

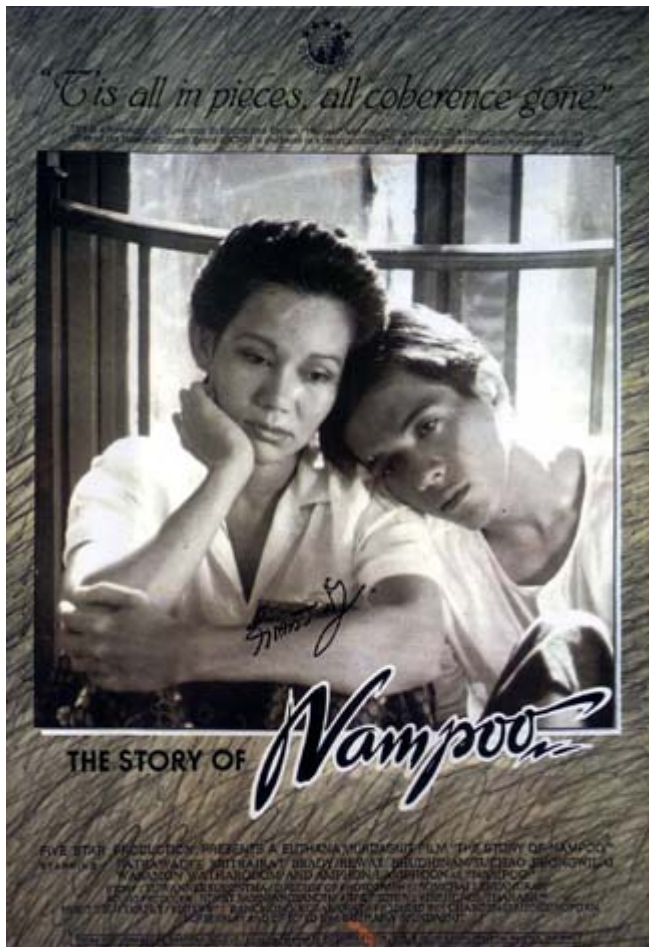
เรื่องของ...น้ำพุ.....

นำเสนอเมื่อ : 9 พ.ย. 2552



เรื่องของน้ำพุ

น้ำพุ เป็นหนังเกี่ยวกับวัยรุ่นเรื่องแรกในความทรงจำของผม



น้ำพุ เด็กที่เกิดในครอบครัวที่แตกแยก ทั้งพ่อและแม่ก็เป็นศิลปินทั้งคู่ เมื่อน้ำพุโตขึ้นจึงเดินทางผิด คิดลอง **สิ่งเสพติด** ยิ่งเมื่อแม่มีสามีคนใหม่ จึงเป็นตัวแรงให้เขาเริ่มแปลกแยกจากครอบครัว บวกกับการที่เขาเลือกคบเพื่อนที่เสพยา จนติดยาหนัก แก้วเพื่อนสนิทของน้ำพุทราบ ทำให้น้ำพุเสียใจมาก จึงตัดสินใจบอกแม่และครอบครัว เดินทางไป **วัดถ้ำกระบอก** กับเพื่อนเพื่อเลิกยา แต่เมื่อเขากลับมาบ้านอีกครั้ง เขากลับไม่ได้รับการต้อนรับอย่างดีเท่าที่เขาคาดหวัง จึงเกิดความรู้สึกน้อยใจตามประสาวัยรุ่น จึงฉีดยา **เฮโรอีน** เกินขนาดจนถึงขั้น **เสียชีวิต**



เรื่องของน้ำพุ

วงศ์เมือง นันทขว้าง

น้ำพุเกิดเมื่อวันที่ 13 มีนาคม พ.ศ. 2499 ชื่อน้ำพุเป็นชื่อเรียกกันเล่น ๆ ในครอบครัว

น้ำพุจบชั้นมัธยมที่โรงเรียนศรีวิกรม์ และจากนั้นได้จากไปเรียนที่เชียงใหม่ปีหนึ่ง ที่ไปเรียนก็เพราะว่าตามใจแม่ เมื่อเห็นควรวาที่นั่นจะดีกว่า น้ำพุก็ไปตามคำ เมื่อไปเรียนจึงรู้ว่าน้ำพุไม่ได้ชอบวิชาที่เรียนเลย แต่ชอบศิลปะมากกว่า จึงได้ขอแม่มาเรียนก่อนเปิดเรียนในปีนั้น น้ำพุได้บวชเรียนอยู่เดือนหนึ่ง เมื่อเปิดภาคเรียนแล้วจึงสึกออกมาเรียนต่อ ระหว่างนั้นน้ำพุอยู่ในความอุปการะของป้า

