

เงินปันธงแล้ว ? ที่ตั้งสุสานโจโจ? ยุติปริศนารวมสองพันปี

นำเสนอเมื่อ : 29 ธ.ค. 2552

เงินปันธงแล้ว “ที่ตั้งสุสานโจโจ” ยุติปริศนารวมสองพันปี



ภาพถ่าย/กราฟิกแสดงสุสาน ภาพวาดของ วุ้ยอุหวัง หรือ โจโจ (เงาเขา),
และหลักฐานหินพันธงระบุดำเจ้าของสุสาน คือ ปายหินแกะสลักชื่อ วุ้ยอุหวัง (ภาพลงมุมขวา)



คลิกที่ภาพเพื่อดูขนาดใหญ่ขึ้น



ป้ายหินแกะสลักที่มีค่าที่สุดในสุสานโจโจ
จารึกอักษรเหล่านี้
เป็นข้อมูลสำคัญในการระบุตัวเจ้าของสุสาน
และเป็นหลักฐานอ้างอิงทางประวัติศาสตร์โดยตรงที่สุด



ป้ายหินแกะสลักอักษร “ดาวรที่่วยหวัง (โจโจ)
โชประจำ”



หมอนหินที่่วยอ่อง (โจโจ) ใช้เป็นประจำ จารึกอักษร
“”



โบราณวัตถุที่พบในสุสานโจโจ



สภาพภายในสุสานโจโจ



สภาพด้านนอกสุสานโจโจ



กราฟฟิคแสดงประวัติชีวิต เจาเซา (โจโจ)
และที่ตั้งของสุสานในอันหยาง (Anyang)
มณฑลเหอหนัน



กลุ่มนักโบราณคดีจีน พบสุสานของโจโจ แม่ทัพใหญ่ผู้ฉลาดปราดเปรื่องแห่งยุคสามก๊กระหว่างกา
รขุดค้นทางโบราณคดีในมณฑลเหอหนัน โดยป้ายหินแกะสลักตัวอักษร และหมอนหินที่ขุดค้นพบภายในสุสาน
จารึกชื่อ “วูอูหวัง” (คือ โจโจ) นักโบราณคดีจึงปักธงใ้ดาวเจ้าของสุสานคือ โจโจ

สืบเนื่องจากการขุดค้นสุสานยุคราชวงศ์ฮั่นตะวันออก(ค.ศ.25-220)ที่หมู่บ้านซีกาวเสี่ยว ตำบลอันเฟิง
อำเภออันหยาง มณฑลเหอหนัน นักโบราณคดีจีนก็ได้ค้นพบทางโบราณคดีครั้งใหญ่ครั้งแรกหนึ่ง
ที่ยุติการถกเถียงและข้อสงสัยนับพันปี เกี่ยวกับที่ตั้งหลุมฝังศพแม่ทัพผู้ยิ่งใหญ่โจโจ แห่งยุคสามก๊ก
จากป้ายแกะสลักชื่อ วูอูหวัง หรือวูอูออง (曹操) ซึ่งก็คือ พระนามของพระเจ้าโจโจ
นักโบราณคดีจีนจึงสามารถระบุชัดเจนแล้วว่า หลุมฝังศพของแม่ทัพโจโจอยู่ ณ หมู่บ้านซีกาวเสี่ยว แห่งนี้

โจโจ หรือ ในภาษาจีนกลางเรียก เจาเซา (ค.ศ.155-220) เป็นขุนศึก
และผู้สำเร็จราชการแผ่นดินคนสุดท้ายของราชวงศ์ฮั่นตะวันออก ต่อมา
โจโจได้สร้างนครรัฐที่รุ่งเรืองและแข็งแกร่งที่สุดในยุคสามก๊ก (ค.ศ.208-280) คือ แคว้นวุ่ย หรือวุยก๊ก
ตำนานชีวิตโจโจเป็นที่เลื่องลือและติดตรึงใจผู้คนทั้ โลกมาถึงปัจจุบันจากวรรณกรรมคลาสสิก “สามก๊ก”
ในความเป็นผู้ปกครองที่โดดเด่นด้านความสามารถ และนักการทหารที่ทรงสติปัญญาเฉลียวฉลาด

นอกจากนี้ โจโจยังได้รับการยกย่องเป็นกวี อันสะท้อนถึงบุคลิกพิเศษและแข็งแกร่งของแม่ทัพโจโจ
กระทรวงศึกษาจีนยังได้บรรจุบทกวีของโจโจไว้ในตำราเรียนระดับชั้นมัธยม

นักโบราณคดีเผยรายละเอียดการขุดค้นครั้งนี้ ว่าเป็นสุสานขนาดใหญ่ มีโครงสร้างซับซ้อนมาก
ประกอบด้วยห้องด้านหน้าและด้านหลัง และห้องอีกสี่ห้องอยู่ในภายใน ซึ่งครอบคลุมพื้นที่ราว 740 ตารางเมตร
อันเป็นขนาดและโครงสร้างตามประเพณีจีนโบราณในการกษัตริย์ หรือเจ้าครองนครรัฐ จากการเปิดเผยของ
นายหลิว ชิงอู ผู้อำนวยการสมรภูมิการสืบค้นทางโบราณคดีสถานด้านสังคมศาสตร์ เผยแก่สื่อมวลชนเมื่อวันที่ 27 ธ.ค.)

