

## นิทานเวตาล ....เรื่องที่ 11

นำเสนอเมื่อ : 21 พ.ย. 2552

### นิทานเวตาล เรื่องที่ 11

พระราชาดริวิกรมเสนาเสด็จไปสู่ต้นอโศก ทรงดึงตัวเวตาลลงมาเหยียดขึ้นพระอังสา แล้วเสด็จกลับมาจากเดิม มาได้หนอยหนึ่ง เวตาลก็กล่าวขึ้นว่า "โอราชา ขามีนิทานสนุกอยู่เรื่องหนึ่ง อยากจะเล่าถวาย โปรดทรงสดับเถิด"

ในอดีตกาลมีพระราชากรองกรุงอุชชยีนี ทรงนามว่า พระเจ้าธรรมชวัช พระองค์มีชายาสามองค์ ล้วนแต่เป็นพระธิดาของกษัตริย์ทั้งสิ้น พระนางทั้งสามล้วนเป็นชายาคนโปรดของพระราชามีสวามีอย่างยิ่ง ชายาองค์ที่หนึ่งชื่ออินทุเลขา องค์ที่สองชื่อดาราวลี และองค์ที่สามมีนามว่ามฤคางวดี นางทั้งสามล้วนมีเสน่ห์น่ารักเหมือนกันหมด พระราชาแห่งอุชชยีนีเป็นกษัตริย์ผู้กล้าหาญ ทรงมีชัยชนะเหนืออริราชศัตรูทั้งมวลหาใครเสมอมิได้ เสวยราชย์ด้วยความสุขสำราญพร้อมด้วยพระชายาทั้งสามเรื่อยมา

ครั้งหนึ่ง เมื่อถึงฤดูวสันต์อันเป็นฤดูแห่งความชื่นบาน พระราชาปรารถนาจะพักผ่อนให้สำราญพระทัย จึงพาพระชายาทั้งสามไปสู่สวนขวัญประทับอยู่ด้วยความรื่นรมย์ ณ อุทยานนั้น โอกาสหนึ่งทรงทอดพระเนตรเห็นลูดาวลัยไม้เลื้อยต้นหนึ่ง เกี่ยวเกาะอยู่กับต้นไม้ใหญ่มีดอกบานสะพรั่งห้อยระย้าแวงไกวตามกระแสลม และเครือเถาวัลย์นั้นมีความอ่อนช้อยงดงามราวกับคันศรของพระกามเทพ และฝูงแมลงภู่ซึ่งเกาะและไต่ตอมกลีบดอกไม้เหล่านั้นเล่า ก็ดูราวกับสายธนูของพระมันมตะ(ผู้ก่อกวนใจ หมายถึง พระกามเทพ) เช่นเดียวกัน พระราชามองอาจปานพระวัชรปาณี(ผู้มีมือถือวัชระ เป็นสมณนามของพระอินทร์ ทรงเพลินอยู่กับกระแสเสียงของนกโกกิลอันเจือแจ่มมาตามลม ราวกับเสียงของพระมกรเกตุ(ผู้มีธงรูปปลามังกร หมายถึงกามเทพ) ผู้เป็นเทพแห่งความรัก กำลังพาอัปสรทั้งหลายมาเรียงเล่นสำราญด้วยความมีนเมาแห่งสุรามฤตที่เสพกันอยู่ทุกหมู่เหล่าโดยทั่วกัน ขณะนั้นพระชายาอินทุเลขากำลังสรวลเสกกับการดึงพระเกตุของพระราชารเล่น ปรากฏว่าดอกบัวอินทิวรร (บัวสายสีน้ำเงิน) ที่นางทัดหูเป็นเครื่องประดับเคียงเกล้า ได้ร่วงหล่นลงมาบนตักของนางผู้เວວບาง ทำให้นางตกใจ เปล่งเสียง "ตาย ตาย" ออกมาแล้วเป็นลมหมดสติ ในทันทีนั้นก็เกิดรอยแผลขึ้นที่ต้นขาของนาง ทำให้พระราชาและบริวารตื่นตกใจกันมาก และรู้สึกเป็นทุกข์ในอุบัติเหตุของนาง ดวงก็เอาน้ำหอมมาพรมนางก้านลบลไล่ตามรางของพระนาง ใหนางก้านลบลตกแดงแผลใหนางและดูแลตามคำสั่งของหมอหลวงอย่างเคร่งครัด

