

ความหมายของชื่อ 20 th Century boy

นำเสนอเมื่อ : 1 มี.ค. 2552

10 เรื่องที่ควรรู้ก่อนเข้าไปดู 20 th Century boy ฉบับโรงใหญ่

1.ความหมายของชื่อ 20 th Century boy

ไม่ต้องคิดไปหาความหมายจากชื่อในหนังสือการ์ตูนฉบับภาษาไทย (แก๊งค์นี้มีป่วน)

หรือลืมนชื่อฉบับหนังอย่าง มหาวิบัติ...ดวงตากล่อมล้างโลก(?) ไปได้เลย

เพราะจริงๆแล้ว 20 th Century boy มาจากชื่อเพลง "20th Century Boy" ของวงดนตรีร็อกอังกฤษ T. Rex ที่ฉากริมในฉบับการ์ตูน เคนจิ แอบเอาแผ่นเพลงนี้ไปเปิดในห้องสงของโรงเรียน โดยไม่กล้าบอกอาจารย์ทำโทษ และเพลงนี้ก็เป็นจุดเริ่มต้นเรื่องทั้งหมด(ตอนสรุปในเล่มท้าย คุณจะรู้คำตอบทั้งหมดว่าเพลงนี้ได้เปลี่ยนชะตาชีวิตของใครต่อหลายคน รวมทั้งเหตุผลที่ทำให้เคนจิต้องไปเปิดเพลงนี้ หรือ เหตุผลที่เป็นจุดกำเนิดเพื่อนเลยที่เดียว)

ถ้าเรามาดูความหมายในเนื้อเพลงเราจะพบว่า มันพูดถึงเด็กที่จะอายุ 20 ปี ตอนเริ่มศตวรรษที่ 20 พอดีแต่คงไม่เกี่ยวกับพวกพระเอกแน่แท้ เพราะพวกเขาเหล่านั้น อายุ 30 กว่าๆตอนเริ่มศตวรรษที่ 20

แล้วตกลงสรุปว่า ความหมายมันคืออะไรกันแน่ แต่ให้สรุปจากผู้ที่อ่านมาก็คงจะเดาว่าเป็นเรื่องราวของคนที่กำลังก้าวเป็นผู้ใหญ่ในช่วงศตวรรษที่ 20 พอดี(มั้ง)

2.ที่มาของ 20 th Century boy

ไม่ใช่เพราะว่า นาโอกิ อูราซาวา ผู้เขียนคนนี่ตอนเด็กๆอยากเกิดเป็นผู้พิทักษ์โลกหรือกุนะ แต่มันเกิดจากการที่ อูราซาวา ไปงานเลี้ยงรุ่นเพื่อนรวมโรงเรียนประถม ซึ่งบางคนเขาแทบจำไม่ได้เลยด้วยซ้ำว่าไอ้มันใครหว่า

“บางคนก็เข้ามาคุยกับผมแบบว่าเราสนิทกันมาก จากไอ้ที่เขาเล่า ทำทางเราก็น่าจะสนิทกันนั่นแหละ แต่ขอโทษ ผมจำหมอนั้นไม่ได้เลยด้วยซ้ำ”

มันเลยการเป็นไอ้เดียเริ่มต้นในการสร้างการ์ตูนเรื่องนี้ขึ้นมา

“ผมคงรู้สึกแย่มากเลย ถ้าเพื่อนร่วมชั้นผมจำผมไม่ได้สักคน การเป็นคนที่ไม่มีความโดดเด่นในช่วงระยะเวลาหนึ่งนี่มันเจ็บปวดขนาดไหนนะ คุณว่าไหม”

และนี่คือที่มาของตัวละคร เพื่อน ที่พวกพระเอก นั่งนึกกันงงดีกว่า ไอ้เพื่อนนี่มันใครหว่า ทำไม่รู้ทุกอย่างเกี่ยวกับตัวเราหมด

