

มุมมองที่ไม่ได้มอง

นำเสนอเมื่อ : 30 พ.ย. 2552

รีบส่งให้ทันเวลา กับทำเสร็จแล้วรอจังหวะส่ง อย่างไหนคุณภาพกว่ากัน

มุมมองที่ไม่ได้มอง

เร่ง-รอ

เวลาเป็นของมีค่า ทว่าจังหวะก็เป็นส่วนสำคัญ บางครั้ง บางครา หากปล่อยเวลาเลยผ่าน อาจทำให้พลาดในสิ่งควรทำ สะดุดโอกาสที่จะก้าวไปข้างหน้า แต่...บางกรณี การหยุดตัดสินใจ ปล่อยให้เวลาผ่านไปสักหน่อย เพื่อรอ “จังหวะ” ซึ่งหมายถึง “โอกาสอันควร” อาจนำมาซึ่งผลลัพธ์ที่ดีกว่า

ไปเที่ยวคาราโอเกะ เมื่อเพลงโปรดเริ่มขึ้น หลังจากรอนาน เพราะเพลงถูกส่งเข้ามาตามคิวที่กดป้อน หากใครควาไมโครโฟนได้เริ่มครวญเพลงด้วยความอยากร้องมาก ช้ายังออกเสียงทำทางประกอบสุดฤทธิ์ ไม่ฟังดนตรีให้ดี มีสิทธิหลุดช่วงการร้อง ไม่เขาจังหวะกับดนตรีจากที่ตั้งใจจะร้องให้เพราะ จึงกลายเป็นเพี้ยน

มะม่วงสุกเปลือกเหลืองอร่ามเต่งสวยน่ากินเป็นที่สุด ดูอย่างไรก็น่าเลือกน่าซื้อกว่ามะม่วงเปลือกเหลืองย่นดูไม่ยวบอัด ช้ายังมีรีดตำพรางแซม แต่เมื่อปอกกินดูขาวเหนียว มะม่วงเปลือกสวยกลับทำเสียความรู้สึก รสเปรี้ยวแหลมไม่ละมุนอวลกับความนุ่มนวลของขาวเหนียว ตรงกันข้ามกับมะม่วงชี้เหร่แต่รสหวานลิ้นกินเดียวก็ยออด กินกับขาวเหนียวก็เยี่ยม

มะม่วงสุกนอกเปรี้ยวใน คุณกินแล้วเช็ด ถูกเร่งให้สุกเร็วกว่าเวลาที่ควรเป็น ด้วยการรมแกส สิ่งที่หอมถูกทำให้กลายเป็นรูปลักษณะพร้อมกิน แต่ไม่สอดคล้องประสานตรงจังหวะกับแก่นเนื้อใน ที่ต้องถึงเวลาจริง ๆ จึงจะแปรรส สวนมะม่วงสุกตามธรรมชาติ แมถูกเฝ้ามองในตอนแรก แต่เมื่อใครลิ้มรสสวนจิตใจ

การดำเนินชีวิตระยะสั้น หรือระยะยาว ทั้งเรื่องเล็กหรือเรื่องใหญ่ ต้องใช้ปัญญาไตร่ตรองเหตุผล นำข้อดี-ด้อยหักล้างให้ถ่วงถี่ แล้วจึงตัดสินใจ

ควรต้องให้ทันเวลาหรือรอจังหวะ

ถ้าเปรียบกับการทำผลงานทางวิชาการของคุณครูเพื่อขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะ.. คุณครูคิดว่า

ควรต้องให้ทันเวลาหรือรอจังหวะ

(รีบส่งให้ทันเวลา กับทำเสร็จแล้วรอจังหวะส่ง)

อย่างไหนคุณภาพกว่ากัน