ในเวลาราตรี พระราชาเสด็จมาดูอาการของนาง เห็นว่าค่อยยังชั่วขึ้นบ้างแล้ว ก็พานางดาราวดีพระชายาคนที่สองเสด็จไปสู่ห้องบรรทมชั้นดาดฟ้าซึ่งงามวิจิตรอยู่ในแสงนวลโยของพระจันทร์ ณ ที่นั้นแสงของดวงศศิส่องมาอาบรางของนางผู้ซึ่งนอนหลับเคียงข้างพระราชายู สายลมเย็นยามดึกรำเพยพัดมาที่รางของนาง ทำให้ภูษาภรณ์ของนางเคลื่อนคล้อยไปจากองค์

ทันใดนั้นนางก็รู้สึกตัวตื่นขึ้นมามีอาการตระหนก เปล่งเสียงร้องออกมาว่า "ช่วงด้วยเถิด ข้าถูกไฟเผา"  
แล้วลุกจากเตียง เอามือนวดตามแขนขาเป็นพัลวัน เสียงของนางทำให้พระราชินีจากบรรทมด้วยความตกพระทัย  
และเห็นแผลพุพองขึ้นตามร่างกายของพระเทวี จึงซักถามด้วยความพิศวงว่า "นี่มันเรื่องอะไรกัน"  
พระนางดูราวดีทูลตอบว่า "รศมีจันทร์ที่สองมากระทบร่างของหม่อมฉัน  
เป็นเหตุให้หม่อมฉันต้องทนทุกข์เพราะแผลพุพองเหล่านี้" ทูลจบนางก็พึมพำด้วยความโศก  
ร้องไห้สะอึกสะอื้นมิหยุดหย่อน พระราชาเห็นดังนั้นก็ส่งสารนิก ราชสวามีเรียกนางข้าหลวงบริวารให้เข้ามาช่วยโดยด่วน  
จัดทำเตียงบุลาดด้วยใบบัวใหนักนางนอน ประพรมร่างของนางด้วยสุคนธรส โปรยปรายเฟื้องฟุ้งดองฝอยฝน  
และเอาน้ำมันจันทน์หอมทาตามแผลเจ็บปวดของนาง

ในระหว่างเวลาที่ซุลมุนุ่นวายกันนี้ นางมฤคางกวดีชยาของคหิวิสาม  
ได้ยินเสียงอ้ออึงก็ออกจากตำหนักของนางเพื่อมาดูเหตุการณ์ และเมื่อเดินพนอกมาสู่ที่แจ้งนั่นเอง นางก็หยุดนิ่ง  
ได้ยินเสียงหนึ่งดังลอยลมมาแต่ไกลในความเงียบสงัดของราตรี  
นางหยุดก็กลด้วยความสนใจและเงี่ยหูฟังในที่สุดก็เข้าใจว่า เป็นเสียงครกตำข้าวดังมาแต่บ้านที่อยู่ห่างไกลออกไป  
ในขณะที่เงี่ยหูฟังเสียงนั้น นางผู้มีเนตรงามดังดาวดวงก็เปล่งเสียงออกมาด้วยความตกใจว่า "ช่วยด้วย กำลังถูกฆา"  
สิ้นเสียงนางก็ทรุดฮวบลงนั่งกับพื้น ยกมือทั้งสองข้างอันสิ้นระริกขึ้นชูไปเบื้องหน้า แสดงอาการเจ็บปวดแสนสาหัส  
นางข้าหลวงผู้เป็นบริวารเห็นดังนั้นก็รีบเข้าไปประคอง พานางกลับไปตำหนักของนางทันที  
พอถึงห้องนางมฤคางกวดีก็ล้มลงนอนบนเตียงอย่างหมดเรี่ยวแรง และส่งเสียงครวญครางไม่ขาดระยะ  
เมื่อนางบริวารช่วยกันตรวจหาสาเหตุแห่งความเจ็บปวดของนางก็แลเห็นมือของนางเต็มไปด้วยรอยฟกช้ำ  
เหมือนกับดอกบัวที่ถูกฝูงงูพิษกัดอยู่คลาคล่ำ นางกำลังจึงรีบไปทูลพระราชินี พระเจ้าธรรมราชได้ฟังก็ตกพระทัยมาก  
รีบเสด็จมาดูอาการของพระชายาคู่พระทัย และทรงฉมนพระทัยว่าเรื่องนี้เกิดขึ้นได้อย่างไร นางยื่นหัตถ์ให้ดู  
และกล่าวว่า "หม่อมฉันได้ยินเสียงครกกระเดื่องดังมาจากที่ไกล  
เสียงของมันทำให้มือของหม่อมฉันต้องฟกช้ำเป็นจำ ๆ อย่างนี้แหละเพคะ" พระราชินีทรงเดือดร้อนพระทัยยิ่งนัก  
รีบสั่งให้นางพนักงานไปนำเอาสีผึ้ง ผงจันทน์หอมและไอศกวนชนิดต่าง ๆ มาให้นาง เพื่อใช้บรรเทาความเจ็บปวด