3. ถวิลหาอดีต หรือ หวาดกลัวอนาคต

แม้การ์ตูน(และหนัง) เรื่องนี้ จะดูเหมือนเป็นหนังที่มีเส้นหลักคือการต่อสู้ระหว่างความดีกับความเลว แต่จริงๆแล้ว สิ่งที่เราได้รับ นั่นคือ อดีตในวัยเด็กของเรามักจะสวยงามเสมอ ผิดกับอนาคตหรือปัจจุบันที่เราเผชิญอยู่มันไม่ได้สวยงามอย่างที่เราคิด จะเห็นได้จาก เวลาเรื่องราวที่ย้อนไปวัยเด็กเมื่อไร เหมือนเราเปิดภาพเก่าๆดู วันวานที่เคยผ่านมา มันมีอะไรน่าจดจำ อย่างพระเอกเคนจิ ที่ตอนเด็ก เป็นหัวใจของกลุ่ม มีเพื่อนมากมายรุมล้อม และคิดเล่นอะไรแผลงๆโดยไม่กลัวผลที่ตามมาจะเป็นอะไร แต่พอตัดมาที่ปัจจุบัน เคนจิก็คือเป็นได้แค่เพียง เจ้าของร้านมินิมาร์ท ที่ต้องทำแต่งงานโดยที่ความฝันตัวเอง(เคนจิฝันอยากเป็นร็อคสตาร์) แต่เมื่อมีเหตุการณ์ที่ทำให้เขาต้องตัดสินใจว่าจะกลายเป็นผู้ที่ทุกข์โลก(ในแบบที่ตัวเองเคยอยากเป็นตอนเด็กๆ) เคนจิไม่ใช่คนที่จะวิ่งเข่าหาเหมือนเมื่อก่อน กลับกลับที่จะเผชิญหน้ากับความจริง

4.เพลง Bob Lennon

เพลงนี้เป็นเพลงที่ตัวเอง(เคนจิ) แต่งเพื่อต่อต้านเพื่อน(เอาชื่อนักร้อง/นักแต่งเพลงมาผสมกัน Bob Dylan กับ John Lennon) ถ้าใครได้อ่านการ์ตูนจะพบว่า นี่มันเนื้อหาอะไรหว่า ทำไมคนฟังถึงจะได้อินกันขนาดนั้น ชายที่เดินไปกินข้าวแกงกระทู้ก่อนกลับบ้าน นี่นะ สามัญสุดๆแล้ว แต่เพลงนี้กับสรุปเกี่ยวกับหนังเรื่องนี้ได้ทั้งหมดดูเลยที่เดียว อย่างที่พวกเคนจิ(หลายๆคน) มักจะบอกให้คนรอบตัวพวกเขา ใช้ชีวิตปกติให้มีความสุขมันก็เพียงพอแล้วกับชีวิต มันคงอธิบายว่า ไม่วาตอนเด็กเราจะฝันเป็นอะไร ตอนโตอาจไม่ได้เป็นอย่างที่คิด ก็ช่างมันเถอะ ก็แค่ กูตาลาลา ชื่อตาลาลา ก็พอ

และพอนำมาทำเป็นหนัง เราก็คงได้ยินเพลงนี้กันแบบเต็มๆ ซึ่ง อูราซาว่า ลงทุนร้องเองแต่งเองด้วย และมีท่อน กูตาลาลา ชื่อตาลาลา ดวย อิม เพราะกว่าที่คิดเยอะเลย

5.ทุกตัวละครมีชีวิต

เสน่ห์ของการ์ตูนเรื่องนี้คือ ทุกตัวละคร มีชีวิต มีเรื่องราวเป็นของตัวเอง บทบาทที่เคยเป็นยาขามาก่อน นักเขียนการ์ตูนที่ต้องโดนจับ สาวน้อยที่ไม่ค่อยสนใจอนาคตตัวเองเท่าไร เจ้าของโรงโบว์ลิง นายตำรวจอันดับหนึ่งของญี่ปุ่น ฯลฯ ทุกคนมีเรื่องราวเป็นของตัวเอง และทุกคนมีเหมือนกันหมดเคยมีความฝัน และต้องเลือก บางคนยอมแพ้กัระบบ บางคนต่อสู้ บางคนได้แก้ตัวใหม่ บางคนไม่มีโอกาสอีก คนเหล่านั้นเราสามารถพบเห็นในชีวิตจริงๆได้ และนั่นคือเสน่ห์สำคัญของการ์ตูนเรื่องนี้เลยที่เดียว

