

ความเชื่อ...กุศโลบาย

นำเสนอเมื่อ : 30 ม.ค. 2552

มีปราชญ์กล่าวว่า “มนุษย์ถ้ามีชีวิตอยู่ด้วยโดยปราศจากการตรวจสอบ ไม่ควรค่าแก่การเป็นอยู่”
สังคมไทยกับความเชื่อก็คงเช่นเดียวกัน ถ้าเหตุการณ์ใดหรือสิ่งที่เกิดขึ้นในสังคมไทยถ้าไม่มีการตรวจสอบ
จะมีรูปแบบเหมือนเสมือนสถานการณ์มงาย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เกี่ยวกับความเชื่อ
สังคมไทยถ้ามีการเปรียบเทียบเหมือนต้นไม้ใหญ่ ที่มีลำต้นประกอบด้วยเปลือก กระจุก และแก่น ในส่วนของต้นไม้
ส่วนที่สำคัญที่สุด ไม่ใช่ แก่น กระจุกหรือเปลือก เพียงอย่างเดียวอย่างหนึ่ง แต่ทุกส่วนมีความสำคัญ
และมีอุปการะแก่ต้นไม้ทั้งสิ้น กล่าวคือ ถ้ามีเพียงแก่นอยู่คนเดียว นั้นหมายความว่าต้นไม้ยืนตายแล้ว
ถ้าไม่มีเปลือกหุ้มกระจุก และกระจุกโอบอุ้มและปกป้องแก่นไว้
การที่ไม่ใหญ่และโตโตเพราะการสละเปลือกเก่าและผลิตเปลือกใหม่มาทดแทน ดังนั้น ต้นไม้ที่จะเจริญเติบโตได้ดี
มีความจำเป็นต้องประกอบด้วยลักษณะดังกล่าว แม้ว่า
สวนของต้นไม้บางส่วนจะไม่สามารถใช้ประโยชน์ได้ดีเท่าเทียมกันก็ตาม แต่ความสำคัญในด้านการทำหน้าที่
ทุกส่วนมีความสำคัญเท่าเทียมกัน

รากฐานของสังคมไทย

เป็นสังคมที่ ประกอบด้วยลักษณะของการเรียนรู้
จนกระทั่งกลายเป็นวัฒนธรรมการเรียนรู้ คือไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมใดๆ
ล้วนแล้ว จะแฝงด้วยภูมิปัญญาทั้งสิ้น
และจะประกอบด้วยกระบวนการอบรมสั่งสอน ปลูกฝัง
และการถ่ายทอดแบบกุศโลบาย เช่น กุศโลบายเกี่ยวกับการเรียน
มีปัญญาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน กุศโลบายเกี่ยวกับครอบครัว
อดเปรี้ยวไว้กินหวาน กุศโลบายเกี่ยวกับการเลี้ยงลูก
รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี กุศโลบายเกี่ยวกับความไม่ประมาท
เลนกลางคืนผีจะลักซอ เป็นต้น

รูปแบบการสอน นอกจากจะแฝงอยู่ในลักษณะที่เป็น คำพังเพย
คำสอน คำสุภาษิต ฯลฯ ยังมีคำสอนที่ซ่อนอยู่ในรูปของวัตถุ (รูปธรรม)
เช่น สิ่งก่อสร้างที่มักจะแอบอิงหรือแฝงไปด้วยคติธรรมด้วยเสมอ ทั้งนี้
ไม่ว่ารูปแบบการเรียนรู้
หรือการสอนจะปรากฏอยู่ในภาวะการใดก็ตาม ทั้งมวลนี้
คือกระบวนการที่ใช้เป็นเครื่องมือการสอนของคนไทย
จนกระทั่งปรากฏรูปแบบเป็นวัฒนธรรมการสอน
ที่คนในสังคมได้แสดงให้เห็นภูมิปัญญาของคน
ที่ได้สะท้อนถึงวัฒนธรรมการสอนออกมาในรูปแบบต่าง คือ

