

## คู่มือเตรียมสอบช่างฝีมือทหาร วิชาภาษาไทย 1

นำเสนอเมื่อ : 27 พ.ย. 2551

คู่มือเตรียมสอบช่างฝีมือทหาร วิชาภาษาไทย ชุดที่ 1 100 ข้อ

คู่มือเตรียมสอบช่างฝีมือทหาร วิชาภาษาไทย ชุดที่ 1 100 ข้อ

1. อันขยมบรมนเรศน์เรื่อง รามวงศ์  
พระผ่านแผ่นไผททรง สืบไท้  
แสวงยั้งสิ่งสตับองค์ โอวาท  
หวังประชาชนให้ อ่านแจ้งคำโคลง

### ลักษณะข้อใดไม่ปรากฏในโคลงบทนี้

1. สัมผัสนอก สัมผัสใน
2. คำเอก คำโท
3. คณะ โทโทษ
4. เอกโทษ คำสร้อย

2.  
ข้อใดมิใช่เป็นความดีเด่นของกาพย์เห่เรือพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จ

พระพุทธเลิศหล้านภาลัย

1. ศิลปะด้านโขนนาการ
2. ศิลปะจากรสถ้อยคำ
3. ความรู้ทางขนบประเพณีและวัฒนธรรม

4. ความรู้ทางขบวนการเหวี่ยงเวลาเสด็จประพาส
3. ข้อใดไม่ถูกต้องตามประวัติเรื่องสามก๊ก

1. เจ้าพระยาพระคลัง(หน)  
เป็นผู้เรียบเรียงไว้ในสมัยรัชกาลที่ 1

เมื่อ พ.ศ.2345

2. เรื่องสามก๊ก เป็นตำราศึกษาอุบายการเมืองและการสงคราม
3. หนังสือสามก๊กให้ความรู้ทางประวัติศาสตร์และทางพงศาวดารจีนอย่างละเอียด

4. ดำเนินสามก๊ก  
เป็นพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาเทววงศ์วโรปการ

4. ปลาไร้ฟันห่อด้วย ไบคา

ไบก็เหม็นคาวปลา คละคุ้ง

คือคนหมู่ไปหา คบเพื่อน พาลนา

ได้แต่ร้ายร้ายฟุ้ง เฟื่องให้เสียพงศ์

**คำประพันธ์บทนี้ มีความหมายตรงกับสำนวนในข้อใด**

1. ปลาติดหลังแห
2. ปลาช้องเดียวกัน
3. เข้าฝูงกาเป็นกา
4. ขนมอบสมกับน้ำยา

5. (1) ที่ทุกข์โศกโรคร้อนค้อยผ่อนปรน
- (2) คงจะพ้นโทษทัณฑ์ไม่บรรลัย
- (3) บุราณท่านสมมุติมนุษย์นี้
- (4) ยากแล้วมีไหมสำเร็จถึงเจ็ดหน

คำประพันธ์นี้ข้อใดเรียงลำดับวรรค สดับ รับ รong ส่ง ถูกต้อง

1. 1 2 3 4
2. 2 1 3 4
3. 3 4 1 2
4. 4 1 3 2

6. เรื่องรามเกียรติ์ ไทยได้เค้าเรื่องมาจากที่ใด

1. จากเขมร
2. จากอินเดีย
3. จากชวา
4. จากลังกา

7. “รู้งรู้งนี้ธีย่าจะพาเจ้าไปหาเขาอยู่ที่ทับริมหับเผย”  
คำที่ขีดเส้นใต้หมายความว่า