ระหว่างปีสุดท้ายของการเรียน น้ำพุเริ่มคบเพื่อนหน้าตาแปลก ๆ และพาเข้ามาในบานุให้แม่เดือดร้อนใจอยู่เสมอ เช่นรื้อบ้านทำความรู้จักกับเหล่าแก๊ง กัญชา และยาเสพติดชนิดต่าง ๆ

จากนั้นน้ำพุก็เปลี่ยนใช้ยาที่แรงขึ้น ๆ จนกระทั่งถึงเฮโรอีน เมื่อมาสารภาพว่าติดแล้วนั้น น้ำพุกำลังเตรียมตัวจะไปอดที่ถ้ำเขากระบอก มาขอเงินแม่สามร้อยบาท ครั้งแรกตั้งใจจะไปโดยไม่บอก แต่หาเงินเท่าไรก็ไม่ได้จึงจำเป็นต้องมาสารภาพ ระหว่างนั้นตัวของแม่ น้ำพุเองต้องเข้าโรงพยาบาลเพื่อผ่าตัด จึงไม่อาจจะจะไปดูแลน้ำพุที่ถ้ำเขากระบอกได้ เมื่อกลับมา น้ำพุสดใสขึ้นมาก ทำให้ครอบครัวมีความหวังว่าน้ำพุจะดีขึ้น

มีคนถามแม่ของน้ำพุเสมอ หลังจากน้ำพุได้สิ้นชีวิตแล้วว่า “เลี้ยงลูกอย่างไรถึงได้ปล่อยให้ติดเฮโรอีน”

ทำให้ต้องนั่งและไม่อาจหาคำตอบได้

แต่แม่ น้ำพุบอกว่าถ้าจะให้ตอบจริง ๆ แล้ว ก็จะต้องโทษตัวเองว่า “เลี้ยงลูกไม่เป็น”

และเมื่อไรที่ลูกชายสิ้นชีวิตไปเพราะยาเสพติดจึงนำเอามาเปิดเผย เพราะไม่ใช่เรื่องที่ดี น่าจะปิดเป็นความลับไว้มากกว่า

คำตอบตรงบรรทัดนี้มีอยู่ว่า เพราะไม่อยากให้ลูกของคนอื่น ๆ ต้องเสียชีวิตไปเพราะยาเสพติดอีก ถ้าเรื่องของน้ำพุจะเป็นประโยชน์ต่อเรื่องของใครคนอื่นได้ แม่ของน้ำพุจะยินดีอย่างยิ่ง และจะไม่ขออะไรอื่นนอกจากผลกุศลที่ได้เกิดจากสิ่งที่ทำไปแล้วนี้ ขอให้น้ำพุจะไปมีความสุขในโลกใหม่ หรือที่ใดก็ตามที่น้ำพุไปอยู่

เมื่อน้ำพุกลับมาแล้วก็ตั้งใจเรียนดีขึ้น หลังที่ได้เสียเวลาไปถึงสองปีแรกที่เชียงใหม่ และปีที่สองไม่ได้สอบที่โรงเรียนช่างศิลป์ เพราะต้องเข้าโรงพยาบาลถึงเดือนหนึ่งด้วยโรคไวรัสลงตับ เวลาเรียนมีไม่พอสอบ

แม่ น้ำพุกล่าวว่า วันสุดท้ายที่ได้พบลูกนั้นเป็นคืนวันที่ 27 พฤษภาคม ตอนเย็นลูกไปหาที่โรงพิมพ์ พาสาวน้อยหน้าตาจิ้มจิมนิดไปด้วย และบอกวาขอเงินไปเอากางเกงนักเรียน ไตหยิบเงินให้ไปและสั่งว่าอย่ากลับค้ำ น้ำพุก็รับเป็นอันดี เมื่อไปถึงบ้านนั้นประมาณสามทุ่ม น้ำพุมาเปิดประตูรับด้วยสีหน้ายิ้มแย้มแจ่มใส ใครจะรู้ว่านี่เป็นการเปิดประตูครั้งสุดท้ายของลูก จากนั้นน้ำพุก็เอารูปมาอวด และบอกว่า “ตั้งแต่เกิดมาน้ำพุยังไม่เคยได้เขียนรูปได้ดีเท่านี้เลยแม่” แม่ น้ำพุรับมาดูและชมด้วยใจจริงว่า “ดูดีนี่ แต่ทำไมไม่ใช่ดินสอดำ”

