

หนัง October Sonata รักที่รอคอย

นำเสนอเมื่อ : 17 พ.ย. 2552

หนัง October Sonata รักที่รอคอย



October Sonata รักที่รอคอย

เคยรู้สึกมั้ย ว่าคุณเกิดมา
เพื่อ "รอ" ใครสักคน

October
Sonata
รักที่รอคอย

23 ธันวาคม นี้ สิ้นสุดการรอคอย

เมื่อความรัก รอ ผ่าน 1 ปี ของ October Sonata "รักที่รอคอย" คือ เรื่องราวของ วรวิทย์, ผู้ประสบความสำเร็จ วรวิทย์, และ พงษ์ (ณัฐก)
ความรักที่รอคอย ผ่าน 1 ปี ของความรัก, พร้อม นักร้อง-วงดนตรี, หนังสือนวนิยาย และภาพยนตร์ที่รอคอยในใจ ผู้ที่รอคอย-รับ รุ่งอรุณ
ความรักที่รอคอย 1 ปี ของความรักที่รอคอย, จนถึง การกลับมา ณ เมษายน และกลับมาอีกครั้ง การกลับมา ณ เมษายน และกลับมาอีกครั้ง 1 ปี ของ

M ngr MYD OCTOPUS Kodak

October Sonata รักที่รอคอย



October Sonata รักที่รอคอย



October Sonata รักที่รอคอย



October Sonata รักที่รอคอย

หนังสือตัวอย่างหนัง October Sonata รักที่รอคอย V1. Teaser

รักที่รอคอย (เอ็นจีจาร์)

กำหนดฉาย : 23 ธันวาคม 2552

ถ้าเส้นทางสุดท้ายของการ "รอคอย" อย่างยาวนาน

มันสิ้นสุดที่ความสมหวัง และนำพามาซึ่งความสุข คงจะดีมาก

และคงจะยังมีคุณค่ามากขึ้น

หากการเดินทางนั้น

ต้องผ่านบททดสอบ บทแล้วบทเล่า

แต่ยังคงมุ่งมั่นกับการ "รอคอย" นั้นต่อไป

เพียงเพื่อให้พบกับจุดหมาย แห่งความฝัน

October Sonata รักที่รอคอย อีกหนึ่งของการ "รอคอย" ที่ทำให้ 1 ผู้กำกับ 2 ผู้สร้าง และ 3 นักแสดงนั้น สมหวัง เรื่องราวความรัก ความซื่อสัตย์ การยึดมั่นในคำสัญญา ผลงานหนังรักดีดี ที่กลางารันตีให้เป็นหนังรักของคนรุ่นใหม่ แห่งปี 2009

MAJOR ภูมิใจเสนอ October Sonata รักที่รอคอย

ภาพยนตร์ที่ทุกคนรอคอยที่จะทำ และอยากให้ทุกคนรอคอยที่จะดู

MAJOR กับการ "รอคอย" ที่จะสร้างภาพยนตร์ไทยเรื่องแรก!

การจะสร้างหนังสือเรื่องถือเป็นเรื่องใหญ่และต้องคิดไตร่ตรองอย่างรอบคอบ โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าเป็นหนังสือเรื่องแรก เพราะนั่นคือความเป็นหน้าตา และภาพลักษณ์ขององค์กร รวมถึงเป็นขวัญและกำลังใจของคนทำงาน เม็ดเงินที่ต้องลงทุนไปโดยที่ไม่มีทางรู้เลยว่าผลลัพธ์จะออกมาเป็นอย่างไร คือที่มาของเหตุผลที่ต้องคัดเลือกมาอย่างดี

...แต่สำหรับ October Sonata รักที่รอคอย เราเล็งเห็นถึงความงดงามของหนัง และยิ่งได้ "ผู้ร่วมงาน" ที่ดี มีประสบการณ์ มีความตั้งใจ อย่าง NGR ที่จะมาสรรสร้างให้หนังเรื่องนี้ก้าวขึ้นสู่มาตรฐานสากลในสไตล์แบบไทย ๆ หนังเรื่องนี้จึงเป็นคำตอบสุดท้ายที่สมกับการรอคอย และสมศักดิ์ศรีกับการเป็นภาพยนตร์สำหรับการเปิดตัวเป็นเรื่องแรกของบริษัทอย่างน่าภาคภูมิใจ