- วัฒนธรรมการสอนแบบนามธรรม (การวิเคราะห์) เป็นรูปแบบที่ต้องใช้เหตุผลแสวงหาข้อเท็จจริง ที่ซ่อนนัยอยู่กับรูปแบบการสอน ซึ่งแต่ละแบบมีลักษณะเป็นความเชื่อ เชื่อกันกระทั่งดูเหมือนว่าเป็นความมั่งงาย โดยเฉพาะกับคนที่เชื่อ และไม้อาจแยกความเชื่อออกจากวัฒนธรรม หรือหาวัฒนธรรมในความเชื่อไม่เจอ จะเป็นผลทำให้การสอนมีช่องว่าง ระหว่างโจทย์ที่ตั้งเป็นคำถาม กับผู้ตอบ จะพบคำตอบที่ต่างวัตถุประสงค์ เป็นตลกว่า คนไทยส่วนใหญ่มีความเชื่อเกี่ยวกับ ผี วิญญาณว่ามีจริง จะมีจริงหรือไม่ เคยเห็นหรือเปล่า อาจพบเจอมาแตกต่างกัน แต่จะเชื่อในเบื้องต้นว่าผีมี ถ้าจะอ้างอิงว่าพุทธศาสนา ได้กล่าวถึงผีหรือวิญญาณเอาไว้ ในเมื่อสังคมไทยเป็นสังคมพุทธ ความน่าจะเป็นอาจเป็นไปได้ แต่สิ่งหนึ่งที่เป็นปัจจัยสำคัญ ที่ทำให้ต้องยอมรับว่า ทำไมคนไทยเชื่อเรื่องผีหรือวิญญาณว่ามีจริง คือคนไทยเกือบทุกคนเคยถูกปลุกฝังและเคยได้ยิน รวมทั้งเคยถูกหลอกเกี่ยวกับผีมาตั้งแต่เกิด หรือนี่คือวิธีการที่ใช้เป็นเครื่องมือที่ทำให้จิตใจของคนในสังคมเกลี้ยกล่อม ไม่กระด้างกระเดื่อง ทำให้อ่านสอนงาย

การเชื่อว่าผีมีจริงเป็นสร้างแนวความคิดเกี่ยวกับผีหรือวิญญาณอีกมากมาย เช่น บานเรือนมีผีเรือน ตนไม่มีรุกขเทวดา รถมียแมยานาง พื้นดินมีกุมมเทวดา แม่น้ำมีแมคองคา รวมทั้งยังมีสารพัดวิญญาณที่สิงสถิตย์อยู่ตามที่ต่างๆ อีกนับไม่ถ้วน แต่ผลสะท้อนที่ปรากฏเป็นวัฒนธรรมแห่งความเชื่อ คือ

- **สร้างสำนึกเกี่ยวกับการอนุรักษ์** เป็นการปลุกฝังเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม หรืออนุรักษ์ วิทยา เมื่อมนุษย์มีความผูกพันอยู่กับธรรมชาติ ได้ประโยชน์มากมายจากธรรมชาติ ได้พึ่งพิงอิงอาศัยกัน การที่จะทำให้มนุษย์เชื่อและเห็นคุณค่าของธรรมชาติมากกว่าได้เพียงอย่างเดียวยังคงไม่พอ จำเป็นต้องให้มนุษย์รู้จักให้ตอบแทนบาง จะเห็น การดูแลรักษาธรรมชาติ จึงต้องอาศัยเทพยดา ภูติ ผี ปีศาจ และวิญญาณเป็นที่อ้างอิง อาจเป็นเพราะมนุษย์มีอุปนิสัย (อัตตา) เกี่ยวกับความเชื่อในตัวเองมากกว่าที่จะคนอื่น จึงไม่อาจจะเตือนหรือเชื่อกันเองได้

- **สร้างกุศลโลบาย** เป็นกลวิธีในการหล่อหลอมให้จิตใจของมนุษย์อ่อนนุ่ม และอ่อนโยน อันจะเป็นผลทำให้งานต่อการปกครอง การอบรมและปลุกฝัง

รวมทั้งเป็นการผูกปรีศนาธรรมที่ซ่อนเร้นอยู่กับสถานการณ์

- **สร้างพลังชีวิต** ไม่มีพลังใดที่จะยิ่งใหญ่และมีแรงผลักดันเท่าเทียมพลังแห่งใจ การสร้างพลังชีวิตคือการสร้างจิตใจให้เกิดพลัง การได้ไหว้ การได้บนบานศาลกล่าวกับต้นไม้เพียงแต่เชื่อว่ามีวิญญาณสิงสถิตย์อยู่ ต้นหนึ่งดูเหมือนจะเขลาปัญญา แต่อาจจะทำให้พลังใจเกิดพลังลุกโชนอีกครั้งก็เป็นได้

วัฒนธรรมแห่งความเชื่อ มีวิวัฒนาการคล้ายกับปรัชญา
ดั่งนั้นสังคมไทย จึงมีรูปแบบเป็นสังคมปรัชญา เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้
แต่ตราบใดที่ไม่มีใครหาคำตอบจากการสอนในรูปแบบต่างๆ
ซึ่งดูเพียงผิวเผินคลายมงาย

ความงามของเงาจันทร์ในหน้าเฝ้าคงจะไม่ปรากฏ แต่ถ้าหากว่า
จะมีใครสักคนที่เห็นความงามของเงาจันทร์นั้น
อาจจะถูกมองว่าเป็นคนบ้าคนหนึ่งของสังคมนั้น ถ้าคนในสังคมทั้งหมด
เห็นเพียงความสำคัญของกระพี้ไม้ เปลือกไม้ หรือแก่นไม้
เพียงแค้ใช้ประโยชน์ใดเท่านั้น