

เก๋ เก๋

นำเสนอเมื่อ : 21 ธ.ค. 2551

อุทยานกาฐเรียนรู่วมกับหอภาพยนตร์แห่งชาตินำ“ภาพยนตร์เก่าทะลุยุค สนั่นล้ำสมัย” มาจัดฉายต้อนรับชาวปัดเทอมกับ “เกา เกา” ที่กำกับโดย วิทยา ทองอยู่ยง (หนึ่งในผู้กำกับแฟนฉัน) นำแสดงโดย อภิสิทธิ์ โอภาสเอี่ยมมลิจิต (โจอี้ บอย), ปิยะ ศาสตราวุธา (ไป โยชิ เทลย์บอย), ธนากร ชินกูล (ดีเจโบว์ 94 EFM), จักรพงษ์ ลิริน (สอง พาราไดซ์), ยุทธนา สุระประดิษฐ์, ตะเนิงิจ จักรสมิทรานนท์ และ ไฟกัส จิระกุล

วิทยากรณ์มาร่วมพูดคุยก่อนหน้าจะฉายวันนี้ คือคุณวิทยา ทองอยู่ยงหรือคุณบอลผู้กำกับหนังเรื่องนี้ที่ให้เกียรติมาเอง “งานก่อนหน้าของผมคือเรื่องแฟนฉัน กำกับกับเพื่อน 6 คน หลายๆ คนที่เห็นผลงานที่ผามาอาจคิดว่าผมชอบเล่นเรื่องเก่า ซึ่งจริงๆ มันเป็นเรื่องสองเรื่องแรกที่ผมทำเท่านั้น เรื่องต่อไปก็จะกลายเป็นยุคกลางๆ โดยส่วนตัวแล้วผมมันชอบฟังเพลง อยางเพลงเก่าๆ ที่คุณหมอกเปิดให้ฟัง เลยจะนำจุดนี้มาสร้างเป็นหนัง อยางเรื่องแฟนฉันก็เป็นเพลงของวงชาติริ ส่วนเรื่องนี้ (เกา เกา) ก็เป็นวง

ดิอิมพอสสิเบิล”



คุณวิทยา ทองอยู่ยง

พี่โต้ง หรือคุณมานัสศักดิ์ ดอกไม้ เจ้าหน้าที่จากหอภาพยนตร์แห่งชาติถามถึงสไตล์ของหนังเรื่องนี้ว่าเหมาะแก่ช่วงวัยไหน “เรื่องแฟนฉันเป็นเรื่องที่ดูได้ทุกเพศทุกวัย แต่เกา เกาจะออกแนววัยรุ่นหน่อยๆ เพราะมีการยอนยุค เด็กๆ เลยชอบ ผมเลยพอเอาใจวัยรุ่นนี่ได้ก็ดู น่าจะเข้ามาชมเยอะหน่อย ตัวผมเองมันชอบดูหนังร่วมกับคนดู ยิ่งดูหนังของตัวเองยิ่งชอบเข้าไปใหญ่” คุณวิทยาคอบ



“คนดูหลายๆ ท่านอาจจะไม่คุ้นกับหนังรักในยุคสมัยนี้ แต่พอให้กลับไปนั่งกางขาตามยุคสมัยนั้น ผมว่ามันเป็นเรื่องที่น่าสนใจ และโคความในยุคสมัยนั้นกว่าคนดูจะประสบความสำเร็จมันเป็นเรื่องต้องผานความยากลำบากขนาดไหน ผมว่ามันแหละคือความเกา” คุณวิทยาเสริม

เมื่อความเกา กลายเป็นความเก๋า



พ.ศ. 2512 กรุงเทพฯ ในยุคที่หนุ่มสาววัยทีนมามายกับแสงไฟดิสนีย์ยามค่ำคืน การปรากฏตัวของ Possible วงสตริงคอมโบประกาศตัวเป็นคณะปฏิวัติแห่งเสียงเพลงโคฟลักโคมทนาการดนตรีไทยไปชนิดที่ไม่มีใครคิดว่าจะเป็นไปได้ จุดขายของ Possible อยู่ที่ฝีมือในการแปลงเพลงระดับเทพ ต่อให้เพลงฝรั่งที่เจ๋งแค่ไหน พวกเขา ก็สามารถนำมาบิดเป็นเนื้อไทยได้แจ๋วโคใจแฟนเพลง เลนคอนเสิร์ตที่ไหน แฟนๆ ก็ตามไปกรี๊ดสนั่นทุกที



