

## โลก..ที่อยู่..ของผู้มาเยือน

นำเสนอเมื่อ : 18 พ.ย. 2552

โลก..ที่อยู่..ของผู้มาเยือน

-



**อิเซน อิตซา ซึ่งว่ากันว่า หัวตัดของพีระมิด น่าจะเป็นที่ถอดอากาศยาน.**

เมื่อไม่กี่วันก่อนนี้ ได้ดูตัวอย่างภาพยนตร์เรื่อง The District 9 แล้วทำให้เกิดความรู้สึกบางอย่าง ในภาพยนตร์เล่าถึงมนุษย์ต่างดาวที่เดินทางมายังโลกของเรา แล้วก็เกิดการสร้างเป็นนิคมให้ เหล่าเอเลียนพวกนี้ได้อยู่อาศัยในพื้นที่ที่กำหนด ไม่ปะปนกับชาวโลก แต่ไอซีที่หาหุ้ลึกลับบางอย่างดังที่โดกล่ามาแล้วก็เพราะว่ามีหลายความเชื่อจากนักวิชาการ นักเขียนหลายคนเลยที่เดียว ที่คิดว่า อันที่จริงแล้วมนุษย์จากดาวดวงอื่น ไ้ "เคย" ย่างกรขาเข้ามาพำนักพิงบนโลกของเรามาเนิ่นแล้ว แถมยังได้ทั้ง "อนุสรณ์" ไวตั้งเยอะเยอะโหล่นุหลังไ้ดูว่า เฮ...ฉันอยู่ตรงนี้มานานแล้วนะ ไ้ไซเพ็งมาสิทักหน่อย

ว่าแล้ว ไ้ไทยรัฐ ซันเดย์ สปเปเชียล โดยที่ทีมงานด้วย'ตูน ก็ไ้เวยารับตะแลบแกบตีสายโทรเลขไปถามผู้เชี่ยวชาญโดยพลัน เพื่อนำเรื่องนี้มาไ้ให้กระจำง



**แบบจำลองแบตเตอรี่แห่งแบกแดด.**

จาก ไ้โดกล่าแล้วว่า มีผู้เชื่อว่าเอเลียนโบราณได้เคยทั้งอนุสรณ์เอาไว้บนโลก และอนุสรณ์ที่โด่งดังที่สุดก็คือ...ไ้แล้ว พีระมิด สิ่งก่อสร้างใหญ่โตโอฬาร ซึ่งแม่พีระมิดที่เป็นที่รู้จักมากที่สุดจะอยู่ที่อียิปต์ แต่จริงๆแล้วพีระมิดถูกสร้างขึ้นจำนวนมาก กระจายไปทั่วโลก เช่น ไ้เม็กซิโก กรีซ จีน ฯลฯ โดยพีระมิดที่ใหญ่ที่สุดในโลกคือ มหาพีระมิดแห่งชูลลาในเม็กซิโก

อันว่าพีระมิดนั้นไม่ว่าเล็กหรือ ใหญ่ สิ่งที่เหมือนกันคือรูปทรง ซึ่งไม่ว่าเชื่อว่าคนโบราณบนโลกเรานี้ หลายๆพื้นที่จะคิดได้เหมือนกัน ทั้งๆที่สมัยก่อนโน้นเมื่อ 3-5 พันปีก่อน ยังไม่มีการเดินทางไปมาหาสู่กันสะดวกสบายเหมือนตอนนี้ การถ่ายทอดวัฒนธรรมจึงเป็นเรื่องยาก แต่พีระมิดก็เกิดขึ้นแทบจะทั่วโลก และนั่นที่จួយเทคโนโลยีการตัด และเคลื่อนย้ายก้อนหินขนาดใหญ่ รูปทรงที่สมมาตร, แกมพีระมิดบางแห่งยัง "ซ่อน" ความลับด้านวิทยาศาสตร์เอาไว้อย่างน่าประหลาดใจ เช่น พีระมิดชั้นบันไดที่ซิเซน อิตซา ที่ระลึกจากอารยธรรมมายาในเม็กซิโก ที่มีบันได 4 ด้าน ด้านละ 91 ขั้น รวม 364 ขั้น บวกกับขั้นบนสุดรวมเป็น 365 ขั้น เทียบจำนวนวันในแต่ละปี ทั้งๆที่ในขณะนั้นยังไม่มีระบบการปฏิทินที่เหมือนในปัจจุบัน หรือการที่หมู่พีระมิดก็ขามีทิศทางตรงกับกับตำแหน่งของหมู่ดาวเข็มขัดนาย พราน เป็นต้น