“น้ำพุไม่ชอบสีดำ”

แม่ น้ำพุขึ้นนอน แต่นอนไม่หลับ ลูกสาวคนโตก็ยังไม่กลับ เธอมีงานที่มหาลัยจึงกลับลาไปมาก น้ำพุออกไปช่วยพี่สาวขนของ มีรูปซึ่งเป็นภาพพิมพ์ และกล่องผ้าเช็ดหน้าที่ทำขายใหม่มหาวิทยาลัย ซึ่งน้ำพุสนใจมาก เลิกเรียนแล้วก็ไปนั่งดูว่าพี่สาวจะขายผ้าเช็ดหน้าได้สักเท่าไร จะขาดทุนหรือได้กำไร

“พี่กบ...วันนี้ขายได้เท่าไร” น้ำพุถาม... โผล่หน้าออกมาจากห้องน้ำ ก่อนที่จะออกไปช่วยพี่สาวขนของลงจากรถ

เราเอารูปภาพพิมพ์ที่ได้มาจากเพื่อน ๆ ของลูกไปลองติดตามห้องต่าง ๆ น้ำพุลองติดห้องของพี่ ของน้องเดินไปจนทั่วบ้านราวกับจะสั่งลา ทายสุดนั้นแม่ของน้ำพุและลูกอีกสองคนเดินลง

มาชั้นล่าง...ก็ห้องน้ำพุนั่นแหละไม่ทราบว่าจะทำไมเหมือนนั้น ทั้งที่ติดมากแล้ว น้ำพุยังไม่นอน บอกว่าจะทำการบ้าน และพูดกับแม่ น้ำพุเป็นคำสุดท้ายว่า “แม่...น้ำพุจะซื้อสีน้ำมัน แม่ซื้อให้พุนะ...จะเอามาเขียนรูปติดห้อง แม่วาพูเขียนได้ไหม”

“ได้ซิ” แล้วแม่ของน้ำพุก็ออกมาจากห้องลูก...ขึ้นนอนหน้าแปลกที่นอนไม่หลับเลย จนเกือบจะรุ่งสว่างจึงหลับไปได้นิดหนึ่ง รู้สึกได้ยินเหมือนอะไรลมอยู่ข้างล่าง แต่ก็แว่ว ๆ เต็มที่ มานึกได้ทีหลังเสียอีกด้วย

ก่อนเข้าบ้านในวันนั้น น้ำพุโทรศัพท์ไปหาอดีตเพื่อนสนิท

ชวนมานอนบ้านแต่อดไม้ม่า

คนใช้ไปปลุกแม่ของน้ำพุตอนเช้ามืดให้ไปดูน้ำพุ น้ำพุนอนเหยียดยาวอยู่หน้าเตียง
แผนเสียงยังหมุนและไฟยังเปิด น้ำพุสวมกางเกงขาสั้นตัวเดียว ถอดเสื้อ

เหมือนหัวใจจะขาดตามลูกไปด้วย
ได้อุ้มลูกขึ้นรถให้พี่สาวน้ำพุขับไปโรงพยาบาล หมอสันนิษฐานว่า น้ำพุหัวใจวาย แต่ใคร
ๆ ก็รู้ว่าน้ำพุไปเพราะยาเสพติด น้ำพุอาจจะหวนกลับไปขายยา
ซึ่งไม่มีผู้ใดรู้ว่า เป็นยาชนิดใด และยานั้นคงจะรุนแรง
จนสามารถทำให้หัวใจน้ำพุหยุดโดยเฉียบพลันไม่มีใครช่วยได้



