

โลก..ที่อยู่..ของผู้มาเยือน

นำเสนอเมื่อ : 18 พ.ย. 2552

โลก..ที่อยู่..ของผู้มาเยือน

-



อิเชน อิตซา ซึ่งว่ากันว่า หัวตัดของพีระมิด น่าจะเป็นที่ถอดอากาศยาน.

เมื่อไม่กี่วันก่อนนี้ ได้ดูตัวอย่างภาพยนตร์เรื่อง The District 9 แล้วทำให้เกิดความรู้สึกบางอย่าง ในภาพยนตร์เล่าถึงมนุษย์ต่างดาวที่เดินทางมายังโลกของเรา แล้วก็เกิดการสร้างเป็นนิคมให้ เหล่าเอเลี่ยนพวกนี้ได้อยู่อาศัยในพื้นที่ที่กำหนด ไม่ปะปนกับชาวโลก แต่ไอ้ที่ทำให้รู้สึกบึ้งตึ้งอยู่ตรงที่โคกลาวมาแล้วก็เพราะว่ามีหลายความเชื่อจากนักวิชาการ นักเขียนหลายคนเลยที่เดียว ที่คิดว่า อันที่จริงแล้วมนุษย์จากดาวดวงอื่น ไต่ "เคย" ย่างกรามเข้ามาพาดพิงกับพิภพของโลกของเรามาเนิ่นแล้ว แถมยังได้ทิ้ง "อนุสรณ์" ไว่ตั้งเยอะแยะไหนๆหลังโคจรมา เฮ...ฉันอยู่ตรงนี้นานแล้วนะ ไช้โหยงมาสิทีหน่อย

ว่าแล้ว ไทยรัฐ ชันเดย์ สเปนเชียล โดยทีมงานด้วย'ตูน ก็ไม่รอช้ารีบตะแบกเบตีสายโทรเลขไปถามผู้เชี่ยวชาญโดยพลัน เพื่อนำเรื่องนี้มาไขให้กระจ่าง



แบบจำลองเบตเตอร์แห่งแบกแดด.

จาก ที่ได้กล่าวแล้วว่า มีผู้เชื่อว่าเอเลี่ยนโบราณได้เคยทิ้งอนุสรณ์เอาไว้บนโลก และอนุสรณ์ที่โด่งดังที่สุดก็คือ...ไช้แล้ว พีระมิด สิ่งก่อสร้างใหญ่โตโอฬาร ซึ่งแม่พีระมิดที่เป็นที่รู้จักมากที่สุดจะอยู่ที่อียิปต์ แต่จริงๆแล้วพีระมิดถูกสร้างขึ้นจำนวนมาก กระจายไปทั่วโลก เช่น ในเม็กซิโก กรีซ จีน ฯลฯ โดยพีระมิดที่ใหญ่ที่สุดในโลกคือ มหาพีระมิดแห่งชูลลาในเม็กซิโก

อันว่าพีระมิดนั้นไม่ว่าเล็กหรือ ใหญ่ สิ่งที่เหมือนกันคือรูปทรง ซึ่งไม่ว่าเชื่อว่าคนโบราณบนโลกเรานี้ หลายๆพื้นที่จะคิดได้เหมือนกัน ทั้งๆที่สมัยก่อนโน้นเมื่อ 3-5 พันปีก่อน ยังไม่มีการเดินทางไปมาหาสู่กันสะดวกสบายเหมือนตอนนี้ การถ่ายทอดวัฒนธรรมจึงเป็นเรื่องยาก แต่พีระมิดก็เกิดขึ้นแทบจะทั่วโลก และนั่นที่จួយเหตุในโลโยการตัด และเคลื่อนย้ายก้อนหินขนาดใหญ่ รูปทรงที่สมมาตร, แกมพีระมิดบางแห่งยัง "ซ่อน" ความลับด้านวิทยาศาสตร์เอาไว้อย่างน่าประหลาดใจ เช่น พีระมิดชั้นบันไดที่ชิเชน อิตซา ที่ระลึกจากอารยธรรมมายาในเม็กซิโก ที่มีบันได 4 ด้าน ด้านละ 91 ขั้น รวม 364 ขั้น บวกกับขั้นบนสุดรวมเป็น 365 ขั้น เท่ากับจำนวนวันในแต่ละปี ทั้งๆที่ในขณะนั้นยังไม่มีระบบการปฏิทินที่เหมือนในปัจจุบัน หรือการที่หมู่พีระมิดก็ขามิติทิศทางตรงกับกับตำแหน่งของหมู่ดาวเข็มขัดนาย พราน เป็นต้น