อย่างไร

1. กระท่อม
2. คุกหลวง
3. กำแพงเมือง
4. ที่คุมขังซึ่งปิดรับหรือเปิดคำขึ้นได้

8. รูปแบบงานเขียนที่เรียกว่า “ กลอนบทละคร”  
นั้นมีลักษณะเหมือนกับกลอนสุภาพ

ต่างกันที่ข้อใด

1. บางวรรคมีเกิน 8 คำ
  2. วรรคดับของบทแรกใช้คำว่า “เมื่อนั้น”
  3. ลงท้ายวรรคส่งด้วยคำว่า “เอ๋ย”
  4. จบด้วยรายสุภาพ
9. ต่อไปนี้ข้อใดไม่ใช่มีใช้สัมผัสนอกของอินทรวีเชียรฉันท์ 11
1. คำสุดท้ายวรรคแรก ส่งสัมผัสไปยัง คำที่ 3 ในวรรคที่ 2
  2. คำสุดท้ายวรรคที่ 2 ส่งสัมผัสไปยัง คำสุดท้ายวรรคที่ 3
  3. คำสุดท้ายวรรคที่ 3 ส่งสัมผัสไปยัง คำที่ 3 ในวรรคที่ 4
  4. คำสุดท้ายของบทหน้า ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้าย วรรคที่  
ของบทต่อไป
10. ข้อใดใช้คำพรรณนาให้เห็นจินตภาพมากที่สุด
1. หยาดน้ำค้างพร่างพรายประกายแพรว  
เพียงเก็จแก้วในสดหมดราคืน
  2. เงาเมฆสีหม่นลอยมา แสงแดดกล้ากึ่งกลางวัน
  3. มีทุกข์มีอาดูร ก็ยอมมีสุขานันท์
  4. พาทยฆ้องก้องกังวาน สารดุจน้องร้องเรียกเรียม
11. บทร้อยกรองในข้อใด มีลักษณะต่างจากข้ออื่น
1. งามรูปงามโฉมงามทรงยี่งองค์เจ้าตรีตริงศ์สวรรค์

2. สิบปากสั้นปากสั้นฝั่ง สั้นกำลังสั้นคิดยักขา

3. ในถิ่นอุทกนั้น ลือนันตบรรดา

4. ไม่คิดสอยม้วคอยดอกไม้ร่วง

คงชวดดวงบุปผชาติสะอาดหอม

12. ต่อไปนี้ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของโคลงสี่สุภาพ

1. บทหนึ่งมี 30 คำ หรือ 32 คำ หรือ 34 คำ ก็ได้

2. บาทที่ 1 คำที่ 4 เป็นคำเอก คำที่ 5 เป็นคำโท และอาจสลับที่กันได้

3. ในบทหนึ่ง ใช้คำเอกมากกว่า 7 แห่ง และคำโทมากกว่า 4 แห่ง ไม่ได้

4. คำสุดท้ายของบทห้ามใช้คำตาย

13. นายลำพ่ายแพ้ “ภาพ” ที่แม่ลออवादไว้ ภาพที่กล่าวถึงคือ

1. ภาพวาดที่แม่ลออवादขึ้นเองจากจินตนาการและคำบอกเล่าของแม่นวนและพระยาภักดีฯ

2. ภาพลักษณ์ของ “พ่อ” ที่แม่ลออนึกฝันเอาว่าเป็นคนดีแสนดี และเก็บภาพนั้นพิมพ์ไว้ในใจตลอดมา

3. ภาพวาดของนายลำที่ให้แม่นวนไว้ก่อนจากไป

4. ภาพถ่ายที่พระยาภักดีฯ อุปโลกน์ว่าเป็นภาพของพ่อแม่ลออที่ตายไปนานแล้ว

14. กวีนิพนธ์ที่เด่นและได้รับการยกย่องมากที่สุดของ นายชิต บุรทัต คือขอใด

1. ฦ หาดทรายชายทะเลแห่งหนึ่ง
2. สามัคคีเภทคำฉันท์
3. อันของสูงแม่ปองต้องจิต
4. อนิรุทธคำฉันท์

15. การขับเสภามีสาเหตุจากอะไร

1. ละคร
2. การเล่นนิทาน
3. การขับลำนำ
4. การฟ้อนรำ

16. ในการขับเสภาใช้เครื่องดนตรีอะไรประกอบเป็นสำคัญ

1. ฉิ่ง
2. ระนาด
3. กรับ
4. ซอ

17.

ขุนช้างขุนแผนเป็นวรรณคดีไทยเรื่องแรกที่แหวกแนวผิดแผกไปจากวรรณคดี

ไทยเรื่องอื่นๆ ที่เคยมีมาเพราะเหตุใด

1. ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย
2. เป็นนิทานที่แต่งเป็นคำกลอน

3. มีไสยศาสตร์เข้ามาปะปนมาก
4. เป็นเรื่องราวของสามัญชน

18. คำว่า “สุภาพ”

ในความหมายทางฉันทลักษณ์หมายความว่าอย่างไร

1. คำที่ไม่มีเครื่องหมายวรรณยุกต์เอก – โท
2. การบังคับคณะและสัมผัสอย่างเรียบร้อย ไม่โลดโผน
3. คำที่เรียบร้อยไม่หยาบโลน
4. ข้อ 1 และ ข้อ 2

19. กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานกล่าวพาดพิงถึงใคร

1. สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินี
2. สมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี
3. สมเด็จพระศรีสวรินทราบรมราชินี
4. นางสนมกำนัล

20. ข้อใดไม่จัดอยู่ในอาหารพวกเดียวกัน

1. ลูตตี
2. จามงกุฏ
3. หรัม
4. มัสกอด

21. ข้อใดใช้คำที่ขีดเส้นใต้ถูกต้อง

1.