มีได้แซม-แต่แรมร้าง

บางคำถามมียากให้ใครมาถาม  
เพราะไม่มีนิยามมาเอ่ยอ้าง  
ไม่มีแมนฝั้นดินเป็นถิ่นทาง

แผนที่ทางกิไรในโลกา

เป็นมนุษย์เสมือน-มิใช่มนุษย์

อยู่ในจุดต่างด้าที่คร่ำคร่า

ในอกข้างซ้ายเสมอมา

หรือ 'โรอิงยา' มิใช่คน

เป็นเพียงละอองลอยละล่อง

ที่มีอาจปกป้องตัว-จากฝน

กระทบมากเข้าก็จ้านน

ลอยคอบอยู่บนทะเลใจ



ภาพ : AP Photo/Taufik Kurahman

3.

ความชั่วร้ายทั้งหมดนั้น...

ภาพคืนและวันที่โหดให้

ข่าวการปล้นสะดมทุกที่ไป

เป็นความจริงแค่ไหน-ใครบ้างรู้?

ทุกวันนี้มีอะไรที่ใส่ชุด?

ไม่เต็มบัดแต่ตั้งแต่มให้สวยหรู

ในเนื้อข่าวควรพิศพินิจดู

จากปากกาคัดรู้หรืออื่นใด?

เพราะ 'โรอิงยา' ไร้กระบอกเสียง

แม่เพียงสักหนึ่ง-ฟังใครได้  
ควรจะเป็น 'ผู้เสียหาย' หรืออื่นใด  
แต่ก็ไม่น่าจะเป็นเช่น 'จำเลย'

4.

เรือฝัน 'โรธิงยา' เกยท่าเก่า  
อับเฉาเงาขึ้นระเหิดระเหย  
ไม้ผู้แล้วหนอเจ้าเรือเอย  
คงจะเกยมานานผ่านคืนวัน

ผ่านปรอยฝน ผ่านลมหนาว  
ฟ้าหว่านดาว 'โรธิงยา' ไปรยหว่านฝัน  
ว่าจะงอกเงยแล้ว-ปัจจุบัน  
กลับจมใต้อันดามัน-ดอกฝันโรย...

แต่...ชาวโรธิงยาทุกคน

**วัลัญชัย ฑูนเปลว**

ขอบคุณเจ้าของบทประพันธ์