นักคิดในทฤษฎีนักบินอวกาศโบราณเชื่อกันว่า นานมาแล้วนักบินอวกาศจากดวงดาวอันไกลโพ้นได้มาถึงโลกของเรา บุกหลุกอยู่อาศัย ได้พบปะมนุษย์โลก และถ่ายทอดเทคโนโลยีต่างๆให้ จนกลายเป็นพีระมิดในที่ต่างๆ ซึ่งเกิดการตีความกันไปโน้หลายทางว่า ความหมายที่แท้จริงของพีระมิดคืออะไรกันแน่ บางคนบอกว่า เป็นแหล่งพลังงานขนาดใหญ่ ในขณะที่บางคนก็บอกว่ามันจุดสังเกตสำหรับยานอวกาศเลยซึนลง

พูดถึง จุดสังเกตสำหรับยานอวกาศแล้ว อดไม่ได้ที่จะกล่าวถึงลายเส้นนาซกาแห่งเปรู ลายเส้นจำนวนมากมายหลายภาพ ทั้งภาพสัตว์ต่างๆ และลวดลายเรขาคณิตที่ทอดตัวยาวเหยียดในทะเลทราย ซึ่งไม่สามารถมองเห็นจากดาว หากไม่มองลงมาจากฟ้า แล้วคนโบราณในสมัย 2000 ปี ก่อนคริสตกาลสร้างมันขึ้นมาได้อย่างไร หากไม่มี "ใครสักคน" จากเบื้องบนมาให้คำแนะนำ

นอกจากอนุสรณ์ขนาดใหญ่เหล่านี้แล้ว ของชิ้นเล็กๆจากอดีตกาลก็สื่อความหมายไปในทางเดียวกัน โดยเฉพาะสิ่งของที่ถูกรับเรียกว่าเป็นวัตถุหลงยุค



หมู่พีระมิดกษัตริย์ในอียิปต์.

วัตถุ หลงยุคในความเชื่อของนักคิดในทฤษฎีนักบินอวกาศโบราณนั้น หมายถึงสิ่งของที่ไหลล้นอยู่ผิดที่ ผิดเวลา เป็นของที่ดูเหมือนล้ำสมัย ไอ้เทคโนโลยีไม่ว่าจะมีในยุคโบราณได้ แต่ก็มิให้เห็นเป็นหลักฐานกันมาแล้วนักตอนนี้ โดยวัตถุหลงยุคที่โด่งดังมากที่สุดชิ้นหนึ่งเห็นจะเป็นสิ่งที่ถูกขนานนามว่า เครื่องจักรกลแอนติคิตีเธอร่า ซึ่งถูกค้นพบจากซากเรืออับปางทางตะวันตกเฉียงเหนือของเกาะครีท ซึ่งที่แรกที่ถูกรับพบใน ค.ศ. 1900 นั้น ยังไม่มีใครสนใจซากปรักหักพังชิ้นนี้สักเท่าไหร่ จนกระทั่งปี 2000 ก่อนคริสตกาลและในเวลาต่อมา มันก็ถูกพิสูจน์ว่าเป็นเครื่องจักรกลทางดาราศาสตร์ที่ยิ่งใหญ่ จนบางคนเรียกขานมันว่าคอมพิวเตอร์แห่งกรีกโบราณ ซึ่งอาร์เธอร์ ซี คลาร์ก นักวิทยาศาสตร์และนักเขียนชื่อดังก็เคยกล่าวถึงมันว่า จะเป็นของเก่าที่อายุเกินกว่า 2 สหัสวรรษแล้ว แต่มันก็เป็นสิ่งที่ล้ำหน้าเกินกว่าเทคโนโลยีของศตวรรษที่ 18 และการที่มันถูกซ่อนอยู่ใต้น้ำมาเป็นเวลานานพันปี ก็ทำให้เขาอดคิดไม่ได้ว่า หากพอจะมีความหวังว่ามนุษย์เราจะพบยานอวกาศจากอดีตอันไกลโพ้น หรือสิ่งประดิษฐ์ใดๆของมนุษย์ต่างดาวแล้วละก็ มันก็น่าจะจมอยู่ใต้น้ำมหาสมุทร พื้นที่ส่วนใหญ่ของโลกที่เราสำรวจไม่ถึงถึงนั่นเอง

