

อีิปต์เผยแพร่จริง "ตุตันคาเมน" ต่อสาธารณชน

นำเสนอเมื่อ : 19 พ.ย. 2550

เอเอฟพี/บีบีซีนิวส์/เอพี – อีิปต์เผยแพร่โฉมพระพักตร์ที่แท้จริงของ “ตุตันคาเมน” ยุวกษัตริย์แห่งไอยคุปต์ นำร่างมัมมี่ออกจากโลงหินสุตูกะจก เพื่อควบคุมอุณหภูมิและความชื้น ถือเป็นการเก็บรักษาไปในตัว หลังมีผู้คนเข้าชมจำนวนมากมาในแต่ละปี พร้อมนำแบคทีเรียและความรอนเขามาด้วย ถือเป็นการจัดแสดง “ร่างมัมมี่พระศพ” ให้แก่สาธารณชนได้ชมเป็นครั้งแรก นับจากคนพบฟาโรห์วัย 19 และสิ้นสุดการค้นหาสาเหตุแห่งการสิ้นพระชนม์เมื่อ 3,000 ปีก่อน

เหล่านักโบราณคดีค่อยๆ บรรจงเคลื่อนย้ายพระศพมัมมี่ฟาโรห์ “ตุตันคาเมน” (Tutankhamen) ออกจากหีบศพหินแบบโบราณ ที่ประดับตกแต่งไว้อย่างงดงาม มาไว้ในตุกระจกที่มีการควบคุมอุณหภูมิภายในเป็นอย่างดี จัดแสดงไว้ในที่ฝังศพของพระองค์ ณ หุบผากษัตริย์ ในเมืองลักซอร์ ตั้งแต่วันที่ 4 พ.ย.ที่ผ่านมา



บรรดาผู้เชี่ยวชาญและนักโบราณคดีกำลังค่อยๆ เคลื่อนย้ายพระศพ จากโลงหินสู่โลงกะจก เพื่อเหตุผลในการรักษาสภาพ ส่วนการเปิดให้สาธารณชนเยี่ยมชม คือผลพลอยได้

การเผยแพร่ร่างมัมมี่ที่แท้จริงของตุตันคาเมน หรือ คิงตุต (King Tut) นั้น นับเป็นครั้งแรกหลังคนพบพระศพมัมมี่ในปี พ.ศ.2465 โดยโฮเวิร์ด คาร์เตอร์ นักสำรวจชาวอังกฤษ ซึ่งนับจากนั้นกว่า 80 ปี มีเพียง 50 คนเท่านั้นที่มีโอกาสเห็นพระพักตร์จริง ๆ ของฟาโรห์หนุ่มที่สิ้นพระชนม์มานานกว่า 3,000 ปี

หลังจากที่เหล่าผู้เชี่ยวชาญเคลื่อนย้ายพระศพฟาโรห์ที่ตั้งที่สุดแห่งศตวรรษเข้าสู่ตุกระจกแล้ว ก็เปิดผ้าลินินสีขาวยาวที่ห่อมัมมี่เป็นชั้นสุดท้าย เผยให้เห็นร่างโรวีญญาณหลายพันปี ซึ่งพระศพที่เห็นในปัจจุบันมีลักษณะหดตัว และเป็นสีดำทั้งร่าง รวมถึงใบหน้า

การเคลื่อนย้ายครั้งนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์ร่างกายส่วนที่เหลือของคิงตุต ซึ่งนักโบราณคดีเปิดเผยว่า มัมมี่ต้องเผชิญกับความรอน ความชื้น และแบคทีเรียต่างๆ ที่นักท่องเที่ยวจำนวนมากนำเข้ามา ขณะเยี่ยมชมหลุมฝังศพกษัตริย์ของคนอยู่ในแต่ละปี

“กษัตริย์แห่งทองคำพระองค์นี้ ทิ้งนำอัครราชและลิ้นบ ทำให้ผู้คนทั่วโลกต้องการชมว่า อียิปต์มีวิธีเก็บรักษาพระองค์ไว้อย่างไรบ้าง และเชื่อว่าผู้คนทั่วโลกก็อยากจะยลโฉมของพระองค์” ซาไฮ ฮาวาสส์ (Zahi Hawass) ผู้อำนวยการสภาโบราณสถานแห่งอียิปต์ กล่าวก่อนที่จะเคลื่อนย้ายฟาโรห์ผู้โด่งดัง



ฮาวาสส์กับพระศพฟาโรห์ที่โด่งดังที่สุด

เมื่อครั้งที่คาร์เตอร์สำรวจพบหลุมศพของฟาโรห์หนุ่ม พร้อมขุมทรัพย์มากมาย ซึ่งส่วนใหญ่ประดับประดาไปด้วยทอง ตรงใจกลางของหลุมศพซึ่งเก็บมัมมี่พระศพฟาโรห์ไว้ ก็ยังปกคลุมไปด้วยเครื่องราช เพชรนิลจินดา และในหน้าของพระองค์สวมด้วยหน้ากากทองคำ สร้างความประหลาดใจให้แก่เขาอย่างยิ่ง

