

ลายเซ็นกับสุขภาพ...วิธีแก้ไข...ข้อห้าม

นำเสนอเมื่อ : 18 มี.ค. 2552

ลายเซ็นกับสุขภาพ

เรื่องลายเซ็นรับรองตอนนี้จบแน่ๆ ค่ะ คนที่อ่านทีหลังไม่รู้เรื่องอ่านตอนแรก ๑ ได้ที่บล็อกครูตุ่มนะคะ ตอนนี้จะพูดถึงลายเซ็นที่ไม่ถูกลักษณะ ซึ่งตำราบอกว่าจะมีผลต่อสุขภาพ แต่คุณไม่ต้องกังวลคะ สบายใจได้เลย เขามีวิธีแก้ไขให้ดีขึ้นได้ หลักการแก้ไขลายเซ็นที่ทำร้ายสุขภาพเรามีหลักง่าย ๆ ดังต่อไปนี้

***ห้ามเซ็นตัดหรือแทงในตำแหน่งที่ 1 ในตำแหน่งพยัญชนะหรือประธานจะเทียบเท่ากับร่างกายเรา อย่าเซ็นตัดตัวหรือเซ็นแทงลงในตำแหน่งนี้ จะบอกถึงสุขภาพของผู้เซ็น เซ็นตัดตำแหน่งไฟก็จะเกิดผลร้ายที่ตำแหน่งนั้น



การแก้ไขอักษร ส ศ

แก้อักษร ส. เพื่อเปลี่ยนปัญหาปวดศีรษะเป็นเจ็บคอแทน

แก้อักษร ศ. เพื่อเปลี่ยนอาการปวดศีรษะเป็นเจ็บข้อเท้าแทน

ศ.ส. เป็นอักษรที่มีเส้นแหวงโดยธรรมชาติข้างบน ตำแหน่งนี้จะบอกถึงความรุนแรงของเรื่องระบบความคิดจะ มีการปวดหัว วิธีการแก้ปัญหาคือ ลากเส้น ส. ให้สะบัดคล่องเพื่อตัดหัวขึ้นเป็นหัว จะลดอาการปวดหัวมาเป็นเจ็บคอแทน



ส่วน ศ. ถ้าสมมุติลากจาก ค. แล้วมีอักษรแหวงที่หัว จะมีอาการปวดหัว มีปัญหาเรื่องระบบความคิด วิธีการแก้คือลากเป็น ค. ไปแล้วมีเส้นแยงขึ้นไป มันจะลดความรุนแรงของการปวดหัวลงให้เหลือเป็นเจ็บขา



การแก้ไขเหลี่ยมคมในพยัญชนะ

เหลี่ยมคมในพยัญชนะหมายถึง ความก้าวร้าว แข็งกร้าว รุนแรง การต่อสู้ปะทะ การลบเหลี่ยมคมช่วยบรรเทาลักษณะดังกล่าวลง

ตัวอักษรในลายเซ็นส่วนมากจะมีรูปทรงแหลมคมหรือเหลี่ยมมุม ซึ่งรูปทรงเหล่านี้เป็นลักษณะของความแข็งกร้าว การต่อสู้ ปะทะ การโต้แย้ง ซึ่งจริง ๆ แล้วจะว่าไม่ดีก็ไม่เชิง ซึ่งลักษณะอันนี้อาจจะเหมาะสมกับอาชีพตำรวจทหาร แต่ถ้ามองทั่วไปวิธีการแก้ปัญหาคือ อาจจะเปลี่ยนเป็นโค้งมน เพื่อลดความรุนแรง



จากการที่เราได้ทราบเบื้องต้นเกี่ยวกับการใช้ลายเซ็น ไม่ว่าจะเป็นการใช้ตัวอักษร องค์ประกอบตัวอักษร และการแก้ไขลายเซ็นแบบต่าง ๆ เมื่อท่านได้อ่านแล้ว ท่านสามารถนำไปปรับเปลี่ยนจากลายเซ็นเดิมของท่าน ซึ่งอาจจะไม่ดี แต่เมื่อเราปรับเปลี่ยนแล้วจะดีขึ้น ให้นำส่วนที่เสียออกไป สิ่งที่เหลือจะเป็นสิ่งที่ดี การใช้ลายเซ็นเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวัน สิ่งที่สำคัญที่สุดก็คือ ตัวผู้ชื่อยลายเซ็น ต้องเป็นคนดีด้วย ลายเซ็นจึงจะสมบูรณ์

