

8 เชียน

นำเสนอเมื่อ : 14 มี.ค. 2552

8 เชียน หรือโป้ยเชียน

โป้ยเชียน คือ เชียนแปดอง

ตามความเชื่อในลัทธิเต๋าของจีน เป็นเทพเจ้าที่ชาวจีนนับถือมาช้านาน นับเป็นหนึ่งในบรรดาเชียนนับร้อยๆ องค์ของจีน แต่เทพทั้งแปดนี้ นับว่าเป็นที่รู้จักดี และได้รับการนับถืออย่างกว้างขวางมาก

เชียนแต่ละองค์ในบรรดา 8 องค์นี้ มีประวัติที่มา และอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์แตกต่างกันไป ในปัจจุบันทั้งชาวจีนและชาวไทยเชื้อสายจีน ยังนิยมนับถือบูชาโป้ยเชียนอย่างสม่ำเสมอนอกเหนือจาก เทพเจ้าในกลุ่มฮก ลก ชิว

เชียนที่คุณจีนรู้จักและเคารพนับถือมากที่สุด มีอยู่ 8 องค์ด้วยกัน รวมเรียกว่า "โป้ยเชียน" (โป้ย แปลว่า จำนวน 8) เหตุใดจึงหยุดแค่ 8 เชียนเท่านั้น ยังเป็นเรื่องที่สงสัยแคลงใจกันอยู่ สันนิษฐานว่า จำนวน 8 ตนอาจจะเป็นจำนวนที่เหมาะสม เหมือนอย่าง 8 ทิศ ยันต์ 8 เหลี่ยม หรือบางทีอาจจะเป็นเรื่องเปรียบเทียบมนุษย์เรา คือ มนุษย์เรามี

ดรุณวัย,ชรา,ยากจน,มั่งคั่ง,ผู้ดี,ไพเราะ,เพศชาย,เพศหญิง

การกำหนดกลุ่มของโป้ยเชียน

ให้มีชื่อและรูปร่างอย่างที่รู้จักกันอย่างดี ในปัจจุบันนี้
ได้ปรากฏขึ้นในรางวัลศหยวน (พ.ศ.1803-1911)
หรือในยุคของสุโขทัยของเรา แต่ในบางแห่ง (China
Reconstructs ฉบับ มกราคม 1983) กล่าวไว้ในเรื่อง How the
Immortals Crossed the sea ว่าเรื่องเขียนทั้ง 8
ได้เขียนขึ้นในสมัยราชวงศ์หมิง ค.ศ.1368-1644 (พ.ศ.1911-
2187)

ตามคติของจีนกล่าว
ไปเขียนเกิดขึ้นจากลัทธิเต๋าและเขียนส่วนมาก
มาจากประวัติศาสตร์จีน บางคนอาจเป็นนักปราชญ์ รัฐบุรุษ
แพทย์ นักดนตรี และกวี
เรื่องของเขียนเมื่อเทียบกับพวกฤาษีแล้วก็เป็นพวกเดียวกัน
อย่างธรรมชาตินิยม พวกเล่นงิ้ว ก่อนที่จะลงมือเล่นเรื่องต่างๆ
ก็ต้องออกชุดไปเขียนก่อนเป็น
การเบิกหน้าโรงละครก่อนทุกครั้ง
หนังตะลุงของไทยภาคใต้ก็จะมีฤาษี พวกละคร ลิเก
ดนตรีปี่พาทย์ มีครูที่เรียกว่า “พ่อแก” คือฤาษี
จึงต้องมีหัวพ่อแกไวบูชา

ตามประเพณีไหว้พระจันทร์ของจีน
ก็ต้องมีรูปไปเขียนมาบูชาด้วย
ถือว่าเป็นผู้อำนวยโชคลาภให้แก่ผู้ที่กราบไหว้
เมื่อไปเขียนกลายเป็นของมงคล มีผู้นับถือ
จึงมีผู้ทำรูปไปเขียนเขียนลงกระดาษมา ถวาย
กาน้ำชาและตุ๊กตากระเบื้องเคลือบ ออกมาจำหน่าย
กลายเป็นรูปบูชาประจำศาลเจ้าและศาลเจ้าสี่บมา
ไปเขียน (Pa Hsien) มีชื่อตามลำดับดังนี้

1. ทิกวยลี่ หรือ ลีเทียะกวย (Li T'ieh kuai)
2. ฮั่นเจงหลี่ (Han Chung-Li)

เขียนแห่งความดีงาม และความซื่อสัตย์ สัญลักษณ์ ปีมะเส็ง

เขียนองค์ที่ 7 ฮันเชียงจื่อ (ฮันเชียงจื่อ) เขียนพยากรณ์
ผู้หยั่งรู้และการดนตรี สัญลักษณ์ ปีมะเม็ย

เขียนองค์ที่ 8 เซาก

เขียนแห่งยศฐาบรรดาศักดิ์ สัญลักษณ์ ปีมะแม

เนื่องจากเขียนมีเพียง 8 เขียน แต่มี 12
จึงต้องเอาบุคคลในเรื่องไซอิ๋วมาเพิ่มอีกดังนี้

พระถังซัมจั๋ง สัญลักษณ์ ปิวอก

10. เห่งเจีย สัญลักษณ์ ปีระกา

11. โป้ยกาย สัญลักษณ์ ปีจอ

12. ชั่วเจง สัญลักษณ์ ปีกุน