แต่ด้วยความต้องการแค่ขุมทรัพย์ คาร์เตอร์และทีมสำรวจจึงตัดแขนขาและหัวของมัมมี่ออกเป็น 18 ส่วน โดยใช้มีดและขดลวดที่อ้างความรอนลอกจากหน้ากากทองออกจากใบหน้าของฟาโรห์



หน้ากากทองคำของตุตันคาเมน แสดงให้เห็นถึงยุคแห่งทองในสมัยที่พระองค์ยังมีพระชนม์ชีพ แต่หน้ากากทองชิ้นนี้ย้วยวนใจยิ่งนัก ทำให้ทีมสำรวจแรกลงทุนแกะออกจากพระพักตร์ของพระองค์

ร่างกายของฟาโรห์ได้รับการประกอบขึ้นใหม่ และส่งกลับไปยังโลงศพหินอันเดิมในอีก 1 ปีถัดมา (พ.ศ.2466) และเพียงจะได้รับการเคลื่อนย้ายอีก 3 ครั้งในช่วงไม่กี่ปีมานี้ เพื่อเอ็กซ์เรย์ตรวจสอบในประเด็นต่างๆ

ทั้งนี้ ประเด็นสำคัญที่เหล่านักโบราณคดีต้องการรู้เป็นอย่างยิ่งคือ “สาเหตุการสิ้นพระชนม์” ของฟาโรห์เจ้าของร่าง ที่จากโลกไปทั้งที่ยังมีพระชนมายุเพียงแค 19 ชันษา รวมถึงคำรำลือ “คำสาปฟาโรห์” ที่ตามหลอกหลอนผู้บุกรุกรวบกวนพระศพ

ครั้งแรกที่นำคิงตุตไปเอ็กซ์เรย์ในปี 2511 จนพบเศษกระดูกในกะโหลกศีรษะ ทำให้เชื่อว่าพระองค์น่าจะถูกลงพระชนม์ด้วยลูกธนู ซึ่งนักประวัติศาสตร์บางรายก็สันนิษฐานเหตุว่าเป็นเพราะตุตันคาเมนต้องการนำแนวคิด “พหูเทวนิยม” (การนับถือพระเจ้าหลายองค์) กลับมาสู่ชาวอียิปต์อีกครั้ง หลังจากที่อาเคนาเตน (Akhenaten) พระราชบิดาของคิงตุตได้ปฏิรูปศาสนาอย่างถอนรากถอนโคนนำเอา “เอกเทวนิยม” ให้นับถือสุริยเทพ “อาเตน” เพียงองค์เดียว

แต่หลังจากอาเคนาเตนสิ้นพระชนม์ลง ศาสนสถานและชื่อต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับ “อาเตน” จึงถูกลบออกไป รวมทั้งพระนามของ “ตุตันคาเตน” ที่เปลี่ยนมาเป็น “ตุตันคาเมน” อีกด้วย

อย่างไรก็ดี ผลจากการเอกซเรย์คอมพิวเตอร์ (CT scan) ครั้งล่าสุดในปี 2548 ที่ผ่านมานี้ให้เห็นว่า พระองค์ไม่ได้ถูกลบปลงพระชนม์ และสิ้นพระชนม์จากการติดเชื้ออันเนื่องมาจากกระดูกหัก อีกทั้งสันนิษฐานว่า เศษกระดูกในกะโหลกนาจะเกิดขึ้นในช่วงดองพระศพ

ขณะที่นักวิจัยบางคนเชื่อว่ารอยแตกที่กระดูกอาจเกิดขึ้นในภายหลัง ด้วยฝีมือของนักโบราณคดี ไม่ว่ารอยแตกที่กระดูกนั้นจะเกิดขึ้นเพราะเหตุใด ฮาวาสส์แสดงความมั่นใจว่าตุตันคาเมนไม่ได้ถูกลบปลงพระชนม์แน่นอน และปิดข้อสันนิษฐานดังกล่าวไว้เพียงเท่านี้ โดยจะไม่รบกวนพระศพอีกต่อไป

ที่สำคัญในการแสกนครั้งเดียวกันนี้ ก็ได้มีการสร้างแบบจำลอง “พระพักตร์” ของพระองค์ขึ้น โดยใช้ข้อมูลจากโครงสร้างไบโนามัมมี และจากหน้ากากทองคำหนัก 11 กิโลกรัมที่เคยใช้ครอบ



โครงหน้าของตุตันคาเมนที่นักวิจัยประมวลผลออกมา โดยจำลองในแบบปูนปั้นสไตลียิปต์โบราณ

“ตุตันคาเมน” หรือ “ตุตันคามุน” (Tutankhamun/Tutankhamen) เป็นฟาโรห์องค์ที่ 12 ในราชวงศ์ที่ 18 ของอียิปต์ ทรงขึ้นครองราชย์ด้วยพระชนมายุเพียง 10 ชันษา ทรงเป็นกษัตริย์อียิปต์โบราณในช่วงปี 1334-1323 ก่อนคริสตกาล ก่อนหน้าขึ้นครองราชย์ไซพระนามว่า “ตุตันคาเตน” อันหมายถึงเทพอาเตน หรือสุริยเทพอวตารลงมา

อ่านเพิ่มเติมที่ <http://www.manager.co.th/Science/ViewNews.aspx?NewsID=950000131149>