ประโยชน์ สารความรู้และข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้

1. การเลี้ยงลูก ควรจะทำความเข้าใจลูกให้มากที่สุด ว่าลูกต้องการสิ่งใด
เข้าใจความรู้สึกของลูกในขณะนั้น ๆ ไม่อย่างนั้นแล้วจะทำให้ลูกหวาด
เหิงและอาจหันไปพึ่งสิ่งที่ไม่ดีได้ อย่างเช่นน้ำพุ คือ น้ำพุเป็นลูกผู้ชายคนเดียว
บางครั้งว่าเหวมมาก และเขากับพี่น้องไม่ได้ เมื่อผู้หญิงเล่นอะไรกันก็จะถูกไล่ออกมา
2. วัยรุ่น เป็นวัยที่เป็นหัวเลี้ยวหัวต่อระหว่างวัยเด็กและวัยผู้ใหญ่
ซึ่งเป็นวัยที่สับสนว่าจะต้องปฏิบัติอย่างไรจึงจะเหมาะสมกับวัย
ในเรื่องนี้ชี้ให้เห็นถึงการเดินทางผิดของวัยรุ่น ซึ่งหันไปพึ่งยาเสพติด
3. เรื่องการคบเพื่อน เพื่อนเป็นส่วนประกอบในชีวิตที่สำคัญมาก ซึ่งถ้าเราคบเพื่อนที่ดี
เพื่อนจะพาเราไปในทางที่ดี หากคบเพื่อนที่ไม่ดี เพื่อนจะพาเราไปพบกับความหายนะได้
ดังเช่นคำกล่าวที่ว่า “คบคนพาลพาลพาไปหาผิด คบบัณฑิตบัณฑิตพาไปหาผล”
4. ความรู้เกี่ยวกับเรื่องยาเสพติด ซึ่งเป็นสิ่งที่มีแต่โทษไม่ควรริลอง
5. การปรับตัวให้เข้ากับเพื่อน มีหลายวิธี ไม่จำเป็นจะต้องตามเพื่อนทุกอย่าง
เราควรนำสิ่งที่คิดว่าดี และเข้ากับเพื่อนได้เฉพาะในทางที่ดีเท่านั้นมาแสดงออก
แต่ถ้าเข้ากับไม่ได้ ควรจะปรับตัวใหม่ ไม่ใช่ตามเพื่อนทุกอย่าง
เพราะเพื่อนอาจชักชวนให้เราเสียคนได้
6. การปรับตัวให้เข้ากับครอบครัว โดยต้องสื่อความกันให้รู้เรื่อง พูดจากันอย่างมีเหตุผล
ว่าใครต้องการอะไร เมื่อเกิดปัญหา ควรจะหันหน้าเขาหากัน ช่วยกันแก้ไขในสิ่งที่เกิดขึ้น
7. พ่อแม่ควรรักและเอาใจใส่ลูกให้มาก คอยดูแลพฤติกรรมของลูก
ไม่ให้ออกไปไปในทางที่ผิด แต่ไม่ใช่บังคับลูก ควรสอนให้ลูกรู้ดีชั่ว
ยกตัวอย่างให้เห็นชัดเจน เพื่อให้ลูกได้มีแนวทางปฏิบัติ
8. ตัวของวัยรุ่นเอง ควรจะมีสติมีความยับยั้งชั่งใจให้มาก เมื่อมีปัญหาควรจะเข้าหาผู้ใหญ่

เพราะการตัดสินใจด้วยตนเอง เนื่องจากขาดประสบการณ์ อาจทำให้ตัดสินใจผิดพลาดได้

9.หนังสือเรื่องนี้เป็นสื่อที่ดี ที่ให้วัยรุ่นได้ดูเป็นตัวอย่างเมื่อเข้าไปข้องแวะกับยาเสพติด และจะเกิดผลอย่างไร รวมถึงผู้ปกครองควรให้คำแนะนำกับลูก ๆ ใด ๆ ใดในการดำเนินชีวิต

10.เรื่องการเรียน เราควรตั้งใจเรียนหนังสือให้จบ ไม่ทำให้พ่อแม่เสียใจและคิดมาก ก่อนที่สายเกินไป เช่น เมื่อพ่อแม่จากเราไปแล้ว เราจะมาหั่งคิดเสียใจว่ายังไม่ได้ทำอะไรให้ท่านดีใจ ปลื้มใจ และตอบแทนท่านเลย เพราะกว่าจะคิดได้ก็สายไปเสียแล้ว