สมเกียรติ วิฑูรราช กับการ "รอคอย" ที่จะกำกับฯ หนังสือเรื่องนี้หนาเกือบ 10 ปี จากผลงานการเขียนบท "ไอฟีก" ที่ขยี้หัวใจคนทั้งประเทศให้ร้องไห้มาแล้ว และกับ "มะหมา 4 ขาครึ่ง" ที่ทั้งกำกับและเขียนบทให้หมา ๆ แสดง แต่ทำให้อะไรที่ใจทั้งในประเทศและต่างประเทศ มาครั้งนี้ การ "รอคอย" อันแสนยาวนานของเขา ก็จบการกำกับและเขียนบทผลงานของเขาเองได้เป็นจริงขึ้นแล้ว สมเกียรติมั่นใจว่า ผลงานชิ้นนี้จะทำให้คุณต้องประทับใจไปกับความรักที่รอคอย...ในหนังเรื่องนี้อย่างแน่นอน

ก้อย - รัชวิน วงศ์วิริยะ กับการ "รอคอย" ที่จะได้เล่นบทแบบนี้ หลังได้รับรางวัลสุพรรณหงษ์ทองคำ ในฐานะนักแสดงนำหญิงยอดเยี่ยมมาแล้ว กับบท "แสงจันทร์" บทที่เธอรอที่จะมีให้เล่น และเธออยากเล่นมากที่สุดในชีวิต

บอย - พิษณุ นิ่มสกุล กับการ "รอคอย" ในการเล่นหนังแนวดราม่ามาตลอด ทั้ง ๆ ที่ผ่านมามีคนเสนอและหยิบยื่นบทต่าง ๆ มาให้มากมาย แต่หลังจากที่อ่านบทเรื่องนี้ ก็ตอบตกลงรับเล่นทันที เพราะประทับใจในบท และรู้สึกอินมากที่จะได้รับบท "ลิ้ม" ในแนวที่รอคอยมาตลอดชีวิต

โป๊ป - ธนวรรธน์ วรรณะภุติ กับการ "รอคอย" ของผู้กำกับที่เฝ้าหาพระเอกในฝัน พระเอกที่จะทำให้องค์กรสามารถสะละพื้นที่ในหัวใจ

ที่เดิมมีไว้ให้กับพระเอกในตำนานอย่าง มิตร ชัยบัญชาเพียงผู้เดียว
มาให้เขาเขามากุมหัวใจเธอได้อีกคน และ "โป๊ป" คนนี้คือพระเอกที่เรารอคอย...

October Sonata รักที่รอคอย ภาพยนตร์ที่มีคุณค่า สมการรอคอย 23
ธันวาคม นี้ รอคอย กันทุกโรงภาพยนตร์

เรื่องย่อ หนังสือ October Sonata รักที่รอคอย

อีกหนึ่งบทนิยาม...ความรัก ที่คาดไม่ถึง

อีกหนึ่งมุมมอง...ที่จะทำให้ความรักของคุณมั่นคง

เรื่องราวชีวิตรักของสาวโรงงาน "แสงจันทร์"
กับหนุ่มซึ่งกำลังจะไปเรียนต่อเมืองนอก "รวิ" ที่มาพบกันโดยบังเอิญ ในงานศพพระเอกดัง
มิตร ชัยบัญชา เมื่อวันที่ 8 ตุลาคม 2513

จากนั้น วันที่ 8 ตุลาคมของทุกปี จึงกลายเป็นวันนัดพบ ณ บังกะโล แสนมุก
ไฮเต็ล ที่ต่างฝ่ายต่างเฝ้ารอที่จะมาพบกัน โดยมีหนุ่มลูกครึ่งจีน "ลิ้ม"
ซึ่งถูกเปรียบเสมือนมือที่สาม เพียงเพราะเขาเห็นเธอแล้วทำความรู้จัก...
ฝ่ายหนึ่งมองเห็นเป็นเพื่อน เพราะเธอมีเขาอีกคนอยู่ในหัวใจแล้ว
ขณะที่อีกฝ่ายถือเป็นรักแรกพบ...

