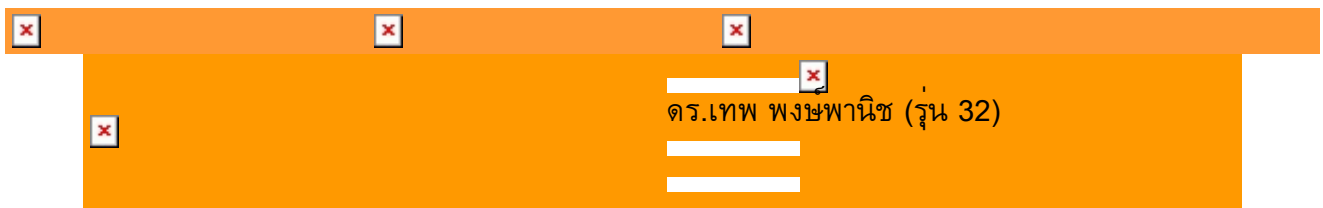


## รางวัลเกียรติยศศิษย์เก่าดีเด่นมหาวิทยาลัยโอกลาโฮมา 2005

นำเสนอเมื่อ : 16 ธ.ค. 2552

### รางวัลเกียรติยศศิษย์เก่าดีเด่นมหาวิทยาลัยโอกลาโฮมา 2005



เมื่อผ่านประตูใหญ่เข้ามาสู่มหาวิทยาลัยแม่โจ้ สิ่งที่สุดตาคือที่ป้ายสี่แยก มีข้อความ

“ Welcome to Maejo University, The Home of Cowboys.”

ดร. เทพ พงษ์พานิช

ได้ให้ความหมายและเน้นให้พวกเรา ” เคาบอยแม่โจ้”

ต้องมีและต้องจดจำไว้คือ

มีความเป็นสุภาพชน

มีความอดทน

เป็นคนขยันขันแข็ง

มีความคิดสร้างสรรค์

มีน้ำใจ มีวินัย สามัคคี เคารพผู้อาวุโส

มีวิญญานของหงส์ที่กล้าหาญ

ชาญฉลาดต่อการแก้ไขปัญหา ดุดังลูกแม่โจ้

ในวาระครบรอบ 70 ปี แม่โจ้ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ได้จัดงาน รำลึกสู้อ้อมอกแม่โจ้ 70 ปี

ระหว่างวันที่ 5 - 12 ธันวาคม พ.ศ. 2547 ณ สนามอินทนิล

มีศิษย์เก่าแม่โจ้มาร่วมงานเป็นพิเศษในวันรำลึกความหลัง ค่ะวันที่ 10 ธันวาคม

มีศิษย์เก่าและครอบครัวมาร่วมงานมากกว่า 5,000 คน ถือเป็น HomeComing Night

เพื่อรำลึกถึงแม่ผู้ให้ความรู้ (Alma Mater) ได้มีพิธีเปิดลานจัตุรัสนานาชาติและหอเกียรติยศ (Maejo Hall of Fame) มีรูปปั้น “ คาบอยใจ ” อยู่หน้าหอเกียรติยศ และถือเป็นงานประวัติศาสตร์ของพวกเราชาวแม่โจ้ที่สำคัญยิ่งอีกงานหนึ่ง

มีการจัดทำ String tie และหมวกคาบอยสำหรับจำหน่ายให้แก่ศิษย์เก่า เป็นสัญลักษณ์ Maejo Cowboy ทำให้ คำว่า คาบอยแม่โจ้ แพร่หลายมากยิ่งขึ้น

\*\*\*

หากมองย้อนกลับไป ในยุคที่ คุณพระช่วงๆ เริ่ม สร้างแม่โจ้ นั้น พวกเรา  
ชาวแม่โจ้ได้เรียนรู้ปรับตนเองมากมายหลายอย่าง

จากข้อคิดเห็นของศิษย์เก่า รุ่น 2

ถมยา บุญยเกตุ กล่าวว่

แม่โจ้ได้ให้อะไรแก่ข้าพเจ้ามากมาย เช่น

1. ให้ความรู้ ปัญญา และความสามารถในวิชาการเกษตรเกือบทุกสาขา  
ติดตัวไปเป็นเครื่องมือประกอบอาชีพได้เป็นอย่างดี  
ไม่ว่าจะเป็นทางพืชหรือสัตว์และปศุสัตว์
2. สอนให้ข้าพเจ้าเป็นผู้มีความมานะ อุตุน บึกบึน ต่อสู้กับงาน สามารถทำงานได้ทุกชนิด  
ไม่เลือกงาน มีความเพียรพยายามจนเป็นผลสำเร็จ
3. สอนให้เป็นผู้รู้จักรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายให้ทำ (Sense of Responsibility)
4. มีความกตัญญูตเวทีต่อครูบาอาจารย์ผู้ให้วิชาและอบรมสั่งสอน (Seniority)
5. มีใจรักเพื่อนฝูง และหมู่คณะ (Unity)
6. รักศักดิ์ศรี รู้จักสิทธิและหน้าที่ของการทำงานเป็นนักเรียนในสถาบันแม่โจ้ (Honour)
7. สอนให้นักเรียนเป็นผู้มีระเบียบวินัยและตรงต่อเวลา (Order)

