

เท็ดดี้กิมจิ "แบร์จังกิม"

นำเสนอเมื่อ : 9 พ.ย. 2552



อันยองฮาเซโย...เสียงโสมบกกับหน้าโสม ของสาวเกาหลีล่ำวักทายต้อนรับอยู่ตรงทางเข้าพิพิธภัณฑ์เท็ดดี้แบร์ (Teddy Bear Museum) ทำให้อารมณ์หอบหอบของคณะคลื่นแม่เหล็ก 103.0 แมกซีมิสมิตส์

ที่เดินขึ้นเขานัมซานมาที่หอคอยกรุงโซล ประเทศเกาหลีใต้ ที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์เท็ดดี้แบร์เมื่อครู่กลายเป็นปลัดทั้งพิพิธภัณฑ์เท็ดดี้แบร์

... ประเทศเกาหลีใต้ ที่เป็นจุดใหญ่ๆ มีอยู่ 4 แห่ง คือที่เกาะเชจู 2 แห่ง ที่เทือกเขาฮอกกิง จังหวัดคังวอน และที่โซล ทาวเวอร์
มีวานห้องหนึ่งจะไปทีไหนจะได้สัมผัสกับเจ้าหมีน้อยเท็ดดี้แบร์อย่างใกล้ชิดเหมือนกันก่อนเขาไปด้านในพิพิธภัณฑ์มารู้จักประวัติเท็ดดี้แบร์กันก่อน
มีเรื่องเล่าเกี่ยวกับต้นกำเนิดของเท็ดดี้แบร์จาก 2 แหล่งคือ เยอรมัน และสหรัฐอเมริกา ในเวลาใกล้เคียงกันคือประมาณปีค.ศ.1902

เรื่องเล่าของเยอรมันที่เยอรมัน ปีค.ศ.1902 ริชาร์ด สไตน์ นักออกแบบของเล่นในโรงงานของครอบครัวเขาเอง เดินทางไปดูการแสดงละครสัตว์ที่สหรัฐอเมริกา แล้วเขาก็ได้ไอเดีย เอาหมีในคณะละครสัตว์มาเป็นแบบผลิตตุ๊กตาหมี ตุ๊กตาหมีที่เขาออกแบบจะมีข้อต่อตามจุดต่างๆ โดก คอ แขน และขา ทำให้เปลียนอิริยาบถได้ต่างจากตุ๊กตาหมีที่มีอยู่ในขณะนั้น ริชาร์ด สไตน์ นำตุ๊กตาหมีที่เขาออกแบบไปแสดงในงานแสดงสินค้าแต่เขากลับต้องผิดหวังที่ไม่มีคนสนใจตุ๊กตาหมีของเขาเลย จนวันสุดท้ายขณะที่เขากำลังเก็บของ ชาวอเมริกันคนหนึ่งเดินเข้ามาดูตุ๊กตาหมีของเขาและสั่งซื้อจำนวนมาก ทำให้ตุ๊กตาหมีของเขาแพร่หลายไปยังประเทศอื่นๆ

เรื่องเล่าอเมริกา ในปีค.ศ.1902 ที่อเมริกา ประธานาธิบดี วิลโรว์ วูดโรวด์ เดินทางไปที่มีสซิสซิปปีเพื่อเจรจายุติกรณีพิพาทเกี่ยวกับอาณาเขต
ในวันหนึ่งทานไดออกปาลัสต้า หลายชั่วโมงผ่านไปทานก็ยังล้าสตัไม่รู้สึกตัวจนกระทั่งตามไปด้วยพบลูกหมีตัวหนึ่งพลัดหลงมา จึงจับลูกหมีตัวนั้นผูกต้นไม้ไว้
และตามประธานาธิบดีมาดูเพื่อมอบให้ แต่ประธานาธิบดีกลับปล่อยลูกหมีให้เป็นอิสระ

