

กุลสตรีไทย...อยู่ไหน?

นำเสนอเมื่อ : 6 พ.ย. 2551

กุลสตรีไทยอยู่ไหน?

คนไทยมีวัฒนธรรมอันดีงามและมีความสงบสุขมาช้านาน

ซึ่งวัฒนธรรมอย่างหนึ่งของคนไทยที่กำลังจะเลือนหายไปก็คือความเป็นกุลสตรีของผู้หญิงไทย

ซึ่งเด็กสาววัยรุ่นสมัยนี้แทบจะไม่รู้จักเสียแล้วว่าความเป็นกุลสตรีนั้นเป็นเช่นไร

เพราะพวกเขา กำลังคลั่งไคล้วัฒนธรรมของชาติตะวันตกที่เหยียบย่ำความเป็นกุลสตรีให้สูญหายไป

กุลสตรี หมายถึงผู้หญิงที่มีสกุลหรือมีตระกูลผู้ดี ซึ่งสมัยก่อนจะมีตระกูลที่สูงหรือผู้ดีที่เป็นพวกเจ้าขุนมูลนาย และจะมีตระกูลไพร่ที่เป็นพวกบ่าวหรือชาทาส

ซึ่งตระกูลผู้ดีนั้นผู้คนเขาจะมีวัฒนธรรมที่ดีงามคือมีกิริยามารยาทที่ดี มีการพูดจาที่ดี มีการแต่งกายที่ดี และมีขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดี ซึ่งจะต่างกับตระกูลไพร่ที่ไม่ค่อยจะมีวัฒนธรรมที่ดีงามเท่าตระกูลผู้ดี

คือพวกไพร่ มักจะมีมารยาททราม พูดจาทราม แต่งกายทราม และมีธรรมเนียมปฏิบัติที่ทราม

ซึ่งคำว่าทรามในที่นี้ก็หมายถึงต่ำ คือไม่สูงเท่ากับผู้ดี

กุลสตรีไทยนั้นจะมีกิริยามารยาทที่งดงาม มีการพูดจาที่ไพเราะอ่อนหวาน มีการแต่งกายที่มิดชิดและสวยงาม

มีฝีมือในการปรุงอาหารรวมทั้งในการดูแลบ้านเรือน ที่เรียกว่าเป็น**แม่ศรีเรือน** และมีความรักนวลสงวนตัว

คือไม่ปล่อยให้ชายชมนี่ว่าจะในทางใด ๆ จนกว่าจะถึงวัยอันควรคือได้เขาพิธีแต่งงานแล้วเท่านั้น

ผู้หญิงที่เป็นกุลสตรีนั้นจะกลัวการถูกนินทาว่าไม่เป็นกุลสตรีเป็นอย่างยิ่ง

เพราะนั่นหมายถึงความตกต่ำอย่างที่สุดของผู้หญิง

ซึ่งจะทำให้เป็นคนไร้ค่าในสายตาของผู้คนในสังคมโดยเฉพาะในสายตาของผู้ชายที่สูงศักดิ์

การเป็นกุลสตรีนั้นจะทำให้ผู้หญิงเป็นของมีค่าสำหรับผู้ชายที่พบเห็น

เมื่อผู้ชายเห็นผู้หญิงเป็นของมีค่าเขาก็จะเคารพเทิดทูนผู้หญิง เมื่อเคารพเทิดทูนเขาก็จะไม่ทำร้ายผู้หญิง

เขาจะให้เกียรติผู้หญิงเสมือนหนึ่งเป็นมารดาของเขาเลยทีเดียว

เมื่อชายใดปรารถนาจะได้กุลสตรีมาเป็นศรีภรรยา เขาก็จะต้องทำตัวให้เป็นคนสูงศักดิ์

ด้วยการทำตัวให้ผู้คนเคารพนับถือ ซึ่งก็ไต่แกการเป็นดี เช่น มีศีล กตัญญูกตเวที ขยันอดทน ซื่อสัตย์สุจริต

จริงใจ และเสียสละ รวมทั้งให้เกียรติผู้หญิง และเมื่อกุลสตรีมีมาก

ก็ย่อมที่จะทำให้มีผู้ชายที่สูงศักดิ์มากตามไปด้วย ซึ่งก็จะส่งผลให้สังคมพลอยสงบสุขไปด้วย

นี่คือ**ผลดีอย่างมาของการเป็นกุลสตรี**

ในสังคมของคนชั้นต่ำเช่นพวกไพร่นั้นมักจะมีแต่เรื่องวุ่นวาย

เพราะพวกผู้หญิงชั้นต่ำมักจะมีกิริยามารยาท**ไม่ดี** พูดจาหยาบค้าย รวมทั้งแต่งกาย**ไม่มีมิดชิด**

ไม่มีความเป็นแม่เย้าแม่เรือน และไม่คอยจะรักนวลสงวนตัว

คือเมื่อพอใจใครก็เอามาเป็นสามีโดยไม่ว่าสิ่งใด แต่พอเบื่อหน่ายก็ทิ้งไปเอาคนใหม่เรื่อยไป

ซึ่งหญิงที่เป็นไพร่ มักจะไม่กลัวคำครหา นินทา เพราะพวกตนก็เป็นคนชั้นต่ำอยู่แล้วจึงไม่มีอะไรที่จะต่ำไปกว่านี้

อีกแล้ว ซึ่งผู้หญิงชั้นต่ำก็ยอมคู่กับผู้ชายชั้นต่ำด้วยกัน ซึ่งก็ยอมที่จะมีอุปนิสัยต่างเหมือนกัน เช่นไม่มีศีล