นักโบราณคดียังพบโบราณวัตถุมากกว่า 250 ชิ้น ที่ทำจากทองคำ เงิน ทองสำริด หยก หิน ดินเผา ฯลฯ
อีกทั้งหินแกะสลักชื่อ 59 ชิ้น และจารึกหลายชิ้นภายในหลุมฝังศพ โดยมีหินแกะสลักแปดชิ้นที่มีค่ามากที่สุด
ซึ่งจารึกเกี่ยวกับความคงทนถาวรของ หรือโจโจ โช ตัวอักษรที่จารึกบนหินเหล่านี้
ได้แก่ “” เป็นต้น นอกจากนี้ ยังมีหมอนหินที่่วยอ่องที่ใช้เป็นประจำ จารึก
“” จารึกอักษรเหล่านี้ เป็นข้อมูลสำคัญในการระบุตัวเจ้าของสุสาน
และเป็นหลักฐานอ้างอิงทางประวัติศาสตร์โดยตรงที่สุด

ภายในสุสานยังมีภาพเขียนบนหินจำนวนมาก ที่ละเอียดประณีต

ในการขุดค้นสุสานฯ นักโบราณคดียังได้พบซากกระดูกส่วนศีรษะ
และแขนขาของมนุษย์ในหลุมฝังศพสองหลุม ซึ่งผู้เชี่ยวชาญได้ระบุในเบื้องต้นว่าเป็น ซากกระดูกของผู้ชายหนึ่งคน
และผู้หญิงอีกสองคน โดยผู้ชายเป็นเจ้าของหลุมฝังศพ อายุราว 60 ปี

ทว่า เป็นเชิง หัวห้ำสาส์นนักโบราณคดีแห่งมณฑลเหอหนัน เผยว่า โจโจได้จารึกเจตจำนงของเขาว่า
ให้สร้างสุสานที่ฝังศพของเขาอย่างเรียบง่าย ซึ่งก็สอดคล้องกับสุสานที่นักโบราณคดีค้นคือ
กำแพงสุสานไม่มีภาพเขียน และมีสมบัติไม่กี่ชิ้น ตำแหน่งของสุสาน สอดคล้องกับบันทึกประวัติศาสตร์
และบันทึกโบราณในยุคราชวงศ์โจโจ รัฐบาลมณฑลเหอหนัน และอันหยาง มีแผนที่จะเปิดสุสานให้สาธารณชนเข้าชม

เจ้าหน้าที่เผยว่า ก่อนหน้ามีการปล้นขโมยโบราณวัตถุในสุสานโจโจหลายครั้ง
จนนักโบราณคดีได้รายงานสำนักงานโบราณคดีแห่งชาติเมื่อเดือนธันวาคม ปี 2551
หน่วยวิจัยโบราณคดีจึงได้เข้าทำการขุดค้นเพื่อการคุ้มครองสมบัติโบราณคดีของชาติ
ขณะนี้เจ้าหน้าที่ตำรวจยังได้ติดตามโบราณวัตถุหลายชิ้น ที่ถูกขโมยไป.

ถกนุคลิกโจโจ

พระเจ้าโจโจ (จีนตัวเต็ม: 曹操; จีนตัวย่อ: 曹操; พินอิน: Cáo Cāo; เวด-ไจลส์: Ts'ao² Ts'ao¹) หรือ
สมเด็จพระจักรพรรดิวุยอูหวัง (魏武帝) มีชีวิตอยู่ระหว่าง ค.ศ. 155 - ค.ศ. 220
เป็นขุนศึกและผู้สำเร็จราชการแผ่นดินคนสุดท้าย ในราชวงศ์ฮั่นตะวันออกของประเทศจีน
ในภายหลังโจโจได้ก่อตั้งวุยก๊ก ซึ่งเป็นหนึ่งในสามอาณาจักรของยุคสามก๊ก

ในวรรณคดีเรื่องสามก๊กบางส่วน โจโจได้รับการบรรยายให้เป็นจักรพรรดิที่โหดเหี้ยมและทะ
เยอทะยาน แต่ตามประวัติศาสตร์แล้ว โจโจเป็นผู้ปกครองที่สามารถ นักการทหารที่ชาญฉลาด และยังเป็นกวีอีกด้วย
ในสามก๊ก โจโจแม้จะเป็นคนโหดเหี้ยม เจ้าเล่ห์ แต่ก็ทำให้เขาเป็นคนที่เหตุผล ตรงกันข้ามยังเป็นคนที่ผู้ใจคนเก่ง
ชอบใช้คนมีความสามารถ รู้จักใช้คน บริหารจัดการเก่ง มีความเป็นผู้นำสูง และออกอุบายวางแผนได้ด้วยตนเอง
ซึ่งหมอมราชวงศ์คังกู่ทึ่ ปราชัยคน ไคกลาวว่า "ยิ่งอ่าน ยิ่งรักน้าโจโจ" และเป็นหนึ่งของหนังสือชื่อ โจโจ
หายกฯตลอดกาล ที่ว่าด้วยการมองโจโจในอีกแง่ และให้ฝ่ายจ๊กก๊ก ของเล่าปี่ กวนอู เตียวหุย เป็นตัวร้ายแทน

ที่มา เอสทีวีผู้จัดการออนไลน์