อีกหนึ่งเรื่องราวของความรักที่จะทำให้เกิดความซาบซึ้ง
ที่จะยอมรับและเข้าใจ กับความรักที่มั่นคงของคนทั้ง 3 เหมือนถูกโชคชะตาเล่นตลก
สุดที่จะคาดเดา

ร่วมพิสูจน์และค้นพบรักแห่งทศวรรษ October Sonata รักที่รอคอย 23
ธันวาคมนี้ ทุกโรงภาพยนตร์



ณภัทร ภาณุตานนท์ ณ มหาสารคาม ผู้อำนวยการสร้าง

จากผู้สร้างละครน้ำดีทางจอแก้ว สู่จอเงินครั้งแรกด้วยภาพยนตร์ขวัญผวา "Ghost Game ลา-ทา-ผี" ต่อดวยภาพยนตร์ที่ดูได้ทั้งครอบครัวอย่าง "มะหมา 4 ขาครับ" ที่ไปกวาดรางวัลจากต่างประเทศมาแล้วมากมาย ตามมาด้วยเรื่อง "คริตกะจา บาสุดสุด" และภาพยนตร์รวมทุนกับต่างประเทศ ของผู้กำกับ เอกชัย เอื้อครองธรรม กับเรื่อง "โลงตอตาย" และล่าสุด อีกหนึ่งผลงานที่ภาคภูมิใจมาก กับภาพยนตร์เรื่อง "October Sonata รักที่รอคอย" ที่ยกให้เป็นหนังรักแห่งทศวรรษ เป็นหนังรักที่มันใจเหลือเกินว่าจะทำให้คุณจดจำ และประทับใจไปอีกนาน...

"การมาทำหนังเรื่องนี้ เหมือนเป็นโชคชะตา
ทุกคนที่รู้จักอยากทำหนังเรื่องนี้กันหมด เลยนึกว่ามันต้องมีอะไรดี
ที่คนเหล่านี้ยอมเอาชื่อเสียงมารันตี แต่พอได้อ่านบท...ถึงได้เข้าใจ
ตอนนั้นรู้สึกเลยว่าต้องทำ ไม่ทำไม่ได้แล้ว! มันเกิดแรงบันดาลใจอยากทำขึ้นมาทันที
ด้วยเหตุผลที่ว่า

...อยากทำให้หนังเรื่องนี้เป็นหนังที่ยิ่งใหญ่ในหัวใจของคนดู

...อยากทำให้หนังเรื่องนี้เป็นหนังไทยดี ๆ อีกเรื่องในยุค พ.ศ. นี้

...อยากเห็นหนังเรื่องนี้ผงาดบนเวทีตลาดโลกภาพยนตร์

แล้วก็ไม่น่าผิดหวังเพราะทีมงานทั้งหมดที่คัดสรรมานั้น เป็นระดับกระบี่มือหนึ่งทั้งสิ้น เรียกว่าเป็น Dream Team ก็ว่าได้ เปรียบเสมือนเอานักเตะซูเปอร์สตาร์ของแต่ละทีมมาช่อมและลงเตะด้วยกัน ไม่ว่าจะเป็นผู้กำกับภาพ, Production Design, ฝ่าย Art Direction, เสื้อผ้า หน้า ผม, Location ทุกๆ ฝ่าย และที่ขาดไม่ได้กับ 3 นักแสดงของเรื่อง ที่นับว่าโชคดีมาก ๆ เพราะทั้ง 3 คนแสดงได้ดูกลมกลืน เป็นส่วนผสมที่ลงตัวจริงๆ พวกเขาไม่ได้มาแสดง แต่พวกเขาทำให้เราเชื่อว่าพวกเขาเป็นตัวละครตัวนั้นจริงๆ "

