

แอบรัก

นำเสนอเมื่อ : 25 ม.ค. 2552

แอบรัก” กริยาที่บ่งบอกอาการและท่าทีของหัวใจมากกว่าร่างกาย

ช่วงเวลาหนึ่งที่สมองบ่งบอกให้ร่างกายเก็บงำความรู้สึกต่างๆเอาไว้
ส่งมันออกมาได้เล็กน้อยด้วยสายตา และอุ้มยิ้มที่มุมปาก
โดยฝ่ายถูกกระทำจะเปงเพียงผู้ที่ช่างไม่รู้อารายเลย

“รัก” กริยา Super Star สำหรับวงการในภาษาไทยที่ครายก้อพูดถึง

ทั้งที่ก้อเปงเพียงคำหนึ่งคำที่บอกความรู้สึกเท่านั้น

“รัก” เปงคำที่มีความหมายสมบูรณ์อยู่แล้วในคำๆเดียว
แต่หลายคนพยายามที่จะตีความหมายให้แตกต่างกานออกไป เปง“รักเทาฟ้า” “รักมากเอ๋ย”
ทั้งที่จริงแลวมันเส็ดสรรพสวยงามอยู่ใน“รัก”สั้นๆนั้นแล

“แอบ” เปงคำที่เกิดมาในภาษาไทย โดยไม่มีครายให้ความสนใจกับมันเปงพิเศษ

ไม่มีครายอยากที่จะเอามันไปตั้งเปงชื่อลูกู หรือตำแหน่งงานเลย
หน้าซ้าจะเปงค่านามทั้งที่ก้อมักจะมีคำไม่สุภาพชนิกจิกหัวนำหนา
เรียกไควาเปงคำที่ไม่นาสนใจเลย

การรวมตัวกันระหว่างคำ ๒ คำ เพื่อใช้บรรยายความรู้สึกที่แสนบริสุทธิ์
ของความรักในอีกรูปแบบหนึ่ง “แอบรัก”
คำที่ทำให้หลายคนรู้สึกถึงความหวานทุกครั้งที่ได้พูดหรือได้ฟัง
ความรักที่มีกลิ่นจางๆในตอนเช้า กลิ่นของความเปงธรรมชาติไร้การเจือสี

นาที่ที่สายตาแอบชายไปมองใครสักคน.....เปงนาที่เดียวกับที่หัวใจอยากอยู่ใกล้ๆกับคราย
คนนั้น นั่นคือครั้งแรกที่หัวใจเติบโต

หลายคนเชื่อว่าความรักของคนส่วนใหญ่เริ่มต้นจาก”แอบรัก”

**มันเหมือนเปงความรู้สึกรักชั้นอนุบาล
ก่อนที่จะแลกความรักกับใครสักคน**

มันเป่งบทเรียนที่ทำให้เรารู้ซึ่งถึงการให้อย่างบริสุทธิ์ใจ
โดยไม่หวังอารายตอบแทน มันเป่งพื้นฐานให้เราได้รับรู้ถึงความเจ็บปวด
เล็กๆจากความรู้สึกที่แอบซ่อน ก่อนที่เราจะต้องออกหักอย่างจริงจัง

“แอบรัก” อาจจัดอยู่ในหมวดเดียวกับ “รักครั้งแรก” คือ
เป่งสถานการณ์ที่มีเอาไวให้คิดถึง มว่ามันจะจบแบบสวยๆหรือแบบเศาๆ
มันก็จะอยู่ในความทรงจำของเราทั้งนั้น
ที่สำคัญสมอง... จะจดจำรายละเอียดของความสุขได้อย่างแม่นยำ
แมแต่เสียงหัวใจที่ดังกองเวลาใดเจอ สวนเรื่องเศากลับลงรายละเอียดไปไม่ได้มากอย่างนั้น

แอบรัก อาจไม่ใช่ความรักที่เป่งรูปแบบสมบูรณ์เหมือนกับการแลกรัก

แต่มันก็คือบทเรียนความรักที่สมบูรณ์แบบชนิดหนึ่ง

ที่ทำให้หัวใจได้เรียนรู้ถึงความสมหวังและผิดหวัง

ขอบคุณคำว่า “รัก” ที่ทำให้ “แอบ” มีตัวตน