น.ส.ณัฐกมล นทีทวีวัฒน์

42213387 ห้อง c

ชั้นปีที่ 2 ภาควิชาเคมี

คณะวิทยาศาสตร์

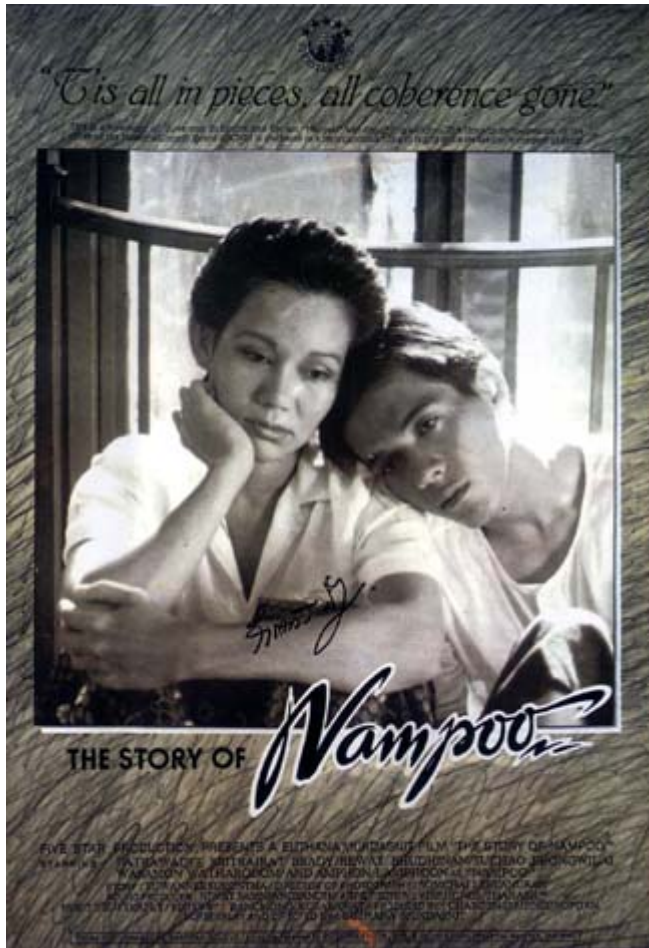


น้ำพุ : ดูนั่งออนไลน์
720x705-92k - jpg

madoomovie.com

เรื่องของน้ำพุ

น้ำพุ
เป็นหนังเกี่ยวกับวัยรุ่นเรื่องแรกในความทรงจำของผม



การเสียชีวิตเพราะเสพเฮโรอินเกินขนาดของ
วงศ์เมือง นันทขวาง เมื่อ 20
ปีก่อนถือว่าเป็นเรื่องฮือฮามากเพราะ"น้ำพุ"ไม่ใช่แค่
วัยรุ่นธรรมดา แต่เขาเป็นลูกชายคนเดียวของ
สุวรรณี สุคนธา นักเขียนชื่อดังสมัยนั้น
เริ่มต้นด้วยหนังสือ "เรื่องของน้ำพุ"
ที่โด่งดังเป็นพลุแตก
ปัญหาเสพติดเป็นเรื่องราวระดับชาติมาทันที
คำว่า"เด็กมีปัญหา" ที่เกิดขึ้นในเวลาต่อมา
ก็อยู่บนบทสนทนาทุกหน้าหนังสือพิมพ์
จนกระทั่งมีการทำเป็นภาพยนตร์

หนังเปิดเรื่องแบบไม่ต้องลุ้น
เพราะเอาฉากจบที่หน้าฟูเสียชีวิตมาเป็นฉากเริ่มเรื่อง
แล้วค่อยย้อนกลับไปถึงปัญหาต่างๆ ที่เด็กอายุไม่ถึง
18 ต้องรับมือกับมัน พ่อ-แม่หย่าร้างแยกทาง
ทั้งบ้านมีแต่ แม่ - พี่สาวน้องสาว การคบเพื่อน
การคบหญิงสาว
เรื่องราวทั้งหมดที่เขาแทบจะไม่มีใครให้คำแนะนำเลย
นอกจากเพื่อนฝูงวัยเดียวกัน

ภาพยนตร์ประสบความสำเร็จอย่างสูง ผกก.
ยูทธนา มุกดาสนิท ได้เครดิตไปเต็มๆ
ที่มักแสดงได้แก่ ภัทราวดี มีชูชน เรวัตติ พุทธิพันธ์
สุเชาว์ พงษ์วิไล แสดงได้อย่างยอดเยี่ยม หนังทำรายได้ถึง
15 ล้านบาท
หนังยังได้เข้าชิงรางวัลต่างๆในเทศกาลภาพยนตร์เอเอ
เซีย-แปซิฟิกครั้งที่ 29 หนึ่งในนั้นคือ
ดารานำชายยอดเยี่ยมที่ "พีหนุ่ย" อำพล ลำพูน
เล่นได้ดีราวกับเกิดมาเพื่อรอเล่นบทนี้

แต่หลังจากนั้นภาพพจน์ "เด็กมีปัญหา" ก็ติดตัวอำพล
มาจนทุกวันนี้ จนเล่นบทอื่นแทบไม่ได้