"อย่างที่บอกว่างานนี้ เป็นหน้าที่คนในวงการภาพยนตร์เชียร์ให้ทำ เป็นหน้าที่ผู้กำกับฯ รอคอยที่จะทำหน้าที่กำกับอย่างใจจดใจจ่อ เป็นหน้าที่นักแสดงอยากเล่น เป็นหน้าที่ Production Design ระดับมือหนึ่งของประเทศอยากทำ แล้วเราก็กู้ล่าทำ อยากขอให้คุณลองไปพิสูจน์ หนึ่งเรื่องนี้เป็นหนังที่มีอะไรบางอย่างที่คุณต้องไปค้นหาคำตอบเอง แล้วคุณจะเข้าใจว่าทำไมคุณต้องดูหนังเรื่องนี้ เชื่อเหลือเกินว่า October Sonata รักที่รอคอย จะเต็มเต็ม "ความเข้าใจในรัก" มากขึ้น"



สมเกียรติ วิฑูรราช ผู้เขียนบท / ผู้กำกับฯ

จากผลงานภาพยนตร์เรื่อง ไอ้פק , มหะหมา 4 ขาครึ่ง ที่ประสบความสำเร็จ จากประสบการณ์การทำงานเบื้องหลังของภาพยนตร์ทั้งไทยและเทศมากมาย และจากรางวัลการ์ตูนดีสาขาบทภาพยนตร์ยอดเยี่ยมมาแล้วหลายสถาบัน สู่งานภาพยนตร์เรื่องที่รอคอย และอยากทำมากที่สุดในชีวิต October Sonata รักที่รอคอย ถึงขนาดสัญญากับตัวเองว่า จะทำให้ผู้ชายซึ่ง เต็มอิมในเรื่องราวของความรักที่แท้จริง!

"ผมรอคอยมานานมาก นานถึง 10 ปีที่จะทำหนังสือเรื่องนี้ ตอนที่รู้ว่าได้ทำยังนึกว่าฝันไปเลย คือตอนผมเขียนบทเรื่องนี้ผมเขียนมันด้วยความรัก มีความสุขมาก พอได้มาทำ ก็ยิ่งรักหนังสือเรื่องนี้มากขึ้นไปอีก เพราะนักแสดงทั้ง 3 คนทำให้ตัวละครมันมีชีวิตเหมือนจริงมาก มันลงตัว ทุกคนเชื่อในเรื่องของความรัก ผมอยากทำหนังที่ทำให้ทุกคนเชื่อในรักแท้ อายาหมตศรัทธา ถ้าเราเชื่อเราจะได้พบ แต่ถ้าเราไม่เชื่อเราก็จะไม่มีการได้พบ"

"จริง ๆ แล้วหนังสือเรื่องนี้ผมเขียนขึ้นมา ส่วนหนึ่งเพราะได้แรงบันดาลใจมาจากหนังสือที่ผมรักมากที่สุดเล่มหนึ่ง และมันเป็นหนังสือเล่มที่สองที่ผมอ่านในชีวิตต่อจาก "สี่แผ่นดิน" คือเรื่อง "สงครามชีวิต" ของศรีบูรพา เป็นหนังสือที่มีความงดงามมากจนเป็นแรงบันดาลใจให้ผมอยากเขียนบทหนังรักดี ๆ สักเรื่อง เพื่อส่งผ่านความงดงามนี้ให้ทุกคนได้สัมผัส ว่าความรักเป็นสิ่งที่สวยงาม มันมีอะไรมากกว่านั้น ในความรักมันมีความเอื้ออาทรต่อผู้คนในสังคม ไม่ใช่แค่การเพ้อฝันเพียงอย่างเดียว สำหรับผมมันเป็นหนังรักที่ยิ่งใหญ่มาก"

