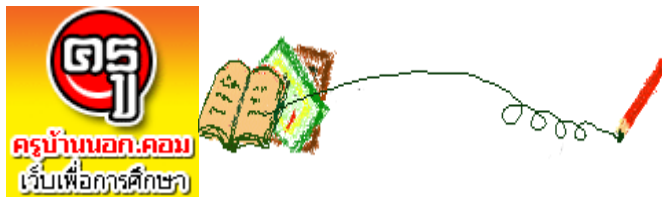


## เชษฐา...เพลง"แม่ของแผ่นดิน" ( จากเพลงประกอบละครชุด กษัตริยา )ใช้ประกวดเพลงประสานเสียง

นำเสนอเมื่อ : 8 พ.ย. 2552



DDownload ได้เลยครับ

<http://homepage.mac.com/chatchai/.cv/chatchai/Sites/.Public/Kasatriy-Mother.mp3-zip.zip>

แม่ของแผ่นดิน ( จากเพลงประกอบละครชุด กษัตริยา )

ขับร้อง ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี

คำร้อง/ทำนอง/เรียบเรียงดนตรี: สุธี แสงเสรีชน

ใจดวงน้อยเจ้าอยู่ไหน

ปานนี้จะเป็นเช่นไร

ยามเจ้าพราก ออกแม่ไป

ใจแทบขาดสิ้นลง

น้ำตานี้ที่รินไหล

ด้วยหมายดับไฟร้อนแรง

เมื่อวันที่เจ้าแข็งแกร่ง

แม่จะรอคอย วันนั้น...

\* ตอบแทนแผ่นดินที่ยิ่งใหญ่

มอบใจและกายยอมพลี

แม่จะอยู่ไหนใด จงจำไว้คนดี

แม่นี้รักเจ้าสุดหัวใจ

ฟ้าครามนี้ที่หม่นหมอง

จะต้องกลับคืนเหมือนเก่า

แผ่นดินจะเป็นของเรา

แม่จะรอคอย วันนั้น...

\* ตอบแทนแผ่นดินที่ยิ่งใหญ่

มอบใจและกายยอมพลี

แม่จะอยู่ไหนใด จงจำไว้คนดี

แม่นี้รักเจ้าสุดหัวใจ

หาก मैं ปวดร้าวเพียงไร

จะขอยอมพลีกาย ให้แผ่นดิน

เจ้าจะอยู่ไหนใด จงจำไว้คนดี

แม่นี้รักเจ้าสุดหัวใจ

ขอบคุณเป็นอย่างสูง ครูตี๋

โหลดเพลงแม่ของแผ่นดิน ใช้ในการประกวดร้องเพลงประสานเสียง

### [ดาวน์โหลดเพลงแม่ของแผ่นดิน mp3](#)

<http://www.mediafire.com/download.php?dbi0mg9x8t>

1. ความหมายโดยรวม เป็นเพลงที่พูดถึงเรื่องของความรักของแม่กับลูก และความสูญเสียที่เกิดขึ้น โดยเฉพาะ พระวิสุทธิกษัตริย์ ซึ่งต้องสูญเสียทั้งพระเนตร และ พระสุพรรณกัลยา เป็นความทุกข์ใจของผู้เป็นแม่ แต่ก็ยังหวังว่าวันหนึ่ง ลูกจะกลับมาช่วยกู้บ้านเมืองให้พินภัย และกลับมาอยู่ด้วยกันเป็นครอบครัวอีกครั้งหนึ่ง ถึงแม่จะเป็นทานจะเป็นถึง พระวิสุทธิกษัตริย์ แต่ความรู้สึกของแม่ที่มีต่อลูกนั้น ก็เป็นความรู้สึก เดียวกันกับแม่ทุกคน ความโดดเด่นของเพลง ส่วนของคนตรีจะเป็นดนตรี orchestra เพราะจะลงตัวกับเพลงนี้ แต่จะมีสำเนียงไทยผสมเข้าไป ซึ่งผมอยากให้ความรู้สึกให้คนไทยออกทางตัวโน้ตเท่านั้น โดยไม่ได้ใช้เครื่องดนตรีไทยเลย จะมีทั้งอารมณ์ เศร้าที่ต้องสูญเสีย และเสียสละเพื่อแผ่นดิน พร้อมกับยังมีความหวังในการกลับมาของลูก ซึ่งต้องทำสองส่วนนี้ให้ไปด้วยกันกับคำร้องด้วย ทางด้านคำร้องผมพยายามจะเขียนเพลงนี้ให้มีความหมายกว้างๆ ใช้ได้กับคนทั่วไปด้วย เป็นการแทนความรู้สึกสำหรับคุณแม่ของทุกๆ คน ซึ่งผมก็ได้รับความรู้สึกนี้จากคุณแม่ของผมเอง รวมถึง พระจริยวัตรของทูลกระหม่อม ที่ทรงให้สัมภาษณ์ทางสื่อต่างๆ ทรงแสดงถึงความเป็นพระมารดาที่ดีเยี่ยม จึงนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการเขียนเพลงนี้ครับ ส่วนสำคัญที่สุดคือเรื่องของมารอง ซึ่งได้รับเกียรติอย่างสูงจาก ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา ทรงขับร้องเพลงนี้ พระองค์สามารถถ่ายทอดความรู้สึกของเพลงออกมาได้เป็นอย่างดี นับเป็นความภูมิใจสูงสุดในชีวิตของผมครับ ความยากง่ายในการทำเพลง สำหรับผม เป็นเพลงที่ท้าทายมากใช้เวลาในการแต่งนานมาก ทั้งเนื้อร้องทำนองและการเรียบเรียง ในตอนแรก ได้อ่านบทพยางค์ก็ยังไม่เห็นภาพ ต้องเข้าไปดูที่ถ่ายทำไวบุงก็ทำให้เห็นอารมณ์ โดยรวมของละคร พยายามที่จะหา concept และมุมมองในส่วนที่เป็นอารมณ์ของผู้เป็นแม่ ซึ่งส่วนนี้คิดว่าจะคิดได้ลงตัวก็นานมากครับ ส่วนทางการบันทึกเสียงก็ส่งตัวอย่างเพลงให้ทูลกระหม่อมฯ ทาสยทรงเลือกระดับเสียงก่อนวาดดนตรี key ไหนจะพอดีกับเสียงทาน ส่วนการบันทึกเสียงร้อง ใช้เวลาไม่นานครับประมาณ 1 ชม. เพราะท่านเตรียมตัวมาดีมาก **ขอบคุณที่มาของบทความ**

....เพลงข้างบนนี้แถมค่ะ