นักคิดในทฤษฎีนักบินอวกาศโบราณเชื่อกันว่า นานมาแล้วนักบินอวกาศจากดวงดาวอันไกลโพ้นได้มาถึงโลกของเรา บุกหลุกอยู่อาศัย ได้พบปะมนุษย์โลก และถ่ายทอดเทคโนโลยีต่างๆให้ จนกลายเป็นพีระมิดในที่ต่างๆ ซึ่งเกิดการตีความกันไปโน้หลายทางว่า ความหมายที่แท้จริงของพีระมิดคืออะไรกันแน่ บางคนบอกว่า เป็นแหล่งพลังงานขนาดใหญ่ ในขณะที่บางคนก็บอกว่ามันจุดสังเกตสำหรับยานอวกาศเลยซึ้นลง

พูดถึง จุดสังเกตสำหรับยานอวกาศแล้ว อดไ้ไ้ได้ที่จะกล่าวถึงลายเส้นนาซกาแห่งเปรู ลายเส้นจำนวนมากมายหลายภาพ ทั้งภาพสัตว์ต่างๆ และลวดลายเรขาคณิตที่ทอดตัวยาวเหยียดในทะเลทราย ซึ่งไม่สามารถมองเห็นจากโด หากไ้มองลงมาจากฟ้า แล้วคนโบราณในสมัย 200 ปี ก่อนคริสตกาลสร้างมันขึ้นมาไ้ได้อย่างไร หากไ้มี "ไ้รลึกลับ" จากเบื้องบนมาไ้ค้ำแนะนำ

นอกจากอนุสรณ์ขนาดใหญ่เหล่านี้แล้ว ของชิ้นเล็กๆจากอดีตกาลก็สื่อความหมายไปในทางเดียวกัน โดยเฉพาะสิ่งของที่ถูกรเรียกขานว่าเป็นวัตถุหลงยุค



**หมู่พีระมิดกึซา ในอียิปต์.**

วัตถุ หลงยุคในความเชื่อของนักคิดในทฤษฎีนักบินอวกาศโบราณนั้น หมายถึงสิ่งของที่ไ้ล้อยู่ผิดที่ ผิดเวลา เป็นของที่ดีเหมือนล้ำสมัย ไ้เทคโนโลยี ไม่น่าจะมีในยุคโบราณได้ แต่ก็ไ้ไ้เห็นเป็นหลักฐานกันมาแล้วนักต่อนัก โดยวัตถุหลงยุคที่โด่งดังมากที่สุดชิ้นหนึ่งเห็นจะเป็นสิ่งที่ถูกขานนามว่า เครื่องจักรกลแอนติคิตีเธอร่า ซึ่งถูกค้นพบจากซากเรืออัปปางทางตะวันออกเฉียงเหนือของเกาะครีท ซึ่งที่แรกที่ถูกค้นพบใน ค.ศ. 1900 นั้น ยังไ้มีไ้ใครสนใจซากปรกหักง่อนนั้นนัก จนกระทั่งอีก 2 ปีต่อมา นักโบราณคดีได้สังเกตเห็นโครงร่างรูปร่างในเศษซากที่ค้นพบ พร้อมขอเขียนที่สลักไ้บนผลงานลึกลับชิ้นนั้นว่า มันถูกสร้างขึ้นในปีที่ 80 ก่อนคริสตกาลและในเวลาต่อมา มันก็ถูกพิสูจน์ว่าเป็นเครื่องจักรกลทางดาราศาสตร์ที่ยิ่งใหญ่ จนบางคนเรียกขานมันว่าคอมพิวเตอร์แห่งกรีกโบราณ ซึ่งอาร์เธอร์ ซี คลาร์ก นักวิทยาศาสตร์และนักเขียนชื่อดังก็เคยกล่าวถึงมันว่า จะเป็นของเก่าที่อายุเกินกว่า 2 สหัสวรรษแล้ว แต่มันก็เป็นสิ่งที่ลึกลับเกินกว่าเทคโนโลยีของศตวรรษที่ 18 และการที่มันถูกซ่อนอยู่ไ้ดูน่าเป็นเวลานับพันปี ก็ทำให้เขาอดคิดไ้ไม่ได้ว่า หากพอจะมีความหวังว่ามนุษย์เราจะพบยานอวกาศจากอดีตอันไกลโพ้น หรือสิ่งประดิษฐ์ใดๆของมนุษย์ต่างดาวแล้วละก็ มันก็จะมาเจออยู่ไ้ตามมหาสมุทร พื้นที่สวนใหญ่ของโลกที่เรายังสำรวจไ้ไม่ถึงถึงนั่นเอง

