

ศิลปะกับสมาธิ

นำเสนอเมื่อ : 25 ก.ย. 2551

ผมสอนศิลปะระดับมัธยม(ขยายโอกาส)เด็กที่พบเป็นปัญหาคือเด็กไม่มีสมาธิ(อาจจะสั้นก็ได้)เป็นปัญหาในห้องเรียน ผมสังเกตเห็นว่าเด็กจะชอบดนตรีที่สังเกตคือเวลาเรียนจะสนใจมา ถึงทำไมค่อยได้แต่ก็ตั้งใจ

ผมเลยสอนให้**เป่าขลุ่ยไทย**นี้แหละราคาถูก หาง่าย หาโน้ตง่ายๆให้ลองเป่า ผลที่ได้เด็กพวกนี้นักกลับไม่สร้างปัญหาอยู่ยงที่แลวมา เวลากลับบ้านก็มีการทำอย่างต่อเนื่องได้(ผูกครองมาบอกรับ) ตอนนี้เวลาเรียนดนตรีไทย(ขลุ่ย)เด็กๆจะชอบมากเท่าที่สังเกตดู

-ต่อมาลองให้**วาดภาพลงบนกระดาษสี** เด็กพวกนี้ก็ทำได้ดีพอสมควรเมื่อเปรียบเทียบกับตอนแรกๆที่เข้ามาใหม่ๆเวลาส่งงานอาจจะเข้าไปบ้างแต่ก็ส่งทุกครั้ง และไม่สร้างปัญหาแก่ครู เพื่อนๆอีกต่อไปถึงแม้จะประสบความสำเร็จเล็กๆก็แอบภูมิใจในตัวของผู้ศิษย์(ขยายโอกาส)ของเราและ **จะพัฒนาให้ดีขึ้น**กว่านี้ครับ

ครู 