"แม้ว่าหนังสือนี้จะย้อนไปเมื่อ 30 ปีที่แล้ว เพราะต้องการบรรยากาศที่โรแมนติก ไม่แรงบู๊อย่างปัจจุบัน และผมเชื่อว่ามันไม่ล้าสมัย แต่กลับยิ่งเชื่อเหลือเกินว่าหนังสือนี้จะทำให้คุณเข้าถึงความรัก ความประทับใจ และมีความสุขไปกับมันอย่างแน่นอน ผมเชื่อว่าไม่ว่าจะยุคไหน สมัยไหน ความศรัทธาในความรักยังคงมีอยู่ อยากให้เชื่อในรักแท้ และยิ่งยุคนี้ความรักของคนจะเปลี่ยนแปลงงายตายมากเหลือเกิน คำสัญญาจะไม่มี ความหมาย และไม่ศักดิ์สิทธิ์เหมือนเก่า การผิดสัญญาเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นได้ซ้ำแล้วซ้ำเล่า ทั้งหมดนี้มันทำให้ผมยิ่งรู้สึก ว่าผมยังต้องทำหนังเรื่องนี้ขึ้นมา"

"พอได้ทำหนังเรื่องนี้ขึ้นมาจริง ๆ ก็ยิ่งรู้สึกโชคดี เหมือนได้พรเพิ่มขึ้นมาอีกหลายขอ เพราะผมได้ผู้อำนวยการผลิต คือพีณภัทร ที่ให้ทั้งคำปรึกษาและกำลังใจมาตลอด ผมได้ทีมงานที่ทำงานอย่างทุ่มเทเหลือเกิน และผมได้นักแสดงที่ตั้งใจกับหนังสือเรื่องนี้มาก ทุกคนทำการบ้านมาอย่างดี เต็มที่กันจริง ๆ ยิ่งเล่นยิ่งใช่ นี่แหละ "แสงจันทร์" "รวี" และ "ลิ้ม" ตัวจริงเสียงจริงของผม"



ก้อย - รัชวิน วงศ์วิริยะ

ก้อย - รัชวิน วงศ์วิริยะ รับบท แสงจันทร์

1 รางวัลการ์ตูนดีเด่นภาพการแสดง รางวัลสุพรรณหงษ์ทองคำ สาขานักแสดงนำฝ่ายหญิงยอดเยี่ยม จากภาพยนตร์เรื่อง "รัก 3 เศรา" รางวัลที่นักแสดงหลายต่อหลายคนอยากได้รับเกียรติอันยิ่งใหญ่ นั่น แต่เธอได้รับเกียรตินี้จากการแสดงนำเพียงเรื่องแรก! ถือว่าเป็นการเปิดฉากการเป็นนักแสดงได้อย่างสวยงาม และนี่คือเรื่องยืนยันถึงฝีมือลายมือทางการแสดงของเธอ เมื่อเธอตกปากรับคำ ตัดสินใจรับเล่นให้กับภาพยนตร์เรื่องนี้ กับบท "แสงจันทร์" ที่เธอกล้าพูดได้เต็มปากว่า ยากและท้าทายมากที่สุดบทหนึ่งในชีวิตการแสดงของเธอ

"แสงจันทร์...เป็นตัวละครที่ก้อยใฝ่ฝันอยากจะแสดงมาตลอด พออ่านบทแล้วก็รู้สึกตื่นเต้น มันมีแต่ความรู้สึกว่าฉัน อยากจะเป็นแสงจันทร์ อยากจะเป็นให้ได้ ชอบมาก ชอบมากจริง ๆ เป็นสาวที่มั่นคงในความรักอย่างบริสุทธิ์ใจ รักแท้ของเธอคือการรอคอยคนที่เธอรักกลับมา ไม่วาจะนานแค่ไหน อายุจะล่วงเลยไปสักเท่าไร ความรู้สึกใฝ่ฝัน ใฝ่ฝันถึงความรักก็ยังคงมีอยู่เสมอ เสน่ห์ของ "แสงจันทร์" คือ ความเป็นมนุษย์ เป็นตัวละครที่เหมือนมนุษย์ทุกอย่าง มีความรัก มีความเพ้อฝัน มีทั้งด้านดีและด้านไม่ดี เรียนรู้อะไรที่ถูกและผิดได้จริง ๆ ทำให้เราเชื่อได้ว่าเราเป็นมนุษย์คนหนึ่งชื่อว่า "แสงจันทร์"

