

## แอบรัก

นำเสนอเมื่อ : 25 ม.ค. 2552

### แอบรัก” กริยาที่บ่งบอกอาการและท่าทีของหัวใจมากกว่าร่างกาย

ช่วงเวลาหนึ่งที่สมองบ่งบอกให้ร่างกายเก็บจำความรู้สึกต่างๆเอาไว้  
ส่งมันออกมาได้เล็กน้อยด้วยสายตา และอุมยิ้มที่มุมปาก  
โดยฝ่ายถูกกระทำจะเป่งเพียงผู้ที่ช่างไม่รู้อารายเลย

#### “รัก” กริยา Super Star สำหรับวงการในภาษาไทยที่ครายก้อพูดถึง

ทั้งที่ก้อเป่งเพียงคำหนึ่งคำที่บอกความรู้สึกเท่านั้น

“รัก” เป่งคำที่มีความหมายสมบูรณ์อยู่แล้วในคำๆเดียว  
แต่หลายคนพยายามที่จะตีความหมายให้แตกต่างกานออกไป เป่ง“รักเทาฟ้า” “รักมากเอ๋ย”  
ทั้งที่จริงแลวมันเส็ดสรรพสวยงามอยู่ใน“รัก”สั้นๆนั้นแล

#### “แอบ” เป่งคำที่เกิดมาในภาษาไทย โดยไม่มีครายให้ความสนใจกับมันเป่งพิเศษ

ไม่มีครายอยากที่จะเอามันไปตั้งเป่งชื่อลูกู หรือตำแหน่งงานเลย  
หน้าซ้าจะเป่งคำนามทั้งที่ก้อมักจะมีคำไม่สุภาพชนิกจิกหัวนำหนา  
เรียกไควาเป่งคำที่ไม่นาสนใจเลย

การรวมตัวกันระหว่างคำ ๒ คำ เพื่อใช้บรรยายความรู้สึกที่แสนบริสุทธิ์  
ของความรักในอีกรูปแบบหนึ่ง “แอบรัก”  
คำที่ทำให้หลายคนรู้สึกถึงความหวานทุกครั้งที่ได้พูดหรือได้ฟัง  
ความรักที่มีกลิ่นจางๆในตอนเช้า กลิ่นของความเป่งธรรมชาติไร้การเจือสี

นาที่ที่สายตาแอบชายไปมองใครสักคน.....เป่งนาที่เดียวกับที่หัวใจอยากอยู่ใกล้ๆกับคราย  
คนนั้น นั่นคือครั้งแรกที่หัวใจเติบโต

**หลายคนเชื่อว่าความรักของคนส่วนใหญ่เริ่มต้นจาก”แอบรัก”**

**มันเหมือนเป่งความรู้สึกรักชั้นอนุบาล  
ก่อนที่จะแลกความรักกับใครสักคน**

มันเป่งบทเรียนที่ทำให้เรารู้ซึ่งถึงการให้อย่างบริสุทธิ์ใจ  
โดยไม่หวังอารายตอบแทน มันเป่งพื้นฐานให้เราได้รับรู้ถึงความเจ็บปวด  
เล็กๆจากความรู้สึกที่แอบซ่อน ก่อนที่เราจะต้องออกหักอย่างจริงจัง

“แอบรัก” อาจจัดอยู่ในหมวดเดียวกับ “รักครั้งแรก” คือ  
เป่งสถานการณ์ที่มีเอาไวให้คิดถึง มว่ามันจะจบแบบสวยๆหรือแบบเศาๆ  
มันก็จะอยู่ในความทรงจำของเราทั้งนั้น  
ที่สำคัญสมอง... จะจดจำรายละเอียดของความสุขได้อย่างแม่นยำ  
แมแต่เสียงหัวใจที่ดังกองเวลาใดเจอ สวนเรื่องเศากลับลงรายละเอียดไปไม่ได้มากอย่างนั้น

**แอบรัก อาจไม่ใช่ความรักที่เป่งรูปแบบสมบูรณ์เหมือนกับการแลกรัก**

**แต่มันก็คือบทเรียนความรักที่สมบูรณ์แบบชนิดหนึ่ง**

**ที่ทำให้หัวใจได้เรียนรู้ถึงความสมหวังและผิดหวัง**

ขอบคุณคำว่า “รัก” ที่ทำให้ “แอบ” มีตัวตน