6.นาโอกิ อูราซาว่า

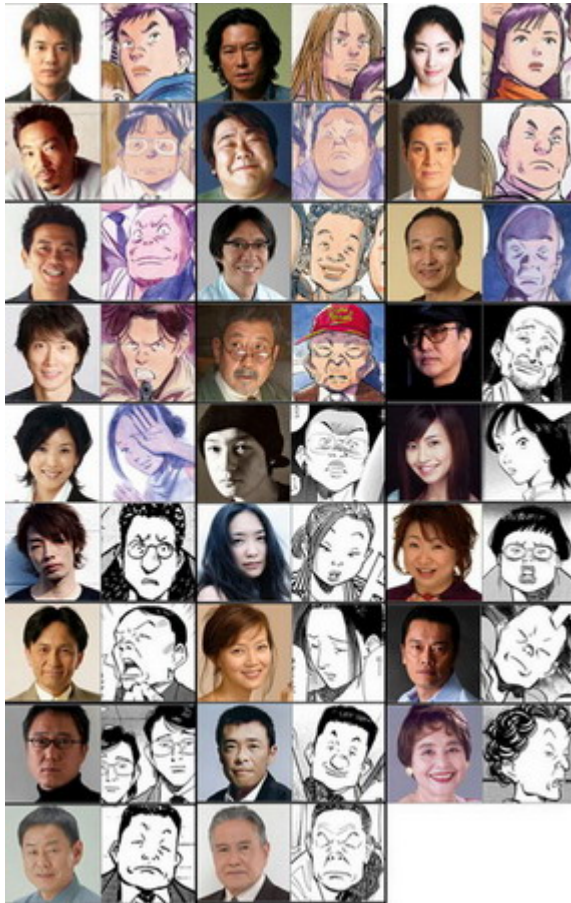
ลีลาการเขียนของนักเขียนคนนี้ เหมือนกับผู้กำกับหนังคนนึงเลยที่เดียว การได้อ่านการ์ตูนของเขาก็เหมือนกับการ์ตูนหนึ่งเรื่องนึง ภาพแต่ละภาพ เหมือนเป็นช็อตแต่ละช็อตในจอหนัง ถ้าคุณประทับใจ 20th Century Boy แล้ว คุณคงไม่พลาดงานอย่าง Monster ที่มีเรื่องราวซับซ้อนและน่าติดตามอยากมากหรือ Happy แม้จะชื่อหนึ่งแฮปปี้ แต่ชีวิตตัวเองที่เป็นนักเทนนิสสาวที่ต้องการเป็นโปรเพื่อเลี้ยงครอบครัวจะไม่แฮปปี้สักเท่าไร แต่รับรองว่าคุณอาจจับคุณจะมีกำลังใจชีวิตที่ดีขึ้นแน่นอน(หาอ่านยากสักหน่อย แต่ที่ไทยเคยพิมพ์ออกมาแล้วครับ) และปัจจุบันเขาทำเก้ โดยการเอาตัวละคร อะตอม เจ้าหนูปรมาณูมาเขียนในเวอร์ชันสมจริงอย่าง PLUTO ซึ่งใครอ่านแล้ววางไม่ลงกันเลยที่เดียว

7. ยูกิอิโกะ ชิซึมิ

ผู้กำกับคนนี้คือใคร ถ้าจากผลงานที่ผ่านมา (The Bandage Club ที่เพิ่งเข้าฉายบ้านเราและมีแผ่นแล้ว) อาจจะยังงงๆว่า อะ แลวมันจะได้หรือ แต่ถารู้ว่าเขาคือกำกับ ชิรึสเรื่อง H2 ที่ดัดแปลงมาจากการตูนเรื่องเยี่ยมของ อาดาจิ มิซึริ แล้ว คงพอรับประกันได้ว่าเขาไม่ทำให้มันออกมาเป็นหนังห่วยๆแน่ เพราะว่า H2 ฉบับละครนั้นมีคนชื่นชมเป็นอย่างมาก ว่าได้อารมณ์เกี่ยวกับการตูนที่มีซึ่ง สนุก และประทับใจ คราวนี้คงพอมีหวังว่าเราจะได้อูหนังที่สร้างจากการตูนดีอีกสักเรื่องแล้วแน่นอน