"ชีวิตของผู้หญิงคนนี้ เกิดมาก็ขาดความรัก ไม่เคยเจอความรักที่แท้จริง แล้วก็อยู่กับความเพ้อฝันมาตลอด"

จนในช่วงชีวิตหนึ่งเหมือนเธอจะได้เจอความรักที่แท้จริงนั้นแล้ว
แต่ความรักนั้นกลับทำให้เธอทุกข์ทรมานอยู่กับการรอคอย
และเชื่อมั่นอยู่เสมอว่าความรักครั้งนี้มันมีจริง และเธอก็เฝ้ารอคอยให้เกิดขึ้นจริงสักวัน
คือก้อยรู้สึกชอบที่เธอศรัทธาในความรัก
ในยุคสมัยนี้เราคงไม่ค่อยได้เห็นคนที่ยึดมั่นกับความรักมากเท่าไร
ทุกวันนี้เทคโนโลยีมันเจริญก้าวหน้ามาก แล้วทุกอย่างมันไปเร็วมาก
ความรักมันกลายเป็นเรื่องฉาบฉวยที่เกิดขึ้นในสังคม อยากรีบกัน
เป็นแฟนกันมันก็เกิดขึ้นได้ง่าย เร็วมาก แต่สำหรับตัวแสงจันทร์ เธอมันคง...รอคอย
มันเป็นเรื่องที่ยิ่งใหญ่มาก"

"ก้อยตื่นเต้นทุกครั้งที่ต้องพูดถึงหนังเรื่องนี้
ก้อยบอกได้เลยว่านี่เป็นหนังที่ก้อยภูมิใจ และเต็มที่ที่สุด ก้อยอยากให้คนมาดูหนังเรื่องนี้
แล้วคุณจะเข้าใจในความรักมากขึ้น ได้เห็นความรักที่มันมีอยู่จริง
ได้เห็นคุณค่าและศรัทธาในความรักมากขึ้น เพราะทุกวันนี้มันง่ายที่จะรัก
แต่จะทำอย่างไรให้รักนั้นมันคงและยืนยาว นี่สิยาก!
ก้อยมั่นใจว่าเมื่อคุณดูแล้วคุณจะรู้ว่าหนังเรื่องนี้ทำด้วยความรัก
และก้อยเชื่อว่า คุณจะตกหลุมรักหนังเรื่องนี้ในทันทีที่ได้ดู..."



โป๊ป - ธนวรรธน์ วรรณะภูติ

โป๊ป ธนวรรธน์ วรรณะภูติ รับบท รวี

แม้ชื่อเสียงเรียงนามของหนุ่มคนนี้จะไม่ใช่ที่คุ้นหูเท่าไรนัก
แต่ทางด้านบุคลิก หนวดตา คาแร็คเตอร์ หรือความมีเสน่ห์นั้นก็ไม่น่าเป็นสองรองใคร
และแม้แต่ความสามารถทางด้านการแสดงก็น่าจะจัดว่าอยู่ในเกณฑ์เขาชน
เพราะเป็นถึงลูกศิษย์ท่านมยุ (ม.จ. ชาตรีเฉลิม ยุคล)

และกำลังจะมีผลงานการแสดงในภาพยนตร์เรื่อง สมเด็จพระนเรศวร ภาค 3 ในอันใกล้ ก็จะมีผลงานที่ทุกคนเฝ้ารอชมอีกเรื่อง คือ "เขาชื่อ กานต์" และนี่เองทำให้ "โป๊ป" เขาตาผู้กำกับฯ เรื่องนี้เขาอย่างจึ้ง ถึงขั้นเอ่ยปากว่าคนนี้แหละ "รวี" ที่มองหามาหานแล้ว!!