หลักการเขียนลายเซ็นแบบง่าย ๆ

ถูกต้องตามลักษณะและเป็นลายเซ็นที่ดีควรจะทำอย่างไรบ้าง

1. ต้องใช้สติในการเขียน ให้เขียนลายเซ็นด้วยสติ อย่าใช้อารมณ์เขียนเขียนจรดปากกาอย่างมีสติ ควบคุมเส้นให้มั่นคงและเขียนตามโครงสร้างของลายเซ็น การเขียนแบบหวัดมากมันจะมีผลต่อการเขียนลายเซ็น เพราะวามารมณ์เราคอนโทรลต้องใช้สติคอนโทรล มันถึงจะทำให้คุณมีพลังในการเขียน

2. เริ่มเขียนจากพยัญชนะนำตำแหน่งที่ 1 เขียนให้ใหญ่ เต็มตัวแบบสมบูรณ์ และหัวในพยัญชนะหรือสระที่มีหัว คือเรื่องของความคิดในเชิงสร้างสรรค์



ถ้ามีหัวควรจะให้หัว ถ้าไม่มีหัวอย่าเติม ไม่เขียนให้ขาดหรือเกิน เช่น ส. ต้องเป็น ส. ที่มีหาง ไม่ใช่ ล. ลิง หรือการเขียน ค. เขียนเป็น ศ. ศาลาเป็นต้น



และที่สำคัญคืออย่าเขียนย้อนกลับมา เพราะจะหมายถึงความคิดแปรปรวน



3. ตำแหน่งบริวารเว้นวรรคกับตำแหน่งประธาน (ตำแหน่ง 1 กับ 2) เว้นช่องไฟขนาดเศษหนึ่งส่วนสองของตัวอักษร
อย่าเซ็นให้ติดกัน



ลายเซ็นให้มีขนาดเล็กกว่าตำแหน่งที่ 1 ให้อยู่ในตำแหน่งที่ 2.1

ถ้าอยู่ในตำแหน่ง 2.2 ก็จะทำให้ตำแหน่งของพยานแนะนำหรือประธานล้ามาอยู่ในโน้ตตำแหน่ง
แสดงว่าบริวารจะมีอิทธิพลเหนือกว่าตัวเรา



หรือถ้าตำแหน่งที่ 2 ไม่มีช่องไฟกับตำแหน่งที่ 1 ก็แสดงว่าบริวารและตัวเราเข้ามาพัวพันหรือเข้ามามี อิทธิพลต่อเรา
ซึ่งอาจจะเป็นทางร้ายก็ได้



4. เว้นช่องไฟให้ถูกต้อง ขนาดของตำแหน่งช่องไฟระหว่าง 1 กับ 2 และ 4 กับ 5
ควรมีขนาดเศษหนึ่งส่วนสองของตัวอักษร



ส่วนช่องไฟระหว่าง 2 กับ 4 ควรมีขนาดเท่ากับหนึ่งตัวอักษร เทียบจากขนาดตัวอักษรในการเซ็นของคุณ
การเว้นระยะที่เหมาะสมของช่องไฟในแต่ละจุดจะทำให้ชีวิตคุณดำเนินได้อย่างไม่สะดุด ไม่วุ่นวาย

5. ตำแหน่งพยานแนะนำของนามสกุลต้องมีขนาดเท่ากับ 1 หรือไม่น้อยกว่าเศษสามส่วนสี่ของตำแหน่งที่
1 และควรเขียนให้มีความสมบูรณ์ครบถ้วน



ในอีกความหมายหนึ่งของตำแหน่งที่ 1 และ 4 ซึ่งเป็นตำแหน่งสำคัญ ตำแหน่งที่ 1 คือหมายถึงหาทรัพย์เข้ามา

และตำแหน่งที่ 4 หมายถึง การจ่ายออก



ถ้า 1 เล็กกว่า 4 ก็แปลว่าหาได้น้อยกว่าจ่าย ซึ่งจะทำให้เกิดความไม่สมดุลทางการเงิน

6.เว้นวรรคตำแหน่ง 4 กับ 5 ตำแหน่งพยัญชนะนำต้องเว้นช่องไฟให้กับบริวาร ตำแหน่งญาติพี่น้อง ลูกหลานก็มีหลักการเดียวกัน



เว้นระยะช่องไฟระหว่าง 4 กับ 5 ขนาดเศษหนึ่งส่วนสองตัวอักษร เช่นให้ตัวเล็กกว่า 4 และอยู่ในตำแหน่งที่ 5.1 อย่าเขียนให้ติดกัน

7.การเขียนสระและวรรณยุกต์ต้องเขียนที่หลัง สระที่อยู่ในชื่อมักจะทำให้รูปแบบของลายเซ็นเสียหาย และเป็นเรื่องที่ควบคุมยาก สระเอกกับสระแอที่นำหน้าสวณใหญ่มักจะทำลายเป็นกำแพง ดังนี้