นอกจาก เครื่องจักรกลแอนติคิตีเธอร่าที่เป็นหลักฐานแสดงว่า น่าจะเคยมีเผ่าพันธุ์ที่มีวิวัฒนาการและสุดยอดเทคโนโลยีเคยมาเยือนเราเมื่อ หลายพันปีก่อนแล้ว อีกหลักฐานหนึ่งที่เป็นที่ฮือฮามาก ก็น่าจะเป็นหลอดไฟในยุคอียิปต์โบราณ



**เครื่องจักรกลแอนติคิตีเธอร่า.**

งาน นี้ไ้มีไ้ใครเชื่อเป็นชิ้นๆมาให้เห็น แต่ หลักฐานอยู่ในรูปสลักของวิหารเดนเดรา ซึ่งชาวอียิปต์ โบราณได้สลักภาพที่ดูเหมือนหลอดไฟฟ้าไว้อย่างชัดเจน นักโบราณคดีกลุ่มหนึ่งจึงได้ลองไปว่า ก่อนที่โรมิส ออเลีย ออเลีย จะประกาศตัวเป็นสุประคตวิ หลอดไฟในในยุคใดนั้น ชาวอียิปต์โบราณเขามีหลอดไฟไ้ใช้กันมานานแล้วละง และเทคโนโลยีนี้จะมีมาจากไหนได้ละ ถ้าไ้มีมนุษย์ต่างดาวเอามาให้

คน ที่เชื่อในเรื่องนี้บอกว่า ไ้หละ สงสัยมานานแล้วเชื่อว่า ในพีระมิดนะ ทั้งมิด ทั้งแคบ แล้วนักแกะสลักรูปภาพอียิปต์เข้าไปทำงานในที่มิดๆอย่างนั้นไ้ไ้ยังไ้จะว่าจุดคนไฟไ้ไ้เคยมีการพบเขามาวันในพีระมิด ว่างหลอดไฟไ้เป็นคำตอบที่ไ้ความกระจ่าง

ถึงกระนั้น คนที่สงสัยยังซักต่อกันว่า ไ้ที่ว่าหลอดไฟไ้ใช้กันมาตั้งหลายพันปีแล้วนะ จะไปเอาไฟฟ้จากไหนมาให้พลังงานกับหลอดไฟไ้กันละ งานนี้มีคำตอบ อีริค ฟอน ดานิกัน นักเขียนผู้สร้างทฤษฎีพระเจจากอวกาศบอกว่า ก็มาจากแบตเตอรี่นะสิ



**ภาพที่แสดงถึงหลอดไฟในยุคอียิปต์โบราณ.**

งาน นี้มีหลักฐานยืนยันอีกแล้ว เพราะมีการค้นพบภาชนะรูปร่างคล้ายแจกัน ภายในบรรจุด้วยกระบอกทองแดงและแท่งเหล็ก มันเป็นวัตถุโบราณของเมืองแบกแดด จากช่วงเวลาประมาณ 240 ปีก่อนคริสตกาลและในนคริสตศตวรรษที่ 20 นี้เอง ที่มันถูกพิสูจน์ชัดเจนแล้วว่า สิ่งนี้คือแบตเตอรี่ที่สามารถผลิตกระแสไฟฟ้าได้

