เท็ดดี้กิมจิ "แบร์จังกึม"

นำเสนอเมื่อ : 9 พ.ย. 2552

*อันยองฮาเซโย....*เสียงใสบวกกับหน้าใสๆ ของสาวเกาหลีกล่าวทักทายต้อนรับอยู่ตรงทางเข้าพิพิธภัณฑ์เท็ดดี้แบร์ (Teddy Bear Museum) ทำให้อาการเหนื่อยหอบของคณะคลื่นแมกซ์ 103.0 แมกซิมัมฮิตส์

ที่เดินขึ้นเขานัมซานมาที่หอคอยกรุงโซล ประเทศเกาหลีใต้ ที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์เท็ดดี้แบร์เมื่อครู่หายเป็นปลิดทิ้งพิพิธภัณฑ์เท็ดดี้แบร์

ประเทศเกาหลีใต้ ที่เป็นจุดใหญ่ๆ มีอยู่ 4 แห่ง คือที่เกาะเจจู 2 แห่ง ที่เทือกเขาซอรัก จังหวัดคังวอน และที่โซล ทาวเวอร์ ไม่ว่าน้องหนูจะไปที่ไหนจะได้สัมผัสกับเจาหมีน้อยเท็ดดี้แบร์อย่างใกล้ชิดเหมือนกันกอนเขาไปดานในพิพิธภัณฑ์มารู้จักประวัติเท็ดดี้แบร์กันก่อน มีเรื่องเลาเกี่ยวกับตนกำเนิดของเท็ดดี้แบรจาก 2 แหลงคือ เยอร มนี และสหรัฐอเมริกา ในเวลาที่ใกลเคียงกันคือประมาณปีค.ศ.1902

เรื่องเล่าของเยอรมนีที่เยอรมนี ปีค.ศ.1902 ริชาร์ด สไตฟ์ นักออกแบบของเล่นในโรงงานของครอบครัวเขาเอง เดินทางไปดูการแสดงละครสัตว์ที่สหรัฐอเมริกา แล้วเขาก็ได้ไอเดีย เอาหมีในคณะละครสัตว์มาเป็นแบบผลิตตุกตาหมี ตุกตาหมีที่เขาออกแบบจะมีขอตอตามจุดตางๆ ไดแก คอ แขน และขา ทำให้เปลี่ยนอิริยาบถได ตางจากตุกตาหมีที่มีอยู่ในขณะนั้น ริชาร์ด สไตฟ์ นำตุกตาหมีที่เขาออกแบบไปแสดงในงานแสดงสินคาแตเขากลับตองผิดหวังที่ไม่มีคนสนใจตุกตาหมีของเขาเลย จนวันสุดท้าย ขณะที่เขากำลังเก็บของ ชาวอเมริกันคนหนึ่งเดินเขามาดูตุกตาหมีของเขาและสั่งซื้อจำนวนมาก ทำให้ตุกตาหมีของเขาแพรหลายไปยังประเทศอื่นๆ

เรื่องเล่าอเมริกา ในปีค.ศ.1902 ที่อเมริกา ประธานาธิบดี ธีโอดอร์ รูสเวลต์ เดินทางไปที่มิสซิสซิปปี้เพื่อเจรจายุติกรณีพิพาทเกี่ยวกับอาณาเขต ในวันหนึ่งทานได้ออกไปลาสัตว์ หลายชั่วโมงผานไปทานก็ยังลาสัตว์ไม่ได้สักตัวองครักษ์ของทานที่ตามไปด้วยพบลูกหมีตัวหนึ่งพลัดหลงมา จึงจับลูกหมีตัวนั้นผูกต้นไม้ไว้ และตามประธานาธิบดีมาดูเพื่อมอบให แตประธานาธิบดีกลับปลอยลูกหมีให้เป็นอิสระ