หลักในการเขียนสระและวรรณยุกต์คือให้เขียนหลังสุดหลังจากที่เขียนชื่อแล้ว และเขียนนามสกุลไม่ให้สระเออยุ่สูงกว่าพยัญชนะนำ ยกเว้นสระ โ ไ ใ ซึ่งอยู่สูงกว่าธรรมชาติ เพราะฉะนั้นการเขียนสระที่หลังเพื่อให้เรามีสติควบคุม เส้นไม่โหดเกินตำแหน่งที่กำหนดไว้



และนี่คือเป็นหลักการของการเขียนลายเซ็น ถ้าคุณเลือกเขียนลายเซ็นแบบนี้ละก็ รับรองว่าลายเซ็นคุณสมบูรณ์แน่นอน

ลักษณะต้องห้ามในลายเซ็น

1.เขียนตัดตัวเอง ห้ามเขียนตัดตัวเองในตำแหน่งที่ 1 จะมีความหมายไม่ดีต่อสุขภาพ ร่างกาย เป็นการตัดหือที่มแทงตัวเอง หรือเขียนตัดทุกตำแหน่ง ต้องแก้ไขนะ เป็นเรื่องที่ซีเรียสมากสำหรับลายเซ็น เดี่ยวจะขยายความเรื่องลายเซ็นกับสุขภาพ

ตัวอย่างลายเซ็นตัดตัวเอง



2. เซ็นเป็นเส้นทแยง เส้นทแยงมีความหมายถึงการทำร้ายตำแหน่งของตัวเอง ตัวอย่างเส้นทแยงที่พบบ่อยคือ เกิดจากรูปแบบตัวอักษร ส. ศ. เกิดจากวิธีการเขียน ธ. ร.



เส้นที่เกิดจากการลากตวัดมือ



3. เซ็นพยัญชนะเกินกรอบ ไม่มีอักษรส่วนเกินนอกนอกเส้นกรอบ เดี่ยวจะอธิบายเรื่องกรอบของพยัญชนะ แต่หลักการคืออย่าเขียนออกนอกกรอบและเขียนเกินตัวอีก ษร



4. เซ็นพันกัน อย่าเซ็นพันกัน ลายเซ็นที่มีลักษณะที่พันกันยุ่งเหยิงเหมือนเส้นด้าย เปรียบเสมือนชีวิตที่พบกับความยุ่งยาก ไม่สามารถสะสางปัญหาได้ และจะมีอุปสรรคในชีวิต ขาดระเบียบ ขาดการจัดการ ระบบความคิดไม่ดี สวมมากลายเซ็นแบบนี้จะเป็นโรคประสาท



5. เซ็นสรวลยาวเกินไป อย่าลากสรวลยาวเกินความจำเป็น การลากสรวล สรวล ยาวเกินไปจะบ่งบอกถึงว่า ลายเซ็นส่วนใหญ่อยู่ในโซนต่ำ สิ่งเหล่านี้จะบ่งบอกถึงเรื่องอดีตเก่า ๆ ที่ผ่านมา



6. เห็นตัวอักษรขาด อย่าลากตัวอักษรขาด หมายความว่า เห็นพยัญชนะเดี่ยวแต่ยกปากกาขึ้น ทำให้ตัวพยัญชนะขาดออกจากกัน เช่น คำว่า “ปกรณ” แบบนี้ จะทำให้พยัญชนะนำของตัวอักษรสำคัญขาด อันนี้เสียหายมาก เป็นอันตรายทีเดียว หรืออย่างเช่น ทศธรรม ถ้าเขียนอย่างนี้ ความไม่สมบูรณ์ของตัวอักษรตัวพยัญชนะประธานก็คือความไม่สมบูรณ์ของตัวคุณเอง



7. เห็นสระที่อยู่หน้าเป็นกำแพง อย่าเห็นสระเป็นกำแพงกันตัวเอง อย่างที่อธิบายไปแล้วในวิธีการเขียนสระ ซึ่งบางคนอาจจะเห็นว่ายุ่งยากก็สามารถตัดออกจากลายเส้นได้เนาะคะ โดยไม่เสียหายอะไร



8. เห็นกลับหลัง อย่าเห็นกลับหลัง เช่น เห็น ส. แทนที่จะเป็น ส. ก็เห็นเป็น s การทำแบบนี้ทำให้ระบบต่าง ๆ ในความคิดผิดปกติ พยัญชนะขาดพลังและขาดทิศทางที่ถูกต้อง



ขอบคุณข้อมูล : Forward Mail