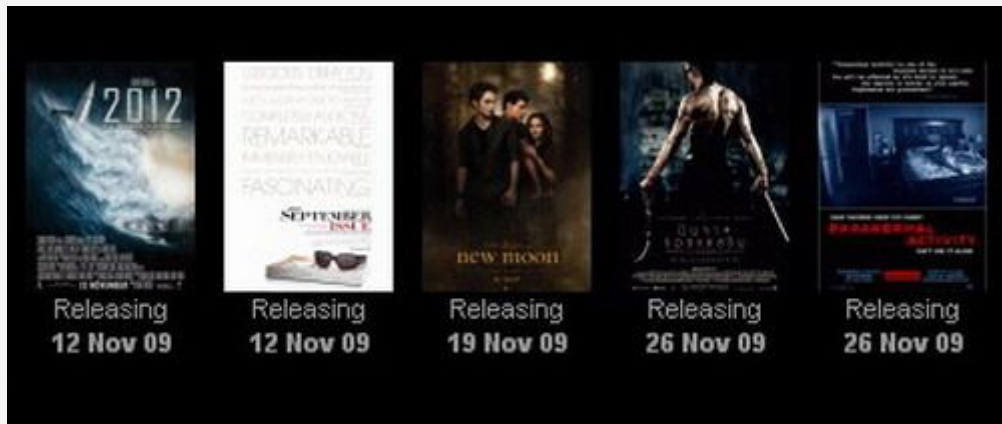


## ทำไมหนังส่วนใหญ่ถึงต้องเข้าวันพฤหัสบดี???

นำเสนอเมื่อ : 9 พ.ย. 2552



ภาพประกอบอินเทอร์เน็ต

สาเหตุที่หนังส่วนใหญ่จะมาเริ่มฉายวันพฤหัสบดี เนื่องจาก แต่เดิมหนังทุกเรื่องจะเข้าฉายวันศุกร์ ซึ่งในวงการจะเรียกว่าเป็น **"3วันอันตราย"** คือเขาแค ศุกร์-อาทิตย์ ภา3 วันนี่เก็บรายได้ดีเท่าไร ก็จะมีชะตาไปเลย เพราะทางโรงหนังก็จะเอาตัวเลข 3 วันนั้นมาจัดโปรแกรมการฉายจัดรอบใหม่ หนังบางเรื่องยังไม่ทันมีคนไปดูก็ต้องโดนลตรอบลดโรง และบางเรื่องถึงกับถูกถอดโปรแกรม "3วันอันตราย" จึงเป็นของแถมของคนทำหนังและคนลงทุนหนังมาตลอด

จนมาถึงปี พศ. 2547 ทางเสี่ยเจียง (คุณสมศักดิ์ เตชะรัตนประเสริฐ)

ซึ่งในขณะนั้นเป็นนายกสมาคมสมาพันธ์ภาพยนตร์ไทย ได้เสนอไอเดียที่จะลองให้หนังเข้าวันพฤหัสบดี เพื่อให้หนังแต่ละเรื่องมีโอกาสทำเงินได้นานขึ้น ไม่ใช่ทำหนังลงทุนมาหลายล้าน แต่มารอนั่งลุ้นกันแค่วัน

ซึ่งทุกๆฝ่ายก็เห็นด้วย จะมีก็แต่ทางหนังต่างประเทศที่มีปัญหาบ้าง **เพราะหนังในอเมริกาเข้าฉายวันศุกร์** แล้วการที่โรงหนังในเมืองไทยจะเอาหนังเขาก่อนอเมริกา 1 วันเนี่ยทางสตูดิโอในฮอลลีวูดคงคิดหนักในเรื่อง การละเมิดลิขสิทธิ์ทางเสี่ยเจียง จึงทำการริเริ่มทดลองฉายหนังวันพฤหัสบดี ตั้งแต่วันที่ 18 มีนาคม 2547 เป็นต้นมา

หนังในโปรแกรมนี้คือ The Eye2 ซึ่งขณะนั้นหนัง Hollywood ยังคงเริ่มเข้าฉายในวันศุกร์อยู่ แต่ในที่สุดตัวแทนบริษัทเหล่านั้นในประเทศไทยก็เจรจากับสำนักงานใหญ่ได้ จึงมีการเปลี่ยนแปลงการเริ่มเข้าฉายเป็นวันพฤหัสบดีทั้งหมด แต่มันก็เป็นการเพิ่มอีกแค่ 1 วัน ตอนนี้มีคำล่ำว่าเปลี่ยนจาก 3 วันเป็น **"4 วันอันตราย"**

ขอบคุณข้อมูล ๓ จาก โรงภาพยนตร์เมเจอร์ซินิเพล็กซ์