ฯลฯ

จะนั้นเปรียบเสมือน  
แม่โจ้เป็นช่างปรุงแต่งให้นักเรียนพร้อมที่จะรับและเผชิญกับงานการทุกชนิด  
โดยมีความอดทนและมั่นใจเสมอ ไม่มีการย่อท้อ  
ซึ่งจะก่อให้เกิดผลของงานปรากฏว่าสำเร็จเสมอ เมื่อได้รับมอบหมายให้ทำ  
ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ ของนักเรียนแม่โจ้

\*\*\*\*\*

จะเห็นว่ากว่าจะมาเป็น แม่โจ้คาบอย ได้นั้น แม่โจ้ได้หล่อหลอมบุคลิกความเป็น

แม่โจ้ มากานแสนนาน หลายรุ่น สืบทอดต่อกันมาโดยเฉพาะอาจารย์ประสงค์ วรรณศรี รุ่น 14 ที่จบปริญญาโท จากเท็กซัส ได้นำเอาเรื่องราวเคาบอย การแต่งกาย และตำนานเคาบอยตะวันตกมาเล่าให้พวกเราฟัง สร้างฝันและจุดประกายเคาบอยให้ลูกศิษย์ซึ่มซั่มมากมาย และในจำนวนนั้นก็มี ดร.เทพ พงษ์พานิช รุ่น 32 และได้ไปเรียนต่อปริญญาเอกที่มหาวิทยาลัยโอกลาโฮมา และได้ผูกพันวิถีทางการศึกษากับมหาวิทยาลัย Oklahoma State University จึงทำให้ความหมายและอัตตลักษณ์ ของ เคาบอย หรือ คาวบอย แม่โจ้ เป็นที่รู้จักกันมากขึ้น โดยเฉพาะในปี ค.ศ. 2004 ซึ่ง มาจนถึง รุ่น 70 จึงได้มาเป็น แม่โจ้ เดอะโฮมออฟเคาบอย ( Maejo University, The Home of Cowboys) ได้ในวันนี้

\* \* \* \* \*

Frank Eaton

เมื่อวันที่ 23 เมษายน พ.ศ. 2547 ได้มีการลงนามร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยแม่โจ้ และมหาวิทยาลัยโอคลาโฮมา โดย ดร. เทพ พงษ์พานิช อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้เดินทางไปทำความตกลงพันธกิจความผูกพันทางการศึกษาด้วยตนเอง

โอคลาโฮมาเป็นมลรัฐหนึ่งที่มีตำนานเกี่ยวกับการอพยพของผู้คนในอดีตเพื่อแสวงหาอิสรภาพและที่ทำกิน เรื่องราวของอินเดียนแดงและเคาบอยมีมากมาย ให้เห็นทั้งจากภาพยนตร์และหนังสืออ่าน ผู้รักษากฎหมายหรือมือปราบที่ตีผู้คนที่ชอบ จนกระทั่งมหาวิทยาลัยโอคลาโฮมาเข้ามาเป็น สัญลักษณ์ (mascot) เพื่อให้นักศึกษาได้ระลึกถึง คนดีที่สังคมต้องการ นั่นคือภาพของ Frank Eaton นักสูฟุ่ฟักษคุณธรรมแห่งโอคลาโฮมา และก็เป็น เคาบอยในดวงใจ ของ Oklahoma State University

ที่ใช้ในการประกอบกิจกรรมของมหาวิทยาลัยและศิษย์เก่าของมหาวิทยาลัยโอคลาโฮมา ตลอดมาจนตราบนานทุกวันนี้

คณาจารย์จากแม่โจ้หลายท่านก็ได้ไปเรียนต่อที่โอคลาโฮมาและกลับมาเป็นผู้บริหารที่มหาวิทยาลัยแม่โจ้หลายท่าน อาทิ ศาสตราจารย์

ดร. วิภาต บุญศรี วังชาย ดร. ธรรม เทศนา ดร. สุรพล สงวนศรี ดร. สราญ เพิ่มพูน และ ดร. เทพ พงษ์พานิช อธิการบดี