นอกจาก เครื่องจักรกลแอนติคิตีเธอร่าที่เป็นหลักฐานแสดงว่า น่าจะเคยมีเผ่าพันธุ์ที่มีวิวัฒนาการและสุดยอดเทคโนโลยีเคยมาเยือนเราเมื่อ หลายพันปีก่อนแล้ว อีกหลักฐานหนึ่งที่เป็นที่ฮือฮามาก ก็น่าจะเป็นหลอดไฟในยุคอียิปต์โบราณ



เครื่องจักรกลแอนติคิตีเธอร่า.

งาน นี้ไม่ได้มีของเป็นชิ้นมาให้เห็น แต่ หลักฐานอยู่ในรูปสลักของวิหารเดนเดร่า ซึ่งชาวอียิปต์ โบราณได้สลักภาพที่ดูเหมือนหลอดไฟฟ้าไว้อย่างชัดเจน นักโบราณคดีกลุ่มหนึ่งจึงพร้อมใจไปว่า ก่อนที่โรมจะ ออติลิน จะประกาศตัวเป็นสุประคตวิษณุ หลอดไฟในในยุคยุคใหม่นั้น ชาวอียิปต์โบราณขามีหลอดไฟไขกัมนานมาแล้วและลงแล้วเทคโนโลยีนี้จะมาจากไหนได้ละ ถ้าไม่ใช่มนุษย์ต่างดาวเอามาให้

คน ที่เชื่อในเรื่องนี้บอกว่า ไหมละ สงสัยมานานแล้วเชื่อว่า ในพีระมิดนะ ทั้งมิด ทั้งแคบ แล้วนักแกะสลักรูปภาพอียิปต์เข้าไปทำงานในที่มืดอย่างนั้นได้อย่างไร จะว่าหลอดไฟก็ไม่เคยมีการพบเขามาวันในพีระมิด ว่าจะหลอดไฟก็เป็นคำตอบที่ให้ความกระจ่าง

ถึงกระนั้น คนที่สงสัยยังซักต่อกันว่า ไอ้ที่ว่าหลอดไฟไขกัมนาดังหลายพันปีแล้วนะ จะไปเอาไฟฟ้าจากไหนมาให้พลังงานกับหลอดไฟกันละ งานนี้มีคำตอบ อีริค ฟอน ดานิกัน นักเขียนผู้สร้างทฤษฎีพระเจจากอวกาศบอกว่า ก็มาจากเบตเตอร์นี่สิ



ภาพที่แสดงถึงหลอดไฟในยุคอียิปต์โบราณ.

งาน นี้มีหลักฐานยืนยันอีกแล้ว เพราะมีการค้นพบภาษาจารึกคล้ายๆกัน ภายใ้บรรจด้วยกระบอกทองแดงและแท่งเหล็ก มันเป็นวัตถุโบราณของเมืองแบกแดด จากช่วงเวลาประมาณ 240 ปีก่อนคริสตกาลและในนคริสตศตวรรษที่ 20 นี้เอง ที่มันถูกพิสูจน์ชัดเจนแล้วว่า สิ่งนี้คือเบตเตอร์ที่สามารถผลิตกระแสไฟฟ้าได้