พระราชารำพึงในพระทัยว่า "เรื่องนี้ช่างประหลาดยิ่งนัก  
เมื่อก่อนหนึ่งของเราได้รับบาดเจ็บเพราะดอกบัวที่ถูกงูพิษกัดกิน เมื่อก่อนที่สองก็ถูกรังสีพระจันทร์ใหม่ผิวหนัง โธ่เอ๋ย  
ยังคนที่สามอีกเล่า เพียงแต่ได้ยินเสียงตำข้าวเท่านั้นก็เกิดรอยฟกช้ำที่มือทั้งสองข้าง  
นี่ต้องเป็นเรื่องของชะตากรรมแน่แท้แล้ว จึงบันดาลให้เกิดอาเพศถึงเพียงนี้"  
รำพึงฉะนี้แล้วพระราชินีเสด็จออกจากตำหนักใน หันคิดหาเหตุผลต่าง ๆ ก็ยังคิดไม่ตก  
เวลาล่วงไปหลายชั่วโมงพระราชินีไม่รู้รู้สึกพระองค์ คงดำเนินเรื่อยอยู่  
ถึงตอนเช้าแพทย์หลวงจึงพากันมาเฝ้าดูอาการของพระชายาทังสาม และช่วยกันพยายามจึงอาการดีขึ้น

เมื่อเวลาผู้เฝ้าอยู่หน้าของพระราชินีเล่าเรื่องจบลง ก็กล่าวแก่พระราชินีวิกรมเสนาว่า  
"ไหนทรงเฉลยให้ข้าเข้าใจซิ"  
พระองค์มีความเห็นว่าในเรื่องนี้พระชายาคหิวิสามเป็นผู้แบบบางต่อกรทุกระทบมากที่สุด แต่ขอให้ทรงตระหนักไว้ว่า  
ข้าใดเตือนพระองค์มาก่อนแล้ววา ถ้าพระองค์ครุคำตอบของปัญหานี้แล้วยังไม่ตอบ  
ศิระชะของพระองค์จะแยกเป็นเสียง ๆ ตามคำสาปของข้า"

เมื่อพระเจ้าธรรมราชได้ฟังดังนั้น ก็ตอบว่า "ข้าไม่เห็นจะยากตรงไหนเลย  
นางเทวีองค์ที่มีความอ่อนไหวมากที่สุดก็คือคนที่เพียงแต่ได้ยินเสียงครกตำข้าวแว่วมาแต่ไกล  
นางก็เกิดอาการฟกช้ำดำเขียวที่หัตถ์ของนางนะซี สองคนแรกอ่อนไหวเพราะมีสิ่งแต่ละต้องวรกายของนาง  
คือดอกบัวและแสงจันทร์ แต่คนที่สามนั้นไม่มีอะไรมาแต่ต้องกายของนาง เพียงแต่แว่วเสียงมาตามลมแต่ที่ไกล  
แมจะมองไม่เห็นมัน นางก็ได้รับบาดเจ็บอันเกิดจากความอ่อนไหวของนาง เป็นดังนี้ข้าจึงเชื่อว่านางผู้นี้แหละคือ  
คำตอบที่เจ้าต้องการจะรู้ จริ่งหรือไม่"

"จิริงสิ พระเจ้าข้า" เวตาลกล่าวด้วยสำเนียงเยาะหยัน ประชดประชัน

แล้วก็จะจากพระอังกษของพระราชา ลอยละลิวกลับไปสู่ต้นอโศกอันเป็นที่อยู่ของตนทันที  
ทำให้พระราชาต้องย้อนกลับไปลากตัวมันมาอีก

ที่มา [www.lokwannakadi.com/](http://www.lokwannakadi.com/)