คนปัจจุบันของมหาวิทยาลัยแม่โจ้สำเร็จการศึกษาปริญญาเอกจากสถาบันนี้

ในปี พ.ศ. 2547 คำว่า เคาบอยแม่โจ้ จึงเป็นรูปธรรมให้เห็นมากขึ้น เมื่อมหาวิทยาลัย จัดงานฉลองครบรอบ แม่โจ้ 70 ปี มีคำว่า

Welcome to Maejo University, The Home of Cowboys เด่นสุดดตา อยู่ที่ด้านหน้าประตูเขามหาวิทยาลัยแม่โจ้

วันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548 ดร. เทพ พงษ์พานิช

ในฐานะหน้าที่ตำแหน่งอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ได้รับการยกย่องให้เป็นศิษย์เก่าดีเด่นผู้ประสบความสำเร็จและได้รับรางวัลเกียรติยศประจำปี

2548 จากสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยโอคลาโฮมา

(2005 Distinguished Alumni Award, Dr. Thep Phongpanich, Ed.D. 1978, Maejo University, Chiang Mai, Thailand)

จึงทำให้แม่โจ้เคาบอย เป็นที่รู้จักกันมากยิ่งขึ้น

คำว่า Maejo University, The Home of Cowboys

จึงเป็นที่รู้จักแก่คณาจารย์นักศึกษามหาวิทยาลัยโอคลาโฮมามากขึ้นและคงเป็นเคาบอยคู่หูระหว่าง 2 มหาวิทยาลัย ภาพของเคาบอย Frank Eaton ที่ได้ชื่อใหม่ว่า “Pistol Pete” เป็นสัญลักษณ์แห่งใจของบรรดาชาวโอคลาโฮมาและศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยโอคลาโฮมา

ได้แผ่ขยายความหมายเกิดความผูกพันมายังเพื่อน “เคาบอยแม่โจ้” (OSU Cowboy. The original Pistol Pete, (Frank Eaton) has inspired many OSU alumni to retain their bonds with Oklahoma State University. His legacy is now extended to looking over the Maejo Cowboys as well as the OSU Cowboys.) เป็นความผูกพันที่สองมหาวิทยาลัยจะร่วมมือทำงานร่วมกันตลอดไป.

\*\*\*

คำไว้อาลัย  
แด่อาจารย์ผู้มีวิสัยทัศน์เพื่อแม่ใจ



ผมเขียนเรื่องราวต่อไปนี้ถือว่าเป็นตัวแทนแม่ใจรุ่น 32 ทุกคนด้วย  
ถือว่ามีส่วนร่วมในการที่กล่าวถึงอาจารย์ประสงค์ วรยศ ผู้ซึ่งพวกเราจักท่านดี ในช่วงปี พ.ศ 2510 ที่รุ่น 32  
เขามาเรียนแม่ใจเป็นครั้งแรก แด่ว่าใครจะเรียนอยู่แม่ใจต่อไปอีก 3 ปี (ปวช.) หรือ 5 ปี (ปวส.) ในขณะที่นั้นแล้วแต่  
ภาพของอาจารย์ประสงค์ ในขณะที่นั้นในความรู้สึกของเราและได้เห็นด้วยตาของเราทุกคน  
รู้สึกเป็นสิ่งแปลกใหม่ที่ไดพบเห็นอาจารย์หนุ่มใสดู(ในขณะที่นั้น) ของแม่ใจสร้างสีสันสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน  
สร้างชีวิตใหม่ชีวาของนักศึกษาแม่ใจขณะนั้น ท่านจะคอยพูดกระตุ้นให้เราฟังๆแล้วจะรู้สึกรักแม่ใจทันที  
ที่สำคัญอยากไปเรียนเมืองนอกด้วย  
ศิษย์หลายคนไปเรียนสหรัฐอเมริกาเพราะไปตามกระแสกระแสดูความคิดจากอาจารย์ผู้นี้ รวมถึงตัวผมและเพื่อนร่วมรุ่นอีก  
4-5 คนด้วย

