

Matsuri – KITARO

นำเสนอเมื่อ : 10 พ.ย. 2552

object width="445" height="364">

- [✕ Discography](#)
- [✕ Media](#)
- [✕ Instruments](#)
- [✕ Pictures](#)

เรียนให้รู้เป็นครูเขา.
Learning by doing


✕
คิตาโร

ขอบคุณครับ ✕

เกิดเมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ ค.ศ. 1953 มีชื่อจริงว่า มะซะโนริ ทะคะซะชิ ในเมืองโทะโยะซะชิ เขตโอจิ ประเทศญี่ปุ่น ในครอบครัวชาวนาที่เลื่อมใสในลัทธิชินโต

คิตาโรเป็นนักดนตรีและนักประพันธ์ดนตรีแบบนิเวศ ที่ใช้เครื่องดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ (ซินทีไซเซอร์) ในการสร้างผลงาน สำหรับนามแฝง "คิตาโร" (Kitaro) นั้นเพื่อนๆ ตั้งให้ในภายหลัง

ตามตัวละครตัวหนึ่งในภาพยนตร์การ์ตูนคิตาโรทางโทรทัศน์ของญี่ปุ่น

คิตาโรเป็นนักดนตรีที่เรียนดนตรีด้วยตัวเอง ถึงแม้ว่าไม่สามารถอ่านโน้ตได้ เขาสามารถเล่นเครื่องดนตรีได้หลายอย่างเช่น guitar, synthesizer, taiko drums, flute เป็นต้น

ประวัติ สมัยเรียนระดับมัธยมศึกษา คิตาโรชอบดนตรีโซล (Soul) กับริทึมแอนด์บลูส์ (Rhythm & Blues) เขาได้เรียนกีตาร์ไฟฟ้า และเล่นอยู่กับวง "อัลบาทรอส" (Albatross) ในงานปาร์ตี้ และตามคลับต่างๆ ผู้ที่มีอิทธิพลต่อเขามากที่สุดในเวลานั้นก็คือ โอติส เรดดิ้ง (Otis Redding) เขาบอกว่า : "ริทึมแอนด์บลูส์นั้น มีความอ่อนโยน มีความลึกซึ้ง ให้อารมณ์อย่างที่ยากไม่รู้อะไรก็เหมือนกับการยอมรับอย่างเดียวกันจาก ดนตรีของผม ดนตรีของผมไม่ใช่ริทึมแอนด์บลูส์ แต่มันให้ความรู้สึกคล้ายโซล"

ในต้นยุค 70 เขาหันมาเล่นคีย์บอร์ด โดยอยู่ในวงที่ชื่อ "Far East Family Band" ที่ทำเพลงในแนวโปรเกรสซีฟ ร็อก (Progressive Rock) ได้ออกอัลบั้ม 2 อัลบั้ม และก็ได้ทัวร์รอบโลกกับวงนี้ ในขณะที่เขาทัวร์ในยุโรปเขาได้พบกับ Klaus Schulze มือซินธิไซเซอร์ชาวเยอรมัน และได้มีโอกาสทำอัลบั้ม ซินธิไซเซอร์ และทดลองเสียงใหม่ๆ

อัลบั้มแรกของเขาออกได้ปี 1978 ชื่ออัลบั้ม "Astral Voyage" 2

ปีต่อมาเขาได้มีโอกาสทำเพลงประกอบสารคดีทางญี่ปุ่นที่ออกอากาศทางช่อง NHK ชื่อ Silk Road อัลบั้มชุดนี้ทำให้เขาได้รู้จักในวงกว้างรวมถึงระดับนานาชาติ ในปี 1986 เขาได้ออกผลงาน International โดยเซ็นสัญญากับ บ. Geffen ในอเมริกา เขายังได้ร่วมงานกับศิลปินอย่าง Micky Hart (วง Grateful Dead) และ Jon Anderson (วง Yes) อัลบั้มแรกของเขาชื่อ "Tenku" ก็สร้างความสำเร็จไปทั่วโลกอีกครั้ง

หลายคนอาจจะคุ้นเคยกับคิตาโรจากงานเพลงประกอบภาพยนตร์หลายเรื่อง และที่โดดเด่นที่สุดคงไม่พ้นไตรภาค Heaven and Earth อันยิ่งใหญ่ ซึ่งทำให้เขาได้รับรางวัลลูกโลกทองคำ อัลบั้มของเขาขายได้มากกว่า 10 ล้านแผ่นทั่วโลก และยังถูกเสนอเข้าชิงรางวัลแกรมมี่ถึง 2 ครั้ง จนปี 2000 เขาก็ได้รับรางวัลแกรมมี่ สาขา Best New-age Album จากอัลบั้ม Thinking Of You

ผลงาน ค.ศ. 1975 Asia [live] ค.ศ. 1978 In

Person [live]	ค.ศ. 1978 Astral Voyage	ค.ศ. 1978 Millennia	ค.ศ.
1978 Ten Kai Astral Trip	ค.ศ. 1979 Full Moon Story	ค.ศ. 1979 Ki	
ค.ศ. 1979 Oasis	ค.ศ. 1979 From the Full Moon Story	ค.ศ. 1980 Silk	
Road Suite	ค.ศ. 1980 Tun Huang (Silk Road 3)	ค.ศ. 1980 Meets the	
London Symphony Orchestra	ค.ศ. 1980 In Person/Live K	ค.ศ. 1980 Silk	
Road Suite, Vol. 1	ค.ศ. 1980 Tun Huang (Silk Road 3)	ค.ศ. 1981 Silk	
Road, Vol. 1	ค.ศ. 1981 Silk Road, Vol. 2	ค.ศ. 1982 Queen of Millennia	
[Original Soundtrack]	ค.ศ. 1983 India	ค.ศ. 1983 Tenjiku (Silk Road, Vol. 4)	
ค.ศ. 1986 Tenku	ค.ศ. 1986 Silver Cloud	ค.ศ. 1986	
Toward the West	ค.ศ. 1987 Silk Road Suite, Vol. 2	ค.ศ. 1987 The Light of	
the Spirit	ค.ศ. 1990 Kojiki	ค.ศ. 1991 Far East Family Band	ค.ศ.
1991 Kitaro Live in America	ค.ศ. 1992 Dream	ค.ศ. 1994 Mandala	
ค.ศ. 1995 An Enchanted Evening [live]	ค.ศ. 1996 Peace on Earth	ค.ศ.	
1996 Kitaro's World of Music Featuring Yu-Xiao	ค.ศ. 1997 Cirque Ingenieux		
ค.ศ. 1997 Heaven & Earth	ค.ศ. 1998 Gaia	ค.ศ. 1999 Thinking of You	
ค.ศ. 2001 Ancient	ค.ศ. 2002 An Ancient Journey	ค.ศ. 2002	
Mizuniinorite	ค.ศ. 2002 The Soong Sisters	ค.ศ. 2002 Daylight, Moonlight -	
Live in Yakushiji	ค.ศ. 2003 Sacred Journey of Ku-Kai		
Kitaro House	กดเลยครับ		