หนึ่งแสดงออกอย่างชัดเจนเรื่อง"เวลาที่ไม่มี"
แม่กำลังรีบเดินออกบ้าน
ลูกชายยืนรอที่ประตูบอกว่ามีเรื่องจะพูดด้วย
ไวก่อนนะลูก แม่กำลังยุ่ง -
แม่พูดขณะกำลังใส่รองเท้า น้ำพุพุ่งโพล่งออกไป
"แม่ฮะ พุติดยา"

น้ำพุก็ใช้ว่าจะจะเป็นเด็กไม่รู้ผิดชอบ
อย่างน้อยเขาก็กล้าสารภาพกับแม่และไปอดยาที่วัดถ
ากระบอกมาแล้ว - จุดหมายทั้ง 10
ฉบับที่น้ำพุเขียนถึงแม่ เมื่อคราวไปอดยา
ที่ลงในหนังสือ"เรื่องของน้ำพุ"
ผมอ่านแล้วก็รู้เลยว่าเขาอ่อนไหวแค่ไหน
ถ้าเขาไม่เสียชีวิตไปก่อนจะต้องเป็นนักเขียนที่ดีได้แ
นนอน - แต่การไปเลิกยาไม่ใช่ปัญหา
เพราะทันทีที่เขากลับบ้านเขาก็เจอประสบการณ์เดิม
ๆที่ทำให้ต้องไปนั่งเหงาๆคนเดียวในห้อง

ปัญหาคือการไม่เข้าใจความรู้สึกของอีกฝ่าย
แม่มุ่งทำงานจนเวลาจะไม่มีให้
ตัวเขาและแม่เหมือนกับมีอะไรมาคั่นกลาง
ครั้นพอจะไปคุยกับพ่อซึ่งเป็นศิลปินจิตรกรก็ใช้ภาษาย

ากเสียจนเด็กอย่างเขาจะเข้าใจอะไรได้ - ทั้ง 2
ฝ่ายต่างคิดว่าตนเองทำดีที่สุดแล้ว
แต่สำหรับเด็กบางคน มันไม่พอแค่นี้ไปดูผลสอบด้วย
หรือ กอดเขาเพียงบางเวลา

หนังสือออกฉายราวปี 2527
แต่เอามาดูในวันนี้ยังทันสมัย
เพราะเสนอได้ตรงใจผมที่ระบุว่ายาเสพติดเป็นแค่ทาง
งเลือก
แม้มันจะผิดแต่อย่าลืมว่ามันต้องมีอะไรบางอย่าง
ที่ทำให้เด็กวัยรุ่นหลายต่อหลายคนทุกยุคสมัยเลือกมัน
เป็นคำตอบที่จะหนีจากปัญหาที่เผชิญ

สำหรับผมที่ผ่านวัยรุ่นมาไม่นาน
บอกได้เลยว่าเพื่อนผมทุกคนที่เอาตัวไปยุ่งกับยาเสพติด
ล้วนมีปัญหาครอบครัวทั้งนั้น
การไปไล่อุมฆ่าพวกค้ายาเป็นแค่ปลายเหตุ
เชื่อผมเถอะว่าต่อให้ยาเสพติดมันหมดโลกพวกเขาก็
หาวิธีอื่นทำลายตัวเองได้อยู่ดี
เพราะโลกนี้สำหรับพวกเขา มันทั้งเจียบเหงาและว่าง
ว -
ผมไม่ได้บอกวให้ไปแก้ไขเรื่องครอบครัวพวกเขา
แต่น่าจะมีที่ทางอื่นให้เด็กเหล่านี้มีทางออกมากกว่า

ปทุมหัว หาทางแก็เองแบบไร้ทศทาง
สิบกวาปีตั้งแต่ผมเป็นวัย Teen
จนทุกวันนี้ผมรู้สึกว่าการแก้ปัญหาไม่เคยพัฒนาสักนิ
ด

"น้ำพุ" เป็นหนังสือที่ช่วยทำให้ผมผ่านวัยรุ่นมาได้
แมจะเกเรแต่ก็รู้ลิมิต
และเป็นหนังสือที่สักวันหนึ่งถ้าผมเป็นพ่อคน
ก็จะช่วยเตือนให้รู้ว่าเด็กไม่ได้เหมือนกันทุกคน

- "น้ำพุ" วงศ์เมือง นันทขว้าง เสียชีวิตเมื่ออายุ
18 ปี 2 เดือน 15 วัน

[จะฟังก็จิ้มเอาเองนะจ๊ะ]