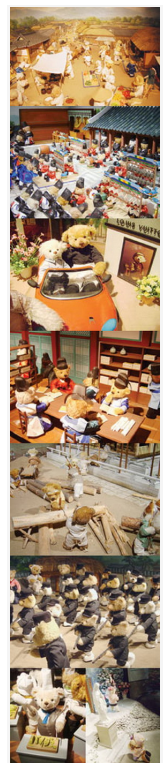
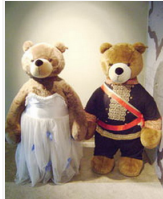
ข่าวของประธานาธิบดีปล่อยลูกหมีดังไปทั่ว คลิฟฟอร์ด เบอร์รีแมน นักเขียนการ์ตูนของหนังสือพิมพ์การเมือง ยังนำไปเขียนลงในหนังสือพิมพ์ ซึ่งจุดประกายให้ มอร์ริส มิซทอม ออกแบบและผลิตตุ๊กตาหมีนำมารวางจำหน่ายที่ร้านของเขาเอง **ปรากฏว่าตุ๊กตาหมีตัวนี้ซึ่งที่หน้าร้านพร้อมภาพการ์ตูนที่เขียนโดย คลิฟฟอร์ด เบอร์รีแมน และป้ายข้อความว่า "Teddy's Bear ตุ๊กตาหมีชายดี" จากนั้นเพียงปีเดียว มอร์ริส มิซทอม ได้เปิดร้านและจัดตั้งบริษัท Ideal Novelty and Toy ขึ้น เพื่อรองรับธุรกิจนี้** ซึ่งเป็นบริษัทหนึ่งที่ติดอันดับยักษ์ใหญ่ทางด้านของเล่นของโลกในปัจจุบัน รู้จักประวัติกันแล้วก็ถึงเวลาเขาไปดูด้านในกันละทีนี้จากทางเดินด้านนอกเขาไปแสงที่สว่างเริ่มสลัวลงเรื่อยๆ เพื่อให้เห็นบรรยากาศการตกแต่งพิพิธภัณฑ์ได้ชัดเจน

มีการนำเท็ดดี้แบร์ตัวน้อยมาจัดโชว์เป็นโซน บอกเล่าความเป็นมาของคนเกาหลีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ผ่านเจ้าหมีตัวน้อย อาทิ เท็ดดี้แบร์สวมชุดกษัตริย์ราชวงศ์โชซอน หรือจะเป็นเจ้าหมีร่วมงานพิธีกรรมต่างๆ งานเลี้ยงงานแต่งงาน วิธีชีวิตของชาวเกาหลี และหลากหลายอิริยาบถที่ถ่ายทอดผ่านตุ๊กตาเท็ดดี้แบร์รวมถึงสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ในกรุงโซล เจ้าหมีน้อยก็เหมือนเป็นไกด์นำเที่ยวไปในตัว ทั้งคลองของเกซอน อินซาดง เมียงดง หรือชองแดมุน ที่โดนใจวัยโจ๋น้อยเห็นจะเป็นโซนเจ้าหมีน้อยบี-บอย อะ! ต้องเรียก "บี-แบร์" สิเนส่วนแฟนๆ แดจังกึม คงจะถูกใจโซนในวัง ที่มีเรื่องราวของอาหาร และมีหมีน้อยที่ใส่ชุดชงกุงยีนดูนางกำนัลที่ทำอาหารหาก

ขณะที่หมีนางกำนัลอีกตัวกำลังกวาดพื้น ย้อนให้นึกถึง ซีรีส์เกาหลีแดจังกึมที่ที่เวอร์ในเมือไทยช่วงก่อนหน้านี้เอาเป็นว่าใครผ่านมาโซนนี้เป็นต้องหยุดดูแล้วมอ้มทุกรายในความน่ารักของ "แบร์จังกึม" **งานนี้ต้องขอขอบคุณโค้ด "แก๊งวีรพงษ์" แห่ง เคทีซีซี ที่อธิบายในแต่ละโซน จนได้รับประวัติ วัฒนธรรม การดำเนินชีวิตของชาวเกาหลี**
ผ่านเจ้าหมีเท็ดดี้ได้อย่างละเอียดรอบรู้ระหว่างทางเดินแต่ละโซนจะมีเจ้าหมีตัวเบิ้มยืนเป็นดู ใครอดใจในความน่ารักไว้ไม่ไหวจะเข้าไปกอดรัดพิงเหยียดด้วยความมั่นใจเขี้ยวก็ไม่ว่ากัน

แล้วตบท้ายด้วยท้ายรูปคู่ ที่เป็นดารานักล่องมวกที่สุดก็หมีคู่รักที่แต่งตัวเป็น "เจ้าหญิง" นวยกับเจ้าชายเย็นชา" ซีรีส์ฮิตในเมืองไทย (อีกแล้ว) กำลังเพลินใกล้ถึงทางออกแล้ว แต่ก็ยังสงทวยตวยประวัติเจ้าหมีบนผ่นทางเดินออกทั้งสองด้าน

เป็นแอนิเมชันน่ารักๆ ปิดท้าย เรียกรอยยิ้มจากเท็ดดี้แบร์แฟนคลับ ตั้งแต่ทางเข้านจนถึงทางออก...



ขอขอบคุณเนื้อหาข่าว คุณภาพดี โดย: หนังสือพิมพ์ข่าวสด