แล้ววันหนึ่ง สาวกวง Possible ก็ได้กรี๊ดสลบจริงๆ

เมื่อเกิดสิ่งมหัศจรรย์ขึ้นในคอนเสิร์ตเปิดโรงหนังพระเจ้าไชยง ซีนามา เรื่องราวเริ่มต้นที่เจ้าไม้คัสซิมพหวานจ้อยที่ Possible ได้รับเป็นของขวัญจากแฟนเพลง พรอมสไลด์แขนงกลางกอง “Hit Tester แน่ใจนะว่าชีวิตจริง ทุกสิ่งพิสูจน์โคที่นี้” เกิดแผลงฤทธิ์ขึ้นจนส่งพวกเขาเวลายาวมาถึงปี 2549 !!! ย่า 2549 พ.ศ. ที่วัยโจ๋อินกับทีตูน ชาเคฟ, คลังชิบฮอป บุคตาบเบลส, กริต พี่เปิร์ต ธงไชยวิลเลจ

พ.ศ. ที่ดนตรีสตริงคอมโบกลายเป็นไต่โนเสาร์ Possible

ต้องรีบหาทางกลับอดีตดวงใจและทางเดียวที่จะทำใหพวกเขากลับไปโคก็คือ ดองระดมแฟนเพลงมารวมตัวกันแล้วเลนดนตรีเพื่อจุดพลังให้ไม้คัสซิมมาทำงานอื้อคั้ง แต่ในเมื่อปัจจุบันทุกนคิการแปลงเพลงอันแก่กล้ากลายเป็นสิ่งผิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ชำราย Possible ยังถูกตราหน้าว่าเป็น The Impossible เวอร์ชันแผนผีเขาไปอีก แล้วจะให้ Possible เปิดคอนเสิร์ต ?



เรื่องราวการฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ เพื่อให้ได้กลับไปยังช่วงเวลาของตนจากมา ทำให้พวกเขาได้เรียนรู้ว่าตนเองเป็นศิลปินเพื่ออะไร เมื่อที่รู้ที่เคยมีแปรเปลี่ยนเป็นความมุ่งมั่นและแรงบันดาลใจ เหล่า Possible จึงโคกลับสู่ยุคของตนเองอีกครั้ง

ทันทีที่หนังจบลงเสียงพูดคุยได้กลับมาอีกครั้งผู้ชมต่างวิพากษ์วิจารณ์จากต่างๆ และความน่ารักของตัวละครกันอย่างสนุกสนานโดยมีคุณวิทยาและคุณมานัสศักดิ์ร่วมด้วย

เมื่อถามถึงแรงบันดาลใจในการสร้างหนังแนวนี้ขึ้นมา คุณวิทยาคอบว่า “ที่สร้างหนังเรื่องนี้ ด้วยความรู้สึกผูกพันกับหนังมาตั้งแต่เด็กๆ จึงอยาถึงความเกาของโรงหนังบวกกับความเกาของวงดนตรีที่สัมผัสได้ว่าไม่ว่าจะเนิ่นนานแค่ไหน ความเกาก็ยังคงไม่เปลี่ยนแปลง ส่วนตัวเนื้อหาของหนังที่ผู้สร้างต้องการสร้างละครเพลงอยู่แล้ว แต่ถึงจุดนี้ขึ้นมาเป็นจุดหลักเท่านั้น” แล้วอะไรคือความเกาละ “ผมว่าตรงนั้นมันเป็นตัวนำแหละ คือเมื่อก่อนแฟนเพลงชอบคุยแย่งๆ ทุกวันนี้ก็ยังเป็นอยางงั้น มันไม่ใช่จะไประเดียวประดิวแต่เป็นสิ่งที่ถาทุกคนพูดถึงเรื่องนี้จะนึกถึงวงๆ นี้ขึ้นมาทันที มันเป็นเรื่องของความรู้สึกที่ผมคิดว่าผู้ชมทุกคนคงสัมผัสได้” คุณวิทยากล่าวทิ้งท้าย

Katze