ข่าวของประธานาธิบดีปล่อยลูกหมีดังไปทั่ว คลิฟฟอร์ด เบอร์รี่แมน นักเขียนการ์ตูนของหนังสือพิมพ์การเมือง ยังนำไปเขียนลงในหนังสือพิมพ์ ซึ่งจุดประกายให้ มอร์ริส มิชทอม ออกแบบและผลิตตุกตาหมีนำมาวางจำหนายที่ร้านของเขาเอง ปรากฏวาตุกตาขายดีตั้งโชวที่หนารานพรอมภาพการตูนที่เขียนโดย คลิฟฟอรด เบอร์รี่แมน และปายขอความวา Teddy''s Bear ตุกตาหมีขายดี จากนั้นเพียงปีเดียว มอร์ริส มิชทอม ไดปิดรานและจัดตั้งบริษัท Ideal Novelty and Toy ขึ้น เพื่อรองรับธุรกิจนี้ ซึ่งเป็นบริษัทหนึ่งที่ติดอันดับยักษใหญทางดานของเลนของโลกในปัจจุบัน รูจักประวัติกันแลวก็ถึงเวลาเขาไปดูดานในกันละทีนี่จากทางเดินดานนอกเขาไป แสงที่สวางเริ่มสลัวลงเรื่อยๆ เพื่อให้เห็นบรรยากาศการตกแตงพิพิธภัณฑ์ได้ชัดเจน

มีการนำเท็ดดี้แบร์ตัวน้อยมาจัดโชว์เป็นโซน บอกเล่าความเป็นมาของคนเกาหลีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ผ่านเจ้าหมีตัวน้อย อาทิ เท็ดดี้แบร์สวมชุดกษัตริย์ราชวงศ์โชซอน หรือจะเป็นเจาหมีรวมงานพิธีกรรมตางๆ งานเลี้ยงงานแตง วิถีชีวิตของชาวเกาหลี และหลากหลายอิริยาบถที่ถายทอดผานตุกตาเท็ดดี้แบร์รวมถึงสถานที่ทองเที่ยวตางๆ ในกรุงโซล เจาหมีนอยก็เหมือนเป็นไกดนำเที่ยวไปในตัว ทั้งคลองชองเกชอน อินซาดง เมียงดง หรือทง แดมุน ที่โดนใจวัยโจทหนอยเห็นจะเป็นโซนเจาหมีนอยบี-บอย อะ! ตองเรียก "บี-แบร์" สีนะสวนแฟนๆ แดจังกึม คงจะถูกใจโซนในวัง ที่มีเรื่องราวของอาหาร และมีหมีนอยที่ใสชุดชังกุงยืนดุนางกำนัลที่ทำอาหารหก

ขณะที่หมีนางกำนัลอีกตัวกำลังกวาดพื้น ย้อนให้นึกถึง ซีรีส์เกาหลีแดจังกึมที่ฟีเวอร์ในเมืองไทยชวงกอนหูนานี้เอาเป็นว่าใครผ่านมาโซนนี้เป็นต้องหยุดดูแล้วอมยิ้มทุกรายในความน่ารักของ "แบร์จังกึม"งานนี้ต้องขอบคุณไกด์ "เก่ง วีรพงษ์" แห่ง เคฟีซีซี ที่อธิบายในแตละโซน จนได้รับรูประวัติ วัฒนธรรม การดำเนินชีวิตของชาวเกาหลี ผ่านเจาหมีเท็ดดี้ได้อยางละเอียดยิบระหวางทางเดินแตละโซนจะมีเจาหมีตัวเบิ้มยืนเป็นคู ใครอดใจในความน่ารักไว้ไม่ไหวจะเข้าไปกอดรัดฟัดเหวี่ยงด้วยความมันเขี้ยวก็ไม่ว่ากัน

แล้วตบท้ายด้วยถ่ายรูปคู่ ที่เป็นดารานหน้ากล้องมากที่สุดก็หมีคู่รักที่แต่งตัวเป็น "เจ้าหญิงวุ่นวายกับเจ้าชายเย็นชา" ซีรีส์ฮิตในเมืองไทย (อีกแล้ว)กำลังเพลินใกลถึงทางออกแลว แตก็ยังสงทายดวยประวัติเจาหมีบนผนังทางเดินออกทั้งสองดาน

เป็นแอนิเมชั่นน่ารักๆ ปิดท้าย เรียกรอยยิ้มจากเทดดี้แบร์แฟนคลับ ตั้งแต่ทางเข้าจนถึงทางออก...

ขอขอบคุณเนื้อหาข่าว คุณภาพดี โดย: หนังสือพิมพ์ข่าวสด