ว่าแล้ว อีริค ฟอน ดานิกัน ที่สร้างสวนสนุกของตนเองขึ้นในสวีตเซอร์แลนด์ ก็จัดการผลิตหลอดไฟไ้ที่เห็นในภาพขึ้นมาไ้ให้ให้เห็นกันจะว่า สามารถทำงานไ้โดยแบตเตอรี่ลักษณะเดียวกับแบตเตอรี่แห่งแบกแดดนี้ ทำเอาฮือฮากันไ้ทั้งมางอีกแล้วว ถ้าไ้มีมนุษย์ต่างดาวเคยมาอยู่อาศัยบนโลกเราแล้วละก็ ของพวกนี้จะมีมาจากไหนกัน

ดานิกันและมองเพื่อนเคยคุยวันหนึ่งงับลงไป ว่าง ต้องเคยมีผู้มาเยือนจากอวกาศมาอยู่อาศัยบนโลกของเรา อาจจะเป็นทั้งนาย ทั้งคว ผู้สอนวิทยาศาสตร์ และเมื่อถึงเวลาที่เหมาะสมควรพวกเขาก็จากไป ที่ร่องรอยเอาไว้ให้ดูพบ แต่ที่มาก กวานั้นก็มีนักคิดบางคนบอกว่า พวกเขาอาจอยู่ดงรักษาบนโลกของเราแล้ว อาจจะไม่ได้อาจไปอย่างสิ้นเชิงเลยที่เดียว แต่อาจจะทิ้งเชื้อสายไว้ดงชนที่หลายอารยธรรมของโลกมีตำนานเก่าแก่คล้ายๆ กันว่า เผ่าพันธุ์ของตนสืบสายมาจากเทพ หรือคนที่มาจากท้องฟ้า เช่น ชาวญี่ปุ่นเชื่อว่าคนสืบเชื้อสายมาจากพระอาทิตย์ หรือคนเกาหลีที่เชื่อว่า บรรพบุรุษของพวกเขาคือวานอุจ โอรสของเทพที่เสด็จลงมาจกสวรรค์ ฯลฯ



**ไ้แนะว่า "ผู้มายเยือน" อาจมีจริงและพวกเขาจะยังคงวนกลับมาอีก (ภาพจากThe District 9)**

จะ ว่าไ้ไปตำนานเกี่ยวกับบรรพบุรุษผู้ลงมาจากฟ้านี้ มีหลักฐานอยู่ด้วยเหมือนกัน นั่นคือใน ค.ศ. 1938 นักโบราณคดีกลุ่มหนึ่งได้ขุดค้นถ้ำไ้ชายแดนจีน-ทิเบต แล้วเจอที่ฝังศพแปลกๆเป็นโครงกระดูกขนาดย่อม สูงประมาณ 4 ฟุต แต่หัวกะโหลกใหญ่ พร้อมด้วยแผนงานหินรูปร่างเหมือนแผน C จำนวนหนึ่ง ซึ่งจารึกตัวอักษรขนาดจิ๋วเอาไว้ ไม่นานต่อมาก็มีการแปลความหมายไ้ได้ว่า มีคนกลุ่มหนึ่งจากฟากฟ้าตกลงมายังโลกของเราเมื่อ 12,000 ปีก่อน แล้วสร้างหมู่บ้านนักหลุกอาศัยอยู่กลายเป็นบรรพบุรุษชาวจีนเผ่าโครปา ที่อ้างเสมอมาว่า ตัวเองสืบเชื้อสายมาจากชนเผ่าต่างดาว

งานนี้นักคิดในทฤษฎีนักบินอวกาศโบราณบอกว่า ไ้หละ ไ้ไม่คนจีนถึงมีจำนวนมากกว่าไ้ใครในโลก ก็เป็นเพราะพวกเขา "มา" ก่อนไ้ใครไ้แล้ว...



**ลายเส้นนาซกา ซึ่งต้องมองจากบนที่สูงจึงจะเห็นเป็นภาพ.**



**แผนจารึกแห่งโครปา.**

ที่มา ไทยรัฐออนไลน์