"จริง ๆ แล้วกับเรื่องนี้อายากเล่นมาก พออ่านบทแล้วชอบมาก อยากเล่นเลย เพราะเป็นตัวละครที่มีบุคลิกและความคิดที่ไม่ค่อยมีให้เห็นสักเท่าไร มันน่าสนใจมาก ก็ไปขออนุญาตทางต้นสังกัดก่อน คือ ทานมยุ แล้วก็ไปกราบเรียนปรึกษาหมอมกมลลา ทานก็ขอดูบท แล้วทานก็อนุญาตให้เรามาเล่น บอกว่าบทดี น่าสนใจ"

"กับบท "รวี"

เป็นเด็กหนุ่มที่มีอุดมการณ์ชอบช่วยเหลือสังคมและร่วมกิจกรรมทางการเมือง เป็นเหมือนพวกนักศึกษาที่เรียกตัวเองว่าพวก Activist เป็นตัวละครที่มีอุดมการณ์ทั้งเรื่องของการรักและสังคม อยากทำให้ชีวิตของตัวเองดีขึ้น เพื่อที่จะเอาความรู้ความสามารถของตนไปช่วยสังคม ไปช่วยเด็กที่ยากจน เพื่อที่เขาจะได้เติบโตเป็นคนที่ดีในอนาคต รวี เป็นคนที่มีความรักที่มั่นคง มีความรักแท้ให้กับผู้หญิงคนหนึ่งอย่างไม่น่าเชื่อ เขาและเธอพบกันโดยไม่ได้ตั้งใจ เหมือนเป็นพรหมลิขิต มาเพื่อพบแล้วพลัดพราก กว่าจะได้กลับมาเจอกันอีกที ก็ต้องลุ้นกันด้วยน้ำตาในความพยายามของเขาทั้งสอง"

"ในชีวิตจริง รวีคงจะไม่เหมือนผมซะเท่าไร ตัวผมเองเป็นคนที่จะออกจะมีนิสัยและบุคลิกที่ยังดูเด็กๆ อยู่สักหน่อย แต่สำหรับ "รวี" นี้เค้าเป็นผู้ใหญ่เลยทีเดียวนะ เป็นนักคิด นักเขียน ซึ่งก็ต่างจากผม จะเห็นผมก็ต้องพยายามเปลี่ยนบุคลิกบางอย่างของผม คือต้องพยายามเป็นผู้ใหญ่ให้โตมากขึ้น และมากกว่าแสงจันทร์ โดยปรับวิธีคิดต้องมีความเชื่อมั่น เชื่อมั่นว่าเรามีความรู้ และเชื่อมั่นในอุดมการณ์ แสดงออกไปให้เธอเห็นว่า เราเป็นผู้ใหญ่ เราสามารถดูแลเธอได้ และรักเธอได้อย่างมั่นคงจริงๆ ผมต้องทำการบ้านเยอะมาก ต้องอ่านหนังสือ หาความรู้ว่าคนในสมัยรุ่นพ่อรุ่นแม่เรา ว่าเขาใช้ชีวิตยังไง ทำตัวแบบไหน มีความคิดอะไรกันบ้าง"

"ที่สำคัญคือ มันยากตรงที่หนังเรื่องนี้ทีมงานทุกคน ทุกฝ่ายตั้งใจกันแบบสุดๆ ทุบรายละเอียดยิบทุกเม็ด ตั้งแต่บท, Production Design, เสื้อผ้าหาผม, Location ทุกคนทำงานละเอียดมาก ทำให้เรารู้สึกต้องตั้งใจ และเต็มที่ไปด้วยมาก ๆ

...และการที่ได้มาเล่นหนังเรื่องนี้ ทำให้ผมรู้สึกว่ารักแท้มันยังมีอยู่จริง เราเฝ้ารอคอยมันได้ ซึ่งแน่นอนว่ามันเป็นสิ่งที่ทุกคนโหยหา และอยากได้ ผมจึงเชื่อว่าถ้าคุณได้มาเห็น ความรักในหนังเรื่องนี้ จะทำคุณซาบซึ้ง เป็นความทรงจำที่ไม่รู้ลืมก็ได้!!"



