

ของขวัญอันวิเศษ ในหลวงหายจากอาการประชวร

นำเสนอเมื่อ : 26 ธ.ค. 2552

ข่าวการหายจากอาการประชวร ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช หลังจากทรงเข้ารับรักษาพระองค์ ณ โรงพยาบาลศิริราช เป็นเวลายาวนานหลายเดือน ย่อมเป็นข่าวที่ยังความปิติสุขให้เกิดแก่ปวงชนชาวไทย ยิ่งกว่าข่าวใดๆ

ถึงแม้จะยังทรงประทับเพื่อทำกายภาพบำบัดต่อไป หากแต่อีกไม่นานคนไทยก็จะได้เห็นพระองค์ปรากฏต่อสาธารณชนบ่อยครั้งขึ้น เป็นขวัญและกำลังใจให้กับประชาชนที่กำลังอยู่ท่ามกลางความทุกข์ สิ้นหวัง กับปัญหาความขัดแย้งของคนในสังคมไม่ว่าที่สิ้นสุด คนไทยมีสิ่งทั้งหลายควรจะได้สำนึกตระหนักว่า พ่อของแผ่นดินได้ทรงงานทุกขยุกเพียงใดนับจากทรงครองสิริราชสมบัติ การทรงงานที่แทบไม่มีวันหยุด ไม่มีวันหยุด แล้วจะยังคงมุ่งมั่นสร้างความราชมานให้สังคมต่อไปอีกหรือ

นับจากพระราชพิธีบรมราชาภิเษก เพื่อทรงดำรงพระราชสถานะ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวสมบูรณแบบตามโบราณราชประเพณี สิ่งสำคัญยิ่งที่ทรงถือเป็นพระราชภาระอันดับแรกๆ คือการเก็บข้อมูลปัญหาของอาณาประชาราษฎร์ด้วยพระองค์เอง โดยเสด็จพระราชดำเนินยังจังหวัดต่างๆ ด้วยพระพักตร์ที่แสดงถึงความมุ่งมั่น แน่วแน่ และพระศอกที่คลองไวดวยกลองตลอดเวลา เพื่อบันทึกภาพเป็นข้อมูลหลักฐานระหว่างทางเสด็จ

เส้นทางเสด็จที่ถูกต้องเตรียมขึ้นครั้งแรก เริ่มต้นที่จังหวัดในภาคอีสาน เป็นเวลา ๑๙ วันเต็ม ในปี พ.ศ. ๒๔๙๘ ซึ่งจากข้อมูลพื้นฐานครั้งนั้น ก็นำมาสู่โครงการพระราชดำริต่างๆ ในเวลาต่อมา จนกระทั่งถึงกาลปัจจุบัน

ถึงแม้ว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจมากมาย อย่างที่ไม่อาจหากษัตริย์แผ่นดินใดเสมอเหมือน แต่พระองค์ก็ยังทรงสามารถบริหารเวลา แบ่งเวลาให้กับเรื่องของศิลปวิทยาการ กีฬา และดนตรี ความสามารถในเชิงดุริยางคศิลป์ของพระองค์ ทรงแสดงออกทั้งด้วยการทรงดนตรีด้วยพระองค์เอง ทั้งทรงพระราชนิพนธ์เพลงประจำสถาบันการศึกษา เพลงพระราชนิพนธ์จำนวนมาก ที่แสดงถึงความเป็นอัจฉริยภาพของพระองค์

ในบรรดาเพลงพระราชนิพนธ์เหล่านั้น เพลง “พระปีไหม” ที่ขึ้นต้นว่า “สวัสดิ์วันปีไหมพาให้บรรดาเราทานรื่นรมย์...” เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๑๓ ที่เป็นอมตะในใจคนไทยมาเกือบ ๖๐ ปีแล้ว

ทรงพระราชนิพนธ์ทำนอง พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ ทรงนิพนธ์คำร้อง วันสงท่ายปีเกา พ.ศ. ๒๔๙๔ เพลงพระปีไหมของพระองค์คงคงไปทั่วทั้งแผ่นดินเป็นครั้งแรก โดยเมื่อแรกนั้นขับร้องโดยวงสุนทราภรณ์

ปีนี้เพลงพระปีไหมคงไพเราะ จับหัวใจยิ่งนัก เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงหายจากอาการประชวร เสียงเพลงพระปีไหม อันแสดงถึงภาพของพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีเลือดเนื้อ อารมณ์ ความรู้สึกที่พร้อมจะแบ่งปันกับประชาชน จะเป็นหลักฐานอันยิ่งใหญ่ที่บ่งบอกภาพของพระมหากษัตริย์ที่ครองใจคนทั้งแผ่นดินตลอดไป