8. ตัวแสดงกับการ์ตูน

ดูกันให้เห็นจะๆ ว่าทีมงานแคสท์นักแสดงได้เยี่ยมเพียงใด นี่เป็นตอนที่ยังไม่แต่ง และถ้าแต่งจะเหมือนขนาดไหน ไปคิดเอา



9. ปล่อยอดีตทิ้งไป แล้วมาเริ่มชีวิตใหม่กัน

จากที่บอกว่า มันเป็นการถวิลหาอดีตตอนเด็กที่สวยงาม แต่สิ่งที่หนังซ่อนไว้ก็คือ อดีตแม้มันจะสวยงามแค่ไหน หรือเลวร้ายอย่างไร สุดท้ายมันก็เป็นอดีต ชีวิตเราไม่มีทางจะเดินหน้าต่อไปได้ ถ้าเรามัวแต่คิดถึงแต่อดีตเหล่านั้น

เคนจิ อาจจะมีความสุขทุกครั้งทีนึกถึงตอนตัวเองตั้งวงดนตรี และมีแววจะไปได้ไกล แต่ชีวิตเคนจิก็คงเดินต่อไปได้ แม้มจะไม่ดีเป็นอย่างไร เมื่อตอนที่พี่สาวเคนจิ เอาลูกมาฝากเคนจิดูแล้ว เคนจิไม่ลังเลที่จะยอมทิ้งความฝันเพื่อที่จะรับผิดชอบอะไรๆมากขึ้น

โธ่โธ่ จะ บ้างงาน และการบ้างงานก็ทำให้เขาสูญเสียลูกชาย และมันทำให้เขาเสียคนไป แต่สุดท้ายเขาก็กลับมาได้ เพราะประโยชน์ของประเทศไทยที่เขาเจอ ที่บอกกับเขาว่า ไม่มีวิธีใดที่จะขจัดความสิ้นหวังได้ นอกจากเดินออกมา

เคโรยอน เคยทิ้งพวกเคนจิ ไม่ไปช่วยปราบเพื่อน แต่พอมีโอกาสเขาก็กลับมาช่วยเคนจิเหมือนก่อน
สิ่งที่หนึ่งคงจะอยากบอกก็คือ ปล่อยมันไปเถอะ ชีวิตต้องเดินต่อไป....

10 เพื่อน คือใคร

เราอาจติดตามการตูนเรื่องนี้เพราะเราสงสัยว่าเพื่อนคือใคร แต่เมื่อเราอ่าน(หรือดู)ไปสักพัก เราจะรู้ว่ามันไม่สำคัญเลยว่เพื่อนคือใคร ในตอนแรกๆทุกคนในกลุ่มเคนจิถูกต้องสงสัยหมดว่ามีสิทธิ์เป็นเพื่อนแม่แต่ตัวเคนจิเอง สิ่งที่สำคัญมากกว่าเพื่อนคือใครก็คือ อะไรที่ทำให้เพื่อนเป็นแบบนี้มากกว่า การจมอยู่กับอดีตของตัวละครเพื่อน การเห็นแก่ตัวเองของมนุษย์ทุกคน แต่ไม่ว่าเป็นอย่างไร ในการตูนเรื่องนี้กับมองความเป็นมนุษย์ด้วยความหวัง เคนจิ ตัวเอกของเรื่อง เคยทำผิดพลาดร้ายแรง แม่เขาจะกลับไปแก้ไขอดีตไม่ได้แล้ว แต่ถ้ามมีโอกาสเขาต้องทำแน่ๆ เหมือนกับเราทุกคนที่อยากกลับไปแก้ไขอดีต แต่เราคงทำไม่ได้ สิ่งที่เราจะทำได้ก็อย่างที่บอกมาตั้งแต่ต้นแล้วว่า ปล่อยอดีตทิ้งไปซะ แล้วมาเริ่มชีวิตใหม่กัน คุณว่าไหม..

THANKS [ANYWAY...Tew2497@hotmail.com](mailto:Tew2497@hotmail.com)