บอย - พิษณุ นิ่มสกุล

บอย พิษณุ นิ่มสกุล รับบท ลឹม

บอย AF2 น่าจะเป็นชื่อเรียกที่ติดปากคนทั่วไป โลดแล่นอยู่ในวงการบันเทิงมาก็ไม่ค่อยเห็นได้จากผลงานมากมาย ไม่ว่าจะเป็นนักร้องนักแสดง พิธีกร และเดินแบบ ฯลฯ แต่กับผลงานด้านภาพยนตร์ เรื่องนี้เป็นเรื่องแรกในชีวิตที่เขาตัดสินใจรับเล่นทันทีที่อ่านบท! และจากการตั้งใจทุ่มเทจนหลายคนเอ่ยปากชมและแอบลูลูว่า "บอย" มีสิทธิ์กวาดรางวัลไม่แพ้ "กอย" กับ "ไปบ" เรียกว่ามีลุ้นทั้ง 3 คน ก็น่าลุ้นไม่ลงเลยก็ว่าได้ !

เรา เรายังมีความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งมันเป็นตัวละคร แต่อีกส่วนหนึ่งมันยังมีความเป็นตัวตนของเรา แต่พอมาเล่นเรื่องนี้ ต้องลืมนั่นไปให้หมดเลย มันไม่ใช่ตัวเราเลย มันเป็นตัว "ลឹม" ทั้งหมด ผมว่าตรงนี้นี่แหละที่ท้าทาย แล้วก็สนุกด้วย เลยอยากให้มาเห็นอีกมุมหนึ่งของบอย เป็นสิ่งที่บอยรอมมาตลอดจริง ๆ "

"เรื่องนี้บุทสุดยอดครับ เป็นบทที่ดีมากเลย ผมคิดว่าหนังที่ดี ต้องเริ่มจากบทที่ดีก่อน แล้วตามมาด้วยทีมงาน แล้วทุกอย่างก็จะตามมาเอง เรื่องนี้เดินเรื่องด้วยตัวแสดงน้อยมาก แต่มันมีความแข็งแรงในตัวเอง

ตรงนี้มีมันมีเสน่ห์มาก"

"ลิม" เป็นเด็กหนุ่มลูกครึ่งจีน
ที่เพียรพยายามจะทำความดีเพื่อชนะใจหญิงสาวที่เขารัก
ในขณะที่เธอมอบหัวใจให้ชายอื่นไปแล้ว
แต่ลิมก็ยังคงมั่นคงในรักกับเธอชนิดที่ตนเองยังคาดไม่ถึง เรื่องนี้ทำให้ผมรู้สึกว่
คนเรามีสิทธิ์ที่จะผันกับรักในอุดมคติ ผมว่าทุกคนวาดฝันไว้ว่า
คนที่จะเป็นคู่ชีวิตของเราจะเป็นใคร อยู่ที่ไหน ดีหรือไม่!
ผมอยากใหทุกคนมองถึงความเป็นจริง มองถึงชีวิตของเราว่า เราเป็นใคร
แล้วเราจะทำอะไร ผมอยากใหคนที่มีความฝัน แต่อย่าเพอฝัน
กลับมาอยู่กับตัวเองบ้าง แล้วก็ดำเนินชีวิตไปใหอยู่ในความเป็นจริง
มันจะทำให้ชีวิตเรามีความสุข อันที่จริงความรักมันไม่เคยทำร้ายใคร ถ้าเราไม่ทำร้ายมัน
มันอยู่ที่เราจะเลือกรักแบบไหนมากกว่ากันต่างหาก"

[new ▾ ดูหนัง หนังสืใหม่ โปรแกรมหนัง หนังสืตัวอย่าง คลิกเลย](#)

[new ▾ คลิกอ่านความคิดเห็นของเพื่อนๆ ได้ที่นี่ค่ะ](#)

ขอขอบคุณข้อมูลและภาพประกอบจาก