ว่าแล้ว อีริค ฟอน ดานิกัน ที่สร้างสวนสนุกของตนเองขึ้นในสวีตเซอร์แลนด์ ก็จัดการผลิตหลอดไฟที่เห็นในภาพขึ้นมาโชว์ให้เห็นกันจะจว่า สามารถทำงานได้ด้วยเบตเตอร์ลักษณะเดียวกับเบตเตอร์แห่งแบกแดดนี้ ทำเอาฮือฮากันไปทั้งมาอีกแล้วว ถ้าไม่ใช่มนุษย์ต่างดาวเคยมาอยู่อาศัยบนโลกเราแล้วละก็ ของพวกนี้จะมาจากไหนกัน

ดานิกันและมองเพื่อนคือยิวกันพันธฉบับลงไป วู้ ต้องเคยมีผู้มาเยือนจากอวกาศมาอยู่อาศัยบนโลกของเรา อาจจะเป็นทั้งนาย ทั้งคว ผู้สอนวิทยาศาสตร์ และเมื่อถึงเวลาที่เหมาะสมควรพวกเขาก็จากไป ที่ร่องรอยเอาไว้ให้อนุชน แต่ที่มาก กวานันก็มีนักคิดบางคนบอกว่า พวกเขาอาจอยู่ดั่งรักษาบนโลกของเราแล้ว อาจจะไม่ได้ออกไปอย่างสิ้นเชิงเลยที่เดียว แต่อาจจะทิ้งเชื้อสายไว้ตั้งชนที่หลายอารยธรรมของโลกมีตำนานเก่าแก่คล้ายๆ กันว่า เผ่าพันธุ์ของตนสืบสายมาจากเทพ หรือคนที่มาจากท้องฟ้า เช่น ชาวญี่ปุ่นเชื่อว่ากษัตริย์ของตนสืบเชื้อสายมาจากพระอาทิตย์ หรือคนเกาหลีที่เชื่อว่า บรรพบุรุษของพวกเขาคืออานุลุง โอรสของเทพที่เสด็จลงมาจจากสวรรค์ ฯลฯ



ไม่ว่า "ผู้มายเยือน" อาจมีจริงและพวกเขาจะยังคงวนกลับมาอีก (ภาพจากThe District 9.)

จะ ว่าไปตำนานเกี่ยวกับบรรพบุรุษผู้ลงมาจากฟ้านี้ มีหลักฐานอยู่ด้วยเหมือนกัน นั่นคือใน ค.ศ. 1938 นักโบราณคดีกลุ่มหนึ่งได้ขุดค้นที่ใกล้ชายแดนจีน-ทิเบต แล้วเจอที่ฝังศพแปลกๆเป็นโครงกระดูกขนาดย่อม สูงประมาณ 4 ฟุต แต่หัวกะโหลกใหญ่ พร้อมด้วยแผนงานหินรูปร่างเหมือนแผ่น C จำนวนหนึ่ง ซึ่งจารึกตัวอักษรขนาดจิ๋วเอาไว้ ไม่นานต่อมาก็มีการแปลความหมายได้ว่า มีคนกลุ่มหนึ่งจากฟากฟ้าตกลงมายังโลกของเราเมื่อ 12,000 ปีก่อน แล้วสร้างหมู่บ้านนักหลุกอาศัยอยู่กลายเป็นบรรพบุรุษชาวจีนเผ่าโคป้า ที่อ้างเสมอมาว่า ตัวเองสืบเชื้อสายมาจากชนเผ่าต่างดาว

งานนี้นักคิดในทฤษฎีนักบินอวกาศโบราณบอกว่า ไหมละ ทำไมคนจีนถึงมีจำนวนมากกว่าใครในโลก ก็เป็นเพราะพวกเขา "มา" ก่อนใครไงเล่า...



ลายเส้นนาซกา ซึ่งต้องมองจากบนที่สูงจึงจะเห็นเป็นภาพ.



แผนจารึกแห่งโคปร้า.

ที่มา ไทยรัฐออนไลน์