อีกภาพท่านคือ Cowboy ยุคบุกเบิกความเป็น Cowboy Maejo ที่แท้จริงศิษย์หลายคนสืบทอดความอยากเป็น Cowboy  
เหมือนท่าน ในปี พ.ศ 2522 ผมกลับจากสหรัฐฯ  
มาทำงานที่แม่ใจเป็นครั้งแรก(ภายใต้การชักชวนและสนับสนุนของท่านอาจารย์ประสงค์ ท่านนี่เอง)  
ผมก็มีส่วนช่วยนำตำนาน Cowboy มาเสริมแต่งต่อกำความความเป็นบรรยากาศ Cowboy Maejo ให้ดูหนักแน่นขึ้น  
ผมใช้เวลาในช่วง พ.ศ 2522-2535 พยายามสร้างคำว่า Maejo "The Home of Cowboys"  
ให้ชินกับสายตาของนักศึกษาและผู้พบเห็นและเป็นที่ยอมรับและเข้าใจในระดับหนึ่งของชาวแม่ใจและคนทั่วไปของประเทศ  
ผมมาทำงานแม่ใจใหม่ๆ (พ.ศ. 2522) ในฐานะอาจารย์ใหม่ตัวเล็กๆ คนหนึ่ง  
ท่านได้มอบความไว้วางใจให้ทำงานแปลกใหม่หลายเรื่อง แม่ใจแต่งาน "ผู้บริหาร" ท่านก็ให้ผมเข้าไปรับรู้  
ทั้งประชุมร่วมกับผู้บริหารอาวุโสในขณะที่นั้นไว้วางใจจะเป็น ศาสตราจารย์ ดร.วิภาต บุญศรี วังชัย ศุภสุตราจารย์พิเศษบรรยาย  
สิทธิชัย และตัวอาจารย์ประสงค์เอง (ซึ่งมีตำแหน่งเป็นรองอธิการบดีในขณะที่นั้น) จากจุดนั้น ได้มีส่วนสร้างความ  
"ผู้บริหาร" ให้แก่ผมเป็นอย่างมาก เพราะได้เรียนรู้วิธีการ  
ขั้นตอนและความคิดต่างๆจากท่านและอาจารย์อาวุโสเหล่านั้นในขณะที่นั้น  
ในช่วง 10 ปีหลัง ผมไม่ค่อยมีโอกาสรับใช้ท่านอาจารย์มากนักก็อย่างมากได้แต่ยกมือไหว้เมื่อพบท่าน  
สืบเนื่องจากภาระงานหน้าที่การงานที่แยกออกไป  
การจะไปมาหาสู่ที่บ้านท่านก็กระทำไปไม่ค่อยได้และสะดวกนักด้วยเหตุผลหลายประการ แต่ -  
ในใจของศิษย์ผู้หนึ่งระลึกถึงท่านและจะพูดกับใครต่อใครเสมอว่า ท่านได้มีส่วนสร้างผมขึ้นมา  
และผมมาอยู่แม่ใจเพราะท่าน ท่านพบผมที่อเมริกาในช่วงที่ท่านไปดูงานที่นั่นท่านบอกผมว่า "เทพ ไปช่วยกันสร้างแม่ใจ"  
ผมตอบไปว่า "ครับ" ทั้งๆ ที่ยังไม่แน่ใจว่าจะไปแม่ใจจริงหรือเปล่า เพราะขณะนั้นยังเรียนปริญญาโทอยู่ที่ Mississippi แต่ปี  
พ.ศ 2521 ขณะเรียนปริญญาเอกอยู่ที่ Oklahoma ท่านได้ต่อกำชวนอีกครั้ง ทำให้ผมเริ่มคิดว่า  
ฟ้าเคยส่งให้อาจารย์มาเกิดเพื่อแม่ใจ แล้วตอนนี้ดูเหมือนว่าฟ้ากำลังส่งให้ผมมาเกิดเพื่อแม่ใจอีกหรือเปล่า  
เหมือนมีสิ่งลึกลับ จึงทำให้ผมตัดสินใจเร็วขึ้นที่จะมาอยู่แม่ใจ  
ขอให้ดวงวิญญาณของอาจารย์จงมีความสุขในสรวงสวรรค์ และคุ้มครองแม่ใจ "The Home of Cowboys"  
ซึ่งครั้งนั้นอาจารย์เคยได้สร้างและสานความคิดไว้ให้รุ่งโรจน์ต่อไป  
พวกผมและศิษย์ทั้งหลายก็คงได้สานความคิดของอาจารย์ต่อไปเท่าที่โอกาสและความสามารถจะมีอยู่  
ฟ้าเคยส่งอาจารย์มาเกิดเพื่อแม่ใจ บัดนี้ไม่มีอาจารย์แล้ว  
ผมคิดว่าฟังกังคงดูแลแม่ใจอยู่และส่งคนมาเกิดช่วยสานวิสัยทัศน์ของอาจารย์ต่อไปอีกนาน  
ด้วยจิตคารวะของศิษย์เกา รุ่น 32 ทุกคน  
รศ.ดร.เทพ พงษ์พานิช