เกียจคร้าน ชอบดื่มสุรา ชอบ เล่นการพนัน คดโกง ไม่มีความซื่อสัตย์ เห็นแก่ตัว เป็นต้น

ในปัจจุบันความเป็นกุลสตรีของผู้หญิงไทยเริ่มจะหาไม่ให้เห็นเสียแล้ว ยิ่งเด็กสาววัยรุ่นสมัยใหม่ยิ่งห่างไกล

เพราะไปรับเอาวัฒนธรรมที่ไม่ดีของชาติตะวันตกมาใช่ เช่น**ไม่เคารพผู้ใหญ่** พูดจาแข็งกระด้าง

กิริยามารยาทต่ำ แต่งกายเปิดเผยอวัยวะที่ควรล่ออาย เช่น**นุ่งสั้น** เพื่ออวดขาอ่อน **เอวลอย** เพื่อโชว์สะดือ

คอกวาง เพื่ออวดนม **รัดรูป** เพื่ออวดสัดส่วน เป็นต้น

ไม่มีฝีมือในการปรุงอาหาร และ**ไม่มีความเป็นแม่บ้านศรีเรือน**

รวมทั้งชอบปล่อยให้ตัวเองใจคือเมื่อพอใจชายใดก็ยินยอมให้สมสู่ได้โดยง่ายโดยไม่ต้องมีพันธะผูกพัน

เมื่อเบื่อนายก็ทิ้งแล้วไปหาใหม่เรื่อยไป

การที่ผู้หญิงทำตัวต่ำทรามเช่นนี้ก็ยอมที่จะทำให้ตัวเองดูเป็นคนไร้ค่าในสายตาผู้ชาย
ผู้ชายจะเห็นผู้หญิงเป็นเหมือนของเล่น เมื่ออยากได้ก็เอาอกเอาใจ พอเบื่อนายก็โยนทิ้ง
ผู้ชายจะเห็นผู้หญิงเป็นเสมือนสัตว์ประเภทหนึ่งที่มีไว้ให้ล่าเพื่อความสนุกสนานเท่านั้น

เมื่อผู้ชายอยากจะได้ผู้หญิงเช่นนี้มาเป็นคู่นอนก็ไม่ต้องไขความดังามอะไรมาทำให้ผู้หญิงพอใจและพลีกายให้
ขอเพียงให้รูปหล่อหน่อย พุดจาเอาอกเอาใจหน่อย มีเงินหน่อย

หรือยังมีชื่อเสียงผู้หญิงก็จะยอมพลีกายให้เซซชมอย่างงายตายเสียแล้ว

นี่เองที่ทำให้เกิดปัญหาสังคมต่างๆเช่น สามีมีภรรยาบ่อย การหย่าร้าง การละเลาะวิวาทเพราะความหึงหวง
การลอลวงขมขื่น การทำแท้ง เด็กทารกถูกเอาไปทิ้ง โรคเอดส์

ตลอดจนปัญหาเรื่องการคดโกงเพื่อให้ได้ทรัพย์มาบำรุงบำเรอหญิงใจง่าย เป็นต้นขึ้นมาในสังคมของเรา

ในสมัยก่อนเมื่อมีผู้หญิงที่เป็นกุลสตรีมาก เมื่อมีหญิงโสเภณีเกิดขึ้นก็จะถูกประณาม

เพราะหญิงที่เป็นโสเภณีจะขอบแต่กายและพุดจาช่วยววนผู้ชายให้มาสมสู่กับตนอย่างหน้าด้านๆไร้ยางอาย
แต่มาสมัยนี้กลับเป็นว่าใครที่เป็นกุลสตรีจะถูกมองว่าเป็นคนคร่ำครึ ลาสมัย หรือโบราณเต่าลานปี

สวนใครที่ทำตัวเหมือนโสเภณีคือแต่งกายช่วยววนชาย หรือร้องเพลงออกดออันให้ชายมาสมสู่กับตน
กลับเป็นที่ชื่นชมยินดีและยอมรับของสังคมไปเสียแล้ว

อีกทั้งยังมีการประกวดประชันอวดเนื้อหนังกันอย่างครึกโครมและยกย่องเชิดชูว่าเป็นเกียรติแก่ประเทศชาติ
อีกด้วย จนเกิดเป็นคานิยมให้หญิงวัยรุ่นสมัยนี้ทำตัวเหมือนโสเภณีกันอยู่ทั่วไปหมด

ไมเวนแมแต่ในมหาวิทยาลัยที่เป็นสถานที่ให้ความรู้ก็ตาม นี่แสดงถึงอะไร?

ก็แสดงถึงความตกต่ำอย่างสุดขีดของวัฒนธรรมไทยและของจิตใจของคนไทยนั่นเอง

ถึงเวลาหรือยังที่ผู้หญิงไทยโดยเฉพาะเด็กสาววัยรุ่นทั้งหลาย

ที่ยังทำตัวเหมือนโสเภณีจะละเลิกการกระทำที่ต่ำทรามที่ทำลายวัฒนธรรมและความสงบสุขของสังคมเสีย
แล้วหันมาหาวัฒนธรรมไทยที่ดูงาม กลับมาเป็นกุลสตรีที่เพียบพร้อมไปด้วยกิริยามารยาที่งดงาม

และแต่งกายอย่างมิดชิด รวมทั้งรักษาวลสงวนตัว เพื่อความสงบสุขทั้งของตนเองและสังคม

ถ้าไม่อย่างนั้นความล่มสลายของสังคมไทยก็คงอยู่ไม่ไกล แล้วเมืองไทยก็จะ

กลายเป็นเมืองทาสไปโดยไม่รู้ตัว.....